

1 2 3

Beilagen: Westdeutsche Industrie
Anzeigenpreise: für 1 mm Höhe (26 mm breit) 15 Pfennig und Stellengelde 10 Pfennig. — Reklamen für 1 mm (Anzeigenrechnungen sind sofort nach Empfang ohne Abzug zu leisten)
Konto Nr. 3262 B. Girardet, Filiale (Eberfeld).

(Allgemeine Zeitung für Berg und Markt — Bergische Nachrichten)

Freiwillige Frauen — Haus, Hof und Garten.
Bezug spreis baldmonastisch 1 Reichsmark. — Für Aufnahmen
den Tagen u. Plätzen u. für teleph. Aufträge wird keine Gewähr
gen durch höhere Gewalt oder Streik können Ersparnisse nicht

Einzelpreis 15 Pfennig.

Die Spanier wollen ihn ins Gefängnis bringen.

Wie die „Chicago Tribune“ aus Mex. berichtet, beschließt die spanische Regierung, Abdelkrim unter Anklage zu stellen, weil er den Tod von 22 gefangenen spanischen Offizieren verschuldet haben soll. Die spanische Regierung behauptet, die Offiziere seien mit dem Bajonett niedergeworfen worden. Auch andere Führer der Mistruppen sollen vor ein Kriegsgericht gestellt werden. Es wird behauptet, die Spanier würden zwar nicht die Todesstrafe, wohl aber längere Gefangenschaft verlangen, die in einem spanischen Militärgefängnis verbüßt werden müßte.

GA London, 2. Juni. (Eig. Drahtb.) Wie aus Lifafen gemeldet wird, hat sich der Bruder Abdel Krims, Sidi Mohammed, den Spaniern ergeben.

WTB. Paris, 1. Juni. Eine Havasmeldung aus Nes bestätigt, daß der Deutsche Klemz, der aus der spanischen Fremdenlegation desertiert sei und bei Abbel Krim unter dem Namen Raidei Sab eine große Rolle gespielt habe, Gefangener der Franzosen sei.

Die Stellung der Regierung gestärkt.

Die Stellung der Regierung Briand ist also zweifellos geklärt. Alles hängt jetzt davon ab, ob die Regierung die Frankensituationssaktion weiter wird durchführen können. Hinter dieser Frage treten alle sonstigen Fragen der Innen- und Außenpolitik vollständig in den Hintergrund.

Die Verhandlungen in der Kohlenkrise.
Weitere Unterstützungsbereitschaft
der Regierung.

Im Unterhause fand die angekündigte Aussprache über den Streik statt. Darin erklärte Premierminister Baldwin, er sei bereit, die Verhandlungen wieder aufzunehmen, müsse aber darauf bestehen, daß die Regierung das Geld der Steuerzahler nicht für eine endlose Unterstützung einer einzigen Industrie verwenden konnte. Bisher habe er vergeblich beide Teile gebeten, während der Reorganisation der Gruben die notwendigen Opfer zu bringen und das Angebot von 3 Millionen Pfund sei in der letzten Session nicht angenommen worden. Welche Regelung schließlich auch erfolgen werde, es sei vollkommen klar, daß irgendeine Regierungsunterstützung gelehrt werden müsse. Die Regierung werde dazu bereit sein.

WTB London, 2. Juni. (Kunstsprach.) Im Unterhaus wurde ein Antrag der Arbeiterpartei, den Etat des Ministeriums für Verkehr zu vermindern, der ein Misstrauensvotum gegen die Regierung bedeutet, mit 252 gegen 108 Stimmen abgelehnt.

Zwei feindliche Läger in der Abrüstungskommission.

