

Deutschland wird gepädelt

Das Urteil über die Angeklagten, gegen die gestern bereits der Prozeß vor einem Kriegsgericht begonnen hat, dürfte wohl schon im vorheine geprochen sein. Die Verhandlung findet hinter verschlossenen Türen nach dem hertichtigen Rnkom-Gesetz statt, das jede Verteidigung ausschließt und die Angeklagten erkrankungslos den Händen des Richters ausliefert, der seine Weisungen von Moskau erhält. In

1-Mann in der NSD.

Gruppenführers Schramme zur Ver-
derberung der NSD.

oyale Betreuung der NSD
Verbindung mit der NSD
Diese Mitarbeit wurde um 1934
die NS durch die NSD in ihren
en stets unterstützt wurde. Aus der
den Verpflichtung betrachtet es be-
terständliche Aufgabe, sich für die
voll und ganz zur Verfügung zu
Bedeutung und die Wirkung der
eilscher und materieller Rüstung
würfte sich erörtern, weil ihre An-
enügend in das Bewusstsein der
die sich als deutsche Volksgenossen
lichtet fühlen. Da die NSD eine
ne bessere Grundlage finden konnte
NS-Mann eine Selbstverständlichkeit
Mitglied anzugehen. In diese
Mann besten zum Ausdruck, der
richtigen Auffassung der NSD, der
ing von innen empfinden konnte
umzuwandeln. In diesem Sinne ist
NSD-Arbeit in der NSD in der NSD
den freigegeben werden in der NSD
hoh die NS demnach durch die
Angehörigen zur NSD im gleichen
rer Arbeit sein wird, wie sie es
s Vetter im Kampf gegen die NSD
aller deutschen Volksgenossen
r a m m e, NS-Gruppenführer.

reitfront hilft. Auf der Seite
ndum-Vor ereignete sich ein Un-
nischenleben forderte. Der Aus-
en Arbeitsfront. Es seien
tödlchen Unfälle in der NSD
Geldbeton überziehen, der die
age mit überwinden hilft.

dschaft. In der Verfassung
schaft wurde einleitend durch
führer der geistlichen Räte
Deutschland" gedacht. In der
Deutschen Reichsregierung
die Kameradschaft fünf Be-
rofen Gardetreffen in der
Null nimmt eine neue NSD
im nächsten Sonntag um-
dschaft einen gemeinsamen Be-
Es erfolgte mehrere An-

e Überstunden in der Bastflüche?

mal darüber nachgedacht, ob Sie
a beim Wachen machen, nur weil
o veraltet ist? Willen Sie nicht
e Geld man sparen kann, wenn
r sich arbeiten lässt? Daraufhin
imal ausprobiert haben, haben
des Lobes voll? Man mag das
kennen: Verfall erfordern Sie
für das unnötige Verwenden und
erfall selbst über wertvolle Wä-
scharfes Reiben und Reiben hat
Verfall erfordern Sie unnötige
te Gesundheit! 22/1/17

S. Kulturgemeinde

hand rühmlichst bekannte NSD
Stadt Essen kommt in der NSD
am Dienstag, dem 16. Juni,
ndum ins Ernst-Rosch-Haus.
Das abwechslungsreiche Pro-
gramm aus der NSD
sationen, Einzel- und Grup-
auch die NSD
id Choreographie: Trade
verlage Mark. Die NSD
kulturvermittlung für Kultur
der der Kulturtrage 1 und 2
schaften zu haben. NSD
bis 2 NSD alle NSD

he Jahre nach Düsseldorf
rucht die Arbeit des NSD
30 Juni, Mittwoch, (Abend)
in eine kulturfreundliche NSD
ausstellung. Schaffendes NSD
müssen bis zum 19. Juni
et erfolgt in modernem NSD
nd gegen 23 Uhr ansetzen.
e der NSD auch NSD
a mitzuerleben. Der NSD
abert, Eintritt zur NSD
zur NSD
Anmeldung zu erwidern. -
nach NSD, NSD NSD

Konzert des NSD, Erntefest
Morgen, Sonntag, 18. Juni,
von NSD
des NSD im NSD
gins 15.30 Uhr. Bei un-
das NSD im NSD
ist frei.

kalender

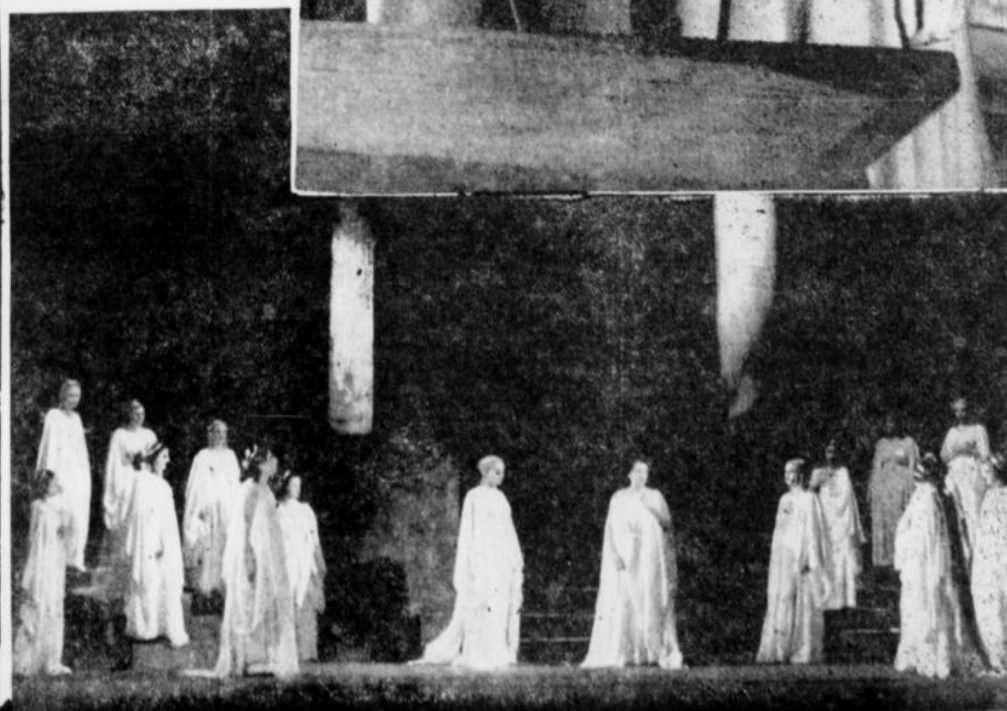
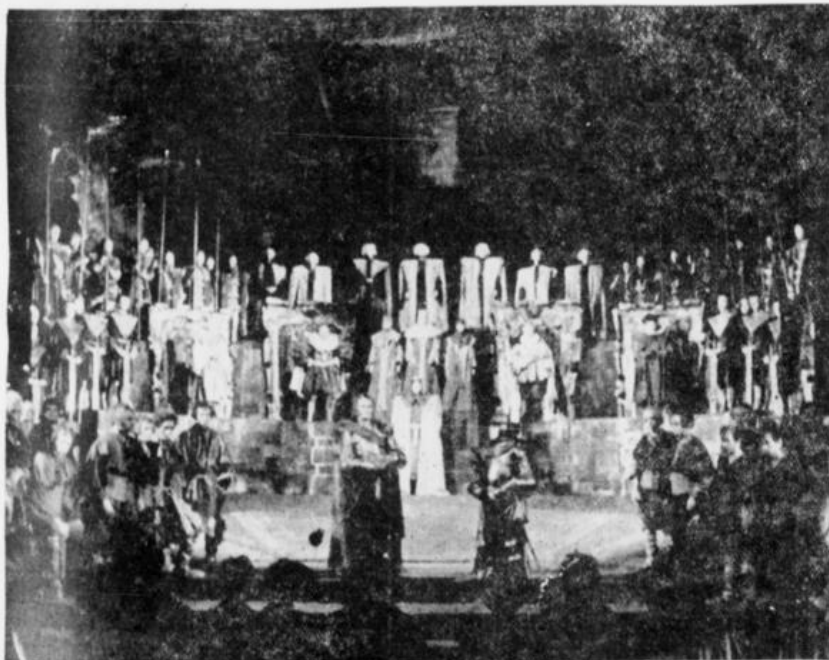
Federborner, NSD, Sonn-
ags 4.30 Uhr, Verammlung
Schiffmann, NSD
die NSD
Die NSD
und NSD
14. Juni, abends 7.30 Uhr
Nur NSD
tsappell NSD
werden alle NSD



Bochums Theater- Festwoche in Bildern

Ober links: Gert Caspar als Romeo und Gisela
Hölen als Julia in „Romeo und Julia“; rechts
Heidi Rubmann als Titelträgerin in „Penthe-
sia“. Mitte links: Szene aus dem „Bücherei-
Bücherei“; rechts: Sidde Ebert als Titel-
trägerin und Willi Wittern als Bedeugehilfe
in „Agnes Bernauer“. Unten links: Gerhard
Reincke als Titelträger und Gert Caspar
als Max Piccolomini in „Ballenreut“. rechts:
Selena-Szene aus „Rauhe“.

SA-Fotos: Herfer



Schützenfeste im Bochumer Süden

Die Hundertvierzigjahrfeier des Bürger-schützenvereins Bochum-Brenschede 1797

Im Süden Bochums hat man allezeit dem Schützenwesen große Beachtung geschenkt, dessen Träger der Bürger-schützenverein Bochum-Brenschede 1797 ist. Der Verein, einer der ältesten Bochumer Schützenvereine überhaupt, erstreckt sich jedoch nicht nur auf das Gebiet des verhältnismäßig kleinen Brenschedes, sondern seine Mitglieder wohnen auch in Wiemelhausen, zu dem ja Brenschede früher gehörte, im Ehrenfeld bis dicht an die Innenstadt, im angrenzenden Querenburg, Steinkuhl und Weitmar-Mark. Und wenn der Bürger-schützenverein Brenschede ein Schützenfest feierte, so waren das stets Volksfeste für den gesamten Bochumer Süden. Heute, morgen und übermorgen werden diese Feste wieder im Zeichen des Schützenfestes stehen, wegeht der Verein doch

seine Hundertvierzigjahrfeier, wodurch dem großen Fest besondere Bedeutung zukommt.

Die Geschichte des Schützenwesens im Bochumer Süden ist eng mit der des Herrenhauses Bochum-Brenschede verbunden. Der Verein hat von ihm seinen Namen erhalten. Ueber die Gründung des Bürger-schützenvereins Brenschede liegen keine Urkunden vor, jedoch gibt uns die alte Fahne des Vereins, die die Jahreszahl 1797 trägt und im Bochumer Heimatmuseum aufbewahrt wird, darüber Aufschluß. Sie ist das sichtbare Zeichen einer nunmehrigen Hundertvierzigjährigen Schützentradition. Es steht fest, daß der Verein schon damals auf Haus Brenschede, wo er heute noch liegt und feiert, seine Feste gefeiert hat. Erhalten geblieben sind die ersten Nachrichten darüber

seit Mitte des vorigen Jahrhunderts. Vorher waren die Schützenfeste keine ständige Einrichtung, und der Verein mag lange Zeit in Vergessenheit geraten sein, denn man fand im Jahre 1854 beim Verkauf des Hauses Brenschede die alte Fahne nieder. Johann Wiedemann, der Vater des nachmaligen Schützenkönigs Julius Wiedemann, nahm die Fahne an sich und bewahrte sie bis zum Jahre 1864 auf, in dem nach langer Zeit das erste Schützenfest gefeiert wurde, und zwar im nahen Steinkuhl. Heinrich Berke und Lilieth Kluth, beide aus Steinkuhl, konnten sich mit der Wunde des Königspreises schmücken. Schützenoberst war damals Bernhard Rohlfes. Die Fahne verblieb in Steinkuhl beim Wirt Berke (heute Hüls-mann). Im Jahre 1872 holten die Brenscheder Schützen mit klingendem Spiel die alte Fahne nach



Das bisherige Königspaar
Frau Haarmann und Herr. Vereinsführer
Gustav Goldtuble.



Das Schützenkönigspaar mit den Offizieren beim Schützenfest 1911

In der Mitte das Königspaar Heinrich Danefeld jun. und Frau Reubaus. Dahinter der damalige Schützenoberst und König des Jahres 1897 August Dürre.

Brenschede zurück und feierten im Saale Clemenhaus ein Maiabendfest. Als im Jahre 1892 das Clemenhaus das Festzelt abbrannte, holte das spätere Ehrenmitglied des Vereins Heinrich Mette die Fahne aus dem brennenden Hause heraus. Vom Jahre 1897 an wurden die Schützenfeste regelmäßig gefeiert, und zwar erstmalig im großen Festzelt. Dieses wie auch die weiteren Feste in den Jahren 1897, 1902, 1906, 1911, 1927, 1930 und 1934, über deren Geschichte wir bereits in der Vorrunde ausführlich berichtet haben, gehalten sich immer glanzvoller und größer und bildeten jeweils Marksteine in der nunmehr Hundertvierzigjährigen Geschichte des Vereins. Wir finden bei ihnen die Namen der ältesten und bekanntesten Familien Brenschedes, Steinkuhls und Wiemelhausens, wie Dappe, Wiedemann, Vogelfang, Sen-

Was da Dllen gedohn, dat daut wie auß;

1797 Bürger- 1937
Schützenverein B.-Brenschede

Samstag Sonntag Montag

**140 Jahre
Schützenfest**
im Festzelt auf Schloß Brenschede

Die Schuhe sollen nicht nur fein,
Rein, passend und bequem auch sein;
Für all das bürgt in jeder Weise
Schuh **Hildebrandt** - und erst die
Preise!!

Schuhhaus

Hildebrandt

Bochum, Wiemelhauser Straße 71

Beigwaren liefern blütenweiß
Geschwister Schürmann, klein im Preis;
Dort gibts nur deitig-duft'ge Sachen,
Die jedem Bilde Freude machen.

Geschwister Schürmann
Bochum, Brenscheder Str. 52

Dem Birte Fleer (Kluth war's eini)
Du hochwillkommen freis erscheinst;
Er bietet auch zu diesem Feste
Und vor- und nachher stets das Beste.

Hermann Fleer

Bochum, Markstraße 220

Der Bert auf gutes Aussehn legt,
Sorgt freis, daß auch sein Haar gepflegt,
Wird oft zum Friseur drum geben
Und Charpentier sich anderssehen.

H. Charpentier, Friseur

Bochum, Brenscheder Straße 46

Zum 140. Jahre **Brenscheder Schützenfest**
stellte das **Festzelt** die altbek. Firma

**Westfälische
Zeltverleih**

Willi Göbel,

Dortmund-Somborn

Büro: Bochum-Langendreer, Hohe Eiche 15
Tel.: Dortmund 82078, Tel.: Bochum 71764

Des Käfers Arbeit kam zu Ehr'
Seit ein'gen Jahren wieder mehr,
Man greift zu Dettgen wieder heute,
Verpöht drum Wein auch nicht ihr Leute.

Lorenz Thein

Faßfabrik

Bochum, Querenburger Straße 17
Fernsprecher 68725

Burk aller **So** en ganz hochfein
Und Fleisch v-n Kind, vom Kalb, vom
Schwein,
Woran sich jeder kann erlaben,
Sind stets bei **Schulte** frisch zu haben.

Metzgerei Schulte

Bochum Brenscheder Straße 50

Sind Sofa, Couch und Chaiselongue
Mal nicht mehr richtig im Faßon,
So wird, wie alle Volkserfassen
Sie August Knaup gern wiedermachen.

Aug. Knaup, Polstermeister

BOCHUM

Wiemelhauser Straße 379

„Laßt Blumen sprechen!“ Weitbekannt
Ist dieses Wort in Stadt und Land;
Denk dran: die schönsten, duftigsten
Bei **Hendrichs** ständig deiner warten.

Albrecht Hendrichs

Bochum, Glücksbürgerstraße 1

Telefon 81094

Bei Höltermann geh nie vorbei,
Weil Wirtschaft und auch Mehrgereit
Dort jedem Bauische stehen offen;
Roch jeder hats da gut getroffen.

Fr. Höltermann

Bochum, Markstraße 261, Fernruf 815 24

Wer immer, was er auch gebaut,
Sich August Klagges anvertraut,
Ob's Zwerd-, ob's Wohnungsbauten
waren,
Der ist dabei nie schlecht gefahren.

August Klagges

Baugeschäft

Bochum, Am Gerstkamp 28

Was alkoholfrei man auch trinkt,
's ist gut, wenn Hochland es Dir bringt,
Erfrischend wird's dem Gaß bekommen,
Dum wird es üb'all gern genommen.

Wilhelm Hochland

Getränkegroßhandlung

Mineralwasserfabrik

Bochum, Wasserstr. 170, Ruf 67018

Ein nett Lokal, wie's dir gefällt,
Findst du bei Heinrich Hanefeld;
Dort wirst bedient du stets aufs Beste,
Vor allem auch beim Schützenfeste.

Heinr. Hanefeld

Bochum, Brenscheder Str. 56

Fernsprecher 81182

Gibts was zu klempnern mal im Haus,
So bestre nie es selber aus,
Und auch in Renaukaffungs-Fällen
Sollst stets Karl Bischoff du bestellen.

Karl Bischoff

Klempner u. Installation

Bochum, Brenscheder Straße 44

Während der Schützenfesttage in Brenschede
haben die Freunde des Schützengedanks
und des Schießsports Gelegenheit, sich von
dem Geist dieses traditionellen Volksfestes
zu überzeugen.

Interessenten, die sich dem Bürger-schützen-
verein Bochum-Brenschede anschließen
beabsichtigen, mögen sich in einem der
Stammlokale melden, oder sich an den
Hauptmann des Vereins, Gustav Goldtuble,
Bochum, Brenscheder Straße 54, wenden.

Bei Fernholz, auch wenn mal kein Foll,
Es angenehm sich sitzen läßt,
Judem find stets in dieser Schänke
In Ordnung Speisen und Getränke.

Heinr. Fernholz

Restaurant und Schießstände

Bochum-Weltmar, Neulingstraße 42

Die Dächer flukt und neue macht
Ganz meisterhaft stets August Bracht;
Er ist nicht nur Major der Schützen,
Will gern dir auch als Meister nützen.

Aug. Bracht

Dachdeckermeister

Bochum, Bülowplatz

Gib selber nicht ans Vinseln dich,
Soll mal Dein Heim erneuern dich;
Das würd' doch nichts Gschertes geben,
Dafür bestellt man **Rumberg** eben.

Max Rumberg

Bochum, Markstraße 261 • Telefon 815 24

Die „Zweite“ mit dem forschenden Schritt
Dat längst ihr Stammlokal bei Schmidt!
Und fühlst dich dort gut aufgehoben,
Dum wird's auch jeder Gaß dort loben.

Fiege-Biere

Ferd. Schmidt

Bochum, Brenscheder Str. 40



...Königspaar
...und hells. Vereinsführer
Goldtulle.

...ierten im Saale Cleevisches
im Jahre 1892 das Cleevische
...holte das spätere Ehren-
...eintrich Metze die Fahne an-
...erous. Vom Jahre 1897 an
...regelmäßig gefeiert, und zwar
...Dieses wie auch die vor-
...1897, 1902, 1906, 1911,
...über deren Geschichte aus be-
...sichtlich berichtet haben, ge-
...voller und größer und höher
...der nunmehr hundertjährigen
...ereins. Wir finden bei ihnen
...und bekannten Familien
...und Wiemelhausen, mit
...nn, Bogelfang, Son-

...Kreuz, Hanefeld, Neuhaus,
...Mittg., Berghäuser, Ostermann, Gold-
...kühle, Haarmann um, die sich unermüdet für
...die Schützengeschieße und den Verein eingelegt und große
...Leistungen erworben haben.

