

Der Herr im gelben Mantel.

Roman von Otto Berndt.

(Amerikanisches Copyright 1919 by Carl Dunder, Berlin.)

Der Onkel erschrocken und jammert — der Neffe in zweifelhafter, wehmütiger Freude, sie aber führt fort: „Ja, Vater, du weißt, daß wir uns lieb haben, und es wäre eine schreckliche, elende Liebe, die im Unklug verblasst. Nicht wahr, Kurt, du hast es nicht getan, das Gurchbare, was man von dir sagt. Nein, antworte mir nicht, ich weiß es ja so, auch ohne, daß du es mir sagst.“

„Gute, ich befehle dir, zu mir zu kommen.“ Kurt lächelte sich leicht auf.

„Gut, Gutes, geh zu deinem Vater, aber ich danke dir, mehr als ich es sagen kann.“ Der Vatergrüßte ihn traurig und schied.

„Herr Bülffing, wollen Sie auch jetzt noch nicht?“ Stumm wandte sich Kurt wieder ab, da öffnete sich die Tür, und Herr Sörensen, dem der Richter einen kleinen Wink gegeben hatte, trat ein. Unwillkürlich drehte sich Kurt ihm entgegen.

Herr Sörensen, auch Sie — Freude, Erschrecken, Wehmüt und Jammer klangen aus seiner Stimme, aber der alte Handbellsperg ging langsam auf ihn zu und nahm seine Hand: „Herr Bülffing, leben Sie mit in das Auge. So ist es recht. Nicht wahr, ich war immer gut und gerecht zu Ihnen. Wir werden Sie seine Unwahrheit sagen. Können Sie mir Auge in Auge versichern, daß Sie ungeschuldig sind?“

Herr Sörensen — ich wollte niemand mehr antworten, aber wenn Sie mich fragen — ich schwöre es Ihnen bei allem, was mir heilig ist, ich habe dem Kommissar die reine Wahrheit gesagt.“ Sörensen sah ihn lange und ernst an, es sah aus, als ob keine Augen sie tief in sein Herz dringen wollten, und Kurt hielt ihnen stand.

„Es ist gut, Herr Bülffing, nun weiß ich, daß Sie ungeschuldig sind, und ich verpöche Ihnen, nicht eher zu ruhen, bis ich Ihre Unschuld erwieken und den wahren Schuldigen gefunden habe.“ Kurt schluckte laut auf.

„Herr Sörensen!“
„Hören Sie den Untersuchungsgefängenen in seine Zelle zurück.“
Der Landgerichtsrat war müde und ließ im Zimmer auf und ab, während Kurt mit dem Schlichter aus dem Zimmer schritt. Grete trat auf den alten Herrn zu. „Herr Sörensen, ich danke Ihnen.“ „Meine Herrschaften, das war geradezu unantwortlich. Ich habe Sie, um den Schuldigen zu einem Geständnis zu bringen, und Sie nehmen geradezu für ihn Partei — ich.“
„Herr Landgerichtsrat, ich wiederhole Ihnen, daß ich von der Unschuld des Herrn Bülffing überzeugt bin — ich habe die Ehre.“
Er grüßte Otto Bülffing, nickte Grete zu und jagte im Vorbeigehen: „Ich wohne im Hotel Eplanade, gnädiges Fräulein.“
Dann schritt er langsam aus dem Zimmer. „Ordnung — telefonieren Sie sofort an den Herrn Kommissar Schlüter, ich wünsche ihn sofort zu sprechen.“