IV. Genf, 2. Juni. (Hunkspruch.) Die militärischen Sachverständigen der Abrüstungskommission sind in ihren geheimen Verhandlungen gestern nachmittag an eine bedeutsame grundsätzliche Frage gekommen, bei der das Sachverständigenkomitee in zwei unversöhnliche Lager zerfiel. Die französischen Sachverständigen, unterstützt von den japanischen und italienischen, wollten ein für allemal festlegen, daß die Reservemannschaften nicht unter den Begriff der Friedensrüstung fallen sollen (!), die nach dem Kommissionsbeschuß allein als die Grundlage für die spätere Abrüstung angesehen werden. Die Sachverständigen der Vereinigten Staaten von Amerika und Deutschlands stellten sich auf den entgegengesetzten Standpunkt und erklärten, daß alle Reservemannschaften ohne weiteres bei den Friedensrüstungen mitzählen müßten, weil es sonst, besonders unter Berücksichtigung einer verkürzten Dienstzeit, wie sie z. B. in Frankreich geplant ist, möglich wäre, bei einem relativ kleinen stehenden Heere über eine ungeheure Zahl von Reservemannschaften zu verfügen, die jeden Augenblick mobil gemacht werden könnten. Der englische Sachverständige versuchte zu vermitteln und wollte die Sache vertragen, da sie ohnehin bei den späteren Fragen wieder wurde behandelt werden müssen. Der französische Sachverständige verlangte aber ebenso wie übrigens auch der deutsche und amerikanische, wenn auch aus ganz verschiedenen Gründen, angesichts der prinzipiellen Bedeutung der Frage sofortige Entscheidung. Die Debatte wird heute nachmittag weitergehen. Das Unterkomitee steht aber vor einer überaus ernstlichen Schwierigkeit, die, wenn auch anzunehmen ist, daß sie zunächst einmal hinausgeschoben werden dürfte, die Lösung der Abrüstungsfrage schon am Beginn stark gefährdet.

Scharfer englisch-chinesischer Zusammenstoß auf der Opium-Konferenz.

TV Genf, 2. Juni. Am Dienstag kam es in der Sitzung der seit einigen Tagen im Völkerverbundsausschuß verammelten Opiumskonferenz zu scharfen Auseinandersetzungen zwischen dem englischen und dem chinesischen Delegierten — Die Debatte drehte sich um Einfuhrzertifikat und ähnliche nicht sehr auftragende Fragen —, als der englische Delegierte Sir Malcolm Delevigne erwähnte, daß kürzlich von Deutschland nach China 200 Kilogramm Morphinum und Герoin auf Grund eines Einfuhrzertifikates der chinesischen Regierung angeblich für medizinische Zwecke eingeführt worden seien. Die englischen Behörden hatten die große Quantität auffällig gefunden und festgestellt, daß der Einfuhrzweck aller Wahrscheinlichkeit nach falsch angegeben worden sei.

Der deutsche Delegierte in der Kommission erklärte darauf, daß die deutsche Regierung unmöglich untersuchen könne, ob die Angaben in den von einer fremden Regierung ausgestellten Einfuhrzertifikaten auch wirklich der Wahrheit entsprechen. Darauf richtete Sir Malcolm Delevigne Anklagen gegen die chinesische Regierung, worauf der chinesische Delegierte erwiderte, er könne es nicht dulden, daß man hier seiner Regierung Vorwürfe zu machen wage. Englaud sei es, das die ganze Welt mit seiner Fabrikation von Morphinum und Kokain vergifte, während es hier unter der Maske der Menschfreundlichkeit den Schutz der Menschheit vor dem Opiumkaffer verrette. Englaud habe gar kein Recht, sich in den Handel zwischen Deutschland und China einzumischen. Er könne versichern, daß die anti-englischen Gefühle in China jeden Tag stärker würden, und daß kein Chinese mehr, der noch proenglisch denke, als ein guter Chinese angesehen werde. Der französische Vorsitzende der Kommission, Bourgeois, schlug darauf vor, eine Pause einzulegen, um die Gemüther zu beruhigen.

A black and white photograph showing a large formation of soldiers in uniform, likely during a military drill or parade. The soldiers are arranged in multiple rows, holding rifles, and are positioned on a paved area, possibly a street or square, with buildings visible in the background.