Die Geschichte der Kompanien

Ursprünglich bestand der Bürgerschützenverein Bo-
chum-Brenschede aus einer Kompanie, der sämtliche
Schützen angehörten. Ihre Führer waren die Obersten
Sippe und Sonneborn. Im Jahre 1906 stellte
man zum Schützenfest die erste Bürgerkompanie auf
und bei den Schützenfesten 1911 und 1927 waren es
gar drei Kompanien, die mit der Stammkompanie
am Fest teilnahmen. Auf Antrag des Hauptmanns der
2. Kompanie und jetzigen Bataillonskommandeurs
Hug Bracht wurden diese drei Kompanien am
1. April 1928 als selbständige Kompanien in den
Verein eingereiht. Damals stand die Stammkompanie
unter Leitung von Hauptmann Teilmann, die
1. Kompanie unter der des Hauptmanns Berg-
mann, die 2. unter Hauptmann Bracht und die
3. unter Hauptmann Voh. Reges Leben herrschte in
allen Kompanien, die das Bataillon unter Oberst
Sonneborn bildeten und sich auf die einzelnen Teile
des weiten Vereinsgebietes verteilten. Die 1. Kom-
panie fand nach dem Tode von Hauptmann Berg-
mann in Hauptmann Julius Berghäuser einen
neuen Führer, bis vor einigen Wochen Hauptmann
Samerlich nicht die Kompanie übernahm. Die
Stammkompanie führt seit dem Jahre 1930 Haupt-
mann Bracht und die 2. Kompanie anstelle des
vor einiger Zeit zum Kommandeur des Bataillons er-
nannten Hauptmanns Bracht Hauptmann Haarmann
als dienstältester Oberleutnant der Kompanie.
Nach Hauptmann Voh. führte Hauptmann Julius
Sippe und nach dessen Ernennung zum Komis-
sionsadjutanten Hauptmann Otto Möller die 3. Kom-
panie.

Wie das Fest gefeiert wird

Bereits am geliebten Abend hat das Schützenfest
seinen Anfang mit dem Zapfenstreich des gesamten
Offizierskorps, der Feldwebel und Unteroffiziere sämt-
licher vier Kompanien genommen. Nach dem Zapfen-
streich erteilte ein kameradschaftliches Beisammensein
die Teilnehmer im Stammlokal der Königskompanie.
Der Zapfenstreich begann am Haus Brenschede und
führte über den Abzweigweg, die Burg, Mark, Stie-
peler, Brenscheder, Bruch, Wiemelhauser, Berghol-
dinger zum Stammlokal der 2. Kompanie, in der der
Kameradschaftsabend stattfand.

Der Samstag

Heute treten die einzelnen Kompanien, die in letz-
ter Zeit sich in Cleevischen auf das Fest vorbe-
reitet haben, um 15 Uhr vor ihren Stammlokalen an.
Die Königskompanie hat die Fahne ab und um
15,15 Uhr steht das Bataillon vor Haus Brenschede.
Der König wird abgeholt und dann beginnt auf dem
Gelände des Mitgliedes Bauern Carl Wünnen-
berg am Eingang des Lottentals das Königsfest.
Der Vogel wird nach überkommenem Brauch von der
Stange geschossen. Um 20,30 Uhr beginnt der Königs-
ball mit der Proklamation des neuen Königspaares
und Auszeichnung der besten Schützen. Am morgigen

Samstag

ist um 6 Uhr großes Wecken durch das Trommfer-
korps. Um 14,30 Uhr treten die Kompanien vor
ihren Stammlokalen an, die Fahne wird eingeholt und
anschließend Paradeaufstellung auf der Baumhofstraße,
Abnahme der Parade und Festzug durch folgende
Straßen: Baumhof-, Mark-, Wiemelhauser-, Waller-,
Duerenburger-, Brenscheder Straße zum Festzelt, das
auf dem Festplatz neben dem Hause Brenschede aufge-
schlagen ist. Am Abend findet der große Königsball
statt.

Am Montag

nachmittag werden wie üblich ab 14 Uhr die Ma-
senkinder beider Kontingente Bochums geübt
und auf dem Rinesplatz unterhalten. Um 17,30 Uhr
marschieren die Kompanien zum Festzelt, in dem dann
das Fest mit dem Schützenball seinen Ausklang nimmt.

Der Bürgerschützenverein Bochum-Brenschede 1797
hat sein Fest anlässlich seines 140jährigen Bestehens
aufs Beste vorbereitet. An die Bürgerschaft der süd-
lichen Stadtteile ergoht der

Auf zur Teilnahme und zur Beflaggung
ihrer Häuser!



Vier Schützenkönige und zwei Königinnen beim Schützenfest 1930
In der Mitte mit Königspaar und Diadem das Schützenkönigspaar 1930, Heinrich Hanefeld und Frau Ostermann. Links daneben das Paar
des Jahres 1927, Heinrich Bieg und Frau Berghäuser. Hinter diesen die Königsadjutanten Oberleutnant Jul. Dürpe und Hubert Hane-
feld. Links vorn Schützenkönig Kreis (1906) und rechts vorn Schützenkönig Julius Wiedemann (1902).

...auß;

Drüm Schützen, bliewt trü däm ollen Brauk?

Die Frau, die praktisch kaufen will,
Geht gern zur Filiale Hilt,
Die Gustav Goldkuhle verwaltet,
Der im Verein als Führer schaltet.

Gustav Goldkuhle
Bochum, Brenscheder Straße 54

Hauptmann der „Erfen“ Hammer Schmidt
Auch als Elektriker sich müht
Und hilft dir gern in solchen Fällen
Er wartet nur auf dein Beistehen.

F. Hammerschmidt
Bochum, Markstraße 356
Telefon 819 07

Wer schleichen will, hat jederzeit
Die richtige Munition bereit,
Und die findest du in reichem Maße
Bei Schaaß stets auf der Kortumstraße.

Karl Schaaß
Stahlwaren - Waffen - Schleiferei
Bochum, Kortumstr. 35 • Tel. 65417

Beim Birte Grewel lehr' nur ein
Und du wirst ganz zufrieden sein,
Denn neben Bier aus Ratz und Hopfen,
Hat er so manchen guten Tropfen.

Heinrich Grewel
Gasthof „Zum Jägerhof“
Bochum, Wiemelhauser Straße 102

Gehst Sonntags mit der Frau du aus,
Auch in der Woche mal heraus,
So laß bei Fiege-Schmidt dich nieder:
Schön ist's „Am Timpen“ immer wieder.

**Restaurant
Fiege-Schmidt**
Bochum, Am Engelbertbrunnen

Die Namen Kreft und Blum man kennt,
Weil sie Ratz, Sand, Ries und Jement,
Auszug: was zum Bau'n gehört, ver-
kaufen;
Drum braucht man nicht nach auswärts
laufen.

Kreft & Blum
Wiemelhauser Str. 163

Zweigst.: Bochum - Stiepel
Ecke Komnaderu. Minister-
straße (fr. Behrenbeck)

Gern liefert Brot und Brötchen dir
Im Wiemelhauser Revier,
Obst und Torten auch zum Feste
Stets Räder Kruse auf das beste.

Heinr. Kruse, Bäckerei
Bochum, Wiemelhauser Str., Ecke Wasserstr.
und Königsstr. 24 Tel. 618 01

Bedenk: In puncto Schreinerei
Ist's auch noch längst nicht einerlei,
Wer dich bedient in solchen Sachen,
Doch Herker wird's stets richtig machen.

Heinrich Herker
Schreinereimeister
Sarglager
Bochum, Wiemelhauser Straße 354

Bräuchst du ein hübsches Konterfei,
Ganz gleich, was für ein Bild es sei,
So wirst du gut zum Ziele kommen,
Wenn Photo-Lueg es übernommen.

**Photo
Drogerie Lueg**
Bochum, Brenscheder Straße 52
Telefon 819 76

Verlangt des Heims Gemütlichkeit,
Dah mal der Anstrich werd' erneut,
So tu' es nicht mit eignen Händen,
An Grünendieck müßt du dich wenden.

Emil Grünendieck
Malermaler
Bochum, Markstraße 315 • Tel. 81312

Im Grunewald bei Sonneborn
Gibt's prima Bier und Wein und Korn;
Die Ansicht noch ein jeder teilt,
Der einmal dort in Steinfuhl weilte.

Restaur. „Zum Grunewald“
Inh.: H. Sonneborn Jr.
Bochum, Markstraße 139

Beim Möbelfest vertraue man
In aller Ruh sich Ibing an;
Er wird auch dich in allen Fällen
Auf beste Art zufriedenstellen.

Möbelhaus Ibing
BOCHUM
Markstraße 383
Telefon 813 76

Soll es ein Festtagsbraten sein,
So fehr bei Ewald Haarmann ein.
Als stammer Hauptmann unserer „Zweiten“
Versteht er sich auf „Festtagsleiten“.

Bestes Geben - Mein Bestreben!
Ewald Haarmann
Metzgerei
Bochum, Brenscheder Straße 46
Telefon 817 34

Ob nun zur Freude, ob zum Leid,
Man andern duft'ge Blumen weicht,
Stets wird es dankbar tief empfunden,
Wenn Kappert sie zum Strauß gewunden.

Heinr. Kappert
Gartenbaubetrieb
Bochum 7, Stiepelstraße 153

An Schönheit rings im Heime fehlt's?
Na, dann nur schleunigst auf zu Mehls,
Dort findest Tapeten du und Borte,
Modern und stilvoll jede Sorte.

**Glas - Farben - Lacke - Teppiche
Tapetenhaus A. Mehls**
Bochum, Brenscheder Straße 50

Schloß Brenschede so alt als schön,
Ward als das Stammheim ausserlehn;
Ja und bei Hartmann laßt sich's sehen;
Das wissen längst schon uns're Schützen.

Gaststätte „Haus Brenschede“
Inh.: Fr. Hartmann
Bochum, Baumhofstraße 17

Sucht einen saft'gen Braten man,
Kommt man bei Haarmann gut fests an,
Weil dort in Fleisch, in Wurst und Schinken
Nur erste Qualitäten winken.

W. Haarmann
Metzgerei
Bochum, Markstraße 386

Ob aus der Ruh du oder fern -
Bei Vocke ficht ein jeder gern;
Er ist beforat für Ratz und Magen,
Hat's Festzelt auch in diesen Tagen.

**Gaststätte
Albert Vocke**
Bochum, Wiemelhauser Str. 214

Wengeler-Schmuck im Lottental,
ne Stätte wirklich ideal;
Dort wird's nicht nur an schönen Tagen,
Rein, immer jedem Gast behagen.

**Gaststätte
Wengeler - Schmuck**
Bochum, im Lottental

Seit 1872

Das traditionelle
Heimat- u. Familienblatt
aller Kreise:

Volks-Zeitung

mikrofilm
service

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

Vertrauenswürdige Geschäfte

Kaiser-Friedrich-Platz

Der Kaiser-Friedrich-Platz hat erst im letzten Jahrhundert Gehalt und Gesicht erhalten. Mit der amerikanischen Entwicklung Bochums zur weitbedeutenden Industriestadt wuchs auch der Kaiser-Friedrich-Platz immer mehr in die Bedeutung hinein, die er als heutige Aufgabe zu erfüllen hat und die durch die an ihm liegende Großmarkthalle Sinn und Deutung erhält, nämlich die Verforgungsquelle für das ihn umgrenzende Stadtgebiet zu sein. Dazu dient der Markt, der allmählich hier abgehalten wird und den die Hausfrauen mit Vorliebe besuchen, um sich für die nächsten Tage mit Lebensmitteln aller Art einzudecken, und der besonders dann begehrter Zielort ist, wenn im Frühjahr die ersten Gemüse an den Ständen feilgeboten werden und im Herbst Obst und Früchte der konvergierenden Zubereitung für den Winter horten. Nicht zuletzt dienen aber auch die umliegenden Geschäfte dieser Aufgabe, die zum Teil schon seit Entstehen dieses Platzes und Stadtteiles bestehen, die Wünsche der Käufer kennen und im

Der Kaiser-Friedrich-Platz im Wandel der Zeit



Laufe der Jahre sich ein Höchstmaß an Vertrauen bei den Konsumenten erworben haben. Zwar schwingt hier nicht der rasende Rhythmus des Großhandelsverkehrs, wie er die Altstadt umbrandet, zwar überdient hier nicht der Karm der Straßenverkehrs Ton und Tagesgeräusch der friedlichen Arbeit nachgehenden Bevölkerung. Dieser Platz verleiht ein geruhigeres Dasein als der auch heute noch von Korbgeschäften bewachte Markt. In ruhigen Tagen findet man hier sogar die Jugend bei kindlichem Spiel und freudvollem Tun. Aber die wirtschaftliche Bedeutung dieses Platzes für das von ihm betrente Gebiet ist nicht minder groß und Kaufmannsgeist und Solidität und Regelmäßigkeit, die in den an- und umliegenden Geschäften zutage tritt, sind nicht minder bekannt und geschätzt als in der Altstadt. Wenn morgens in aller Frühe die Händler in der Großmarkthalle ihr schweres Tageswerk beginnen, dann folgt bald auch schon das emsige und geschäftige Leben und Treiben über und um diesen Platz und das dann seinen Höhepunkt jedesmal am Markttage findet, wenn die Hausfrauen der umliegenden Straßen sich hier zu notwendigen Einkäufen einfinden. So ist der Kaiser-Friedrich-Platz heute ein bedeutendes Stück des Wirtschaftslebens unserer Großstadt.

Die Bochumer Großmarkthalle

die günstige Einkaufsquelle für den Einzelhandel
Obst, Gemüse, Kartoffeln, Fische, Eier, Kolonial- und Fettwaren

Täglich geöffnet
von 6 bis 12 Uhr

Holzhandlung Gröhlings G. m. b. H.
BOCHUM - Klosterstraße 40 - Ruf 64210

unterhält großes Lager
in sämtlichen Hölzern!

Waschmaschinen
Wassermotoren
Wringern
Herde, Öfen
Ersatzteile
Eisen- und
Haushaltswaren

**Spezialhaus
Heinrich Cremer**
Bochum, Dorstener Str. 20
Fernruf 66398

Joseph Tillmann
Malermaler
Malerei - Reklame
Anstrich - Verglasung
Johanniterstraße 30 - Ruf 68094

**WERKSTATT
MAX SCHNEIDER**
Saubere und billige
Schuhreparaturen
Weiten und Strecken
Franz Scholz
Blücherstr. 10 - Hofstraße 27

Wittelsbacher Hof
Fritz Lewald Bochum
Ruf 68922
Samstags, Sonntags,
Mittwochs u. Freitags
Konzert u. Tanz
Bundes-Kegelebahn

Carl Wenning
Lebensmittelhaus
Bochum
Dorstener Str. 14a
Ecke Vidustraße

Für Wiederverkäufer!
Markenzigaretten
Neuhaus, Bochum
Zigaretten-Alben werden besorgt.
Dorstener Straße 2

Dauerwellen
durch
**Spezial - Damen - Salon
PUHE**
Bochum
Dorstener Straße 11a

**Feinbäckerei
und Konditorei
COERS**
Bochum, Herner Straße 6

Seit über 30 Jahren
Wagen-, Auto-Lackiererei
H. Willms
Lackiermeister
Klosterstraße 44 - Ruf 65403

Th. Bleckmann
Bochum, Redemptoristenstraße 13
Einmachzucker
Opakta
Salicyl-Papier
Gewürze

Ueber 25 Jahre
Theodor Beckmann
Schmiedemeister
Hufbeschlag / Fahrzeugbau
Klosterstraße 44

Das Kaffee
in neuer Gestaltung
Kaffee Sonnenschein
Bochum, Dorstener Str. 9
Ruf 69941

**RESTAURANT
August Balkenhol**
Bochum, Klosterstr. 33, Ruf 61373
Das gute Glas Bier
H. Schnittdien

Josef Anlauf
Buch- u. Schreibwarenhandlung
Wachwarengroßhandlung
Blücherstraße 48

**Feinkost
Delikatessen
Konserven**
Heinrich Gerlach
Bochum, Dorstener Straße 10

**Gaststätte
„Vidume“**
Hermann Rosellen
über 100 Jahre bestehend
Schattiger Garten
H. Schlegel-Bier

Elisabeth Lohfink
Kurz- und Weißwaren
Wäscherei- und
Reinigungs-Annahme
Bochum, Malteserstraße 23

**Bäckerei und Konditorei
Franz Rinschen**
Bochum
Redemptoristenstraße 63

**Malteser-Drogerie
Brinkmann**
Bochum, Malteserstraße 7
10 Minuten v. Kaiser-Friedrich-Platz
Fachmännische Beratung in allen
Fragen der Branche

**2 Minuten
vom Kaiser-Friedrich-Platz
das Fachgeschäft
für Elektrotechnik und Radio**
Elektro-Herde
Elektro-Kühlschränke
Lorenz Siepe
Bochum, Dorstener Str. 16 - Ruf 64381
Ausstellung: Dorstener Str. 5 - Zahlungsanfertigung

**Wenn wir für unsere Firma neue
Drucksachen brauchen, gleich, ob es**
**Briefblätter,
Preislisten,
Prospekte
oder Kataloge**
sind, wenden wir uns immer an die
**Märkische
Vereinsdruckerei**
Schürmann & Klagges, Bochum
denn dort wird man gut beraten
und preiswert bedient. Auch der
Druck fällt immer schön aus. Das
ist für die Wirkung der Drucksachen
ja immer sehr wichtig!

In Bochum
ist es bekannt, daß man
gut verarbeitete u. form-
schöne
MÖBEL
aller Art, modern u. stil, in
großer Auswahl sehr preis-
wert kauft bei
Borgmann
BRÜCKSTR. 59/63

E. Schönauer Buchdruckerei
Blücherstraße 52 - Ruf 65616

**2 Minuten
vom Kaiser-Friedrich-Platz
das Fachgeschäft
für Elektrotechnik und Radio**
Elektro-Herde
Elektro-Kühlschränke
Lorenz Siepe
Bochum, Dorstener Str. 16 - Ruf 64381
Ausstellung: Dorstener Str. 5 - Zahlungsanfertigung

W. Schulte & Co.
Bochum
Glas-, Lack- und Farben-Großhandlung
Glaschleiferei und Spiegel-Fabrik
Spezial: Schaufensterverglasung
Büro und Lager: Vidustraße 28-30
2 Minuten vom Kaiser-Friedrich-Platz
Fernruf 68146-47, Gegründet 1880

Radio-Hörger
Spezialgeschäft für Radio-
geräte aller Fabrikate.
Reparaturen
Bochum, Dorstener Straße 1
(gegenüber Kortländer)
Kaufkommission mit der Beamtenbank

Das gut gepflegte Bier
trinken Sie in der
Gaststätte Ww. Grau
Bochum, Kortenpfad 2

Michael Paefgen
Fahrräder
Nähmaschinen
Waschmaschinen
Herde u. s. w.
Am Kaiser-Friedrich-Platz

**Ganz in der Nähe
des Kaiser-Friedrich-Platzes
befindet sich das**
Möbellager Tecklenburg
Bochum, Rahendellerstraße 18-20
Da nur Lagerverkauf, niedrige Preise, bei großer Auswahl
Besichtigung lohnt sich

Auto-Reifen
Liefert, vulkanisiert u.
protectiert prompt
Vulkanisierungsanstalt
H. Seyfert & Co.
Herner Straße 75-77
Telefon 68475 (81721)
Standard - Tankstellen

**177 neue 3
amerika**

**177 neue 3
amerika**

**177 neue 3
amerika**

Unsere Heimat im Spiegel der Geschichte

Aus zweitausend Jahren Werden, Wachsen und Vergehen

Eine Artikelfolge von Joseph M. Hasler

(12 Fortsetzung.)