Schlüter fuhr nach dem Präsidium zurück, wo ihm Wachmeister Scheiber entgegenkam.
„Ein Herr Sörensen möchte Sie sprechen.“
Er war vorhin schon einmal da, als Sie beim Landgerichtsrat waren.“
Sörensen? Das war doch der Mann, über den er in Stockholm Untersuchungen eingeleitet hatte, der dem Untersuchungsrichter der Behörde verdächtig schien. Jedenfalls ein interessanter Besuch.
„Ich lasse bitten.“
Sörensen trat ein und sah den Kommissar ziemlich lange und mit einem prüfenden Blick an, dann ging ein Knecht über ihn hinweg.
„Mein Name ist Sörensen, Herr Kommissar, Sie werden von mir gehört haben.“
„Allerdings.“
„Ich komme in der Angelegenheit des armen Bülffing. Nicht wahr, Sie sind der Beamte, der den armen Kerl in Sibirien aufgespürt und verhaftet hat?“
„Allerdings!“
„Nun heraus, halten Sie ihn für schuldig?“
„Es sprechen allerdings so viele Gründe gegen ihn, daß...“
„Verzeihen Sie, Herr Kommissar, wenn ich Sie herzlich bitte, meine Frage genau zu beantworten, halten Sie ihn für schuldig?“
„Auf meine Meinung, Herr Sörensen, kommt gar nichts an. Meine Aufgabe ist es, jedem Verbrechen nachzuspüren, und wenn gegen einen Verdächtigen hinreichend Beweisgründe sprechen, ihn dem Gericht zu übergeben. Zu urteilen und richten ist nicht meines Amtes.“
„Sie werden mich aus. Ich habe mich auch über Sie erkundigt... Sie werden mich später verstehen — und ich habe erfahren, daß es schon in vielen Fällen gelungen ist, einen Unschuldigen vor dem sicheren Gefängnis zu bewahren. Deshalb erlaube ich mir meine Frage noch einmal, und ich richte sie als Mensch an den Menschen: Sind Sie überzeugt, daß Bülffing schuldig ist?“
„Wenn Sie mich so fragen — ich bin von der Schuld des Angeklagten eigentlich erst dann überzeugt, wenn es gelungen ist, ihn zu einem Geständnis zu bringen.“
„Gut sei Dank!“
Schlüter machte unwillkürlich lächeln, und der Schwede fuhr fort: „Herr Schlüter, mit einem Wort,

ich bin von der Unschuld Bülffings fest überzeugt und ich möchte, daß ich in Ihnen einen Verbündeten hätte. Wollen Sie mir helfen, ihn zu retten?“
„Ich verpöche Ihnen, kein Wort zu haben, noch mehr, ich würde mich freuen, wenn er wirklich ungeschuldig wäre — nicht nur um seiner selbst willen, sondern...“
„Nicht wahr, das arme tapfere Mädchen!“
„Doch ich fragen, Herr Sörensen, ob Sie augenblicklich hierausbleiben gedenken, oder ob Sie sofort wieder nach Stockholm fahren?“
„Ich werde mich noch einige Tage hier aufhalten, ich muß zunächst einen tüchtigen Rechtsanwalt für Bülffing finden.“
Der Kommissar schritt langsam durch die düsteren Straßen des Stockholmer Bahnhof zu. Selbst — sollte er wieder einmal seinem Gefühl folgen? Das sagte ihm, daß keine Reife nach Stockholm nicht vergeblich sein werde.

Während der Kommissar noch schrieb, war es ihm plötzlich, als hätte jemand hinter ihm. Er schaute auf und sah einen alten Herrn mit kurzem Vollbart, der sich sofort liebenswürdig vernahm.
„Verzeihen Sie, dürfte ich Sie vielleicht um etwas bitten?“ Er sprach schwach, was dem Kommissar gefällig war, und zeigte mit einem Finger auf Schlüters qualmende Zigarre, die dieser, der noch in seine Gedanken vertieft war, ihm reichte. Mit verbindlichem Danke ging der Herr dann an ein hinteres Bülk zurück.
Schlüter war wieder einmal mit sich selbst unzufrieden. Die Depeche hatte ihn veranlaßt, sich wieder intensiver mit der Erzählung Kurt zu befassen — und er war auf einen seltsamen Gedanken gekommen. Der alte Herr, der hinter ihm gestanden und ihn um Feuer gebeten — er trug doch auch einen Vollbart wie der Mann, der der Kommissar eine Depeche an denselben Tisch mit Kurt und Bülffing gegeben hatte. Warum? Er konnte doch nicht annehmen, daß solch ein Zufall — aber er hatte ein unruhiges Gefühl und beschloß, auf alle Fälle am Abend Bülffing aufzusuchen und ihn um ein recht genaues Signalwort des Mannes zu bitten.
Zunächst gab er die Depeche auf und schlenderte, da es noch viel zu früh war, um Bülffing von seinem Büro zu erörtern, durch die Straßen. Er liebte es, sich bisweilen ganz dem Zufall zu überlassen, der ihm manchmal die besten Gedanken brachte.
Zwischen hatte sich in Berlin die alte Charlotte so weit erholt, daß sie aus dem Krankenhaus in die Bülffingsche Wohnung zurückkehren konnte. Grete, Verhältnis zu der alten Dienerin war in diesen Tagen ein seltsames. Sie hatte natürlich großes Mitleid mit der Alten, die so schwer hatte leiden müssen und fast einem Wüder zum Opfer gefallen wäre, aber gleichzeitig große sie für.
Charlotte war es doch eigentlich, die Kurt durch ihre Aussage am schmerzlichsten belästigte! Als sie eines Tages wieder bei ihr eintrat, sah sie, wie Charlotte ein helles Seidenstück in der Hand hielt, das sie ängstlich zu verstecken suchte, als Grete kam.
„Was haben Sie denn da, Charlotte?“
„Ach, nichts.“
„Aber ich sehe doch, das war ein Stück gelber Seidenstoff — warum verstecken Sie den dann?“

markenfrei, enthält
Leichtes und beste
Schweizer Alpenmilch.
Arztlich anerkanntes Nahrungsmittel ersten Ranges. In städtischen u. privaten Krankenanstalten im Gebrauch.
Köln a. Rh., Störnen
gesamlich geschliffen: gnavo 39, Telefon A 2425

Schleiden i. d. Eifel
Lafkarort, 350 Mtr. Höhenlage, im Herzen der Eifel, vorzüglich. Autostraßen, beste Zugverbindungen

Kotel Kölner Hof erstes u. feinstes u. schickstes u. schickstes Haus am Platz. Offene und geschlossene Terrassen, Garten, Bad, Garage. Große und kleine Gesellschaftsräume. Besitzer Albert Kern, früher Königsplatz Düsseldorf und Klaus Kindenburg, Köln

DREI RING Sprüh Soda
Keine Klumpen, immer streufähig. In kaltem Wasser vollst. löslich. Sehr schmutzlosend und reinigend, ohne anzugreifen!

Köln Köln
SALZRÜMPCHEN
Rechtschule 24, am Dom u. Museum
Alt bekanntes bürgerliches Haus
Beliebte bürgerliche Küche
Prima Bier und Wein
Hotel m. Hause
Jeden Abend gross. Künstler-Konzert
Franz Jos. Hoch.

Zum Feueranmachen
eignet sich am besten entweder Nr. 1: klein gebastetes Raubbholz, Nr. 2: klein gebastetes Radelholz, Nr. 3: Tannen-Schwartenholz, oder Nr. 6: in Bündeln fein geschnitten.

Wilh. Streck, Bonn
Hörsingstr. 125/133 Telefon 4853

3. Rheinischer Kartoffeltag
Am 17. und 18. August 1921 veranstaltet die Landwirtschaftskammer für die Rheinprovinz in dem großen Saale des Bonner Bürgervereins in Bonn, Kronprinzstr. 2 den 3. Rheinischen Kartoffeltag.

Am 1. Tage finden Vorträge von den Herren Geheimrat Professor Dr. Krenn, Dr. Krenn-Wagenen (Holland) und Dr. Schneider-Bonn statt.

Der 2. Tage ist vollständig der Beschäftigung der Kartoffelanbauer und Kulturversuchsfelder in der näheren Umgebung von Bonn gewidmet.

Programme nebst Teilnehmerlisten zum Preise von 10 Mark sind durch die Landwirtschaftskammer für die Rheinprovinz, Bonn, Endenicher Allee 60, zu beziehen oder am Sackelgang zu haben.

Baum- u. Zaunpfähle
Garten-Brand-Edenpfähle
Pfähle-Bruchhölzer, Wegger-Randpfähle
Wilh. Streck, Bonn

Eine gutgehaltene **Chiffon-Ente** zu verkaufen. Dangelar, Hauptstr. 119.

Gasberd zu verkaufen. Köpferstr. 8, II.

Baustelle zu verkaufen. In Bonn, gute Wohnlage. Größe 317 qm. Angeb. unter 10 741.

Eine Partie **Pappkartons** eine Singer-Schneidemaschine zu verkaufen. Sieburg, Kaiserstr. 142.

Gute alte **Geige** zu verkaufen. Wo, sagt die Verkauferstelle.

Sofa mit Umbau sowie sonstige Möbelstücke billig zu verkaufen. Näheres von-Neuendorf, Bismarckstr. 67.