Eine Flagerattagedeckter in Wilhelmshaven, dem Nordsee-Kriegshafen, der ohne eine Marine nicht denkbar ist, wirkt besonders eindrucksvoll. Liegt doch inmitten flacher Marschwiesen vor den Toren der Stadt der Grenzhilfshof der Flageratt-Kämpfer. Eine Gedenkfeier für unsere Toten aus der letzten Seeschlacht greift hier besonders ans Herz. Unter großer Beteiligung fand die diesjährige Gekung der Gefallenen anlässlich der zehnjährigen Wiederkehr des Seeschlachts statt. Admiral Jentz, der Oberkommandierende der Seestreitkräfte, schritt nach der Feier die große Parade-Auffstellung ab, auch er ein Kämpfer; als Kommandant des großen Kreuzers „von der Tann“ stand er im Kampfe an verantwortlicher Stelle.

Zum Tode des Generals von Zuehl.

Am 28. Mai starb in Berlin an den Folgen einer schweren Grippe General der Infanterie von Zwehl, der Bezwinger von Naubeug, der auch vielen unserer Leser aus seiner mehrjährigen Tätigkeit in Münster sowie vor allem als fleißiger Führer unseres heimischen 7. Reservebataillons im Weltkriege bekannt gewesen ist.



General von Zuehl.

Als Sproß einer alt hannoverschen Beamtenfamilie am 27. Juli 1831 in Osterode am Harz geboren, wurde Hans von Zischl im August 1870 aus dem preussischen Kadettenkorps dem 14. Infanterie-Regiment als Fähnrich überwiesen, nahm mit Auszeichnung an der Belagerung von Paris, besonders an dem schweren Ausfallsgefecht bei Champigny teil und rückte im Frühjahr 1871 zum Leutnant auf. Nach dem Besuche der Kriegsakademie wurde Oberleutnant von Zischl im März 1886 als Hauptmann in den Generalstab versetzt, dem er in verschiedenen Stellungen, zuletzt als Chef des Stabes des 7. Armee-Korps in Münster (Westf.) angehörte. Nachdem er dann die 89. mecklenburgischen Grenadiere und die 30. Infanterie-Brigade befehligt hatte, trat der General im Jahre 1908 an die Spitze der 13. Division in Münster; drei Jahre später wurde er auf sein Gesuch hin zur Disposition gestellt und nahm seinen Wohnsitz in Berlin, wo er einer der nächsten Vertrauten des im Jahre 1913 verstorbenen Generalfeldmarschalls Grafen von Schlieffen, des langjährigen Chefs des Generalstabes der preussischen Armee, war.

Bei Ausbruch des Weltkrieges übernahm General von Zwohl das Befehl über das in Puffelsdorf aufgestellte 7. Reservekorps, zu dem in der 13. und 1. Reservedivision die Reservisten und Landwehrlente ersten Aufgebots der Bezirkslandmanskas der Landwehr-Infanterie-Essen traten; an aktiven Truppen war dem Korps die 23. Infanterie-Brigade mit den Füsilieren Nr. 39 und den Rülheimer 180ern überwiesen, die sich später den ehrenden Beinamen der „Eisernen“ verdienten. Im Verbands der zweiten Armee trat das 7. Reservekorps am 15. August 1914 den Vormarsch aus der Gegend von Enxan an und wandte sich bald feilschgemäß gegen die Festungsaubauzeuge an der Sambr, welche die nordfranzösischen Eisenbahnen sperrte und bei dem weiteren deutschen Vormarsch die rückwärtigen Verbindungen empfindlich bedrohte. Der schnelle Fall der starken Feste war daher geboten. In glänzender Weise haben die niederdeutsches-wesfälischen Reserve-Regimenter unter dem General von Zwohl diese schwere Aufgabe erfüllt.

Aus Mangel an Kräften konnte die Festung mit ihrem ausgedehnten Fortifikat nicht einmal ganz eingeschlossen werden, im Nordwesten wurde sie nur von drei Schwadronen der 8. Reserve-Husaren unter dem Major Heyne beobachtet. Sofort nach der Erkundung begann der planmäßige Angriff gegen die Nordostfront. In diesem Wettstreit waren die tapferen Bataillone, die meist zum ersten Male ins Feuer kamen, bemüht, den Feind aus den vorgeschobenen Werken zu vertreiben. Am 4. Tage seines erfolgreichen 57. Reserve-Regiments fiel am 4. September 1914 der Oberstleutnant von Flottwell vor dem Fort Bouffois, auf dem bald darauf die deutsche Flagge wehte. Am folgenden Tage nahmen die wackeren Eifelborder Jäger, unterstützt von den Pionieren unterstellt, die Werke der Perfilliers und Salomagnes; heidenmütig drang das 16. Reserve-Regiment in das Fort Rocq ein, das im schwersten feindlichen Feuer lag. In den nächsten Tagen schossen die schweren Kanonenbatterien der Reserve-Artillerie-Regimenter Nr. 7 und Nr. 9 im Beccm mit den bekannten österreichischen 30-cm-Mörsern so erfolgreich gegen die Festung und die Stabimstellung, daß der Feind am 7. September 1914 die Uebergabe an-