Dreißig Jahre Sachsenkrieg

Widukind

Heid und Heiliger

Die jetzt folgende Periode sieht den Sachsenführer Widukind — neben Karl die größte Gestalt im Sachsenkrieg — in den Mittelpunkt des Geschehens treten. Wer war Widukind? Historisch einwandfreie Quellen über ihn sind leider nur ganz wenige und nur höchst dürftig vorhanden. Keine Annalen berichten uns, wann und wo er geboren ist, wo er seine eigentliche Heimat gehabt hat, wo sein Vaterhaus und sein eigener Hof gestanden haben. Nicht einmal sein Todesjahr steht zweifellos fest und selbst seine Grabstätte wird hier und da noch angezweifelt. Um so trübsamer ist der Sagen- und Legendenkreis, den Zeitgenossen und Nachfahren um seine Gestalt gewoben haben. In ihm wetteifern Wahrheit und Dichtung miteinander, ihm und seinen Taten Ruhm und Preis zu fügen. Es gehört zu den schwersten Unterlassungssünden der Vergangenheit, daß dem Leben und Wirken Widukinds nicht ernst genug nachgegangen worden ist, daß sie so verkannt hat, auf die vielen Fragen, die sein Werden aufgerollt hat, befriedigende Antworten zu suchen. In den letzten Jahren erst hat man sich daran gemacht, Verkanntes nachzuholen, ist dabei aber leider nicht immer glücklich vorgegangen, als man vermeinte, in zum Teil sogar bewilliger Vereinfachung seines Bildes seinem Ruhm gerecht werden zu können. Fast unendlich sind die Abhandlungen, die über ihn geschrieben wurden. Viel Neues aber haben sie nicht gebracht, wenn man von den Versuchen abstieht, einen Widukind erleben zu lassen, der nach Überlieferung und Sage völlig fremd anmutet und an dem daher eigentlich so recht niemand genutzende Freude empfinden kann. Es bemüht sich hier eben, wie überall: wo nicht stichfeste Wahrheitssicherung, sondern Leidenschaft und Boreingebungenheiten die Feder führen, zu können auch schließlich nur Fehlbilder entstehen. Widukind aber hat es wirklich nicht verdient, daß seine Gestalt und sein Wirken in den Zeiten der Tagesmeinungen gezogen werden, in dem die einen ihn so und die anderen eben anders sehen wollen. So konnte es dann auch nur möglich werden, daß er vielen in erster Linie nur als Held und Kämpfer, als Krieger und Verführer, als Gegenpoler Karls, als entrückter, mörderischer Feind des Christentums erschien, der schließlich, nur durch die Übermacht Karls bezwungen, widerwillig sich in die neue politische Ordnung einfügte und noch widerwilliger seinen Knecht zur Taufe neigte, und der trotz alledem aber vielmehr gerade deswegen der Rationalberos sein soll.

Vermutlich ist Widukind schon seiner eigenen Zeit ein Rätsel gewesen. Auch ihr war er lange eine Gestalt im Dunkel, die unsichtbar blieb, trotzdem sie überall dabei war, alles antastete und leicht leitete. Er war die Seele des Widerstandes gegen Karl, verstand es immer und immer wieder, sein Volk aufzurütteln und anzufachen, dieses geschickt aber auch es zu führen, bis er, bei langen vergeblichen Kämpfen müde, nach zahlreichen Niederlagen die Waffen streckte, sich taufen ließ und seines größten Feindes treuester Freund ward. Der Gegenpoler, der seine Unterwerfung wollte, seinen Treueid gelte, gibt sich endlich bezwungen! Aber nicht in offener Schlacht, nicht im harten Ringen, sondern auf Einladung Karls, der ihm Bitten sendet und Gesellen für seine persönliche Schwere stellt. Unter den sächsischen Völkern wird er der treueste, den nicht mehr bewegen kann, von seinem König abzuweichen. Der ständige Verfolger des Christengottes, der zahllosen Priester und Missionare mordeten, ihre Stätten und Kirchen zerstörten und niederbrennen ließ, wird zum eifrigen Vorläufer für Christus, dem Kaiser, die noch heute das Andenken an ihn nachweisen und führt schließlich gar das Leben eines Heiligen, den die Kirche zur Ehre der Kaiser erhebt. So raubt sein Bild aus seiner Zeit, die nun schon weit über 1000 Jahre zurückliegt, hell leuchtend, noch immer lebendig in unserer Tage hinein und grüßt als Held und Heiliger, als der Größte einer in der sächsisch-wendischen Geschichte, gleich groß vor den Menschen wie vor Gott.

In der Stiftskirche in Enger, die er selbst hat erbauen lassen, befindet sich sein Grab, ob es seinen Namen aber birgt, steht nicht fest. In Enger ist er vermutlich auch gestorben, und nicht in seiner wendischen Heimat, wo man immer noch vergeblich nach seinem Geburtsort sucht. Vielleicht lag der im Oberrheinischen, das damals im Gebiet der Westfalen gehörte. Nach der Sage war Widukind des Sachsenherrscher Arnheims Sohn, der seinen Haupt- und Stammsitz bei Wildeshausen in Oldenburg gehabt haben soll. Vermutlich war er mit Oda, einer Schwester des Dänenkönigs Siegfried, verheiratet und auch stets vor den Verfolgungen Karls Schutz gesucht und gefunden hat. Widukind scheint nicht nur „unus e pimeribus Westalorum“ (einer von den Haindlingen der Westfalen) gewesen zu sein — wie Einhard, der Geschichtsschreiber am Hofe Karls, in seinen Annalen berichtet —, sondern auch wohl der vornehmste und reichste unter ihnen. Güter Widukinds, auf welchen sich noch durch Jahrhunderte nachkommen aus seiner Sippe erhalten haben, gab es in fast allen Teilen Westfalens, besonders im Sauerlande und in der Gegend von Soest, in selbst in Werden an der Ruhr. In ein solches nachweisbar. Unter seinen Nachkommen ragen bedeutendste Namen hervor, Kaiser, Könige und Herzöge.

II.

Bischöfe und Heilige. Aus Widukinds Geschichte war auch die heilige Matilde, die Gemahlin des ersten deutschen Königs Heinrich I., des Begründers des ersten Reiches, und der heilige Meinwerk, der große Bischof auf dem Bamberger Stuhl. Fast alle europäischen Fürstentümer leiteten übrigens ebenfalls ihre Abstammung von ihm ab und führten als ansehnliches Zeichen dafür in ihren Wappen zum Teil auch das weiße springende Reh von Westfalen, das nach der Sage Widukind nach Empfang der Taufe in sein Familienwappen genommen haben soll.

Der Reichstag zu Paderborn 777.

Der Reichstag des Jahres 777 zu Paderborn — Paderborn — spielt eine wichtige Rolle in der Geschichte der Sachsenunterwerfung. Eine besondere, bemerkenswerte Rolle, wenn seine Bedeutung auch vielfach überschätzt worden ist. In der großen Fülle der Abhandlungen über Widukind wird er fälschlich als die entscheidende Wende in dem blutigen Ringen zwischen Franken und Sachsen bezeichnet, die insbesondere durch die Paderborner Mordgehele heraufbeschworen worden sei. In Wirklichkeit aber hat die sogenannte Paderborner Mordgehele — auch so eine Erfindung kleiner unhistorischer Geister, die sich einbilden, daß sie mit Geschichtsverdrehung geholfen sei — offenbar eine Verwechselung mit der „Capitulatio de partibus Saxoniae“, die aber nicht 777, sondern erst 782 entstanden ist, wie wir noch nachweisen werden. Die entscheidende Wende ist daher auch nicht durch den Paderborner Reichstag von 777 heraufbeschworen worden, sondern war in ihren Vorbereitungen wahr- scheinlich längst festgelegt, ehe noch der Reichstag überhaupt anberaumt worden war. Jedem, der sich einmal ganz vorurteilslos in das Leben Widukinds vertieft hat, springt diese Erkenntnis ohne weiteres in die Augen. Für Widukinds Auftreten sprechen sehr reale Gründe, und es biete, seine Bedeutung schmälern, sie verkennen oder sie falsch sehen und beurteilen zu wollen. Bei dem Ueberfall auf die fränkische Refektorie- und Sicherheitstruppe, die Karl bei seinem Siegeszuge durch das ganze Sachsenland im Jahre 775 vor seinem Einfall bei den Ostfalen an der Weiser zurückgelassen hatte, ist der Anführer der Westfalen — wenn er bis dahin auch noch in seines Vaters genannt wird — ohne Zweifel Widukind selbst gewesen. Nach den Annalen Einhardts war er der Fürst und Oberhaupt der Westfalen, ohne den sicherlich kein Stamm nicht einen so verwegenen Ueberfall vorbereiten und ausgeführt haben würde. In den genannten Annalen wird die Niederlage, die den Franken widerfuhr, in allen Einzelheiten geschildert. Bedächtig dem tapferen Widerstand des kleinen Heeres der Besatzung, der verzweifelt um sein Leben stritt, und der Großmut des Anführers der Westfalen ist es zu danken gewesen, daß nicht die

ganze Refektorietruppe bis auf den letzten Mann niedergebunden und vernichtet wurde, ähnlich wie es den Scharen des Varus passiert ist in der bekannten Varnsdorfschlacht, in welcher die Situation genau die gleiche war. Es paßt ganz in das Charakterbild Widukinds, daß — nachdem des grausamen Nordens genug war — dem Rest der fränkischen Besatzung der freie Abzug gebilligt wurde. Vorher aber hatte sie einen Vertrag einzugehen, der sie verpflichtete, keine Verhaftungen herbeizuführen, um Rache für den Ueberfall zu nehmen. Es sollte der Friedenszustand, wie er vor dem Ueberfall bestanden hatte, wiederhergestellt sein und auch durch keine Gegenaktion von fränkischer Seite gestört werden. Diesen Vertrag hat aber Karl der Große nicht geachtet und gehalten, er hat vielmehr — wie wir bereits in der letzten Folge dargelegt haben — auf die Kunde von dem Ueberfall sofort Nachschutten entsandt und die Westfalen, die im guten Glauben auf die Gestalt und Unantastbarkeit des Uebereinkommens sich wieder in ihre heimischen Dörfer zurückgezogen hatten, überfallen, ohne daß diese im geringsten darauf vorbereitet waren oder auch nur einen Ueberfall oder eine so schnelle Rache ahnen konnten. Diese Tat, die zwar auf die gleiche Stufe zu stellen ist, wie der verwegene, heimtückische Ueberfall auf das Refektorialager, mußte in den Sachsen eine außerordentliche Erregung auslösen, und es wurde eine Lücke im Charakterbild Widukinds bleiben, wenn er nicht daraufhin bereits Vergeltung geschworen hätte. Vermutlich ist es ihm selbst möglich gewesen, dem Ueberfall, das Karl anrichtete, durch schnelle Rache zu entsprechen, wodurch ihm Gelegenheit wurde, seinen Vergeltungsplan bis in alle Einzelheiten vorzubereiten. Was dann in den weiteren Kriegen folgte, vermutlich schon der Einfall in das Gebiet der Hessen im folgenden Jahre, ist nicht weiter, als nur die praktische Ausführung dieser Vergeltung und der Reichstag in Paderborn hat kaum unmittelbaren Einfluß darauf haben können.

Widukind fehlt

Seit der Niederlage der Sachsen in den Jahren 775 und 776 betrachtete Karl bereits ihr Gebiet als zum Frankenreich gehörend, und der Reichstag in Paderborn sollte nur noch einmal nach außen hin feierlich bestätigen, was ohnehin bereits als vollzogen galt. Da der König aber den Unterworfenen noch immer nicht so recht traute, kam er zu diesem Reichstage an der Spitze einer starken Truppenmacht, umgeben von fast allen Großen und Würdenträgern seines Reiches, so daß — rein äußerlich gesehen — der Reichstag mehr einer Demonstration der ungeheuren Macht, Ueberlegenheit und des Glanzes fränkischer Königtums gleich kam, denn einer ernstlichen Tagung, auf der grundlegende Beschlüsse zum Wohle des Reiches gefaßt werden sollten. Die Einladung an die Sachsen bedeutete wohl die Anerkennung ihrer Gleichberechtigung mit den übrigen Stämmen im Reich. Die sächsischen Abgesandten waren in größter Eile geflohen. Nach den Annalen Einhardts sind sogar alle erschienen, eine Angabe, die aber wohl etwas übertrieben scheint. Einer fehlte indes auf jeden

Fall, und das war Widukind von Westfalen! — „aut multorum sibi facinorum conscius et ob id regem veritus ad signum danorum regem pergerit“, wie es bei Einhard heißt — „der sich vieler Verbrechen schuldig bewußt war und dieserhalb aus Furcht vor dem König sich zu Siegfried, dem König der Dänen geflüchtet hatte“. Mit dem Dänenkönig Siegfried war Widukind verschwägert. Vermutlich hat ihn aber nicht allein Furcht vor Karls Rache für den Ueberfall von 775, sondern auch die Hoffnung zu dem Dänenkönig getrieben, von ihm Hilfe für den geplanten Vergeltungsangriff zu erhalten. Karl verfuhr mit seinen alten Gegnern in Paderborn sehr milde. Als sie sich bereitwillig zur Taufe drängten, übernahm er selbst bei vielen von ihnen die Patenschaft, überhäufte sie mit Geschenken und behandelte sie als Freunde. Trotzdem aber kann den Sachsen nicht ganz wohl zu Mute gewesen sein. Das Fernbleiben Widukinds, der von allen sehr geschätzt wurde und der auch als der anerkannte Führer galt, mußte schwer auf ihnen lasten. Waren sie nicht erst, wo das Wasser der Taufe über ihre Häupter geflossen war, zu Verrätern an ihrem Volk geworden, dessen Sache durchaus noch nicht verloren war, so lange Widukind darum noch bemüht? Karl mag die bedrückte Stimmung der Sachsen nicht entgangen sein und daraus ist wohl auch seine auffallend freundliche Behandlung der alten Widersacher zu erklären. Zu einer Regelung der politischen Verhältnisse ist es auf dem Reichstage nicht gekommen. Die Waffentause der Sachsen hatte als vorläufige Aufgabe die Sicherung der Missionstätigkeit in den Vordergrund gerückt. Karl selbst stiftete in Paderborn eine Kirche, die zum Mittelpunkt dieser Arbeit werden sollte. Nach einem umfassenden, alle Einzelheiten regelnden Plan wurde dann das ganze sächsische Gebiet in Missionsbezirke aufgeteilt und ihre Betreuung dem Abte Sturm von Fulda übertragen. Das Kloster Fulda zählte um diese Zeit bereits einige hundert Priester, die über das ganze Land verteilt werden sollten, so daß die Missionierung systematisch eingeleitet konnte. Um die Arbeit der Missionare aber vor jeder Störung und vor unliebsamen Zwischenfällen, wie sie in der Vergangenheit an der Tagesordnung gewesen waren, zu sichern, erließ Karl strenge Bestimmungen. Der sächsischen Abgaben, welche die Verantwortung für ihre Volkshäuser zu übernehmen hatten, erhöhte er, daß hinfort Abfall vom christlichen Glauben den Entzug nicht nur der persönlichen Freiheit, sondern auch des gesamten Privatbesitzes nach sich ziehen würde. Karl nahm jedem einzelnen von ihnen persönlich das Verbrechen ab, diese Bestimmungen unbedingt zu achten und endlich sie erst dann in ihre Heimat und in ihre Gänge zurück.

Blutige Vergeltung

Ehe aber noch die Sachsen abgezogen waren, trat ein Ereignis ein, das nicht ohne Einfluß auf ihre fast rätselfaht erscheinende neue Erhebung — nur wenige Monate nach der eben erst erneut beschworenen Treueidung — gewesen ist. Es ereignete nämlich in Paderborn, noch bevor der Reichstag sich aufgelöst hatte, sarsenische Abgesandte aus Spanien unter Führung des Fürsten Suleiman Ibn el Arab, um Karl die Vermittlung in einem Konflikt unter den sarsenischen Hauptlingen und Fürsten anzutragen. Der sarsenische Fürst hatte sich mit noch zwei anderen gegen den Emir von Cordoba erhoben und beschwor den Frankenkönig, ihnen zur Hilfe zu kommen, wofür sie sich mit ihren Gebieten ihm unterwerfen und das Christentum annehmen wollten. Dieses Angebot muß Karl recht schmeichelhaft erschienen sein, denn nur so ist es zu erklären, daß er ohne Ueberlegen darauf einging, obwohl es ihm doch zunächst nur neue kriegerische Konflikte und sehr zweifelhafte Verbindungen in Aussicht stellte. Vielleicht lockte ihn aber auch die scheinbar günstige Gelegenheit, die Grenzen des Frankenreiches bis tief nach Spanien hinein vorzuschieben. Jedenfalls gab er sofort den Befehl, alle Vorbereitungen zu einem Marsch nach Spanien zu treffen. Mit welchem Gefühl mögen die Sachsen den Plan des Königs aufgenommen haben? Vielleicht erwachten in diesem Augenblick bereits — wenigstens in den Bergen derer, die bei dem Unterwerfungs- und Taufsakt nur widerwillig dabei gewesen waren — neue Hoffnungen! Es ist immerhin außerordentlich bemerkenswert, daß schon gleich nach dem Abzuge Karls im ganzen Sachsenlande eine neue Bewegung aufsprang, daß überall neue Aufstandsherde sich bilden und lieberbald Anhalten zu einer allgemeinen Erhebung getroffen werden, die dann auch gleich einsetzt, als Widukind — wie von geheimer Macht gerungen — plötzlich wieder im Lande erscheint, sich an die Spitze stellt und die Führung übernimmt. Von der Weiser bis an den Rhein steht ganz Sachsen über Nacht im Brande des Aufstandes und ehe noch sichere Nachrichten von Rückschlägen Karls in Spanien eingetroffen sind, wälzt sich die Rache, jemals von den Sachsenstämmen gemeinsam auf die seine gestellte Streitmacht bereits gegen fränkisches Gebiet vor. Das Unternehmen trägt von Anfang an den Stempel eines blutigen Vergeltungsaktes, der den ganzen Haß der Sachsen gegen ihre fränkischen Unterdrücker zum schrankenlosen Sühnstoß bringt. Die Frankenburgen und festen Plätze, darunter auch die neue Karlsburg an der Ruhr, gehen in Flammen auf. Ihre Besatzungen werden niedergemacht, die fränkischen Beamten und Missionare zum größten Teil ermordet oder unter Schimpf und Schande verjagt. Alle im Lande inwischen errichteten Gotteshäuser verfallen der Zerstörung. Auch viele Adelige, die sich weigern, ihren dem König Karl geleisteten Treueid zu brechen, sind den Aufständern angeschlossen und ihrem jungen christlichen Glauben chauschwören werden niedergemacht. Binnen ganz kurzer Zeit ist das ganze Sachsengebiet von fränkischen und christlichen Erinnerungen ge-

Das Grab Widukinds in der Stiftskirche in Enger.
 (Foto: Radio W., Allee SA.)



Das Grab Widukinds in der Stiftskirche in Enger.

(Foto: Radio W., Allee SA.)

Am 2. Juni
 Luft u. Sonne
 an haben.
 preiswert

Möbel
 auf Teilzahlung
 hein. Möbelhaus
 Zalsburg-Gr.
 Zellerstr. 99

enzen, Motten
 Vertilgungs-Institut
 mmer, Bochum
 Straße 74. Ruf 613 98

Radio-Reparaturen
 ONSCHIEDT
 Ruf 663 79

mikrofilm
service g. gutt KG

SONNTAGS FREUDE

WOCHENENDZEITUNG FÜR DAS DEUTSCHE HEIM

Erscheint jeden Samstag als Beilage zur Volks-Zeitung für den rheinisch-westfälischen Industriebezirk
Ausgaben A, B, C: Westfälische Volks-Zeitung • Volkszeitung für Ennepe und Ruhr • Steeler Zeitung • Wattenscheider Morgenzeitung

Sonntag, den 13. Juni 1937

Ein Strauß Wiesenblumen

Alter Volksglaube um Blumen



Foto: Schuler (Mauritius)

Unter Sommerblumen im hohen Gras...

