Hagener Heimatblätter

Monatliche Beilage zur Hagener Zeitung

Nr. 2 — Februar — 1934

Steinzeitliche Funde bei Hagen.

Von **Albert Schäfer.**

In den früheren Jahrzehnten traten prähistorische Funde in Westfalen fast ausschließlich in den nördlichen Teilen der Provinz auf. Darauf gründete sich die in den Kreisen der Vorgeschichtsforschung allgemein verbreitete Meinung, daß in den südlichen Teilen der Provinz kaum Funde zu erwarten seien, und man sprach vom „fundarmen Süden". Diese Ansicht ist heute überholt, wie die Arbeiten Jos. Spiegels, Schwerte, um nur ein Beispiel zu nennen, bewiesen haben. Wenn aber trotzdem in manchen Gebieten der Heimatprovinz, und dazu gehörte bis vor kurzem auch unsere engere Heimat, Zeugnisse vorgeschichtlicher Besiedlung noch mangeln, so ist das lediglich darin begründet, daß eine systematische Durchforschung gefehlt hat. Zum Teil hat das seine Ursache in den großen Schwierigkeiten, die einer solchen Bearbeitung in den waldreichen Gebieten entgegenstehen. Die Werkzeugfunde der letzten Monate berechtigen uns nunmehr, für unsere Hagener Stadtgebiete von einem glücklichen Anfang in der vorgeschichtlichen Erforschung zu sprechen.

Bevor wir auf die verschiedenen Funde eingehen, geben wir zur Einführung in das Sachgebiet für den ungeschulten Leser eine kurze Uebersicht über die vorgeschichtlichen Epochen. Man unterscheidet Stein- und Metallzeiten. Die Steinzeiten sind eingeteilt in die verschiedenen Kulturstufen der älteren, mittleren und jüngeren Steinzeit. Metallzeitliche Kulturen gehören entweder zur Bronze- oder Eisenzeit. Die ältere Steinzeit fällt mit verschiedenen Eis- und Zwischeneiszeiten zusammen und endigt etwa um 10 000 v. Chr. Von 10 bis 5000 v. Chr. setzt man die mittlere Steinzeit an und von 5 bis 2000 v. Chr. die jüngere Steinzeit. An diese schließt sich die Bronzezeit an, die gegen 800 v. Chr. endet. Von dieser Zeit bis zum Beginn unserer Zeitrechnung herrschte die Eisenzeit. Diese Zahlen sind natürlich nur ungefähre Anhaltspunkte und dürfen keineswegs als absolut sicher angenommen werden. Es muß ferner überlegt werden, daß z. B. die Einbürgerung der Bronze nur ganz allmählich geschah. Bronzewerkzeuge und -geräte waren anfangs recht wenig zahlreich und lange Zeit noch war der Stein unentbehrliches Werkzeugmaterial. Ebenfalls muß beachtet werden, daß die Kenntnis und Anwendung der Bronze zu manchen Völkerschaften früher als zu anderen kam, so daß in manchen Ländern längst die Bronze eine übergeordnete Rolle spielte, als sie in anderen noch völlig unbekannt oder doch seltener im Gebrauch war.

Die Funde bei Hagen gehören der Mittel- und Jungsteinzeit an. Aus den Metallzeiten liegen, abgesehen von einem Absatzbeil aus Bronze, das vor fast fünfzig Jahren gefunden wurde und heute auf der Burg Altena verwahrt wird, keine Funde vor; es ist aber zu hoffen, daß zukünftig auch solche zutage treten.

Funde der Mittelsteinzeit.

Meine Sucharbeit galt zunächst mittelsteinzeitlichen Werkzeugen. Diese sind leichter als die anderer Epochen zu ermitteln, weil sie zahlreicher sind und auf vielen diluvialen Terrassen der Bäche und Flüsse angetroffen werden. Die ersten Erfolge stellten sich im Anfang Oktober 1933 ein. Auf einer Lenneterrasse bei Herbeck und einem Acker an der Donnerkuhle fand ich Schaber, Kratzer und Bohrer aus Feuerstein und schwarzen und blaugrauen Kieselschiefer. In den Abbildungen a bis c sind einige davon wiedergegeben. — Wie erklärt sich das Vor-



a) Hohlkratzer aus schwarzem Kieselschiefer von Herbeck. (Natürliche Größe.)

kommen der mittelsteinzeitlichen Werkzeuge auf den Flußterrassen? Der Mittelsteinzeitmensch war Fischer und Jäger; darum war er nicht seßhaft und zog in seinen Jagdgebieten hin und her, je nachdem die Einträglichkeit der Jagd und des Fischfangs es bedingte. Seinen Weg nahm er die Flußläufe entlang und schlug an besonders günstigen Orten für einige Zeit sein Lager auf. Hier fertigte er mit Hilfe der zugeschlagenen Steine neue Jagdwaffen und -geräte an. Verließ er den Platz, blieben die Steinwerkzeuge liegen. In Gegenden mit natürlichem Vorkommen von Feuerstein finden sich an Flußläufen solche Fundplätze in solch großer Zahl, daß man fast geneigt sein könnte, für die Mittelsteinzeit eine verhältnismäßig dichte Bevölkerung anzunehmen. Solch eine Annahme ist jedoch

Westfälische Alchimisten.

Unter Alchimie versteht man eine Geheimwissenschaft, die durch bestimmte Präparate aus unedlen Stoffen Gold und Silber oder auch Allheilmittel künstlich herzustellen sucht. Als den Urheber dieser Wissenschaft sah man Hermes, den ägyptischen Thot, an. Daher wird die Archimie auch hermetische Kunst genannt. Die Geschichte der Alchimie führt uns bis ins graue Altertum zurück. Schon bei den Aegyptern und andern orientalischen Völkern hat man diese Geheimwissenschaft getrieben. Ueber die Griechen und die Araber ist sie auch in das christliche Abendland gekommen, zuerst nach Spanien, dann in andere europäische Länder. Vielfach verbindet sie sich mit andern okkulten Wissenschaften, mit der Astrologie und mit der Magie. Beim Gang durch die Geschichte der Alchimie denken wir an Dr. Johannes Faust (1480 bis 1540), an Parazelsus (1493—1543) und an andere.

Merkwürdigerweise hat die Alchimie noch eine Nachblüte auf westfälischem Boden erlebt. Es ist wohl kein Zufall, daß dies auf dem Boden der Grafschaft Mark geschehen ist. Der Westfale hat von Haus aus Neigung für okkulte Dinge, wie es uns vor allem durch das häufige Vorkommen der Gabe des Zweiten Gesichtes bestätigt wird. In der Grafschaft Mark pulsierte besonders lebhaft der Kohlenbergbau und die Eisenindustrie. Die Alchimie ist aber in gewissem Sinne eine Verbindung von Okkultismus und industrieller Tätigkeit; deshalb war gerade in der Grafschaft Mark Raum für diese Geheimwissenschaft. Hier müssen vor allen Dingen zwei Männer genannt werden, die führende Stellung in einer alchimistischen Gesellschaft einnehmen sollten: Einmal Carl Arnold Kortum, geboren 1745 zu Mülheim-Ruhr, seit 1770 in Bochum tätig, wo er am 15. August 1824 starb. Dieser Karl Arnold Kortum, der Arzt in Bochum war, ist uns allen bekannt als Verfasser der „Jobsiade". Als zweiter muß Johann Christoph Friedrich Bährens, geb. 1765 in Meinerzhagen, genannt werden. Er war seit 1789 Pfarrer in Schwerte, wurde später gleichzeitig Arzt und starb am 16. Oktober 1833.

Im Oktober 1796 erschien ein Aufsatz, der zur Gründung eines hermetischen Vereins aufrief, im „Deutschen Reichsanzeiger". Dieser Aufruf hatte große Wirkung. Es entstand bald darauf eine hermetische Gesellschaft, deren Vorsitzender Dr. Arnold Kortum-Bochum und deren Sekretär Prediger Dr. med. Bährens-Schwerte war. Diese beiden westfälischen Alchimisten suchten die materia prima im Steinkohlenteer. Neben der Zustimmung fand diese hermetische Gesellschaft auch manchen Widerspruch. Vor allem war es der Naturwissenschaftler Johann Friedrich Benzenberg, der seine Stimme gegen die Alchimie erhob. Diese hermetische Gesellschaft wußte sich geschickt und zäh in geheimnisvolles Dunkel zu hüllen. Allzu viel Ruhm hat sie aber nicht davongetragen. Sie wurde vielfach lächerlich gemacht und ist allmählich wieder klang- und sanglos aus der Oeffentlichkeit verschwunden. Zuerst zog sich Dr. Kortum zurück, dann auch Dr. Bährens. Es muß aber ausdrücklich betont werden, daß es diesen Männern sehr ernst um diese Wissenschaft gewesen ist. Vielfach ist mit der Alchimie auch Schwindel verknüpft gewesen. Bei diesen Männern kann nirgendwo ein unsauberes Geldgeschäft festgestellt werden. Dr. A. S.

Das Ruhrtalmuseum auf der Hohensyburg?!

Kürzlich ist in Schwerte das Ruhrtalmuseum eröffnet worden. Dieses Museum findet in weitesten Kreisen Beachtung. Es ist bemerkenswert, daß an der Eröffnung u. a. Professor Andree, Münster, Dr. Stieren, Münster und andere namhafte Forscher der germanischen Vorgeschichte teilnahmen. Das ist darauf zurückzuführen, daß das Museum von Josef Spiegel gegründet und geleitet wird, der sich als Forscher der Vorgeschichte schon einen bedeutenden Namen erworben und selbst wertvollste Funde gemacht hat. Die wertvollsten Bestandteile des Museums sind gerade die Funde, die Josef Spiegel gemacht hat. Das Ruhrtalmuseum hat eine würdige Aufnahme im alten Schwerter Rathaus gefunden. Neuerdings ist aber der Vorschlag gemacht worden, das Museum in einem Raum auf der Hohensyburg unterzubringen. Die Hohensyburg wird jährlich von Tausenden von Deutschen, vor allem von Deutscher Jugend besucht. Alle die vielen Tausende, insbesondere unsere Jugend, hätten auf der Hohensyburg die Möglichkeit und Gelegenheit, die reichen Schätze des Ruhrtalmuseums kennenzulernen und sich von der Höhe altgermanischer Kultur zu überzeugen. Auf der Hohensyburg soll ein seit Jahren unbenutzter Raum vorhanden sein, der das Ruhrtalmuseum gut aufnehmen könnte. Dieser Vorschlag, der zum ersten Male in aller Oeffentlichkeit anläßlich eines Vortrages, den Josef Spiegel kürzlich in Hagen über Haithabu, die alte Wikingerstadt, hielt, gemacht wurde, verdient ernsteste Beachtung und wohl auch im Interesse der Förderung germanischer Vorgeschichte baldige Verwirklichung.

Auf der Gänseweide.

In alter Zeit wurden nicht nur Kühe, Ziegen und Schweine gemeinsam geweidet, sondern auch die Gänse, für die man den sumpfigen Teil der Gemeindeweide bestimmt hatte. Nach der Ernte brachte sie der Hirt auf die Stoppelfelder, gelegentlich auch auf die Brachfelder, wo das Hornvieh nicht weiden konnte. Die Tiere hatten sich daran gewöhnt, morgens ihrem Führer zu folgen. Wenn sie abends zurückkehrten und das Dorf erreicht hatten, erhoben sie sich mit lautem Geschnatter und flogen in den heimischen Stall, wo sie regelmäßig noch mit „Nachhorn" gefüttert wurden. Aermere oder kleinere Gemeinden, die sich keinen Gänsehirten halten konnten, hatten mit den Tieren mitunter ihre liebe Not, weil sie durch Verunreinigung von Wiesen und Weiden und durch ihre Gefräßigkeit auch in den Gärten größeren Schaden anrichteten. In der Soester Börde ist es deswegen gar zu einem kleinen Gänsekrieg gekommen. Das „Soester Kreisblatt" brachte darüber 1847 (Nr. 17. vom 23. April) folgende geharnischte Anzeige: „Da es bereits zur Mode geworden, daß die Gänse von Nateln den überdies äußerst wenigen Grashuchs der Recklinger Kolonen (Bauern) bis zum späten Sommer hindurch mit freudigem Geschnatter verzehren, so werden betreffende Eigentümer hiermit in der Güte ermahnt, ihren frechen Gänsen solches von nun an in aller Strenge zu verbieten." — Ob's wohl geholfen hat?

Aus der Geschichte der Juden in Hagen.

VI.

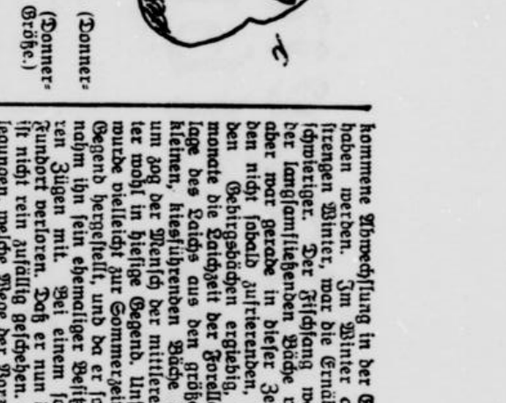
Doch zurück zu früheren Zeiten! Unter den auf das Jahr 1828 bezüglichen Akten ist besonders interessant ein als Kultusbekenntnis zu bezeichnendes Schreiben des Gutsh. Hentschelschen Vertreters Gerichtsschreiber Buddenberg, den Bau einer Synagoge, zu verunstalten. Es gibt Kulturschänder, die auf geschmacklosen Gedenktafeln darüber, wie ein Gläubiger allerlei Unfug getrieben hat, Wert legen. Diese Gedenktafeln sind ein Schandmal für die Kulturlosigkeit ihrer Urheber. Wie anders die Juden! Sie lassen ihre Gotteshäuser, in denen sie ihre Andacht verrichten, in den Hintergrund treten. Sie wollen nicht, daß ihre Namen durch Inschriften in Stein gegraben, der Nachwelt überliefert werden. Sie wollen nur, daß ihre Gebete zu Gott dringen. Sie wollen nur, daß ihre Gotteshäuser ihrem Zweck dien



Querschnitt
(¼ natürliche Größe)

stehendem Diabas eine Werkstatt vorhanden war, und ein besonders glücklicher Fund könnte ihr Vorhandensein bereiten.

Wie wurden nun Geräte aus Felsgestein hergestellt? Blöcke in ungefährer Größe des erstrebten Werkstückes wurden vom Fels abgetrennt und dann in die zu erzielende Form roh zugehauen. Danach wurden sie mit Sand und Wasser auf Felsunterlage geschliffen. Manche Stücke, die nicht völlig geschliffen sind, zeigen noch deutlich die Schlagspuren, wie wir solche auch an dem erwähnten Beil vorfinden. Sollte, wie der Steinpflug für unsere Gegend bedeutungslos ist, die Bohrung für die Durchbohrung erhalten haben, so war dazu eine maschinelle Einrichtung erforderlich, wie sie bei Pfahlbauten ihnliche Einzelheiten aus der früheren Steinzeit haben



Pflugschar aus Grünstein
(¼ natürliche Größe)

wurde ein dünnschaliges Steinbeil aus dunklem Kieselschiefer gefunden. Diese unter Umständen durchaus einheimische Gesteinsart einigen Forschern Veranlassung, eine jungsteinzeitliche Siedlung vorhanden war. Nach unserer bisherigen Kenntnis dürfen wir den Fundplatz als die älteste Siedlungsstelle unseres Siedlungsgebietes ansehen.

Die Feldhacke und der Steinpflug verdienen eine besondere Beachtung; weniger durch ihre Schönheit und Vollkommenheit der Bearbeitung als durch das Gestein, aus dem sie hergestellt wurden. Sie bestehen aus Diabas, dem sogenannten Grünstein. Grünstein ist ein auffallendes Gestein, das im Sauerland sehr häufig in Gängen auftritt. In unserer näheren Umgebung finden wir ihn im Meschinger Bachtal (Jede Hütte), am Stapelbach südlich von Dahl und in fünf Gängen bei Rummenohl. Da man anderenorts festgestellt hat, daß in der Jungsteinzeit die Herstellung von Geräten aus Felsgestein durch Handwerker erfolgte und die Verbreitung durch Handelsverkehr geschah, so dürfen wir annehmen, daß an einem der genannten Orte mit

Felsbeile aus Grünstein

Darum wurde in späterer Zeit der Hohlbohrer benutzt. Er bestand in einem Hohlunterkopf, der sich bei Benutzung nur verkürzte, aber nicht in seinem Umfang abnahm. Mit ihm wurde die zylindrische Durchbohrung erreicht, die mit auch bei unserem Steinpflug vorfinden.

Zum Schluß seien noch einige Bemerkungen über die Bedeutung der beschriebenen Funde angefügt. Wenn vorläufig die Zahl der Funde noch gering ist, so eröffnen sie doch ein reiches Arbeitsfeld für die vorgeschichtliche Durchforschung unserer engeren Heimat. Die geben Hinweise, wo die Arbeit anzusetzen hat und berechtigen solch auffallende Erfolge, wie der Steinpflug sie aufweist, sind nicht ohne weiteres zu erwarten. Aber merksame Helfer finden, wie noch oben erwähnt, in den Bürgern bereits eine gut erforschte Heimat haben

Der Türmer in Westfalen.

Von Dr. Dr. Dr. Lappe.

Die deutsche Stadt des Mittelalters war in ihrer äußeren Erscheinung eine Schutzstätte des Friedens, ihrer inneren Einheit und Geschlossenheit. Über ihren ursprünglichen Zweck hinaus wurden diese Stadtbefestigungen den Bürgern zu einer Stätte der Arbeit, der Ruhe und Erholung. Die Stadtmauer, die Türme, Tore und Gräben waren ein Symbol der Sicherheit, ein Wahrzeichen der Freiheit, ein Stolz der Bürgerschaft. Wenn der Wächter auf dem Turme in die Hörner stieß, wenn die Tore geschlossen wurden, dann wußte jeder, daß Gefahr im Verzuge war, daß Feinde nahten, daß es galt, Weib und Kind, Hab und Gut zu schützen. Dann eilte jeder Bürger auf seinen Platz, dann wurde jeder Mann, jeder Knecht, jeder Bursche zum Verteidiger der Stadt.

Die Stadt selbst war zunächst durch einen Graben und eine nach der Innenseite aufgeworfenen Wall mit Pallisadenkrönung geschützt. An die Stelle der Pallisaden trat allmählich, meist erst in langer Entwicklung eine Steinmauer, d. h. es bot Städte in Westfalen gegeben, die bis in die neueste Zeit ganz oder zum Teil vom Pohlenwerk umgeben waren. Zur Verstärkung der Mauer dienten die Türme, die in den Ecken und an den Toren angebracht waren. Sie waren meist viereckig, manchmal auch rund. Ihre Höhe war verschieden, sie überragten die Mauer um ein Geschoß oder mehrere. Sie hatten Schießscharten und Pechnasen, Gußlöcher und Zinnen. Die Tore waren durch Fallgitter, Zugbrücken und Vorwerke gesichert. Sie waren Wahrzeichen der Stadt und ihrer Freiheit. Ihre Namen sind oft sprichwörtlich geworden. Wer kennt nicht den Dicken Turm in Münster, den Wasserturm in Dortmund, den Bonifatiusturm in Fritzlar, den Hexenturm in Hattingen, den Pulverturm in Soest, den Wiedenbrücker Turm in Lippstadt, den Siechenturm in Lemgo, den Bullenturm in Minden, den Wasserturm in Bielefeld, den Bullenturm in Paderborn, den Wasserturm in Höxter, den Wasserturm in Warburg, den Wasserturm in Brakel, den Wasserturm in Geseke, den Wasserturm in Lippstadt, den Wasserturm in Soest, den Wasserturm in Werl, den Wasserturm in Unna, den Wasserturm in Hamm, den Wasserturm in Lünen, den Wasserturm in Dortmund, den Wasserturm in Bochum, den Wasserturm in Essen, den Wasserturm in Duisburg, den Wasserturm in Krefeld, den Wasserturm in Mülheim, den Wasserturm in Düsseldorf, den Wasserturm in Köln, den Wasserturm in Aachen, den Wasserturm in Trier, den Wasserturm in Koblenz, den Wasserturm in Mainz, den Wasserturm in Frankfurt, den Wasserturm in Nürnberg, den Wasserturm in München, den Wasserturm in Wien, den Wasserturm in Prag, den Wasserturm in Budapest, den Wasserturm in Belgrad, den Wasserturm in Sofia, den Wasserturm in Konstantinopel, den Wasserturm in Smyrna, den Wasserturm in Alexandria, den Wasserturm in Kairo, den Wasserturm in Jerusalem, den Wasserturm in Damaskus, den Wasserturm in Bagdad, den Wasserturm in Teheran, den Wasserturm in Isfahan, den Wasserturm in Schiras, den Wasserturm in Persepolis, den Wasserturm in Susa, den Wasserturm in Babylon, den Wasserturm in Ninive, den Wasserturm in Assur, den Wasserturm in Nimrud, den Wasserturm in Khorsabad, den Wasserturm in Dur-Sharrukin, den Wasserturm in Kalah Shergat, den Wasserturm in Tell Halaf, den Wasserturm in Tell Chuera, den Wasserturm in Tell Mardich, den Wasserturm in Tell Hamdun, den Wasserturm in Tell Ahmar, den Wasserturm in Tell Rifaat, den Wasserturm in Tell Sheikh Hamad