20. ordentlicher Deutscher Luftfahrttag.

Von unserem Redakteur-Sonder-
Berichterstatter.

Hamburg, 1. Juni.

In der Vorstandssitzung ging es äußerst stürmisch her, da, wie das in strebsamen Verbänden immer der Fall zu sein pflegt, erhebliche Gegensätze aufeinanderprallten. Der geschickte Leiter des Herrn Oberbürgermeisters Busch, der Einigkeit und der Einstellung aller Teilnehmer, die letzten Endes doch nur alle das Beste für die deutsche Luftfahrt wollten, gelang es, der Schwierigkeiten Herr zu werden; insbesondere fand die schwierige Vorstandsfrage glücklichen Abchluss darin, daß Reichsfinanzminister a. D. Dr. Luther zum Ehrenvorsitzenden des Verbandes, Oberbürgermeister Dr. Jantzen zum 1. und Oberleutnant Hahnelt zum 2. stellvertretenden Vorsitzenden gewählt wurden. Die Geschäfte werden im laufenden Geschäftsjahr von Dr. Busch wiederum wie bisher weitergeführt. Die Berichte und Anträge der verschiedenen Ausschüsse zeigten ein Bild intensiver und erfolgreicher Arbeit auf allen Gebieten der deutschen Luftfahrt.

Für die bedauernswerten Teilnehmer, die nicht arbeiten durften, gab es eine Besichtigung des Gärtenparks, die aber gleichfalls teils infolge der Ereignisse des Abends vorher, teils wegen des erdrückenden Einbruchs sehr anstrengend gewesen sein soll.

Am Nachmittag fand sich alles wieder zusammen auf dem Flughafen. In der Halle, wo Tee und Gebäck und ... Regens Körper und Geist der erschöpften Teilnehmer wieder in Schwung brachten. Daß es dabei erheblich regnete, war scheinbar nicht der Wettermacher, um die in der Vorstandssitzung erhitzten Gemüter abzukühlen.

Der Abend nun brachte wohl für alle den Höhepunkt der Hamburger Veranstaltung, den Empfang durch einen hohen Senat im Rathaus. Eindrucksvoller und erhebender konnte die Bedeutung, die Hamburg der deutschen Luftfahrt beilegt, nicht zum Ausdruck kommen, als durch diesen feierlichen und glänzenden aufgemachten Akt in den prächtigen Räumen des Hamburger Rathauses.

Wir Ruppertaler werden uns gewaltig anstrengen müssen, um unsern Interesse für die Luftfahrt einen solchen Ausdruck zu verleihen. Aber wir werden's schon schaffen, zumal die Vertreter der Stadt Elberfeld meinten, es noch besser machen zu können.

Die Mitglieder-Versammlung des Deutschen Luftfahrt-Verbandes am Sonntag dem 30. Mai nahm einen würdigen Verlauf und zeigte, was Herr von Tschudi in seiner Schluss- und Dankesrede an den Vorstand zusammenfaßt, daß trotz verschiedener Auffassungen im einzelnen die Mitglieder des Deutschen Luftfahrt-Verbandes machtvoll zusammen stehen und zusammen gehen für das Gedeihen unserer deutschen Luftfahrt.