Mitten hinein in die herrliche bunte Welt der Sommerwiese hat sie sich verlaufen, die kleine lächelnde Annemarie. Inmitten der verwirrenden Hülle von Blumen und Blättern hielt sie das scharfe Auge der Kamera fest und blickte sie auf die Platte und dann ist zum Schluß noch ein schönes Bild daraus geworden...

NUN IST DER SOMMER NICHT MEHR WEIT

Nun ist der Sommer nicht mehr weit
Mit seiner Glut und seinem Glühen,
Weil schon in holder Trunkenheit
Die ersten Heckenrosen blühen.

Die Birken sehn wie Bräute aus,
Die auf die schönste Stunde warten,

Und hinter jedem Bauernhaus
Blüht schon der Holzerbusch im Garten.

Ganz leise raunt das Saatenfeld,
Und golden leuchten alle Weiten;
Mir ist, als wollte sich die Welt
Still auf den Sommer vorbereiten.

H. K.

... einem Motorrad erreichte er
... mit einem ...
... einem ...
... in ...
... in ...

Gold- und Silberhämmer
... und Silberhämmer ...
... haben eine ...
... bei ...
... dem ...
... in ...
... die ...
... zu ...
... an ...
... die ...
... ist ...
... durch ...
... ist ...
... im ...
... wird ...
... unter ...

Carl Schurz-Reise
... Carl Schurz-Reise ...
... auf ...
... am ...
... haben ...
... am ...
... der ...
... 14 ...
... die ...
... von ...
... an ...
... in ...
... aus ...
... sein ...
... kennen ...
... der ...
... im ...
... Carl ...

Berichtet

... eine ...
... aus ...
... ein ...
... hat ...
... zu ...
... in ...
... von ...
... nach ...

... Straße in ...
... eine ...
... und ...
... eine ...
... nach ...

... und ...
... eine ...
... das ...
... das ...
... die ...

... für ...
... in ...
... eine ...
... der ...
... die ...

... Folge ...
... die ...
... davon ...
... dank ...
... die ...
... vor ...
... findet ...
... das ...
... die ...

... die ...
... die ...
... die ...
... die ...
... die ...

... die ...
... die ...
... die ...
... die ...
... die ...

... die ...
... die ...
... die ...
... die ...
... die ...

... die ...
... die ...
... die ...
... die ...
... die ...

... die ...
... die ...
... die ...
... die ...
... die ...

Wohlfahrt ruft!

... wie ...
... die ...
... die ...

Der Sonntag

Kirchen künden die Schönheit der Heimat

Jede Gegend hat ihre besondere Art von Kirchen. Sieht man im Eisenbahnzuge und blickt aus dem Fenster, so kann man sich auch ohne Landkarte oft allein an den Kirchen der Dörfer vergewissern, in welcher Gegend des deutschen Vaterlandes man sich befindet. Und jede dieser Kirchen spricht mit einer ganz besonderen Stimme zu uns, einerseits ob sie traulich zwischen Hügeln und Bergen eingebettet liegt, oder ob sie inmitten des Dorfes wie eine treue Hüterin der umgebenden Häuser aufsteht, — ob im Sommer der Efeu an ihren Mauern fröhlich grüne Schäfte treibt oder im Winter Schnee wie eine Haube auf ihrem Dache liegt, alle Konturen mit weißem Stills umreißt und die Schönheit des Bauwerkes härter betont, — ob helle Morgen Sonne auf bunte Scheiben fällt, oder ob am Abend aus dem Innern der Kirche warmer, goldener Lichtschein herandrängt und volle, tiefe Orgeltöne und verkünden, daß drinnen die Gemeinde zum Gottesdienst versammelt ist.

Auch im Innern der Kirche finden wir fast immer irgend ein kleines oder größeres Kunstwerk. Es ist rührend zu sehen, mit welcher Liebe hier bisweilen Kunstschätze zusammengetragen wurden, wie man unter den Gemeindegliedern mancherlei Kunstarten pflegte: da ist vielleicht eine ungewöhnlich bereicherte Skulptur, dort eine Wandmalerei, ein Bild, ein buntes Fenster, ein prachtvoller Altar, — die kleine Kirche ist reich in dem Besitz dieses wertvollen Stücks, und bisweilen einmal kommt ein Fremder, der die Augen dafür hat, diese Dinge zu finden und zu sehen. Dann ist es, als ob ein Glanz über die Wände des Kirchleins hingeleitet.

Aus dem Weite der deutschen Landschaft wurden die Kirchen erbaut. Schwer und ernst wie die norddeutsche Landschaft sind auch die granitene Kirchen, leichter, gefälliger türmen sich die Steine der hellen Kirchen Süddeutschlands auf, beide Ausdruck der verschiedenen Lebensart der Bevölkerung.

Bauernkunst von großer Bedeutung sind die Kirchen, die man in Brandenburg und Pommern findet. Kunst, die nicht von einer kleinen gebildeten Oberschicht getragen wurde, sondern aus einem hausförmlichen Volkstum erwuchs, das in seiner Empfindung unprätentiös und stark war.

Weit aus der Mehrzahl der Kirchen sind etwa im 13. Jahrhundert errichtet. Der Bau begann zweifellos mit dem Sammeln der Steine und Blöcke durch vereinte Arbeit der Gemeinde. Schon das gibt den Kirchen so etwas Eigenes: alle Hände griffen zu, um sie aufzubauen. Auf dem Haupt der Wände die Blöcke mit Hammer und Meißel gespalten und gehauen, jedoch in Wirklichkeit jedes Stein regelrecht handwerksmäßig zugerichtet wurde. Aus den besten Steinen wurde die Außenmauer gebildet. Die norddeutschen Feldsteinkirchen weisen meist einen ziemlich einheitlichen Grundriß auf. Der fast immer quadratische Turm befindet sich auf dem Westteil der Kirche, nur in vereinzelten Fällen hat man den Turm nach Osten. Auch Rundtürme sind Seitenstücke. An den Turmbau schließt sich das Schiff. Die Eingänge lagen ursprünglich auf den Seiten der Kirche. Das Turmportal war eine Ausnahme. Der Schönheitsreiz dieser Kirchen liegt in der Wassermurung der Giebel. Das im durchsichtigen Sinne unbedingte Material hat eine eigene Stilform geschaffen, die von einer ungeheuren Kraft und Macht ist.

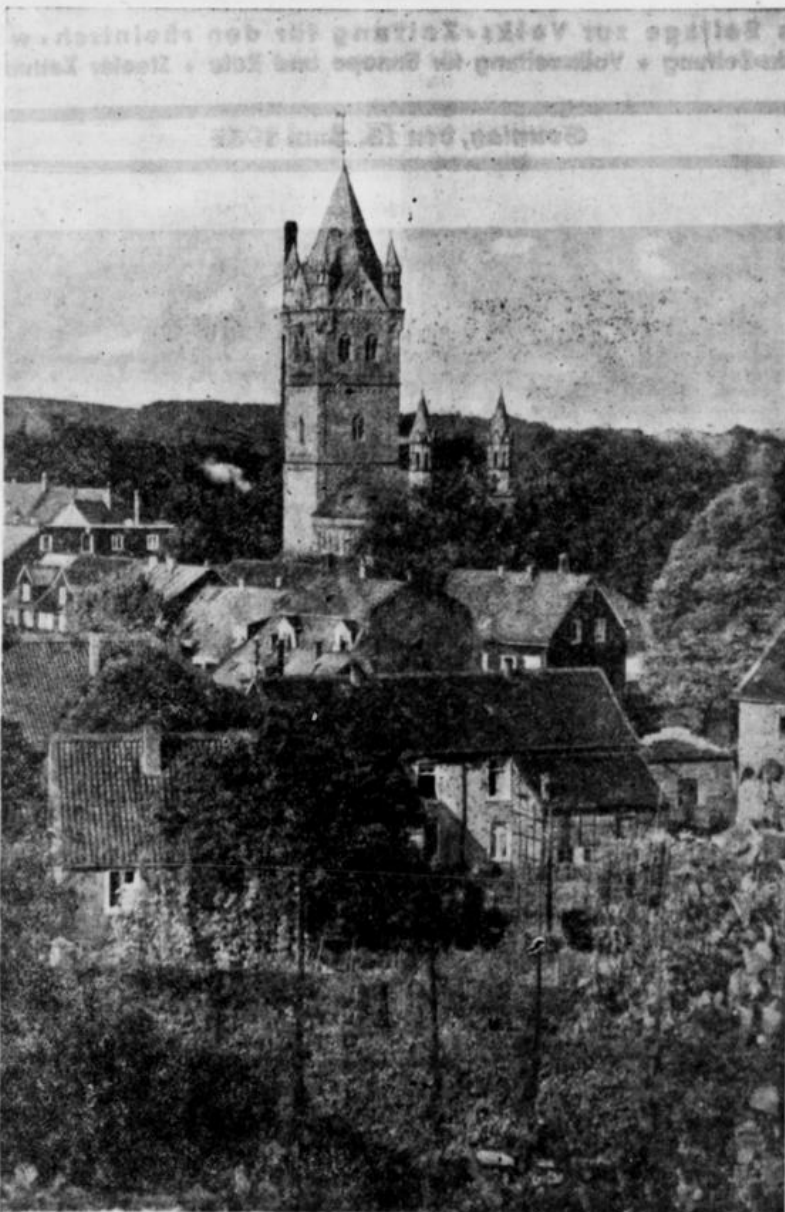
Die Kirchen der Ebene sind ganz mit der Landschaft verwachsen, genau wie die malerischen Vorgärten es sind — so und nicht anders müssen sie aus dem Untergrund emporsprossen. Die Kirchen mit ihren Türmen geben das Gesicht der Landschaft, sind aus ihr nicht hinwegzudenken. Sie sind der Sammelplatz für die Bewohner der umliegenden Dörfer; Zeuge mancher geschichtlichen Ereignisse sind sie geworden, Kriege sind über sie dahingegangen, Plünderungen und Feuerbrände haben sie verheert, — aber immer wieder sind Menschen gekommen und haben liebevoll die Schäden ausgebeffert und gutzumachen versucht, denn diese Kirchen, dieser teure gemeinliche Besitz, soll auch weiterhin die Jahrhunderte überdauern und die Generationen aneinanderbinden.

Uns überkommt ein feierliches Gefühl, wenn wir durch das beschneite Tor einer Dorfkirche ihr Inneres betreten; es ist uns zumute wie auf einer Feierschänke, wo Menschen, die von schwerer Arbeit müde wurden, Frieden und Ausruhen zu finden hoffen. Und jahrhundertlang hat diese Hoffnung nicht getrogen. Es ist uns, als läßen wir ein in einen Hafen der Seele.

Spruch am Sonntag:

Wer edel, uneigennützig, großmütig denkt, ist überall frei; wer niederträchtig, eigennützig, friechend denkt, ist überall Sklave.

Friedr. Maximilian von Klinger



Blick auf die rheinisch-bergische Stadt Wipperfurth mit ihrer schönen romanischen Kirche, die aus dem 12. Jahrhundert stammt

(Foto: Schurig)

Glocken läuten im Venn / Von Geerd Feuerhake

Vennbauer Schwatters kam aus dem Kriege heim. Eine neue Zukunft breitete sich vor ihm aus, eine frohe Zukunft. In Katterberg stieg er aus dem Zuge, stieß ein Pied und machte sich auf den Heimweg zu Weib und Kind, zu seinem Hof. Spielzeug für den Knaben hatte der Bauer bei sich. Sieben Jahre füllte der nun bald mit seinem Vahen den Hof und alles, was zwischen Heide und Bauernhaus lag, noch einmal so lange und er konnte fast schon hinter dem Flug der Schritte oder die Fäden schneiden.

Langsam verlor sich das Bimmeln der Eisenbahn, die hineinschnaubte in die Heide, in die Ferne des Venn. Ein weiter Weg vom Bahnhof Katterberg bis zum Ort. In der Grünen Heide fehr Schwatters ein, begrüßt die Wirtin. Madame Dierkes erkennt den Gast kaum wieder. Vor zwei Jahren war er zum letzten Mal auf Urlaub.

„Jesaja, der Schwatters“, sagt sie endlich und läßt sich von ihm erzählen. Dabei nicht sich etwas Angenehmes in ihren Blick, unruhig scheinen ihre Bewegungen, verwirrt, sie atmet erleichtert auf, als sie wieder in der Küche steht, um Schwatters eine Kleinigkeit zum Mittagbrot zu bereiten.

Bauer Schwatters dachte nicht daran, nach Frau und Kind zu fragen. Vor 14 Tagen hatte ihm die Frau geschrieben, daß sie und der Junge wohl auf seien.

Schwatters brach von Katterberg auf. In

einer Stunde war er in Hosen. Nacht schien die Sonne auf die Heide. Dort an der neuen Grenze würden sie fortan liegen, waren den Mooren und Heiden des Venn abgetrennt. Deutsche Bauernpfüge hatten auf diesem Grund gerodet, man sah eine Generation hatte dort wendend geschafft. Jetzt gab es keine Totenkreuze mehr, jetzt herrschte hier der Bauer. Wachten die drüben um Stelling und Habenheitert nun zeigen, ob sie aus diesem Vennboden sich auch Ackerland errugten, die neuen Herren dieses Grenzlandes.

Der Kirchurm des Heimatdorfes lagte jetzt hinter Buchwaldwipfel hervor. Schwatters stand still. Er freute sich über den ersten Gruß der Heimat. Zwanzig Meter neben dieser Kirche stand sein Hof. Ob sie die Buchen auch immer ordentlich geschnitten und ausgebeffert, was der Winterkurm niederrück? Der Weg senkte sich. Hier also hatten die Dörfler geholt, das war des Talmüllers Wald. Er hatte auch gleich wieder aufgeföhrt, so wie sich das hier im Venn gebürte, denn jeder Busch, jeder Baum brach eine Winkigkeit der rauen Vennstürme, die im Herbst und Winter die Bauernhäuser so schwer heimfuhren.

Plötzlich hub drüben im Dorf hoch überm Mühlbach die Kirchenglocke zu läuten an. Recht am Nachmittage? Galt das etwa ihm, dem Heimkehrer. Nein, das war unmöglich, sicherlich trugen sie einen Dorfgenossen zu Grabe. Schwatters nahm die Nähe an, wer mochte das nun sein?

Kirche im Abend

Ziehen der Nebel schäumende Wogen durchs stille Tal
Tragen deiner Pfeiler und Bogen dunklen Choral.
Auf stehenden Händen die hohen Hallen —
sie steigen und fallen

in jehtsüchtigen Intervallen,
ein Opfergang dem heiligen Orat.

Wie wegemüde Pilger wallen, die bald am Ziel —
Nur zögernd noch verweilen im Gestühl
Schatten gleich — furchtjam und schmal. —

Verd. Layman

Stell führte jetzt der Feldweg bergan, die braunen Bucheckern schoben sich ins Hildfeld. Bauer Schwatters beulte sich. Vielleicht erwieien sie einem guten Bekannten von ihm die letzte Ehre.

Nachts vom Eingang breitet sich jetzt der Reusenhol, das Nachbarhaus des Schwatters. Gleich ist der Johann zu Hause. Nun steht der Bauer mitten auf der Straße, er sieht seinen Hof nicht, sieht nicht die Kirche, sucht nur nach einem Menschen, der ihm Auskunft gebe, warum die Glocken läuten.

Der Schwatters hat recht geahnt, er sieht den Leichenzug. Doch was ist das? Die Bauern und Bäuerinnen kommen aus seinem Hof? Aus dem Schwattershof? Träumt der Johann?

Wahrhaftiger Gott... der Leichenzug schreitet durch die Heckenläde rund um seinen Hof. Ganz deutlich sieht man. Der Schwatters hat gute Augen, die Männer tragen einen Sarg... einen Kinderlary.

Johann Schwatters kann sich nicht von der Stelle rühren. Ist das sein Empfang? Ein Leichenzug mit einem Sarg, in dem sein Junge liegt? Er hat nur den einzigen Sohn.

Vennbauer Schwatters will umkehren. Er wird diese Verrückung meiden, denn er weiß nicht, ob er das aushält. Niemals wird er wiederkommen, er will wieder fort. Irgendwohin. Was nützt dem Schwatters sein Hof, ein kinderloser Hof? Schon verbergen die haushohen Hecken wieder den Leichenzug, da fährt etwas in den Schwatters, er weiß nicht, was es ist. Plötzlich weiß er: Kadaverstuch hat er vor. Ein Hof ist eine Kasse, der man verschrieben hat.

Der Schwatters macht kehrt, faltet die tiefschwarzen, arbeitsschweren Hände um seine Knie und schreiet dann dem Leichenzug entgegen. Ganz allein, männlich und stark. Er will zeigen, daß er nicht verlernt hat, Bauer zu sein. Denn das kann man nicht. Schwatters bräut sich, aber er verzichtet nicht.

„Bittere Tropfen“

Man wird alt, wenn man anfängt, sich jung zu fühlen.

Männer singen, wenn sie unter sich sind, Frauen, wenn ihnen der Gesprächspartner fehlt.

Man ist öfter eines Menschen überdrüssig, als man es sagt.

Wenn manche Frau schöne Zähne hätte, würde sie alles zum Vahen finden.

Man lobt den Koch und vergißt darüber die Schen, von dem das Fleisch stammt.

Es gibt Menschen, die sich nur wohl fühlen, wenn sie sich schlecht fühlen.

Mancher ist so vorsichtig, daß er bei Regenwetter ohne Schirm ausgeht, um ihn nicht irgendwo gehen zu lassen.

Wer ein Vech-Poh hat, ist der beste Kunde der Lotterie.

Wer nicht Walle versucht hat, weiß nicht mit Vonia schmeckt.

Die größten Tumbelheiten werden in der Nacht gesagt, hing zu erscheinen.

Mancher sagt einem anderen in kräftigen Worten die „Wahrheit“, weil er sonst nichts mehr weiß.

Wer es versteht, den Mund zu halten, dessen Worte werden sprichwörtlich.

Eine Frau, die schwärzt, — spricht oft Vahne.

Es bilden wir uns ein, etwas lieb zu haben, und sind doch nur daran gewöhnt.

Es ist leichter, gefallene Vahner zu beschaffen, als das — was in...