Billiges Angebot
Für die Sommerfrische

Seidenstoffe	Waschstoffe	Kleiderstoffe
Bastseide naturfarbig, 110 cm breit 69 ⁰⁰	Perkal neues Muster, für Blusen und Herrenoberhemden, 78/80 cm breit 14 ⁵⁰	Linienstreifen reinwollen, marine-weiß und schwarz-weiß, 130 cm breit 65 ⁰⁰
Bedruckte Bastseide modernes buntes Muster, 80 cm breit 65 ⁰⁰	Dirndl-Mousseline grob, 110 cm breit, leucht. Grundfarb. 14 ⁵⁰	Loden reinwollen, dunkel, Sportfarben, 130 cm breit 85 ⁰⁰
Foulardseide hübsche dunkelgrüne Muster, 90 cm br. 68 ⁰⁰	Gestickter Batist hübsche Muster auf weissen und farbigen Grund, 115 cm breit 17 ⁵⁰	Cheviot-Karo reinwollen, aparte Schotten, 130 cm breit 65 ⁰⁰
Eolienne glanzreiche Qual. in Modelfarben, doppeltbr. 75 ⁰⁰	Voll-Volle bestickt, wein u. farbig, 100/115 cm br. 26 ⁵⁰	Popeline reinwollen, in marine, schwarz u. Modelfarben, 100 cm breit 65 ⁰⁰
Chinakrepp grosse Auswahl in allen Farben, 100 cm br. 85 ⁰⁰	Frotté wein u. mod. Farben, 130 cm br. 36 ⁰⁰	Wollkörper marine, schwarz und farbig, 130 cm breit 75 ⁰⁰
Mantelseide imprägniert, in schwarz und rubigen Farben, 100 cm breit 98 ⁵⁰	Frotté hübsche römische Streifen, 100 cm br. 54 ⁰⁰	Kammgarn-Serge gute Qualität, in marine, schwarz und Modelfarben, 130 cm breit 125 ⁰⁰

Waschkleider
Volle-Kleider wein und bedruckt 350⁰⁰ 185⁰⁰
Frotté-Kleid in modernen Farben 295⁰⁰

Waschröcke
Leinen-Röcke wein und beige 145⁰⁰
Woll-Röcke grau meliert 82⁵⁰

Seidene Bänder für den Kleiderschmuck und Hutzarnituren. Sehr beliebt sind römische Streifen, Blockkaros, Phantasiemuster und einfarbig. Grosse Auswahl aller Qualitäten in den verschiedensten Breiten.

Blusenstoffe in grosser Auswahl
Mater 14,50
halbe und dunklere Streifen
36,00
gute halbwollene Qualität
45,00
reine wolle Qualität

Waschblusen
Volle-Bluse wein, mit Pilet-Motiven 35⁰⁰
Batist-Bluse wein, bestickt 45⁰⁰
Volle-Bluse wein, mit Pilet-Spitzen 62⁰⁰
Zephir-Bluse heile Streifenmuster, Ia. Qualität 95⁰⁰
Woll-Flanell-Bluse gestreift, für Sport und Reiss 175⁰⁰

Abonnieren Sie auf Gustav Cords' Frauenmode.

Gustav Cords
COLN A. RH. NEUMARKT 4-6

Cords Schnittmuster sind die besten.

In Krankheitsfällen
Die neue Heilmethode
suchen Sie auf oder schreiben Sie an die Wissenschaftl. Naturheil-Praxis u. Anstalt „Reform“, Cln. Mästrichstr. 49 Hochp. (am Hohenzollernring).
Gesichts-, Augen- und Halsnerven-, Krümmungen, Sauerstoffpräparate, Homöopathie etc. Oxalokuren g-gen Arterienverkalkung etc.: über 100 Zeugnisse.
Sprechstunden täglich 10-12 u. 3-5 außer Sonntags und Samstagmorgens.

Tapeten
in der allergrössten Auswahl:
Reste-Tapeten
von 8-28 Rollen pro Muster, darunter die allerfeinsten Sachen, enorme Posten extra angelegt;
Rest-Partien
für Renovierungen, Neu- und Umbauten bekanntlich sehr, sehr billig.
Tapetenfabrik
H. Silberbach & Co.
Nur Wenzelgasse 52 BONN Nur Wenzelgasse 52
Telefon 8133.
Alle Zollspesen werden von uns vergütet.

Stellen-Gesuche (männlich)
Ein Javalide
sucht nach, einige Stunden Beschäftigung als Boten (Baren austragen od. fahren und bergehen). Zu erfragen in der Geschäftsstelle.
Lichter
Bäder und Konditor
für Freitag u. Samstag zur Aushilfe gesucht. Angebote unter „Bäder“ 414.

Stellen-Gesuche (weiblich)
Jungfer Mann
20 Jahre alt, Konditor mit allen Vorkenntnissen vertraut, sucht Beschäftigung gleichw. oder Kell. Angebote unter T T 4148.
Hausdiener
ge sucht. Godesberg, Hauptstr. 142.