Beinahe wäre etwas schief gegangen: Mit knapper Not nämlich konnten wir nur erreichen, daß der nächste Luftfahrttag im Ruppertal stattfindet. Wenn uns da eine Enttäuschung bereitet worden wäre, hätten wir nicht gewagt, wieder nach Hause zu kommen. Wir waren — mancher liebend gern — in Hamburg geblieben, so aber konnten wir über mühen wir leider versuchten, in der kurzen Zeit, die uns noch übrig blieb, möglichst viel von dem Schönen und Guten, das Hamburg uns noch bot, zu genießen und mit nach Hause zu nehmen; das soll den meisten reiflich gelungen sein.

Das gefällige Beisammensein abends hatte Schwung, und es war beinahe unmöglich, die Teilnehmer, die sich aus allen Teilen des Landes eingefunden hatten, alle Kameradschaften erneuert, neue Bekanntschaften gemacht hatten und in ihrem Denken so fest miteinander verbunden waren, wieder auseinander zu bekommen. Immerhin konnten wir ohne Verlust vollständig die Rückreise mit unserm Sonderwagen wieder antreten.

Auf zum Ruppertal im nächsten Jahre! lautete die Parole, die als herzliche Einladung die Teilnehmer des deutschen Luftfahrttages in Hamburg mit nach Hause genommen haben; und wenn sie im nächsten Jahre kommen und so bestrebt sind, wie wir dieses Mal von Hamburg, dann haben wir — was wir wollten — etwas gelernt und damit den Zweck der Übung erreicht.

Sport-Rundschau.

Der Hockeysport im Kreise Elberfeld.

Ein Rückblick auf die Spielzeit 1925/1926.

Mit Ablauf des Monats Mai legte im Hockeysport die Sommerpause ein, die sich bis Ende Juli erstreckt, die aber auch teilweise bis in den August hinein andauert, da die meisten Hockeyspieler zugleich Tennissport betreiben. Die Sommerpause wird aber auch von vielen ausschließlich dazu benutzt, um sich auf leichtathletischem Gebiete betätigen zu können und um „fit“ zu bleiben. Die längere Dauer der Sperrzeit im Hockeysport ist bei der wesentlich größeren körperlichen Anstrengung in diesem Spiele eine bringend notwendige Maßnahme.

Um einen Überblick über die Spielstärke der bergischen Hockeys zu gewinnen, wollen wir nachstehend nochmals kurz auf die Tätigkeit der einzelnen Vereine während der verfloffenen Spielzeit zurückkommen. Der Kreis Elberfeld im BSH, umfasst die Vereine von Elberfeld-Barmen, Remscheid, Solingen, Hagen i. W. und Velbert, es gehören ihm insgesamt sieben Abteilungen an, von denen drei auf das Ruppertal und die übrigen auf das Bergische fallen. Zu Beginn der Saison bestanden allerdings elf Hockeysportvereine im hiesigen Kreise, nach und nach haben aber SVgg. Barmen, Germania Elberfeld, Hagen 1860 und SVg. Remscheid ihren Spielbetrieb eingestellt bzw. sich aufgelöst und mit den vorhandenen Lokalvereinen vereinigt. — Der derzeitige stärkste Verein ist zweifellos Schwarz-Weiß Barmen, da SVg. Elberfeld infolge starken Spielerabganges nicht in der Lage war, seine einst führende Position zu behaupten. Elberfeld ist allerdings spielerisch auch heute noch — mit Ausnahme von Barmen — den übrigen Kreisvereinen überlegen. — Im Bergischen nimmt zur Zeit T. V. 61 Remscheid eine dominierende Stellung ein und dürfte sich auch weiterhin behaupten. — Wir kommen nun auf die einzelnen Kreisvereine zu sprechen, die in der angeführten Reihenfolge auf Grund ihrer Erfolge auch so bei einer eventuellen Punkteverteilung rangieren würden, da die bergischen Hockeysportvereine technisch noch nicht so vollkommen sind, wie ihre Ruppertaler Rivalen.

Die Ruppertaler Vereine.