Dr. Karl Wien, der Leiter der letzten himalaia-Expedition, hat schon 1901 den Angriff auf den 8570 Meter hohen Kantsch, den zweithöchsten Berg der Welt, unter der Führung Paul Bauers mitgemacht. Er war einer der Unerbittlichen, der nach monatelanger Arbeit und dem äußersten geistigen und körperlichen Anstrengen im Lager XI in 7400 Meter über dem Meeresspiegel die letzten Kräfte zum letzten Aufschwung bereithielt. Doch das sollte es nicht mehr kommen. Ein gefährlicher Kammenhang der allen Befehlshabern hätte zum Verhängnis werden können, erzwang den früheren Entschluß zur Aufgabe. Dr. Wien schreibt darüber in seine Tagebuch, das in dem toeben in neuer Auflage erschienenen und mit der Goldenen Olympischen Medaille ausgezeichneten Werk Paul Bauers „Kampf um den Himalaja“ (Verlag Knorr & Ström. München, Reinen Preis 4.80) veröffentlicht ist:

IX, 1981: „... das eine ungemüßliche Radi-
um, Vager XI in 7400 Meter Höhe. Als die
am anderen Morgen auf den Einmarsch be-
reitet, den wir mit einem Riesermantel aus-
tauschen, ist alles wieder auf. Von hier aus
ist der Blick schon ganz gemüßigt. Es ist schon
früh, kann über die Twins und Teintropf we-
sen, und das Gemutal binas hinein. Dabei
in der Sonne nicht kalt, so das gleich ein em-
pfinden beginnt. Vaghi (Espiname-
mann) ist groartig, es ist ihm eine Selbst-
tätigkeit, das er mit binas zum Espornale
kommt, er ficher von geitern noch recht müde
war im gansen, aber er sich wieder erholt. Galt
auf!“

Es ein neuer, deifalimik muß einelinet werden
 ab geben mir um 1610 langiam lutennd nach
 Wind arbt es hier oben, um die Dänne seigen
 und Windbarkeit, aber es ist nur eine
 Schit, über dem gleichmähigen Palmer, in
 als angenehm lutennd läßt. Nur nicht aus dem
 was kommen! Solange man im gleichen Takt
 Zuhausehen, Einbrüden, Gemüthsorgien die
 Menge Atemzüge aufwendet, — um es fön-
 a sehr viele sein, — kommt man auch, zwar
 ab, aber gleichmäßig hinauf und hinterläßt
 gleichmäßige Spur. Nur ein allwissendes und un-
 schließliche Erleuchtung ist von Uebel.

erreichen das Ende des steilen Graies! Unser
Ruta kann nach dem weiteren flacheren Ver-
laufe des Graies bis zur ersten Spornerbildung leben.
Warte langsam in angenehmem Sinn auf der
Seite hinauf und warte dort auf Haischi, der
den Anstieg etwas aufgehalten wird. Es wird
ein scharfer Vierungspfel, links rote Stellen, steht
das eine, lange scharfe Vierungspfel, der

Spinnweb. Er liegt hoch aus dem Bier und der
Spinnweb heil und lang, es fehlt der Maßstab.
12 Uhr, wir mühen 200 Meter altzeiten fein.
Leblich das Barometer um 4 1/2 Meter
schliefen Klopfen oder Schlafhaken beeinflussen.
Wir mir an ihm kein reiches Maß haben. Der
schaut nun ganz nach aus. Den Nordarat
sich in jeder Einsicht: Von der Einsicht
über den weiten Gang hinunter in die
die, die nicht mehr viel höher liegt als wir.
Hört wieder hinauf und über einen Firnarat
um fesselt in eine weite Scharte. Das meiste
ist der Spornspinnweb, noch nehmen wir als aber
sich mir auf einem ähnlichen Grad zum Nord-
werden gelangen können, die er aus hier zum
Spinnweb hindersieht. Nur 1 1/2 Stunden sind noch
Spornspinnweb.

Der Weg über den schärften Grat der schönen
Welt führt zu dem Schönen, was ich erlebt
habe auf beiden Seiten, zum Zenu- und zum
Hinterhals gleichmäßige, keile Witzte. Wir
auf der Hirschnähe am Weg zum Nagenen.
Ich bin nun so nahe, daß es für uns fast
nicht, ihn zu erreichen. Die Nebel streichen um
oben hin frei, manchmal nur seine oberste
Wahl noch hoch über uns, Silber, die auf
den Weg in dieser Höhe und Umgebung unge-
hindert durch den

Der einen Gang von tielem Pulver erreichen
im Störungsgebiet. Der höchste Punkt ist am
Freibad, weil er schon in einem ganz scharfen
Winkel liegt, der an den Felsen ansetzt, aus dem
der Schnee, der Fortsetzung des tiefen Pulver-
der im Winkel, besteht und auf der Bemau-
rung eine ganz dünne Firnschicht trägt. Man
ist nicht gewöhnt, um die Stelle betreten
zu können. Der beste Schnee liegt hinter uns am
Boden für heute. Er erfordert wieder einige
Tage, für die es heute zu spät ist.

Der Süd- am Nordart ist schon frei. Und
der zunächst wenig fällt, wird nach Ausen
ohne weiteres gangbar. Er wendet sich im
nordöstlich stark nach Norden. Seinen weiteren
Verlauf können wir nicht sehen, doch ist klar, daß
er nicht zum Nordart, wie wir immer
glauben als sicher angenommen hatten, sondern
in den Rängen als flacher, breiter Nimmelt
Und der etwas distinkte Anstieg über diese
zum Nordart geht über einen steilen Abim-
in dem der ne- das Schneebestriebe zu sehen
Wir können jedoch nur das obere Drittel des
gebirges übersehen, der andere Teil wird vom
berdeht und der obere Teil scheint noch am
deutsch sichtbaren Kante begangen werden zu

ist klar, daß wir das Lager XII in dem Sälter diesem Gang legen. Es scheint dort der einen guten Lagerplatz zu bieten und die Nutzung vom Lager XI aus ist so groß, daß sie in Trägern in einem Tag hin und zurück leicht werden kann. Es ist ein schöner Tag, einer der besten, die ich mir erleben, wie mir der Dackli und ich, da oben auf dem Sporn, denken und uns umhauen.

2 Uhr steigen wir ab. Nach Meibi es klar, wenn wir über den endlosen Dackfist gehen, um leicht in der sauberen Spur zurückzukehren. Es ist ein schöner Tag, wie warm und mild.

still es hier oben ist. Am Ende des flachen Stüdes
bleiben wir noch einmal sitzen und genießen die
Sonne, bevor wir mit dem Steilhang in den Schat-
ten tauchen, wo es allerdings arminia kalt ist.

Die andern Männer find unterdessen im Lager H eingetroffen, zuerst Alfi (Alwein), der viel Mühe damit hatte, einen Zeltplan in dem beträchtlich geneigten Gange auszufinden, dann Poppel (Pircher) mit Retz, welcher letzterer nun strotzend umherläuft, weil die beiden andern Träger, die das Kultelt bringen, noch nicht da sind. Sie kommen erst lang nach Aufbruch der, der sie über die schwere Stelle heraufgeführt hat.

Es ist kalt im Zelt, wo ich zunächst bei den andern liege. Alst steht eine Erbwursthuppe, die durch

Deutsche Matrosen statteten dem augenblicklich in Kiel liegenden französischen Schulkreuzer „Jeanne d'Arc“ einen Besuch ab. Bald hatten die französischen und deutschen Seeleute eine Freundschaft geschlossen. (Scherl-Bilderdienst-M.)

Unerschütterlichkeit, wie es halt in Jo einem engen
Zeit neß, unmaßlos wird, Jo daß jeder nur
ein kleiner Rest bleibt. Aufkammer leidet an Dürft
und Verhimmern. Popper hat seine Stimme schon
lange verloren und auch einen starken Dürft. Als
es hinunterkomme in die Gäßchen zu dir, scheint
es mir, als ginge es ihm recht gut, er ist auch sehr
ausgesprochen, mir belächeln, das er morgen einen
Rasttag macht und er meint noch darauf hin:
„Lebemann bin ich dann bestimmt wieder ganz
plötzlich beendend.“ Wir trafen uns noch mit Maria
einen Blick für das ausgefallene Abendessen und
einen Blick für den gemeinsamen Schlaf.

18. IX. Wir wollen an diesem Tag schon möglichst viel nach dem Lagerplatz XII schaffen und dort schon mit dem Bau der Einbohle beginnen. Alfki will inzwischen zum Nordarat vordringen und erkunden, vor allem die Gangbarkeit des Hanges über Lager XII und des ersten Teils des Nordarates bis zur Scharke. Aufschneider und Häschi bleiben zur Schonung zurück.

Witz und Gespö, erlerter wieder mit der großen Schaulust im Rudelfuß, geben los, während ich erst einmal 30 Minuten nach ihnen das Lager verlässe. Wir haben den gesamten Protolag für oben bei uns, lo doch am nächsten Tag die Träger leicht aus Schlafkombinationen und ein Kletterseil mit hinaufbringen können. Schwierig wird ein Kletterseil immer erst dann, wenn die Träger aus ihre eigenen wärmenden Sachen Kletterseilschäfte, Decken und was sie so im Lauf der Zeit angesammelt haben, mittragen müssen. Die Resten werden dann im Rudelfuß, das es auswirft sie wird.

Die Spundom Vorstad ist noch gut erhalten.
Vennert ist der, der sich in den letzten Wochen von
uns dreien am meisten binnemacht hat. Er knauelt
in diesen Häfen meistens schlechter, so daß ich ihn
dabei überholt habe. ^{Witz} Er dagegen meist voraus
und noch um einen guten Punkt schneller als ich.
Wir haben heute leider Rebel während des An-
stieges. Auf dem moarerechten Grat wird es furs
tbar, aber als ich bei Alst am Spornspiz an-
komme, hat es gerade wieder zugemacht. Alst teilt
mir gleich seine Bedenken wegen der Schneebrette
gerath in Bang. Ueber Vager XII mit, doch hat er
ich auch noch nicht im ansein gesehen, und er ist
auch nur kurze Zeit von den Rebelen freigesen-
worden.

Wir machten uns daran, den kahlen Ainarat anahar zu machen, doch nach etwa 20 Meilen fanden man auf der Rennstrecke wieder nördlich balancierend gehen. Miß, der auf einer Graterhebung ansees lag, hielt nun wieder an dem verdächtigen Ort hinüber, der eben aus dem Nebel auftauchte, und rief mir noch zu, ich solle schnell nachkommen, der Bang mache nun dort wieder einen helleren Eindruck. Ich erreichte ihn, wie er auf der Graterasse lag, gerade bevor der Grat in den großen breiten Sattel sich hinunterließ, gegenüber dem verdächtigen Bang, der nun vollständig klar vor uns lag. „Wir müßen umkehren“, laut er bloß. Der Sattel zu umfassen hätte ein idealer Lagerplatz und ohne Schwierigkeiten auch für die Träger zu erreichen. Aber von ihm aus sieht nichts, was noch mit einem Grat Schnellschleife haben könnte, hinauf zum Nordost der Bangen, den wir im Profil sehen.

Ein steiler Schneeberg, der vielleicht nicht nur für den Laien, sondern auch für uns ungeschult harmlos aussehen würde, wenn nicht zwei große Brüllanten von Schneebrettern darin stünden und er nicht auch sonst nach an verschiedenen Stellen von verdähtigen Rissen durchzogen wäre. Er baut sich in zwei Zulen auf, die untere (amel Drittel der Höhe) ist stark fönweg gewölbt, von keuchlich gefährlicher Form und nicht angreißbar. Man müßte direkt in den Gang an seiner steilsten Stelle hineinschneiden, der sich oben schon mit einem flachen Riß losschneidet beutnet. Der obere kleinere Teil, das Stüd, das Dacht und ich schon am Vorhange von Spornspiz aus gesehen haben, ist auch noch gefährlich, es läßt sich aber eine Stinante erreichen, über die man ziemlich sicher zum Vordarr hinaufkommen würde. Eine Ueberung ist ausgelassen, links eine der berühmten Rissentirande des Dimalaja mit ganz feinen zahllosen Rissen, rechts

Man trennt sich nicht gern von dem höchsten Punkt, den einem das Leben zu erreichen vergönnt. —

Von Vaaget XI ist alles sehr gedrückt. Hastig glaubt es nicht, er ist der Schmelzhüte und der größte Draufgänger von uns und hätte es sich wahrscheinlich nicht nehmen lassen, einen Versuch zu wagen. Auch meint er, wenn Bäuerle (Bauer, der Führer der Expedition, mußte zwei Tage vorher wegen Verabsehwerden umkehren) in seiner alten Form da wäre, müde er einen Weg finden, um diesen Gang sicher zu überwinden. Aber wie? So lange Seile abts hier nicht an, und wenn einer verschüttet wird, auch am Seil, hier oben ist es gar nicht erfrüht. Was müssen noch alle Bedanken, selbst die, die ich am Abend im Schlafsaal mit Hestlich führte und die an den Kern der Sache rührte? Wir müssen uns mit den Talsäcken abfinden.

Immer wieder werden Fälle unglaublicher Geisteskrankheit aufgeführt. In La Plata erhielt die Polizei Kenntnis davon, daß aus einem Hause wiederholt fürchterliches Schreien und Jammer dringe. Die mit der Untersuchung des Hauses beauftragten Beamten verriethen sich Eingeang in das betreffende Haus. Ihnen bot sich ein entsetzlicher Anblick. In einem Zimmer fanden sie einen Menschen, der allerdings nur noch menschenähnliches an sich hatte, an Ketten gefesselt vor. Die an der Wand befestigte Kette ließ ihm nur wenig Bewegungsfreiheit. Er stellte sich heraus, daß man es mit einem Jährlingen Mittels der entmenschten Familie zu tun hatte, die diesen, weil er nicht ganz richtig im Kopfe, lahm und blind war, im Eisenstübchen aller Angehörigen nur 15 Jahren angefaßt hatte, um die Krankenhäuserkosten zu sparen! Die Familie befindet sich in Totalheist, während der Unglückliche in eine Anstalt überführt wurde.

Soll er vom Weltkrieg verwundet nach Unter-
entersbach, seine Heimat im Bodensee, zurückfah-
ren, klagte ein Bauer über heftige Rheumatis-
schmerzen. Das angebliche Rheuma wurde so stark,
daß er die Schmerzen nicht mehr aushalten konnte.
Der Mann begab sich in ärztliche Behandlung. Be-
gonnener Untersuchung wurde festgestellt, daß das
Rheuma nichts anderes war, als ein — transilänisches
Infanteriegeschloß, das der Mann volle dreißigman-
nig Jahre in seinem Körper herumgeschleppt hatte.
ohne eine Ahnung davon zu haben. 1914 (konnte
er verwundet und bei der Behandlung dieses Ge-
schloß überleben worden. 1937 entbedte man die Ku-
gel, die nun durch eine Operation entfernt wurde.
Das „Rheuma“ ist jetzt verschwunden.

Treffende Zeugenauflage

Witunter kommt auch vor Gerüst der Humor-
sum Durchbruch. Weist sind es Jungen, deren
Herbe oder naive Art diese Heiterkeit hervorruft.
So kürzlich von dem Polizeigericht in Tottenden
eine schlichte Frau. Es ist unerheblich, warum es
in diesem Proceß ging. Zu zweien war, das
eine Anzahl Männer sich nicht in dem Zustande
befand, den man im allgemeinen mit „nüchtern“
zu bezeichnen pflegt. Darüber sollte die Zeugin
ausfragen. „Was Sie da in dem Raum sahen“,
wurde sie gefragt, „sich die also darauf stellen“,
daß die Männer geküßten hätten. Warum? Sa-
gen da etwa Gläser und Gläser aus oder unter
dem Tisch herum? — Die Frau schüttelte den
Kopf. „Nein, aber die Männer“, antwortete sie
rasch und starrte verblüfft in die lachenden Gesich-
ter ringsum.

A black and white photograph showing a horse-drawn carriage in motion. The carriage is filled with passengers, including a man in a dark suit and a top hat, and a woman in a light-colored dress. They are surrounded by a large, dense crowd of people, suggesting a public event or a busy street scene. The image is somewhat grainy and has a historical feel.

Dieser Tage trafen in Amsterdam Prinzessin Juliana und Prinz Bernhard von ihrer Hochzeitsreise wieder ein. Aus diesem Anlaß hatte Amsterdam großen Festschmuck angelegt, und die Bevölkerung begrüßte das junge Ehepaar, das sich in ganz Holland größter Beliebtheit erfreut, mit unachtemtem Jubel. (Atlantic-Bl.)



ROMAN VON ERIK LENNARD

(18. Fortsetzung)

"Vert", sagt Grit noch einmal mitten in dem Tag. Während alles um sie herum flüchtet, steht sie und hält Vert fest.

"Entschuldigen Sie", sagt Vert atemlos. Er ist vollkommen verwirrt, durcheinander, es regnet wie mit Kanonen, durch das prasselnde Grau sieht er Grits geliebtes Gesicht. Kleine Regenbäche rinnen von ihrem Strohhutchen, er muß weiter. Jede Minute kann Döring kommen.

"Ich habe keine Zeit", sagt da Vert atemlos, "ich muß, entschuldigen Sie, ich muß Herrn Verdell's Geld retten."

"Was müssen Sie?" fragt Grit Aber er winkt nur ab, mit einem Satz durch die Drehtür. — Grit steht draußen. Sie hat keinen Schirm, sie kann das alles nicht begreifen, sie steht einfach da wie gefesselt.

"Na, träumen", ruft der Chauffeur, der vor dem Bankhaus wartet, er hat Grits Gespräch mit seinem Kavalier gesehen, "wie wäre denn der so ein bißchen ins Trockene? Der Herr dort sieht..."

Da lacht Grit auf, läuft die Stufen hinunter und setzt sich in das wartende Auto.

Drinnen bittet Vert um eine Unterredung mit dem Vorstand. Im Auftrag von Herrn Verdell, sagt er großartig. Schon wird er hinter die Schranke geleitet. In einem Glasverkleidung erzählt er bittig die Geschichte.

"Das ist doch, das ist doch", sagt der Vorsteher. "Augenblick mal", er telefoniert kurz. "Ja", sagt er bekräftigt, "das Guthaben von Herrn Verdell wird bis auf weiteres gesperrt. Und nun werde ich Herrn Verdell in Zürich anrufen. Wollen Sie das Gespräch mit hören? Vielleicht hat man noch eine Nachfrage?"

"Nein, danke", Verbeugung.

Vert ist aus dem Glasverkleidung heraus und durch den Schallerraum am Ausgang.

Drinnen raht der Schalterregler immer noch. Der Kavalier schwimmt. Von den Stufen des Bankgebäudes rinnen kleine Bäche.

Vert steht sich um. Keine Grit.

Eine tiefe Traurigkeit überkommt ihn langsam. Er achtet nicht, daß der Regen den Hut und Anzug durchweicht, geht er die Stufen hinunter. Der Chauffeur grüßt.

Hier drin ist's gemütlicher, Herr", sagt er und schenkt den Schalter. Vert hebt den Fuß. Auf dem Treppentritt bleibt er stehen.

"Komm doch bloß ins Trockene", sagt Grit.

11. Kapitel

Vert und Grit fahren ziellos spazieren. Auf seine Frage: "Woher soll's denn gehen?" hat der Chauffeur immer nur die Antwort bekommen: "Irgendwohin. Wir sagen Ihnen schon Bescheid."

Grit und Vert sitzen nebeneinander. Es gibt so unendlich viel zu sagen, immer wieder entfährt eine Stille, in der nichts ist, als daß sie sich ansehen.

"Grit, du?" sagt Vert.

Und Grit antwortet nur immer:

"Ja, ja, mein Junge, ich bin bei dir."

"Grit", sagt Vert mittendrin, "ich habe dir ja

nach gar nicht bewiesen, daß ich, ach Grit, was glaubst du von mir, du weißt ja noch immer nicht."

"Ich weiß, daß wir beiseite sind", sagt Grit sehr entschieden, "alles andere interessiert mich im Augenblick nicht."

"Du, Grit", Vert muß plötzlich lachen, "wir können doch nicht hier den ganzen Tag durch Berlin kutschieren. Außerdem, Kurt Colmans erwartet dich."

"Wer wartet auf dich?" Grit macht vollkommen verständnislos Augen. "Colmans, — mein Freund Kurt Colmans?"

"Ach, du weißt nicht? Und ich dachte..."

"Aber ich muß doch mit meinem Wagen nach Barnemünde."

"Wieso denn nach Barnemünde? Hat er dir eingeladen? Du, das gibst's aber nicht. Das erlaube ich nicht. Das schickst noch! Raum habe ich dich wieder erwischt, willst du schon wieder davon. Kurtchen kann einladen, wenn er will, aber du bleibst hier."

Da lacht Vert. Es ist ihm, als hätte er seit unendlicher Zeit nicht so glücklich und erlöst gelacht.

"Ja, Grit, ob das so geht? Da mußt du mit meinem Chef sprechen. Eingeladen bin ich nun gerade bei Herrn Colmans nicht, ich bin nämlich als Chauffeur engagiert."

Und dann hebt er Grit doch etwas verlegen an.

Aber schon lacht Grit nicht. Sie lacht wie ein Kind stolze:

"Du? Vert, hast du auch Kurt gefragt, ob er verheiratete Chauffeure nimmt? Sonst gehst's nämlich nicht. Ich habe nicht die Absicht, dich noch lange so herumlaufen zu lassen. Wenn man auf dich nicht aufpaßt, wer weiß, was du anstellst."

Da fällt es Vert wieder schwerer auf Vert, er ist nichts, er hat nichts. Wie soll das mit ihm und Grit werden?

"Es geht nicht, Grit."

"Was geht nicht?"

"Das mit dem Heiraten, wenigstens nicht so schnell", sagt er eilig hinzu, "wie er einen Schatten in Grits Augen sieht, ich habe heute genau so wenig wie damals, als wir uns kennen lernten, sogar noch weniger."

"Siehst du", sagt Grit mit tiefer Ueberzeugung, "wie nötig es ist, daß ich auf dich aufpasse?"

Dann klopft sie an die Scheibe. "Wo wohnt du?" fragt sie Vert schnell.

"Etwas immer noch im Geheimen?"

Vert schüttelte den Kopf, lachte: "Das ist denn doch zu fein für einen Chauffeur. Ich habe ein kleines nettes Zimmer in der Claudiusstraße 21. Claudiusstraße 21!" sagt sie zu dem Chauffeur, dann zu Vert. "Ich kann alles, ich begleite dich jetzt nach Hause und warte draußen. Du siehst dich menschlich an und dann fahren wir zu meinem Vater. Denkst du, ich habe Lust, alt und grau zu werden, bis du wieder zu einer famosen Stellung hast wie die bei meinem Freund Kurt? Ausgeschlossen, mein Junge. Sieh nicht so dümmel aus, Vert. Dann ersahst schon leicht."

Und Vert erzählt ihr alles, was zwischen der Stunde bei Arnsper und heute liegt, natürlich

auch das Spielchen mit Wäbe. Und Grit wird ganz rot, als er sie dabei fragend ansieht.

Dann sind sie an der Claudiusstraße.

"Ruh' nur", Grit schreit Vert energisch befehle. Und dann zahlt sie die Taxe.

"Ja, also, wenn du hier warten willst", sagt Vert undschlüssig. Es brennt in ihm, daß er Grit so auf der Straße stehen lassen soll. Aber seine furchterliche Ruhe und dann überhaupt!

Grit nicht ihm zu mit diesem schnellen festen Rufen. Und auf einmal schämt er sich nicht mehr. Rein, vor Grit schämt man sich nicht.

"Ein Eilbrief, Herr Gaudow", ruft die Wirtin, die in einer etwas schmutzigen Plauderschürze aus der Küche auftaucht, "er liegt schon seit heute früh da."

Vert reißt den Brief auf:

"Lieber Gaudow", schreibt Kurt Colmans, "ich habe mir das überlegt, das mit dem Chauffeur-Spiel von Ihnen. Kompletter Unsinn, das mache ich nicht mit..."

So nun ist auch das aus, denkt Vert, nun habe ich nicht mal einen Bräutigam mehr, und unten steht Grit und will mich zu ihrem Vater bringen. Und ich bin ein Habenicht und ein Nichtkann. Nicht einmal als Fahrer kann man mich brauchen.

Da flutet er einmal die Schreibmaschine, seilen des Briefes vor ihm. Er wischt sich über die Augen. Verrotzt, Ruhe, was steht da weiter? Das ist ja — zum Verdräusen ist das — das ist ja — kann man das überhaupt glauben?

"Frau Werner!" brüllt Vert in die Küche, sein Küchenschalter über ein Papier, Frau Werner, hier ein Telegramm, tun Sie mir die Liebe, gleich befördern, hier, der Rest ist hier."

Herr Gaudow, so werden Sie's niemals zu was bringen, heute nicht und morgen das hieselben, was Sie haben, verschicken, na, ich verrech's dann auf die Wäbe, die ist auch heute fertig."

Verrechnen Sie's auf was Sie wollen, nur trüben Sie's."

Vert brüllt es bereits aus dem Wohnzimmer, seine weiteren Worte erlösen in Wäbe'schem. "Na, doch wenigstens die Klänschürze ab," brummt Frau Werner und knetet an den Trägern.

Vor dem Hause marschiert Grit auf und ab. Es hat aufgehört zu regnen. Vert von den Balkons und Türen tropft es noch silbern und feucht.

Ein Herr in dunklem Anzug mit einem weißen Hut kommt über die Straße und geht ins Haus. Grit sieht durch die Glasscheiben der Eingangstür ihn die Treppe hinaufgehen. Noch in Schweiß hält er inne und spricht mit einer Frau, die gerade herunterkommt, ein paar Worte. Die Frau steht sich beim Herabsteigen noch einmal nach ihm um. Dann kommt sie aus dem Hause, ein zusammengeklammertes Paar in der Hand.

Grit, die hier auf und abmarschiert, hat nichts zu tun, sie mag ganz bewußt nicht weiter überlegen. Grit soll Vert wieder bei ihr sein, dann wird sie auch wieder Mut haben. Denn wenn sie jetzt so daran denkt, Vert ihrem Vater vorzuführen, so einfach: Lieber Vater, das ist mein Verlobter Vert Gaudow — und weiter kann sie nichts von ihm auftragen — dann wird ihr doch etwas bänglich zumute.

Der Vater ist der beste, liebevollste Vater. Aber er hat so feststehende Begriffe von dem, was ein Mann tun muß und was nicht. In des Vaters Leben steht die Arbeit allem voran, die lebendige Fruchtbarkeit, das ist Mannesleben für ihn. Grit hat einst unter dieser ausschließlichlichen Lebensauffassung gelitten. Heute sieht sie, wieviel sie wert ist und was aus einem Menschen werden kann, der sich nur auf sein gutes Glück verläßt. Nicht, daß sie Vert um einen Teufel geringer achtet, ach, sie hat viel zu sehr und viel zu engstlich um ihn gelitten. Aber sie hat den Stolz jeder richtigen Frau für den geliebten Mann, nicht gering soll er dastehen vor der Welt.

Wenn nur Vert erst käme! Wie lange das

dauert. Er braucht soviel Zeit wie ein Modell, denkt sie und muß lächeln.

Sie geht an die Haustür, schaut durch die Scheibe.

Endlich kommt er. Neben ihm der Herr von vorn. Was ist denn das? Grit kann pfeifen, nicht atmen. Was hat Vert denn für ein schöner Geruch?

Mit einem Ruck reißt Grit die Tür auf. Vert müstert sie mit einem misstrauischen Blick.

"Grit", sagt Vert höflich, als ob ihm der Atem fehlte, "ich bitte dich, geh! Ein Mißverständnis. Ich weiß selbst nicht, was und warum."

Er steht hilflos auf den Herrn. Der macht ein unbewegtes dienstliches Gesicht.

"Bitte mir zu folgen", sagt er kurz. Da greift Grit.

"Vert", sie flüstert es. Sie ist nun doch bei erschrocken. Nun kommt doch etwas an sie heran, was sie nicht kennt, was bänglich ist.

"Ja, ja, Grit", sagt Vert Gaudow mit einem herzerregten Lächeln, "habe ich es dir nicht gesagt? Du solltest dich nicht mit mir einlassen. Da bist du, was mich nun werde ich und verabschiede."

Da hat Grit sich wieder. Das eben war nur eine kleine törichte Schwäche. Es hat nichts mit ihrem inneren Selbst zu tun und ihrer Liebe.

"Was wird?" Sie sagt es ganz laut und freudlich auf dem Kriminalassistenten. Das werden wir schon sehen, mein lieber Junge. Ich schmeiß dich in zwei Stunden habe ich dich wieder."

Und dann gibt sie Vert einen Kuß so eilig vor den Augen des Beamten.

Der ist ob der Zuvorkommenheit der eleganten jungen Dame etwas unsicher. Wie sie nun berührt fragt: "Woher kommt Herr Gaudow?" antwortet er wie einem Vorgesetzten.

"So, sagt Grit aufmunternd und streicht Vert noch einmal ganz schnell über die Hand, "und nun Kuß doch, mein Junge. Ich hol' dich bald ab."

Dann geht sie, ohne sich umzusehen.

Grit geht ganz stramm bis an die Ecke. Da mag nicht zurücksehen, dorthin, wo Vert von einem Kriminalbeamten begleitet wird. Aber sie fühlt doch eine eigenwillige Schwäche. Salome bei Vert war, hat sie Stellung gemacht. Jetzt ist das alles etwas viel.

An der Ecke der Claudiusstraße, ist eine kleine Konditorei. Grit geht hinein. Sie hat in einem kleinen breiten Sammelstisch. Warum sind das immer Sammelstische, denkt sie und führt mechanisch die Taschenschokolade.

Wer wird ihr jetzt helfen? Der Vater? Aber man kann ihm nicht zum ersten Male mit einem Schmeißer kommen, der gerade verlobt ist. Grit muß die Geschichte mit Vert in Ordnung sein. Kurt Colmans? Er ist nicht hier. Sie geht die ganze Reihe ihrer Bekannten durch. Niemand, dem sie von dieser Geschichte erzählen möchte — Niemand außer...

"Rablen!" ruft sie läßt ihre Schokolade unberührt stehen. Auf einmal hat sie ihre Entschlossenheit wieder.

"Ich möchte Herrn Dr. Domned sprechen", sagt Grit an einem Schreiber, der mit einem Aktenbündel unter dem Arm durch den Korridor der Amtskassendirektion flüht.

"Ben dort ich melden?"

Grit nennt ihren Namen.

"Einen Augenblick bitte zu warten."

Raum hat Grit in dem kleinen Wartezimmer, da kommt auch schon Georg, "Grit, du?" sagt er freudig. "Wo? Was machst du von mir?"

"Rein bei dir, Georg."

Grits Stimme klingt. Nun auf einmal hat sie wieder wenig Mut. Das, was sie von Georg verlangt, ist viel. Wirklich, es ist viel.

Georg sitzt in seinem Arbeitszimmer am Schreibtisch. Er hat das Licht im Rücken. Es ist grau das Zimmer. Der Regen hat sich wieder über die Stadt geworfen.

(Fortsetzung folgt)

SCHWIER

Originalroman von Hermann Weick

WAR DER WEG

(18. Fortsetzung)

Hatte sie so wenig Vertrauen zu ihm, daß sie seinen Beteuerungen nicht glaubte? ... sich vielleicht über seine Briefe lustig machte ... und ihn einfach aus ihrem Leben strich ...

Er hatte getan, was er konnte, um sie wieder zu verführen. Wenn sie nicht wollte ... er konnte sie nicht zwingen, an die Wahrheit seiner Worte zu glauben.

Eine verbitterte Stimmung bemächtigte sich seiner. Es war am besten, wenn er einen Strich unter die Sache machte! Er war nicht der Mann, einer Frau, die so kleinlautig und wenig vertrauenswürdig war, nachzulaufen! —

Es klopfte an der Tür. Peter Hollenkamp fuhr aus seinen Gedanken auf. Seine Schwester trat ein.

"Willst du nicht zu uns herunterkommen, Peter?" fragte sie.

Alle Hollenkamp hatte in ihrem Kleiderkasten viel Verwunderliches mit ihrem Bruder. Ihr Gesicht war sehr hübsch und ausdruckslos. Die dunklen Augen blickten herab. Sie war von hoher, schlanker Gestalt. Etwas Ruhiges, Sicheres ging von ihr aus. Mit forschenden Blicken sah sie Hollenkamp auf ihren Bruder. Sie legte ihm den Arm um die Schultern. Es schien, als wollte sie ihn etwas fragen, da sagte Hollenkamp rasch:

"Grit ist drinnen, nicht wahr?"

"Ja."

Als sie ins Zimmer betrat, sah ihnen Grit Graubenhilz lachend entgegen.

"Hast du ihn erwischt, Grit?" Sie drohte Peter mit dem Finger. "Sie machen sich in letzter Zeit sehr rar, Peter!"

Er wurde etwas verlegen.

Sie wissen, daß Papa nicht da ist. Da habe ich sehr viel zu tun."

Sie hätten aber trotzdem wieder einmal zu uns kommen können! Es ist nicht schön, daß Sie uns so ganz vernachlässigen!"

"Ich komme in den nächsten Tagen zu Ihnen," antwortete Peter Hollenkamp widerstrebend.

"Das klingt ja nicht als ob es Ihnen sonderliche Freude machen würde!"

"Aber Grit!"

Sie suchte mit den Schultern.

"Sie brauchen sich nicht entschuldigen, Peter!" Alle Hollenkamp hatte den beiden nachdenklich zugehört. Nun sagte sie, während ihre Blicke von einem zum andern gingen:

"Streitet ihr euch schon wieder? Das habt ihr doch früher nicht getan!"

Grit Graubenhilz blonder Vordenkopf fuhr zurück. In ihren hellen, lustigen Augen blühte es wie Kampfgeist.

"Früher war dein Herr Bruder auch liebenswürdig zu mir als jetzt!"

Hollenkamp gab keine Antwort darauf.

Nach einer Weile gingen sie zum Tennisplatz, der im Park hinter dem Hause, gelegen war. — Hollenkamp war sonst ein guter Spieler; heute aber war er nervös und verfehlte viele Bälle, so daß die Mädchen ihn verpöbelten. Er war froh, als die Partie zu Ende war, und gedachte, sich von Grit Graubenhilz zu verabschieden; davon wollte diese aber nichts wissen.

"Jetzt bleiben Sie noch ein Weilchen bei uns!" sagte sie. "Geben Sie mir, bitte, eine Zigarette! Ich habe mein Etui im Zimmer liegen lassen."

Sie setzten sich auf eine Bank. Die beiden faden blaue Augen miteinander; Peter Hollenkamp war schweigend. Hin und wieder flog ein drohender Blick von Grit Graubenhilz zu Peter Hollenkamp. Blöckel stand dabei auf und ging ins Haus.

Hollenkamp wollte ihr folgen, aber Grit Graubenhilz bot:

"Wir bleiben noch ein wenig hier, nicht wahr, Peter! Es ist ein so schöner Septemberabend! — Man muß die wenigen sommerlichen Tage, die uns noch bleiben, ausnützen!"

Widerwillig blieb Peter Hollenkamp sitzen. Er ärgerte sich, weil Grit Graubenhilz so einfach über ihn verlor. Er war wirklich nicht in der Stimmung, der jungen Dame den Hof zu machen wie sie es ansehend erwartete.

Unausgesprochen betrat Grit Grit Graubenhilz von der Seite. In ihr irisches, kindliches Antlitz mit den immer lachenden Augen und dem festen Mund kam ein erster Zug. Sie sagte plötzlich:

"Sie sind heute so schön unterhaltend, Peter!" Er suchte zusammen. Seine Gedanken waren fern gewesen.

"Verzeihen Sie, Grit..." antwortete er verlegen.

"Ich bin das in letzter Zeit von Ihnen gewohnt!"

Er wollte widersprechen, sie schnitt ihm aber das Wort ab. Es war nun eine seltsame Energie in ihrem Wesen, die man dem stierischen, blonden Mädchen nicht zutrauen hätte.

"Es ist so, Peter! Sie vernachlässigen mich in letzter Zeit in ganz schändlicher Weise!"

"Ich rede bis über beide Ohren in der Arbeit."

"Das haben Sie mir vorher schon gesagt," unterbrach sie ihn. "Sie haben aber früher auch sehr viel gearbeitet und doch noch Zeit genug für mich gefunden, nicht wahr?"

Sie ergriff seine Hand.

"Sehen Sie mich einmal an, Peter! — So! — Ich habe Sie immer für einen ehrlichen Menschen gehalten, der manhaft für sich einsteht! Warum sind Sie nun mir gegenüber nicht ehrlich?"

Grit!"

Sie hielt dem Blick seiner Augen ruhig stand. Warum lagen Sie mir nicht ganz offen, daß Sie mich nicht mehr mögen? — Ich weiß ja nicht, ob Sie mich überhaupt jemals gern gehabt haben, Sie waren aber doch immer wie ein guter Freund zu mir, Peter!"

Er wußte nicht, was sie mit ihren Worten beabsichtigte und sagte langsam:

"Ich bin auch heute noch Ihr guter Freund!" Sie hand plötzlich auf.

Kommen Sie, wir wollen etwas durch den Park gehen!"

Sie schritten eine Weile schweigend nebeneinander hin.

"Sie sind verliebt, Peter!" sprach Grit Graubenhilz mit einem Ruck. Ohne Hollenkamp anzusehen. Diefem lagte eine rote ins Gesicht.

"Wohin denken Sie, Grit?"

"Jetzt sind Sie schon wieder angedeutet gewesen!" sagte sie vorwurfsvoll. Da schwieg er und stierte verblüfft vor sich hin.

"Ich weiß es schon lang, ich glaube, seit jenem Tage, als ich mit Ihrer Mutter nach Norbörny kam. Man merkt so etwas schnell, vor allem bei einem Menschen der sich so aufgeregt erregt, wie Sie es damals getan haben. Peter! Da steht mich eine Frau dahinter!"

Sie machte eine Pause und sah einem Eibhändchen nach, das spielerisch sich von ihr zu ihr schlang. Ein blühendes Auge war in Grits Augen. Nun lachte sie hell auf.

"Das wird eine schöne Heiratsschönung für unsere Eltern geben, die uns schon als Mann und Frau sehen! Werden sie Augen machen, wenn ich ihnen diesen Plan anzeige?"

"Was sprechen Sie da, Grit! Machen Sie doch keine solchen Scherz!" fuhr Hollenkamp auf.

Sie legte ihren Arm in den seinen.

"Nun wollen wir einmal ganz vernünftig reden, Peter!" sprach sie und fuhr ihn nachdenklich dem hinteren Teile des Parks zu. "Ich will es Ihnen nicht verheimlichen, ich liebe Sie sehr, aber ich will nicht heiraten werden, ich selbstverpflichtet."

"Ich habe Sie ja ganz gerne, Peter, aber die Liebe, die man für die Ehe braucht, ist es doch nicht; das habe ich in den letzten Wochen deutlich gemerkt. Ich bin Ihnen also nicht böse, wenn Sie eine andere Lieb haben! Das ist doch nett von mir, nicht wahr?"

Aus übermütigen Augen lachte sie ihn an. Peter wußte nicht, was er sagen sollte. Das durch ihre Worte ein großes Gemüts aus dem Kopf geräumt war, erkannte er. Was würde es ihm jetzt, wenn jetzt der Weg zu Grit für ihn ganz frei war? ... Nun war es so!

Es drängte sich ihm plötzlich auf die Lippen:

"Ja, Grit, ich liebe eine andere... Ich liebe Sie. Ihnen langst liegen sollen... Heute weiß ich alles, das, das Sie heute in einem Atem mit mir."

Erstarrten blickte sie zu ihm auf.

"Peter!"

Er machte eine knappe Handbewegung.

"Geben Sie mir! Ich bin Ihnen jedenfalls dankbar, daß Sie so offen zu mir geredet haben!"

Er blickte hinter sich. Grit Graubenhilz sah die Trauer in seinem Antlitz und mochte nicht, noch eine Frage an ihn zu richten.

XI.

Arthur Hollenkamp war früher aus Peter's Rückkehr, als er vorangehen hatte. Als Peter von der Fahrt abholte, erfuhr er über das verlorene Mädchen seines Vaters. Sein Gesicht wurde gelb und eingefallen; auch schien seine hohe, stolze Gestalt nicht mehr so stolz zu sein wie vorher.

"Hast du dich nicht wohl, Papa?" fragte Peter Hollenkamp nach den ersten kurzen Worten der Begrüßung.

Arthur Hollenkamp hatte hart am Rand des Autos hangegeben. Nun hob er trübsinnig den Kopf. Es klang unbehaglich, als er antwortete:

"Du meinst, weil ich etwas blaß bin? Es ist nicht der Rede wert."

(Fortsetzung folgt)

Fm

Bunt

Spanische G

Gink gab Vist in

Schlag des wunderbo

Jahres ein, und der

Aradeu überführte

Wann, der Wankler

an beglückwünschte

läßt es Ihnen in Ze

Die Menschen in

Wäl, aber die spa

nisch."

Der Wankler sah

seine Zigaretten lauge

mit gekannten, daß i

an Zigaretten zu leiste

Wäl war damals

huldig wartete er a

erzogenen Zigaretten,

Wankler die Angelen

Wäl wollte sich i

gedachte sich zu rade

Madrid lautete er für

Diese schickte er, sei

seiner Zigaretten mi

Auffahrt: "Am Abde

lier."

Als der Wagen f

der Ränker plötzlich

er läßt vorstellig

waren Wankler. Do

Weiter, der in rasen

"Quer Zigaretten, i

in Madrid vergesse

vom Pferd und ihm

Polstwagen hinein, d

von."

Vilaf öfnete den

beachtlicher Reue

Anzerrichte aus P

betatet, und darin

erlebten Gaudow

BEARBEITET VON BENNO WEBER

ar—gen glos bed—
 me—ment—o—pe—
 ta—ta—trep—tres
 bilden, deren erste 1
 nach unten gelese
 1. Handbemerkung
 Staat a. d. Ostsee, 5
 Frucht, 7. Teil des L
 d. Mut, 10. Teil T
 12. Bruchstück, 15 2

Ein Winkeltümpel in Zürich



Der ist da? Der Gerichtsvollzieher?
Schick ihn doch gleich zu mir raus!
„Und Gernsbach's Briefe!“

„Gut, verstanden.“
„Mal schenke denn so ein Zehnleitenarbeitsstiftchen
denk bei's Nudelnachmachen!“
„Ja, ungefähr 90 Mark für'n Porzellan!“
„Und wovon soll ich das bezahlen?“

„Wie heißt du denn mein Kind?“ — „Angel!“ —
„Und wie heißt er?“ — „Weiter fenne ich mich noch
nicht.“

„Kripi! Ach, sage es dir jetzt zum letzten Mal:
Du sollst nicht mit diesem Jungen spielen!“ — „Ja,
Mama. Aber —“ — „Ich ihn denn wenigstens ver-
bieten?“

„Herr Müller, wie hat Ihnen denn eigentlich
mein Wein geschmeckt?“ — „Wenn ich jetzt daran
denke, läuft mir noch das Wasser im Munde zu-
sammen.“

„Wenig geholfen.“
„Karlsruhe (heulend): „Uhuuhuh! Uhuuh! Das hat
mir so sehr geschmeckt, uhuuhuh!“
„Tante: „Na, sei nur ruhig, mein Liebling, das ...
meint's ja nicht so!“



Kindred im „Quadranten“.
Da ist mir doch jemand an meinen Knochen
gehangen. (Zeichnung: Bütger, Scherl — M.)

Noch gut abgegangen.
„In eine Weinlaube kam ein Gast und ließ sich
Wein und eine Flasche Seltzerwasser bringen. Beim
Öffnen der Flasche stellte er sich ungeschickt an und
das Wasser schoss in einem dicken Strahl heraus
und einem gegenüberstehenden Herrn mitten ins
Gesicht.“

Der Unglückliche zeigte sich untröstlich und ent-
schuldigte sich unaufhörlich, bis der Herr sagte:
„Nicht regne Sie, ich habe nur ein bisschen Wasser
im Gesicht, denn das Maul ist mir ja nicht gekommen.“
(Mittelschmerzblätter)

„Sind die Eier frisch?“ — „Gewiss, sie kommen
eben vom Handel.“ — „Von welchem?“

„Dreißigsten.“ — „Was muß ich tun, um recht weiche
Eier zu bekommen?“ — „Antwort: „Am
besten gar nicht!“



„Mutti“, erzählte Jungs, die an einer Schmelze
vorbei gekommen war, „heute habe ich einen Mann
gesehen, der ein Pferd gemacht hat!“
„Aber das ist doch unmöglich, mein Kind!“
„Doch ... er war beinahe schon fertig ... er
hagelte bloß noch die Hufe an!“
(Schnitzbänke)

„Was machst du denn da, Gehen?“
„Eine Biere auf der Wiese.“
„Und wo ist das Gras?“
„Das hat sie schon alles aufgetreten.“
„Und wo ist die Biere?“
„Na, glaubst du, die bleibt, wenn alles auf-
getreten ist?“
(Hamburger (Mittelschmerzblätter))

„Nicht wahr, das ist heute wieder ein unheimlich
schöner Tag?“ — „Ja, aber jedenfalls besser als
vorher.“

Die Braut schwärmt: „Mein Georg ist der frei-
lichsten Mann der Welt! Er gibt mir alles, was
man auf Kredit kaufen kann.“

„Waren Sie in Berlin länger als in Köln?“ —
„Nein, ich war gleich lang, nämlich ein Meter acht-
zig.“

„Du darfst nicht mit dem Finger auf die Leute
zeigen!“ — „Sag die Mutter.“ — „Ja, Mutti, weshalb
weist denn der Finger Zeigfinger?“

Maler-Anekdoten

Die teure Ente.

Der französische Maler Daubigny liebte es, gut
zu essen und zu trinken. Einmal hatte er mit
Freunden in einem vornehmen Restaurant von
Teuville gespeist, aber er war doch sehr über-
rumpelt, auf der vom Kellner präsentierten Rechnung
zu lesen: „Ente mit jungen Enten: 150 Franken.“
Daubigny lehnte sich zurück und sagte zu dem herbeigerufenen
Kellner des Lokals: „Erlauben Sie, Herr Kellner,
Sie haben für diese Ente ungefähr 150 Franken
bei Ihrem Geschäftshändler bezahlt.“ — „Ich
leugne es nicht.“ — „Und dann verlangen Sie 150
Franken dafür?“ — „Ich will Ihnen etwas sagen,
mein Herr: Wenn Sie ein Wild malen, brauchen
Sie für nicht ganz 50 Franken Farbe. Trotzdem la-
sen Sie sich dafür 150 Franken bezahlen! Ich weiß
wohl, eben der Wert in Ihrem Namen liegt. Genau
so hat auch meine Ente einen Namen, mein Herr!“

Der Vapst und der Maler.

Durch laute Behauptung war es einem Maler
einem „Kuch-Küchler“ gelungen, Vapst Plus IX.
zu einer Modellierung zu bewegen. Nach dem letz-
ten Tinseltisch zu der Porträtskizze, die alle An-
zeichen des höchsten Tinseltinseltins trug, daß
der Kuch-Küchler auch nach die Rühmlichkeit, den
Vapst um eine einhändige Widmung zu bitten.
Der Vapst, nachsichtig lächelnd, ergab den Zeichen-
stift und schrieb darunter die Widmungs-: Würdige
sich nicht, ich bin es! Plus IX.“

Gottfried Schadow.

Gottfried Schadow unterhält sich mit einem Kol-
legen von der Kunst über einen dritten, der es
dann guter Beziehungen wegen zum akademischen
Professoren gebracht hat. Sein Urteil über ihn lautet
Schadow in den einen Satz: „Der hat sich der Malen
auch so anzuwenden.“

Wilhelm Trübner.

Ein bekannter Kunsthändler trifft Wilhelm
Trübner nach langer Zeit zum ersten Mal wieder
in München. Ihm, dem Maler, geht die Gesundheit
seiner Anlauf zum Malen, wird ihm als Antwort
auf seine Frage zuteil. „Und wie geht's der Frau
Gemahlin?“ — „Ach, dort ist sie, der geht's ganz gut,
die ist dabei und legt die Preise hoch!“



Was der Steinzeit.
„Hier, du Schuft! Da hast du deine Liebesbriefe
zurück!“ (Aus „Neues Wiener Journal“)



„Verteilt, ich habe mir oft gewünscht, ich wäre
als Mann auf die Welt gekommen!“
(Hinterbliebenen.)

Nichter zur Zeugnis: „Sind Sie verheiratet?“
Zeugin lautet:
Nichter zum Protokollführer: „Schreiben Sie:
ledig.“

Nichter zum Zeugen: „Sind Sie verheiratet?“
Zeuge lautet:
Nichter zum Protokollführer: „Schreiben Sie:
verheiratet.“ (Nachtausgabe)

Ein Rat.

Eine Dame hatte im Briefkasten die Frage ge-
stellt: „Können Sie mir ein unfehlbares Mittel
gegen Doppelfinn nennen?“ Da es ihr unan-
genehm war, ihren eigenen Namen darunterzu-
legen, unterschrieb sie die Anfrage mit „Karl
Peter“.

Am nächsten Sonntag stand in der Zeitung die
Antwort: „Legen Sie sich einen Goldbart an!“
(Evenska Journalen)

Ein schwieriger Fall.

Vater: „Sag mal, Karlchen, hast du viele
Freunde in der Schule?“
Karlchen: „Nicht einen einzigen!“
„Nun, wie kommt denn das?“
„Na, nicht du, die Fuben, die mich verhas-
sen, kann ich nicht leiden, und die, die ich verhasse, kön-
nen mich nicht leiden.“ (Neue J.)

„Hast du schon gehört, der Friedrich will eine
Kreuzung zwischen Papagei und Brieftaube
schicken!“
„Nein, wozu braucht er denn die?“
„Damit die Brieftauben nach dem richtigen Weg
fragen können!“

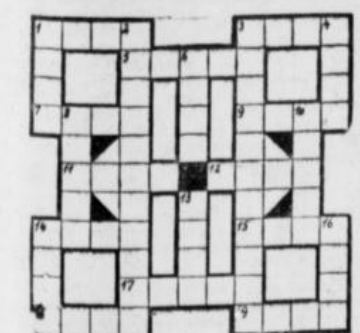
Im Konzert: „Das ist ja gar kein gemischter
Chor! Das sind ja lauter Männer!“ — „Doch,“ sagt
der Nachbar, „die einen können singen und die an-
deren nicht.“

Wimmer steht vor einem Auto und streicht
ärrlich über den Kühler. „Gehört der Wagen
Ihnen?“ — „Nein,“ lautet Wimmer, „aber er hat
einmal.“

„Na, Vieh, du hast ja a G'schwister kriegt, a
Hühner oder a Rabi?“ — „Doch, wiss'n ma jetzt no
net — a is no net gekauft!“

„Lieben Sie Landpartien, gnädiges Fräulein?“
— „Warum nicht? Ein reicher Gutsbesitzer ist
durchaus nicht zu verachten!“

Nun raten Sie mal



Silbenrätsel

Aus den Silben al-bi-cou-en-eh-frag-
at-gen-los-hed-fa-te-land-li-lo-log-ma-
me-ment-o-pe-pen-ra-ris-le-le-sen-h-
ta-ta-trop-tres-ul-de-ai sind 14 Wörter zu
bilden, deren erste und dritte Buchstaben von oben
nach unten gelesen ein Sprichwort ergeben.
1. Randbemerkung 2. Baum 3. Tierpflanze 4.
Blatt 5. Dörfler 6. Stadt am Mittelrhein 7. Süd-
frucht 7. Teil des Hauses 8. Insel im Mittelmeer.
9. Mut 10. Teil Deutschlands 11. europ. Gebirge
12. Frucht 13. Netz 14. Verschiedenes

Stimmst!

Was für Jodeln triffst du.
Ja, durchgeschüttelt, Pianissimo

Silben-Kreuzworträtsel

Aus den Silben: a, am, be, der, dot, e, e, el,
fe, ge, gl, gra, he, be, li, la, laf, li, me, na, o, o, o,
ob, on, or, ot, oi, pe, pl, pos, pri, ra, ra, ra, ro,
rol, ru, sch, se, se, ta, ter, ter, th, to, tu, tu, tu
und Worte von nachstehender Bedeutung zu bilden:
Wahlbündelangehöriger, Glückwunsch, Stadt in Mit-
teldeutschland, Rinderfrau, Sinnesorgan, biblische
Gestalt (letztes Wort waagerecht), nord. Männer-
name, Muse, hoher Beamter, Gedichtart, Schlange
kannst, Knäuel, Beharrungszustand, Männer-
name, fruchtbarer Stiel, Gewicht, Frauenname, Vo-
gel, Behälter, Garmittel, Gehtlicher, Trudbuch-
stabe. Die gefundenen Wörter sind sodann derart
in die Figur einzutragen, daß sie sich wie im
Kreuzworträtsel, (Schnitzbänke) ergänzen.

Auflösungen

Kreuzworträtsel.

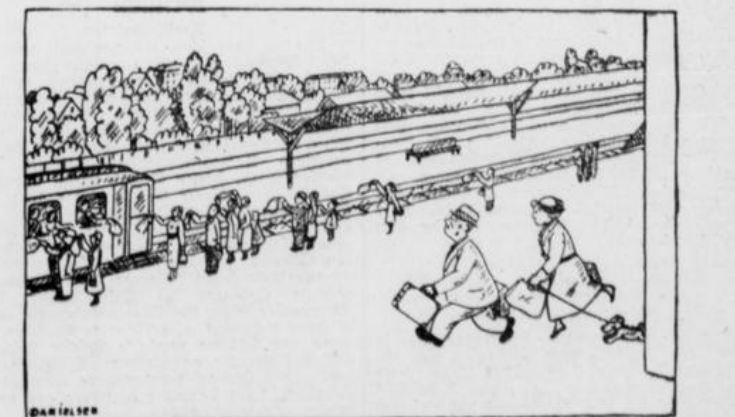
Waagerecht: 1. Wolf, 2. Gans, 3. Stuhl, 7.
Reihe, 10. Tambour, 12. Helm, 13. Onom, 14. Sack
15. Blatt, 17. Rabi, 20. Geleit, 23. Heere, 24. Be-
gel, 25. Tat, 26. Sir. — Senkrecht: 1. Meute, 2.
Vamm, 3. Ebro, 4. Girt, 5. Spa, 6. Hamster, 8.
Eugenie, 9. Elm, 11. Buch, 15. Wob, 18. Agent, 19.
Anker, 19. Tat, 21. Seft, 22. Epob.

Silben-Rätsel.

Wer gern borgt, bezahlt nicht gern. 1. Weizen,
2. Elias, 3. Rache, 4. Gellert, 5. Elie, 6. Renner
7. Ruben, 8. Witsch, 9. Erbsen, 10. Witsch, 11.
Wandpflaster, 12. Zabel, 13. Heere, 14. Gans.

Nadel, nicht?

Nadel, nicht?



Wäntlich ist die Eisenbahn.
Deshalb schau den Fahrplan an.
Kauf in Ruhe deine Karten.
Wer zuerst kommt, braucht nicht warten.
Früh zum Bahnhof gehst der Weise.
Nach's ihm nach — und gute Reise!
(Scherl-Bilderdienst-W)

Filme der Woche

„Zwischen Abend und Morgen“

Ufa-Lanthe

Die Unterlage zu diesem spannenden und aufwühlenden Film verdankt der Roman von Claude Farrère, dessen diese spannende Handlung nur 12 Stunden umfaßt. In sie doch voll fesselnder Vertiefungen. Die junge Frau eines Kreuzer-Kommandanten ist ohne sein Wissen an Bord des Schiffes geblieben, das nun in See zieht, um einen Gegner niederzurufen. Bei dem Schiffswendepunkt trifft sie den jungen Oberleutnant zur See d'Arlette wieder, dem sie schon einmal ihre Freundschaft geschenkt hat. In ihrer ersten Verwirrung hat sie diese frühere Bekanntschaft verlegt. Um die Sache zu klären, verläßt sie den jungen Oberleutnant zu sprechen. Sie begibt sich in seine Kammer, in der sie durch Zufall eingeschlossen wird. Auf diese Weise macht sie das Gesicht, aber auch den Untergang des Schiffes mit. Doch die Aufregungen sind noch nicht zu Ende. Es kommt zu einem Kriegsschiff, vor dem sich der Kreuzer-Kommandant verantworten muß. Er wird für den Verlust des Schiffes verantwortlich gemacht, weil man ihm vorwirft, nicht das entscheidende Signal gegeben zu haben. Seine Frau hat es beobachtet. Sie weiß, daß es um die Ehre ihres Mannes geht, wenn sie nicht ihre eigene Ehre aufs Spiel setzt. Aus Liebe zu ihm gesteht sie dem

auch, das Signal aus der Kammer des Oberleutnants gegeben zu haben. Dieser hat zum Glück, bevor er seinen schweren Verletzungen erlag, einen Brief an sie gerichtet, in dem er auseinandersetzt, daß ihr Mann an ihrer eheichen Trennung zu weilen keinen Grund hat. Der berühmte Schauspieler Annabella war es vorbehalten, mit dieser schwierigen Rolle fertigzuwerden. Ihre große Darstellungskraft wirkt überzeugend und beeindruckt die Zuschauer tief. Den Kapitän verkörpert Victor Francen, der Annabella ein gleichwürdiger Partner ist. Durch seine Männlichkeit, seine Güte und vornehmliche Herrlichkeit erzielt er nicht weniger große Wirkungen und wird damit zugleich der Idee des stillen, selbstverständlichen Heldentums gerecht, auf das dieser Film binzielt. Gabriel Signoret ist ein untadeliger Kriegsschiffsvorstand. Die Kamera hat eine ganze Anzahl interessanter Originalbilder von der französischen Kriegsmarine eingefangen, so hübsche Bilder vom Vorhof, eindrucksvolle Szenen vom Leben auf dem Schiff, und eindringliche Bilder vom Untergang. Der Film ist mit Geschmack gedreht und ausgezeichnet synchronisiert.

Gloria-Palast

„Donogoo Tonka“

Der Film ist nach dem Werk des französischen Dichters Jules Verne geschrieben und gedreht. Er trägt den Titel „Die geheimnisvolle Stadt“. Es handelt sich hierbei um die dritte Erzählung eines Erzählers. Mit ihr legt er einen Geographie-Professor herein, indem er ihm eine Stadt nachweist, die es überhaupt nicht gibt. Donogoo Tonka wird dann zum Rettungskreis für einen Panzerkrieger, der seine Rettung für einen Schwindel hält. Er behält. Zwei Abenteurer übernehmen die „Generaldirektion“ dieses Schwindels. Sie werden sich schlüssig, den Schwindel nun Wirklichkeit werden zu lassen und so entsteht die Stadt Donogoo Tonka in Südamerika, wo sie auch ursprünglich liegen sollte. Dieses phantastische Produkt hat Reinhold Schünkel in einem parodistischen Stil serviert. Er unterwerft sich und singt an Butler-Reaktion. Stimmliche an. Die Überwältigung ist mit übermäßiger, jeder Ironie gezeichnet. Auch die Darsteller haben diesen Stil vorzüglich getroffen. Die Rolle spielt Annu Andra als einen ganz ungewöhnlichen Typ. Albert Bacher ist der Panzerkrieger, den er charakteristisch ganz auszeichnet. Der drollige Komik der Andra wissen sich bestens anzupassen. Seine Partner als tragikomische Professor, César Lima als kleiner Professor, Viktor Stahl als Bier- und Tine Schneider als Sekretärin des Panzerkriegers. So wurde aus der unheimlichen Geschichte eine eheiche Sache und ein Großfilm heiterer Art, der auch für die Witzpunkte nicht entbehrt.

