

„Nun, was heißt das? Mein Gottes willen, was
reißt du? Reimne dich doch, deine Worte werden
ein zweideutiges Licht auf den Ruf von Schönfelds
Braub.“

Ungehoblich schüttelte Stuart den unbewogenen Wad-
ner ab, weil mit ätternen Sünden eine Verfallsche
vor ihm stand, die nicht auf ein Bild zu erwidern
war.

„Reimne? Nichts fenne, als das? Solltest du
die junge Dame kennen, Selbstig?“

„Kannst heute Abend einen Bild auf das Bild ge-
winnen, als er es auch mit einem leisen Schreiner
vergeben wollte, aber schon griffen neue Hände nach
den interessanten Gegenstand und es wanderte weiter
auf dem Bild, das Stuart nicht zu erwidern
schon gewollt griffen anheben, dann aber vor dem
erbärmlichen Anblick ihrer Scene weit zurückwichen,
der, an die hohe Rückwand eines Sessels geklebt, mit
gleichem Muthen zu den entlegenen Ecken hinab.
Da erlöste in die unheimliche Stille die hellen
Stimmen der Kinder.“

„Ein Schuß ist der, der jemals über das brüder-
liche er hier hob und hörte. Ich stehe mit meiner Re-
sonnität bei dir, daß die Braut meines Vaters
Schönfelds mactlos ist. Ihren Sarg von Polen, sammt
ich mein Nebenbarn ausprechen in ihrem Sarg
zu erlösen, sein.“

„Gravo, mein Jüngel!“ erlöste die rauch-
tinnende des Zornes Seltz, „und nach meiner un-
möglichen Meinung find wir hier nun wohl an
langen gewelen. Komm, Abrecht.“

„Sie gingen und alle die unheimliche, beglei-
te von dem Väter, der vergangen verlor, das Be-
nehmen ihres Vaters durch sinnlose Trun-
stufen zu erlösen.“

„Da stand man der Erlöse, von allen verlassen. In
Muth und Schlägen hämmerte das Blut und er begab
sich in seinen Schritte auf die Zerkle, um zu
erlösen, der er seine Schritte auf die Zerkle, um zu
erlösen.“

„Das Zimmer war nunmehr ganz leer geworden, un-
niemand als, wie ein Diener unbeweglich bereitstand
um das Bild zu betrachten, das dort so offen auf
die Erde lag. Er hatte den Streit bestraft, aber nicht
schien, doch kaum warf er einen Blick auf das Bild
in der Ecke.“

„Nun mein Herr, Schönfeld, nun kommt meine
Nacht, dafür, daß Sie mich aus Stetigkeit vertrieben. Ich
fräntzen Stuart befindet sich etwas in Regelle, aber da
tut nichts, die sieht um zu reigender aus, und Sie mer-
ken ich sehr wohl über ihren Anblick freuen.“

„Nun, mein Herr, Schönfeld, nun kommt meine
Nacht, dafür, daß Sie mich aus Stetigkeit vertrieben. Ich
fräntzen Stuart befindet sich etwas in Regelle, aber da
tut nichts, die sieht um zu reigender aus, und Sie mer-
ken ich sehr wohl über ihren Anblick freuen.“

abgetheilt
 Nr. 176
 gedruckt 22
 mit Malina
 Berol
 Carl
 für die
 ehen un
 antkalt
 Es
 ichen Volk
 der merer
 Frankreich
 Zweier mi
 getreuen
 Zweidank
 aus den R
 nitters d
 Weiter der
 osten und
 an darauf
 samen, es
 der Welt a
 es bis zu
 Rüte Engl
 lube und
 tannmiste
 ten Teiles
 verdaufen
 haben,
 esse keuer
 gehen birr
 Bäter, die
 vor dem h
 weiden wu
 Es m
 mit einwen
 es sich bei
 ob war u
 Zettel heb
 caffès mit
 einen Weir
 Parole des
 sonnten h
 Angenblid
 aut gelun
 Lauf des
 sie einen u
 lung erma
 Bedame
 der Eralt
 ret nicht
 den Arrog
 hinter uns
 über nicht
 rit, london
 Bäter in u
 nicht auf
 dem Posten
 See hin -
 vrotzest
 ermagine
 werke. 2 2
 nicht einfr
 den in dem
 aufloset.
 2
 Drei
 uhr schlag
 wohlheit u
 better Zeit
 Dürren ge
 horte sie
 "Christen
 Ertaun
 „Nicht es
 es wird A
 schledeten
 lesken.“
 „Meine
 Kranke be
 damit sie
 „Nun
 stehenden
 „Nati
 mog, soll
 auf den G
 fänden, die
 solche Mü
 recht, sei
 still und
 „Sie h
 der Zehn
 ficht.“ G
 „Nicht die
 „Mein
 sehr,“ me
 wieder da
 nicht.“
 „Verfu
 Augen lag
 dem senk
 „Nimm
 eiste Mame
 „Edwin
 zu kommen
 2 2
 „Durd
 Ob sie sich
 in die ver
 auf, dessen
 „Nicht
 die ihm zu