Schwarz-Weiß Barmen. Diese Abteilung zeigte während der ganzen Saison die beherrschende Form und hat auch die meisten Erfolge zu verzeichnen. Das glänzende Abschneiden der Vorjahr ist in erster Linie einem gezielten und systematischen Training zu verdanken, das andererseits auch wesentliche Fortschritte in technischer Beziehung brachte. Die Elbflut wußte fündig, tatkräftig richtig spielende Halbfeld und über einen gut harmonisierenden Sturm. Das Spielmaterial von Barmen ist reichhaltig, insbesondere hat der Verein für tüchtigen Nachwuchs in Jugendlichen besorgt. — Die Junioren von Schwarz-Weiß zählen mit zu den besten im hiesigen Kreise, ihre einwandfreien Siege über bekannte Vereine in Köln, Bonn, Düsseldorf, R. Gladbach, Mettrich und Essen geben Zeugnis von ihrer Spielstärke. Barmen verfügt über zwei Herren- und eine Jugendmannschaft. Schwarz-Weiß wird auch in der kommenden Spielzeit für viele ein schwerer Gegner sein.

T. V. 61 Elberfeld. Sport- und Spielverein, einst der Elite Westdeutschlands ansehend, hat infolge starken Spielerabganges wesentlich an Spielstärke verloren. Verschiedene Gegner, die früher mühelos geschlagen wurden, feierten in dieser Saison einwandfreie Siege. Das Bergische ist u. a. auch darauf zurückzuführen, daß der Verein zu wenig Wert auf Ausbildung Jugendlicher gelegt hat, mit denen die Reihen aufgefüllt werden konnten. Während Verteidigung und Anführer genügen konnten, war der Sturm zu schwach, obwohl in ihm einzelne gute Kräfte vorhanden sind. SVg. Remscheid, sowie je eine Junioren- und Damenelf, von den beiden letzteren dürfte man allerdings nur zu Beginn der Saison etwas. SVg. hatte in diesem Jahre nurhellen Kaffee und T. V. 61. Kittenberg zu Gast, mußte sich aber beiden Gegnern einwandfrei beugen, mangelndes Stütz- und Laufvermögen waren die Hauptursachen dieser Niederlagen.

S. G. Elberfeld-Sonnborn. Die im Vorjahr erfolgte Vereinigung mit 1. Elberfelder Hockeystadion brachte dieser Mannschaft nur zu Anfang der Spielzeit schöne Erfolge. Im Verlaufe des letzten Halbjahres ließen dagegen die Leistungen wesentlich nach, verschiedene

alte Spieler zogen sich zurück, und da der Verein sich nicht auf die Heranziehung jugendlicher ebenfalls keinen Wert setzte, fehlte der notwendige Nachwuchs, um spielerisch auf der Höhe zu bleiben. Sonnborn ist ein zäher und eifriger Gegner, dessen Hauptstärke äußerliche und Verteidigung waren. Bei etwas geregelterem Trainingsbetrieb dürfte Sonnborn unbedingt in der Lage sein, die Spielstärke zu heben. Der Verein verfügt zur Zeit über zwei Herrenmannschaften.

Die bergischen Vereine.

T. V. 61 Remscheid. Diese Abteilung ist der derzeitige beste Vertreter der Bergischen. Aus kleinen Anfängen hat sich dieser Verein jahrelang hart vergrößert und es in besonderem Maße verstanden, das Publikum für den Hockeysport zu interessieren, dessen Folge ein starker Zuwachs war, der sich besonders auf jugendliche erstreckte. Die Erfolge der Remscheider sind sehr gut gewesen, wenn auch das Spielniveau noch mangelhaft war, wenn auch in technischer Hinsicht bedarf. Der Spielstil mehr aber weniger auf Durchbruchstärke eingestellt, ein System, das bei der großen Schnelligkeit der Mannschaft, insbesondere des Sturmes, mehr als einmal zu überraschenden Siegen führte. Auf die Dauer dürfte sich dies aber nicht immer behaupten, ein „fit and rush“-Spiel dürfte sich bei Gegnern mit ausgeprägten technischen Durchbruchstücken durchsetzen. Sofern das Training unter sachverständiger Anleitung mehr auf richtige Stütz- und Ballbehandlung, als auf Lauf- und Startvermögen ausgedehnt wird, ist in Zukunft mehr als bisher mit Remscheid zu rechnen. Dem Turnverein stehen zwei Herren sowie je eine Junioren- und Damenmannschaft zur Verfügung.

S. G. Solingen 95. Der zweite bergische Vertreter hat sich erst im Laufe des letzten Halbjahres zu einem achtbaren Gegner entwickelt. Die Spielweise ähnelt der von Remscheid und hat ebenfalls eine technische Verbesserung nötig. Bei der Nähe Kölns ist dies unbedingt erforderlich, andererseits aber auch durch den ohnehin regeren Spielverkehr mit diesen Vereinen leicht möglich. Solingen hat sich ebenfalls der Ausbildung Jugendlicher besonders gewidmet und wird in der kommenden Saison die Früchte dieser Arbeit ernten können, sofern die Sommerpause hinsichtlich des Trainings richtig ausgenutzt wird. Solingen besitzt je eine Herren-, Junioren-, Damen- und Damenelf, von denen sich die Damen und Junioren besonders gut stellen.

S. G. Hagen 05. Die Hagerer begannen anfangs die Saison mit vielversprechenden Erfolgen, die aber leider nicht lange anhielten. Starker Spielerabgang, ungenutzte Spielstärke, die nur einmal für ein einwandfreies Hockeyspiel notwendig sind, sowie verschiedene Spielerverluste warfen die Mannschaft hart zurück. Erfolge wechselten mit überaus schmerzhaften Niederlagen, was natürlich auch auf die Spielunregelmäßigkeit einzelner Kräfte auswirkte. Auf diesen Schwächen ist zu begreifen, daß die Abteilung für kurze Zeit beiseite, sich mit Hagen 1860 zu vereinigen, eine Maßnahme, die in jeder Weise zu begrüßen ist. Hagen 1860 ist der Winter des Hockeysportes in Hagen gewesen und war von daher ein guter Gegner, der sich allerdings in diesem Jahre nicht richtig entwickeln konnte. Durch die Vereinigung dürfte

beiden Vereinen geholfen und die Aufstellung einer guten Durchschnittsmannschaft möglich sein.

H. G. Velbert 02. Velbert konnte sich gleichfalls nur zu Anfang behaupten und fiel später stark zurück. Die Ursache bildete neben verschiedenen Spielerabgängen auch das Fehlen eines Wingers, da der des Vereins längere Zeit einem Unwohlsein unterworfen war und in diesem Zustand für die Ausübung des Sports nicht geeignet. Velbert dürfte bei der Wunde des vorhandenen Materials immerhin in Zukunft wieder in der Lage sein, aktiver aufzutreten zu können, wenn auch die unglückliche Lage Velberts die Heranziehung besserer Gegner bei der wirtschaftlichen Krise sehr erschweren dürfte. Während früher zwei Herren- und je eine Damen- und Jugendmannschaft existierten, besitzt Velbert zur Zeit nur noch von jeder Kategorie je eine Elf.

Fussball

Die Zwischenrunde.

Das Endspiel in Köln oder Hamburg.

Nach den Ergebnissen der Vorwienrunde hat der Spielausschuss des Deutschen Fußballbundes die Vorrundenspiele zur deutschen Meisterschaft wie folgt zusammengefasst: Spielvereinigung Fürth gegen Holstein Kiel (wie schon mitgeteilt) im Stadion zu Düsseldorf (Schiedsrichter Kubenz-Essen), Hertha B. S. C. Berlin gegen Hamburger Sportverein im Grunewald-Stadion zu Berlin (Schiedsrichter Fuchs-Kiel). Das Endspiel geht am 18. Juni im Kölner Stadion vor sich. Man hat das Schlussspiel nach Köln gelegt, da das Deutsche Stadion im Grunewald am Tage des Endspiels bereits anderweitig vergeben ist und Köln diejenige Sportstätte besitzt, die den Massenlauf zu diesem Spiele reiflich zu fassen vermag. Außerdem hat Köln seit dem Jahre 1910 kein Bundespiel mehr in seinen Mauern gehabt. Sollte allerdings der Fall eintreten, daß die beiden norddeutschen Vereine Holstein Kiel und Hamburger Sportverein in die Endrunde gelangen, dann geht das Schlussspiel in Hamburg vor sich.

Borssport

Samson-Rörner — Diener.