Kreis-Sparkasse Siegburg.
Hauptstelle: Kreishaus.
Zweigstellen in: Aulerhof, Ritorf, Mueh, Neunkirchen, Nieder-Lassel, Oberpels, Ruppelstert, Sieglar, Troisdorf, Uckerath.
Annahmestellen: Berghelm, Birk, Bonhof, Brachhausen, Caiden, Fr.-Wilhelmshütte, Hangeler, Humberg, Lohmar, Menden, Mondorf, Münchhof, Rheydt, Schöneburg, Seelscheid, Spich, Stieldorf und Winterscheid.
Amtliche Hinterlegungsstelle für Mandatgelder.
Haftung des Siebkreises mit seinem gesamten Vermögen.
Reichsbank-Girokonto Bonn. Kassenzinsen: 8 1/2 - 12 1/2 %
Postcheckkonto Köln 12434.
Annahme von Spareinlagen in jeder Höhe.
Verzinsung bis 4 %
Eröffnung provisionsfreier Scheck- und Konto-Korrent-Konten, An- und Verkauf, Aufbewahrung und Verwaltung von sämtlichen Wertpapieren (Pfandbriefen, Obligationen, Aktien, Kuxen etc.).
Kostenlose Einlösung v. Zins- u. Dividendenscheinen.
Darlehen gegen Hypothek, Schuldschein, Bürgschaft, Wechsel und gegen Verpfändung von Wertpapieren.
Kreditgewährung in laufender Rechnung zu günstigen Bedingungen. Einlösung in u. ausländischer Schecks.
An- und Verkauf von fremden Geldsorten.
Beschaffung von Devisen. Vermögensverwaltungen.
Ausfertigung von Reisekreditbriefen.
Akkreditiv, Erledigung v. bankmäßigen Geschäften, Entgegennahme Bedienung.

Fränkischer Hof
Köln
Im Ausschank das so beliebte und vorzügliche Würzburger Hotbräu
Täglich
Künstler-Konzert
Grosser schattiger Garten.

Wetter, tüchtiges Mädchen
für alle Hausarbeit gesucht. Dohr Köln. Godesberg, Friedhofstr. 146.
Junges Mädchen
für alle Hausarbeit sofort gesucht. Das Mädchen kann selbst kochen. Keine Wäsche. Sonntags Auszahlung. Bonn, A. Gg.

Prop. Mädchen
sofort gesucht.
Bonn, Gaffingstr. 22.
Saubere Mädchen
oder Frau zum Spülen u. Putzen für ganze oder halbe Tage gesucht. Konditor Schöpswinkel, Bonn, Bismarckstr. 7.

Wohnungen
2 gut möblierte Zimmer an anständigen ruhigen Herrn zu vermieten. Bonn, Beringstr. 33.
An- und Verkauf
Unveräußerlicher Giebel mit Baum u. Gehst. billig zu verkaufen. Bonn, Bismarckstr. 61.

Schöner junger Hund
Kraus- und Schäferhund, klein zu verkaufen. Sieglar, Hauptstr. 100.
Teuchekare
mit Pfl. zu verkaufen. W. Wrenn, Bonn, Bismarckstr. 62.

Verschiedenes
Gute Pension
in ruhiger Gegend, gesunde Lage, elektrisches Licht, Zentralheizung und Bad. Bonn, Bismarckstr. 46.
No. 12 Buch
mit Pfl. abzugeben u. f. m. abzugeben. Gegen Bezahlung abzugeben. Bonn, Bismarckstr. 42.
Verloren!
Wittich nachmittags gelber Ring in roten Stein. Wiederbringer erhält hohe Belohnung. Röh. in der Geschäftsstelle.

Bonner Stadtanzeiger

Beilage zur Stadtauflage der „Deutschen Reichs-Zeitung“.

Nummer Nr. 16 Nummer

Erscheint in zwangloser Folge.

Bonn, 30. Juli 1921

Unsere städtische Wirtschaft.

In der Versammlung des Vereinigten Bonner Mittelstandes am 26. Juli im Hühnen jäherte Stadtvordröner Rechtsanwalt Henry in einem Vortrage über unsere städtische Wirtschaft u. a. aus:

Wenn man über städtische Wirtschaft sprechen will, so könnte man einem leicht die Behauptung entgegenhalten: Das ist eine furchtbar einfache Sache, in dem man die Ausgaben den Einnahmen anpaßt. Das ist richtig, soweit die Privatwirtschaft in Frage kommt. Aber die Privatwirtschaft arbeitet nach anderen Grundsätzen als die Stadtwirtschaft. Der Geschäftsmann richtet seine Ausgaben nach den Einnahmen ein, er streckt sich nach der Decke. Ganz anders muß die Kommune bei ihrer Wirtschaft vorgehen. Sie hat Aufgaben zu erfüllen und muß sie erfüllen, und dann kann sie sehen, wie sie die Mittel bekommt. Vom kaufmännischen Standpunkt betrachtet, ist das nicht richtig, aber einen städtischen Etat kann man nicht mit einem privatwirtschaftlichen Haushalt vergleichen. In der städtischen Wirtschaft liegen die Dinge so, daß oft alle Vorberechnungen geradezu auf den Kopf gestellt werden. Der Aufgabenkreis der Kommunen ist erheblich erweitert worden. Der Staat hat unter der Last des Krieges den kommunalen Aufgaben überwiesen, die eigentlich Staatsaufgaben sind. Die Kommunen müssen sich fragen: Was müssen wir leisten und wie dringen wir diese Leistungen auf. Diese Erweiterungen der kommunalen Wirtschaft sind nach dem Kriege noch mehr in die Erscheinung getreten. Die besonderen Schwierigkeiten für Bonn, begannen in der Hauptsache bei der Beratung des Etats für das Jahr 1920, wo sich zum ersten Male die gewaltige Geldentwertung und was damit im Zusammenhang stand, geltend machte.

Wie kommt nun der Haushaltsplan zu stande.

Die einzelnen Degernenten der städtischen Verwaltung beraten die Haushaltspläne der ihnen unterstellten Abteilungen zuerst in den verschiedenen Fachkommissionen. Sind die Pläne fertiggestellt, so werden sie dem Oberbürgermeister vorgelegt. Der Oberbürgermeister gewinnt an der Hand dieser Einzelpläne ein Bild des finanziellen Bedürfnisses des Gesamthaushaltsplanes und macht die entsprechenden Vorschläge über die Aufbringung der erforderlichen Zuschüsse. Diese werden im Finanzausschuß näher beraten. Der Haushaltsplan wird dann zur allgemeinen Einsicht offen gelegt und kommt zur Beratung an das Plenum der Stadtvordröner-Versammlung.

Die Haushaltspläne werden zweifach in 2 Gruppen eingeteilt: in Zuschuß- und Ueberschuß-Haushaltspläne. Alle Etats, die Verwaltungsgebiete betreffen, erfordern Zuschüsse. Ueberschüsse sollen bringen die Werke, die Bahnen und die Sparkasse. Daraus ergibt sich schon die Verschiedenartigkeit der Behandlung der einzelnen Haushaltspläne. Die Ueberschubbetriebe müssen mehr kaufmännisch geleitet werden als andere Betriebe. Auch haben sie getrennte Kassenerwaltung. Die Zuschubbetriebe gehen mit ihren geldlichen Einnahmen und Ausgaben durch die Stadtkassapfasse.

Der diesjährige Haushaltsplan der Stadt Bonn schließt in seiner Endsumme mit 108 Millionen Mark ab. Die Endsumme kann leicht zur irrthümlichen Auffassung führen, da einzelne Summen durch verschiedene Haushaltspläne durchlaufen, so z. B. die Ueberschüsse der Werke, die sowohl durch die Einzelhaushaltspläne der Werke laufen, als auch durch den Hauptetat. Der letzte Vortragsrat der Stadt Bonn balanzierte mit 15,5 Millionen Mark. Derjenige für 1919/20 mit 64,2 Millionen.

Redner besprach dann verschiedene Haushaltspläne der Zuschubabteilung. Zum Etat der allgemeinen Verwaltung, des Kapitalvermögens und Schuldenwesens bemerkte er, daß nach der früheren Gesetzgebung die Städte allein auf die Einnahmen

aus Gebühren und Abgaben angewiesen sein sollten. Das sei heute natürlich ganz unmöglich. Die Stadt Bonn habe früher verabsäumt, eine weitbildende Bodenpolitik zu betreiben, das zeige sich besonders empfindlich heute auf dem Gebiete des Wohnungs- und Siedlungswesens. Beim Schuldenwesen sei auffällig die geringe Summe der für werbende Zwecke verursachten Schulden; nicht die Höhe der Schulden selbst sei bedenklich, sondern gerade diese besondere Art der Schulden. Von den 33 Millionen Schulden im Jahre 1918 seien 19,1 für werbende Zwecke verursacht worden; von den 41 Millionen im Jahre 1919 21 Millionen und von den 55,9 Millionen im Jahre 1920 22,6 Millionen.

Im Etat der Bauverwaltung seien 700 000 Mark für die Gartenbauverwaltung eingelegt. Wenn man jedoch sähe, wie Groß und Klein, Arm und Reich, Gebildet und Ungebildet an der Verschönerung der städtischen Anlagen mitwirkte, so müsse man sich fragen, ob man eine derartige Ausgabe noch weiter veranworten könne.

Theater und Orchester verlangen einen Zuschuß von rund 550 000 Mark. Rechnet man die Zuschüsse aus der Kasse für gefährdete Theater hinzu, so ergebe sich eine Million. Diese Lastfalle sei zwar sehr bedauerlich, aber man müsse das Theater und Orchester so lange halten, als es eben möglich sei. Von der Bevölkerung aber müsse verlangt werden, daß sie die Darbietungen edler Art, wie sie das Orchester und das Theater ihnen gewähre, mehr als bisher mit ihrem Besuch berücksichtige. Aber es sei gerade in Bonn eine eigenartige Erscheinung, daß man die eigenen Anstalten dieser Art nicht beachtet, sondern diejenigen fremder Städte bevorzugt. Demgegenüber müsse unbedingt verlangt werden, daß man die eigenen Anstalten besuche und unterstütze und sich nicht nur auf das Kritifizieren beschränke.

Das Schulwesen erfordert einen Zuschuß von 5 1/2 Millionen. Es war erforderlich, das Schulgeld für die höheren Schulen bedeutend zu erhöhen. Man kann sagen, daß das Schulgeld heute fast unerschwinglich ist. Der Besuch der höheren Schulen wird zweifellos nachlassen und es wird eine schwere Sorge für uns sein, zu erwägen, in welchem Umfange der Schulbetrieb aufrecht erhalten oder abgebaut werden soll. Dem Unzum und den übrigen Schulen werden wir die allgrößte Aufmerksamkeit widmen müssen und zwar nicht nur allein aus Gründen, die auf dem Gebiete der Erziehung liegen, sondern auch aus wirtschaftlichen Gründen; man denke an die Fragen des Zugzuges.

Das Wohlfahrtsamt ist neuerdings mehr zentralisiert worden und wird weniger bürokratisch als früher verwaltet. Es war nicht anders möglich, wenn eine gezielte Wohlfahrtspflege geleistet werden sollte, als die private caritative Tätigkeit mit der städtischen Wohlfahrtspflege zu verbinden.

Nach einer kurzen Bemerkung über die Provinzialabgabe, die mit 1,6 Millionen mehr als das dreifache von früher beträgt, wandte sich Redner den Ueberschub-Betrieben, den städtischen Werken, zu. Die Werke sind danach geschaffen, der Stadt Geld einzubringen. Das ist in recht erfreulicher Weise nach wie vor gelungen. Die Werke führen der Stadtkassapfasse beinahe 5 Millionen zu. Auch ist es gelungen, die Zuschüsse der Straßenbahnen entbehrlich zu machen, jedoch sie ohne Gewinn und Verlust abzuschließen, während andere Städte erhebliche Zuschüsse in ihren Straßenbahnen zu leisten haben.

Das Steuerwesen nimmt zwar bei dem umfangreichen Haushaltsplan nur eine halbe Seite ein, aber es ist doch mit das wichtigste Gebiet. Die Stadt Bonn hat an Steuern aufgetrieben im Jahre 1914 3,7 Millionen, 1918 4,5 Millionen, 1919 7,9 Millionen, 1920 21,5 Millionen, 1921 26,1 Millionen, das ist das siebenfache des letzten Friedensjahres und ein Fünftel mehr als im Vorjahr. Bei der ganzen Steuerfrage muß die Lastfalle in den Vordergrund gestellt werden, daß den Kommunen das Rückgrat ihrer Finanzwirtschaft, die Einkommensteuer, durch Reichsgesetz genommen ist, und daß die Städte mehr und mehr zum Ausgleich der Einnahmen und Ausgaben auf die Realsteuern angewiesen sind. Der Mittelstand hatte im Jahre 1914 von den 3,7 Millionen Steuern rund 1,4 Millionen aufzubringen. Von den 26,1 Millionen entfallen auf Steuern, die in der Hauptsache vom Mittelstand zu leisten sind, 9,48 Millionen, das ist ungefähr das gleiche Ver-

hältnis. Es kann ohne weiteres zugegeben werden, daß die Gewerbesteuer, welche in ganz fabelhafter Weise gestiegen ist, den Mittelstand sehr stark belastet, und daß daher gegen diese Belastung schwere Bedenken geltend gemacht werden. Wenn auch bestimmte Schichten des Mittelstandes in den letzten Jahren keine schlechten Verdienste hatten, so ist die wirtschaftliche Zukunft gerade des Mittelstandes in mancher Beziehung sehr unsicher. Der gewerbliche und der handwerkliche Mittelstand stehen auf so unsicheren Füßen, daß man aus den verschiedensten Gründen Anlaß hat, zu fragen, ob es auf dem Wege, wie bisher, weiter gehen kann. Wir waren jedoch gezwungen, die Realsteuern in dieser Weise zu erhöhen, weil, wie gesagt, das Reich die Einkommensteuern an sich gezogen hat. Man muß diese Maßnahme auch als richtig bezeichnen, denn zuerst muß das Reich leben, und nach einem Zusammenbrüche des Reiches würde alles zugrunde gehen. Das Reich muß also zuerst die erforderlichen Mittel bekommen. Eine andere Frage ist die Festlegung der Höhe der den Gemeinden garantierten Zuschüsse aus der Reichseinkommensteuer. Das Reich zahlt an die Städte heute eine Summe, die gleich ist der Einkommensteuer der betr. Gemeinde aus dem Jahre 1919/20 plus 35 Prozent. Bei der heutigen großen Geldentwertung auf der einen Seite und der sich daraus ergebenden großen Geldflüssigkeit auf der anderen Seite steigen die Summen, die das Reich bekommt, ganz gewaltig, und es ist deshalb falsch, die Gemeinden auf dem einmal festgestellten Steuerfusse sitzen zu lassen. Es muß unbedingt hier ein gleitender Satz eingeführt werden. Kommen wir dazu, dann sind wir nicht mehr gezwungen, die Realsteuern in dieser Weise zu erhöhen. Neuerdings droht auch noch das Reich, uns die Grundsteuer wegzunehmen. Um die Härten, die vielfach mit der Gewerbesteuer verbunden waren, einigermassen zu beseitigen, haben wir in Bonn eine neue Gewerbesteuerordnung eingeführt, an deren Ausarbeitung auch Vertreter aus dem Mittelstande in hervorragender Weise mitgearbeitet haben.

Aus dem bisher Gesagten ergibt sich, daß wir immer wieder zu dem alten Worte „Sparsam“ kommen. Man könnte nun fragen, was ist im letzten Etatsjahre gespart worden. In der Antwort auf diese Frage würde nicht viel herauskommen. Das hat aber auch seine guten Gründe. Man könnte z. B. sagen, den Zuschuß für das Theater und Orchester hätte man sparen sollen. Gewiß, es kann Leute geben, die ein Theater für überflüssig halten, aber aus vaterländischen und kulturellen Gründen kann man den Zuschuß ebenso gut für begründet erachten; das sind zum Teil Gefühls- und Aufwachsungsfragen, Ansichten, von denen man sich nicht gegenseitig überzeugen kann. Was das Gebiet des Personalwesens angeht, so hat unser Oberbürgermeister bei der letzten Staatsberatung versichert, daß er ernstlich bemüht sei, alle nicht unbedingt erforderlichen Arbeitskräfte zu entlassen. Aber auch diese Einschränkungen haben ihre zwei Seiten, indem die Entlassenen meistens wiederum der Erwerbslosenfürsorge zur Last fallen, ganz abgesehen von ethischen Wirkungen, die eine Arbeitslosigkeit hervorruft. Wir sind auch heute der Meinung, daß wir langsam, aber energisch abbauen müssen. Etwas anderes, worauf wir keinen Einfluß haben, ist die gewaltige Steigerung der Materialpreise. Von der Verwaltung verlangen wir, daß, wo noch ein Rest bürokratischen Denkens sich zeigt, Schluß gemacht wird, und kaufmännischer Geist sich einsetzt.

Gerade in dieser Beziehung können sie als Vertreter des Mittelstandes, indem sie mit guten Ratschlägen an uns herantraten, hervorragend mitarbeiten. Mit Kritifizieren und Körgeln am Bierisch ist nichts getan. Eine sachliche Kritik am richtigen Ort wird aber Verständnis und Anerkennung finden. Kommen Sie daher zu Ihren Stadtvordröner mit Anregungen und Vorschlägen heran, das ist die beste Mitarbeit, die Sie leisten können.

Stadtvordröner Kessel gab dann Antwort auf die Frage, wo kommen die Steuern her und wofür werden sie ausgegeben, indem er die einzelnen Steuern aufzählte und die Etats dardring, auf die sich die einzelnen Zuschüsse verteilen; besonders eingehend behandelte er das Lebensmittelpreisamt, das in seiner letzten Abrechnung mit 19 Millionen Mark Zuschubträgen abschließt. Er gab die Erklärung ab, daß der Mittelstand wohl bereit sei, die Lasten, die der Krieg uns gebracht und der