Lichtburg

„Millionenerbschaft“

New York und Wien sind die äußeren, Del und Liebe die inneren Motivationen dieser abenteuerlichen Geschichte, die sich wie der Titel schon sagt, wirklich um eine Millionenerbschaft dreht. In Wien lebt ein Mann, der in Südamerika einige Geldfelder besitzt, ohne zu wissen, was er besitzt. Als er stirbt, wird seine Witwe, ein junges Wiener Mädchen, die Erbin, die aber auch von dem Vermögen, das in diesen Feldern liegt, noch keine Ahnung hat. Die Amerikaner, die das Del entdeckt haben, versuchen nun, die Witwe zu erpressen, indem sie sie überreden, das Del zu verkaufen. Die Geschichte wird noch verwickelter, als da ein Sekretär des Finanzmannes ist, der mit dessen Tochter verlobt ist. Das Geschäft führt ihn natürlich mit der Erbin zusammen. Aus diesem Zusammentreffen ergeben sich weitere Konflikte, die dann zum Schluss ihre Lösung finden. Die kleine Wienerin Friedel Caba, die sich in der Gestalt der Millionärin ganz wohl fühlt und ihr auch sympathische Rufe verleiht. Ihr Partner ist Hans Stümpe, der sich hier wieder einmal mehr als großer Darsteller bewährt. In weiteren tragenden Rollen sehen wir Alfred Abel und Fritz Imhoff, die ebenfalls durch ihre hohe Darstellungskraft fesseln. Beindruckt der Film doch vor allem durch die lebendige Verknüpfung der handelnden Menschen mit ihren Konflikten und ihren inneren Entwicklungen und Bindungen. Für das Auge gibt es zudem noch einen besonderen Genuss, indem es reichlich Gelegenheit erhält, die hohe Schauspielkunst eines Fritz Kaspar, einer Melitta Brunner und der Eva Kamradt zu bewundern.

Capitol

„Meine Frau — die Perle“

M. A. Roberts, den man lange nicht mehr in wesentlichen Rollen gesehen hat, spielt hier den verlassenen Ehemann, jenes hübsche Wesen, wenn er Agenten gerade in einem Augenblick großer Not sich selbstständig macht und auf und davonrennt und wenn dann oben der wertvolle Ehemann seine reise Frau sogar verantwortlich für diesen Vorfall macht. In einem solchen Falle gehen auf beiden Seiten die Waagen der Erregung natürlich hoch. Eine bis dahin glückliche Ehe wird sogar gefährdet und feuert mit allen Kräften auf einen Schiffbruch hin. Hier ist es die Frau, die vor dem mitleidigen Tyrann an ihrer Mutter flüchtet. Ausgerechnet kommt an diesem Tage auch noch der Freund zu Logieren, dem natürlich das Verfallenen der Hausfrau plausibel gemacht werden muß. Der Reizaffäre Alvin Ellina hat aus dieser alltäglichen fiktionalen Angelegenheit einen schmalen Gutsatz mit hohem Genuß gemacht, der allen mün-

det. Roberts kann sich hier wieder einmal richtig austoben. Höchst ergötzlich ist es zu beobachten, wie er das macht, wie er bei allen diesen widrigen Vorfällen seine vorbildlich nonchalante Haltung bewahrt. Den Freund, der in seiner Wohnungslösung die entlaufene Gattin als Hausdame engagiert hat, verkörpert Robert Dorsey mit einer manchmal dämlich-lustigen, manchmal witzigen Miene. Zwischen beiden entspinnt sich ein überaus lustiger, humorvoller Dialog, der mit Pointen gespickt ist. Köstlich auch ist die Opernparodie Dorsey. Trude Marlen ist die Perle, eine nette, kleine Frau, die in modischen Sachen Geschmack bewahrt, der aber ab und zu nicht einleuchtet kann, wie wichtig manchmal ein Krassenkopf sein kann. Günther Lüders, vom „Chaplinhaus“ her bekannt, ist hier ein Diener von höchster schillernder Grandezza. Genia Nikolajewa spielt die Rolle einer Plebsfrau, die ziemlich viel Unheil anrichtet und dem armen Roberts die Hölle heiß macht. Ursula Dersing ist ein nettes, brauchbares Hausmädchen. Das Publikum unterhält sich köstlich über die vielen Reminiszenzen, über die lustigen Gestalten, über die reizenden Wortspiele, über die fauler gearbeiteten Bilder und die ansprechende Musik.

Lichtspielhaus

„Blinde Passagiere“

Wer kennt sie nicht, die beiden Unglücksbraten Rot und Rotations, denen immer alles quer geht, und immer gerade dann, wenn sie glauben, schon einen Riss vom Kleide Fortunata erwischt zu haben? In diesem Film „Blinde Passagiere“ werden sie als Tierpfleger eines Zirkus mit. Das Schicksal will es, daß sie zu einem Unfall verwickelt werden. Aber sie wollen ihre Pflichten nicht verlassen, und natürlich finden sie auch eine Möglichkeit, mit auf das Schiff zu gelangen. So machen sie denn die Fahrt mit als — blinde Passagiere. Es gilt für sie, eine Fülle von Abenteuern zu bestehen, und die Hindernisse beginnen bereits, als die beiden noch entdeckt werden. Schon die Art, wie sie an Bord kommen, ist ein tolles Stück des Zufalls. Max Wallner und Georg Joch schreiben ein Drehbuch, das auf einem Dampfer spielt und mit dem Fahren der beiden als „Blinde Passagiere“ einige recht hübsche Situationen liefert, die neben der gutmütigen Komik auch den Witz von Ditt- und Dof-Situationen liefert. Fred Sauer hat den Film heiter und flott inszeniert. Mit den beiden bekannten Komikern spielen u. a. Raddi Rahl, Rudolf Blatte, Margarete Kupper, Genia Nikolajewa, Petra Unkel und Gaston Priole.

Weltweit

„April, April“

Wie der Titel schon erkennen läßt, dreht sich dieses Schwankepos um einen Aprilscherz. Von hat ein Weinbändler einen Ansetzler, weil sich die Familie des Weinbäunders in einem allean eingebildet raffisch verhält. Solche Schandfälle finden immer ihre Rache, erst recht in diesem Falle, wo Dittler einen schwankehaften fix aufgedrehten Unterhaltungsfilm inszeniert. Das Raffee-Geheimnis spielen Erhard Siebel und Nina Carlsen mit fester Routine. Als dritte im Bunde spielt Charlotte Daudert eine muntere und drallige Raffee-Tochter. Dittler und Siebel mimen Carola Böhm und Albrecht Schopenhals, die den Schwanke auf das Niveau des gepflegten Kommerziells heben. Werner Fink ist ein gutmütiger Liebhaber der Raffee-Tochter. Paul Boltermeier ist der Aprilscherzer, den er mit Eleganz verkörpert. In kleineren Episoden sind dann noch mehrere namhafte Spieler tätig, die das Raffee-Geheimnis der ausgelassenen Schwanke voll machen. Das lustig-ausgelassene, prächtige Zusammenwirken der Darsteller reizt denn auch immer wieder zu neuem Lachen.

Apollo

„Die große Dame“

Nach dem „Hund von Basleville“ jetzt dieser „Sherlock Holmes“. Die große Dame ist Mitglied einer Verbrecherbande, die zugleich aber auch in der Klasse eines anständigen Mädchens auftritt, das mit dem jungen Erfinder Mozart verlobt ist. Die beiden werden wichtige Entdeckungen getroffen, deren Papiere sich seine Frau angeeignet hat. Die Sherlock-Holmes-Figur ist in der Rolle eines Mithras-Ward verpackt, der selbst in Verhaftung gerät, die Dokumente gefolgt zu haben. Aus dem Diebstahl wurde eine fürchterlich-gruselige

Geschichte, die voller Verwicklungen und Spannungen ist und die Zuschauer in ihren Bann schlägt. In Nachvorstellung läuft weiter der Revuefilm „Du sollst mein Glück sein“. Dieser Film ist bereits unter dem Titel „Broadway-Melodie“ gelaufen. Der Zusammenklang alles dessen, was den Broadway zum Ziele der Wünsche macht — der Rhythmus der Lebensfreude, der Schönheit, der überfließenden Fröhlichkeit, das ist Broadway-Melodie. Ein Gefährte des Hergens der Welt. Der Wirbel von Temperament, Musik, Tanz, schöner Frauen und den Kostbarkeiten der Erde. Broadway, das ist die weiche Straße New Yorks, in der sich Palast an Palast reiht. Ein kleines Lebensbild dieser Straße, das so groß und wunderbar ist, veranschaulicht dieser Film, ein lustiges und doch sehr ernstes Lebensbild.

Odeon- und Scala-Theater

„Der Abenteuerer von Paris“

Ein Film-Armanahom jetzt einer der vielen Abenteuerer von Paris. Ein Mann mit einem Doppelmessing? Spannender als der spanische Kriminalroman zeigt die Handlung dieses neuen Terra-Films mit Peter Hoff, Dannes Teller, Karin Dard und Theodor Loos auf der weichen Band vorüber und der Zuschauer ist gebannt bis zum letzten Augenblick vom Geschehen.

Hammer Lichtspiele

„Wenn wir alle Engel wären“

Ein Filmkunstspiel von hoher Qualität, das mit seinem Humor zeigt, daß wir eben nicht alle Engel sind, sondern Menschen mit Fehlern und Schwächen. Dieser Film ist künstlerisch wertvoll, weil er echte, lebendige Menschen zeigt, er ist sozialpolitisch wertvoll, weil er ein Stück deutscher Wirk-

lichkeit in einem künstlerischen Spiegel zeigt. Nicht hier doch die Anleihen gegeben, wie man Moral und Moralität unterteilt. Und da der Film auch eine Reihe übermäßiger Szenen enthält, so kommt der Zuschauer aus dem Lachen nicht heraus.

Kammerlichtspiele Bertha

„Die Nacht mit dem Kaiser“

Eine historische Anekdote wird hier in höchst meisterlicher Weise mit beglückten Episoden behandelt. Zwei Kaiser, vier Könige und zahlreiche Fürsten, Generale und Büchsenmacher marschieren auf und gehen sich auf dem Ernter Friedensfest ein Stelldichein. Inmitten dieses glanzvollen Rahmens spielt sich eine hübsche Liebesgeschichte ab, um die zwar etwas reichlich viel Reim- und Reimerei gemacht wird. Aber es gehört nun einmal zu einem zugkräftigen Tonfilm-Kunstspiel, ein noch so kleines Dersendebill mit möglichst großem Brumf zu umrahmen. Und das ist dem Regisseur Erich Engel mit gutem Geschmac gelungen. Er hat die einzelnen Szenen knapp gehalten, die Dialoge geistert und die zersplitterte Fabelhaftigkeit abgedämpft, so daß die Handlung besser und eindrucksvoller abläuft.

Apollo-Theater Weimar

„Menschen ohne Vaterland“

Der Film behandelt zeitnahe Geschichte, allerdings mit epischer, gemäßigter, und weicher als das große Thema „Kriegsfilme und Völkerverständnis“. In diese Zeit von 1918 bis 1921 gestaltet der Film manche Einblicke, zeichnet er Taten und malt die Umwelten des Völkerverständnisses. So sieht man den Ringkampf in Libau, ein Restaurant im russischen Stil, die nächtliche Kleinbahn im Osten, die deutsche Truppe im Kampf, in der Ruhe weiter lachend oder erbittert und erbittert gegen eine Übermacht sich behauptend.

Peter Schöfer

Die Kunst gehört dem Volke!

„Kraft durch Freude“ richtet Voraufstellungsringe ein

Man hat in früherer Zeit auf dem Standpunkt gestanden, die Kunst sei nicht für das ganze Volk da, man glaube vielmehr, künstlerische Darbietungen seien das besondere Vorrecht der Kreise, die sich als gebildet betrachteten. Doch dem nicht so ist, beweist der Nationalsozialismus tagtäglich. Der Anfang und das Ende aller Kunst eines Volkes liegt im Volke und lebt nur durch das Volk. Wenn Kunst vom Volke getrennt wird, werden die künstlerischen Neuerungen zu einer Kunst-Rei, die nichts mit wahrer Kunst zu tun hat. Wenn die große Kulturanstalt aller Schaffenden, die NSDAP „Kraft durch Freude“, heute dazu übergeht, ringmäßig das Kulturgut den Schaffenden zugänglich zu machen, so tut sie das, um in planmäßiger Folge den deutschen Volksgenossen das darzubieten, was innerlich Bedürfnis aller deutschen Menschen ist. Es sollte daher aller Volksgenossen eine Selbstverständlichkeit sein, dem Voraufstellungsring der NSDAP „Kraft durch Freude“ beizutreten. Die Teilnahme am NSDAP-Voraufstellungsring hat nicht nur ideelle, sondern auch finanzielle Vorteile. Durchschmittliche finden in allen Reichsteilen 6-8 Voraufstellungen statt, die dem Ringmitglied, also dem Mitglied, das sich verpflichtet, eine gewisse Anzahl von Voraufstellungen abzunehmen, 30-40 Prozent billiger zugänglich gemacht werden als dem Besucher, der sich jeweils für eine Einzelaufstellung entscheidet. Hinzu kommt noch, daß dem Ringmitglied in erster Linie die Voraufstellungen zur Verfügung stehen und daß lediglich der Rest der Karten — in den meisten Fällen werden die Voraufstellungen ja schon ausverkauft sein — an die Einzelmisglieder von Fall zu Fall abgegeben wird. Es ist daher sehr vorteilhaft, Mitglied des Voraufstellungsringes zu werden, besonders deshalb, weil der einzelne mit seiner Zugehörigkeit die Gewähr dafür hat, auch an allen Voraufstellungen teilnehmen zu können. Wenn die der immer einen Platz bei den Voraufstellungen der NSDAP „Kraft durch Freude“ sichern will, werde Mitglied des NSDAP-Voraufstellungsringes — Eine Aufnahmegebühr wird nicht erhoben. Wer kann nun an den Voraufstellungen teilnehmen? Jeder deutsche Volksgenosse, der Mitglied der NSDAP bzw. der ihr angeschlossenen Verbände ist, Auskünfte erteilen sämtliche Orts- und Kreisverbände, sowie die Verkaufsstellen der NSDAP „Kraft durch Freude“.

in den Kreisen des NSDAP „Kraft durch Freude“.

Deutsche Hausfrau!

Urlaub für deine Hausgehilfin.

NSDAP. Auf Grund der Richtlinien des Reichsarbeitsführers der Arbeit hat auch die Hausgehilfin nach längerer Tätigkeit Anspruch auf Urlaub, der ihr leistungsfähig und arbeitsfreudig erhalten soll. Es soll daher gewährt werden: Nach einer Beschäftigungsdauer von sechs Monaten ein bezahlter Urlaub von mindestens vier Tagen, der sich nach der Beschäftigungsdauer erhöhen soll. Nach einem Jahr sechs Tage, nach zwei Jahren zehn Tage, nach drei Jahren 14 Tage. Für die Urlaubstage ist außer dem Lohn eine Abgeltung für die nicht geleisteten Sachverhalte zu zahlen, wofür der Richter dient, den die Reichsarbeitsämter als übliches Kostgeld festsetzen.

Bernichtet den Hausbod!

Die Biologische Reichsanstalt übermittelt uns folgende Warnung: Im Juni beginnt die Flucht des Hausbodens. Der Hausbodens, der unsere Dackelställe verläßt, ist in Deutschland zu einem ernstlichen Gefahr geworden. Eine im Jahre 1936 von den deutschen öffentlichen Gesundheitsbehörden durchgeführte Untersuchung, die noch nicht in allen Teilen ausgewertet ist, hat gezeigt, daß der Hausbodens in erheblichem Maße über das ganze Reich verbreitet ist. Die Wissenschaft ist zur Zeit bemüht, in Zusammenarbeit mit der deutschen Industrie wirksame und wirtschaftliche Bekämpfungsmittel zu finden. Infolge der verheerenden Lebensweise und der Langzeitigkeit der Vorkommen dieses Holzverwunders haben die Verluste bisher noch zu keinen abschließenden Ergebnissen führen können. Es wäre aber fühl, deshalb die kommende Flucht, die sich über die Monate Juni, Juli und August erstreckt, ganz ungenützt verstreichen zu lassen. Man kann der Vermehrung und Ausbreitung dieses Käfers durch Einmahlung und Vernichten der Käfer während der Flucht und durch Anbringen von Käferentfernern in den Dachräumen erheblichen Abbruch tun.

Das Suchen und Einmahlen der Käfer darf vor allem in den schon besetzten Häusern nicht unterbleiben und muß möglichst täglich in den warmen Mittagstunden geschehen, damit die Tiere nicht erst zur Nacht kommen. Dabei wird es sich lohnen, wenn die Kinder zur Jagd auf den Hausbodens durch Belohnungen für jeden gefangenen Käfer angereizt werden. Das Anbringen von Käferentfernern auf offenen Dachböden ist zwar keine Maßnahme, die den Zu- und Abzug der Käfer mit Sicherheit verhindert, in Verbindung mit dem Einmahlen der Käfer wird man aber erreichen können, daß eine Massenvermehrung unterbunden wird. — Ueber das Schachbild und die

Rebengeldichte des Käfers unterrichtet das Merkblatt 16 (Einzelpreis 0,10 M. postfrei) sowie das Merkblatt 143/44 (Einzelpreis 0,20 M. postfrei) der Biologischen Reichsanstalt, Berlin-Dahlem, die von dort oder von den Pflanzenbauämtern bei den Landesbauernschaften bezogen werden können.

Schädlinge an Hülsenfrüchten

Unsere Hülsenfrüchte werden besonders von zwei Insekten befallen, die sich in Deutschland fast ausschließlich in Leguminosen, Kleeblättern und Kleeblättern vorfinden. Es sind zwei bis drei Millimeter lange, gelblich-braune Käfer mit dunkler Grundfarbe und hellen Schuppenflecken. Sie bei noch vorformierten Arten legen ihre Eier an die noch grünen Schoten von Erbsen, Bohnen, Sojabohnen und Linen. Die junge Larve bohrt sich durch die Schote in den Samen und frisst darin. Die Larve schlüpft nach dem Reifen der Schote und frisst die lagerten Samen und die Vorräte. Dort frisst die Käfer an sich ungelöst, bis sie die Eier erst wieder im kommenden Jahre an den grünen Schoten im Acker ablegen. Die Larven schlüpfen aus den Eiern, wie z. B. die Bohnenkäfer, welche Eier an den lagerten Bohnen ablegen und diese, wenn nichts dagegen getan wird, völlig zerstören. Was ist gegen die Samenläuse zu tun? Der ständig größer werdende Schaden an Hülsenfrüchten einlagert, sollte sich einen entsprechenden Schutz schaffen, der mit einer besonderen Vorrichtung besetzt werden kann. Kleinere Mengen können mit Gips- oder Aschebestreuen bekämpft werden. Da die Larven auf den Samen sitzen, so ist es notwendig, die Samen vor dem Einlagern gründlich zu untersuchen. Die Larven sind fähig, die Samen zu zerstören, wenn sie nicht rechtzeitig entfernt werden. Auskünfte über alle Maßnahmen zur Bekämpfung der Samenläuse erteilt die Biologische Reichsanstalt kostenlos.

Recht und Praxis der Reichsarbeitsämter und der Hausgehilfinen. Die Sonderausgabe „Recht und Praxis der Hausgehilfinen“ wird durch die Reichsanstalt des Reichsarbeitsführers, Berlin-Dahlem, den Reichsarbeitsämtern, den Reichsarbeitsämtern und den Reichsarbeitsämtern kostenlos verteilt. Die Sonderausgabe „Recht und Praxis der Hausgehilfinen“ wird durch die Reichsanstalt des Reichsarbeitsführers, Berlin-Dahlem, den Reichsarbeitsämtern, den Reichsarbeitsämtern und den Reichsarbeitsämtern kostenlos verteilt.

Recht und Praxis der Reichsarbeitsämter und der Hausgehilfinen. Die Sonderausgabe „Recht und Praxis der Hausgehilfinen“ wird durch die Reichsanstalt des Reichsarbeitsführers, Berlin-Dahlem, den Reichsarbeitsämtern, den Reichsarbeitsämtern und den Reichsarbeitsämtern kostenlos verteilt. Die Sonderausgabe „Recht und Praxis der Hausgehilfinen“ wird durch die Reichsanstalt des Reichsarbeitsführers, Berlin-Dahlem, den Reichsarbeitsämtern, den Reichsarbeitsämtern und den Reichsarbeitsämtern kostenlos verteilt.



Ausgabe A

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer

Bochumer