Der Kampf um die Schwergewichtsmeisterschaft zwischen Samson-Rörner und Diener ist auf den 18. Juni festgesetzt worden. Der Kampf wird auf der Radrennbahn in Treptow ausgetragen.

Österreichischer Schiverband und Kriessparagraf.

Innsbruck, 1. Juni. (Dr. H. b.) Infolge des am Sonntag in Salzburg gefassten Beschlusses des Österreichischen Schiverbandes, an dem Kriessparagrafen teilzunehmen, hat sich unter Führung von Tiroler und Salzammergut-Vereinen ein auf der Grundlage von 1905 stehender unpolitischer Verband gebildet, der von dem Kriessparagrafen abtritt. Dem jetzt gegründeten Verbande gehören in Tirol 21, im Salzammergut 7 und in Wien 4 Vereine an.

Regen-
Regen-
Regen-

Rasenbleiche
unmöglich!
Vollwertiger
Ersatz:

Seifix

Es bleicht die
Wäsche durch
ein viertelstün-
diges Kochen
schneeweiß und
ist vollkommen
unschädlich



Direkt an Private zu Fabrikpreisen!

25-30% und mehr sparen Sie durch Einkauf zu Original-Fabrikpreisen.

Herren-, Burschen- und Jünglings-Anzüge, Hosen, Mäntel, Paletots,
Sport-Bekleidung bis zu den ausserlesensten Qualitäten.

Verkaufszeit 8 1/2 — 1 u. 3 — 7 Uhr.

Große Maßabteilung

Auch Samstags geöffnet.

Herren-, Burschen- und Jünglings-Kleider-Fabrik

Heinemann Stern Elberfeld

Kolk 27
an der
Hofaue

Neubau El-Be-Haus.

Das Tonkünstlerfest in Chemnitz.

III.

Seine der beiden Aufführungen des zweiten Kammerkonzertes vermochte trotz ihrer modernen Gebärde, durch die überhaupt die ganze nur instrumental ausgeführte Vortragsaufführung gekennzeichnet war, nachhaltig zu wirken. Einer Serenade für sechs Blasinstrumente von Paul Hoeffer-Saxen lag ein zwar scharf profiliertes, aber dennoch keineswegs hartes Themenmaterial zugrunde. Den vorwiegend spielerisch gehaltenen sechs Sätzen kamen wesentlich ihre rechte Gegenüberlichkeit und Kürze zu statten.

Nicht viel besser stand es mit der Erfindung in dem Streichquartett 6 von Viktor Michalevich (geb. im Kreise Krim); sympathisch betrubte in den drei Sätzen aber das sichtlich Bemühen um das innere musikalische Erlebnis. Die Wiedergabe von Herrn Konzertmeister Sobell (Violine), Fallenberg (Viola) und Mann (Cello) zu danken.

Das Besondere des Vortrags bestand in der Sonate für Viola und Klavier 4 von dem Oesterreicher Otto Siegl. Sie stellt im ersten der drei Sätze durch die Gegenüberstellung eckiger Rhythmen und verweilender, aber nirgendwo süßlicher Melodien, läßt im zweiten durch reinen und reichen Schallschmelz aufstehen und läßt in dem letzten rhythmisch bewegten Finale aus Fritz Kallala (Frankfurt a. M., Klavier) und Max Fallenberg (Viola) spielen das bei Döblinger in Wien erschienene Werk ganz vorzüglich. Nach früheren wichtigeren Leistungen bereicherte endlich die schon in Berlin und Hildesburg aufgeführte Kammerensemble (für 13 Instrumente) von Max Furtzinger-Berlin eine kleine Entzückung. Seine früheren großen Vorzüge — Kraft des Ausdrucks, reiche Schattierungen — fand man in dem Werke doch recht zusammengefaßt, und man muß wünschen, daß der Tonsetzer bald sein eigenes Werk wiederfindet.

IV.

Der letzte Abend, ein dritter Orchesterkonzert (mit Chor), brachte noch einen ansehnlichen Satz auf chorischem Gebiet: Ein Te Deum für Chor, Orchester, Sopran- und Basssolo von dem jungen Jünger Paul Kallala. