

.....

Mr. 87

von Otfrid v. Hanstein.

Auch jetzt war es still, daß Silberlitz den alten anhielt, um die Stelle nicht zu rühren; aber überall an den Wänden empor, an den Überhängenden, wasserfeuchten Felsen, bis hinunter an den Meeresspiegel war jeder Stein mit lebenden Wesen bedeckt, die er beim matten Schein der Lampe erkannte. Seeojen, Seezellen und Seeammoniten krochen unten im Wasser ihre feinen, medelnden garten-
arme hervor und prangten in buntigen Farben. Gestirne schwammgeschleife, leuchtend bunt, saßen an den nassen

Edith und Grete hatten auch gearbeitet; sie bestanden darauf, daß man ihnen Säcken brachte, hatten die Diamanten gezählt und in ihr Zelt getragen. Dann verschwand sie als die ersten.

Eine Erinnerung von Carl Kahle.

Den Segner!

Und doch — im Kriege überfliegen sich die Ereignisse, und wir haben — hat seine Zeit, einem Erlebnis allzu lange nachzuhaften. Als wir eine halbe Stunde später dem Standorte unserer Gefechtsbatterie aufstiegen, himmte das vorher bei der Besetzung gefallene englische Fliegergeschwader wieder über unseren Köpfen, und daspischen erklang das Händern von Maßnahmenabwehren. Vorziehen den feindlichen Flugzeugen oben vor etwa einhalb Dutzend Flieger unserer Staffel Richtung, die jene Gegend betraute, aufsteigend hin und her flattern, sich heben und senken, daspischen Spitzgeschosse mit den Gegnern tauschend. Und — trotz aller Anerkennung für die vorher bewiesene ritterliche Haltung jenes Feindes, der nie geweihte Stätte des Todes geschoß hatte, folgte unser zweifaches Soldatenherz doch freudig, als drei Flugzeuge des fremden Geschwaders in eifrigem Luftkampfe als Beziege um Boden achtern mußten.

Das Drama lag schon in jungen Jahren im Greif, dem Tode fürchtlos ins Auge, so daß der kleine Mann die Welt mit bellendigem Mißtrauen verfolgte. Dieser Violoncellist Joseph Hellmesberger über ihn das Folgende sagte: „Wenn das Drama einmal recht gut aufgeführt ist, dann komponieren wir: Das Drama ist meine Freude!“ Von dem Meister wird oft behauptet, er habe mit den „Vier ersten Sängern“ eine „Bock-Stimme“, ob. 121 sein Lebenswerk überschrieben.

Von sind Fliegerbuben ein wenig liebeswundig. Nun, zumal man als Querschnitt sich so gut wie gar nicht gegen sie wehren kann. Da oben fliegen im schönsten Zonenstich etwa dreißig englische Flieger in nachher Nachmittagstheil über uns, wohl keineswegs in der Absicht, vornehmlich Liebesbomben hinter unserer Front auszuwerfen. Und das Grobgebundene — ein Flieger hatte ich in dem Ge-

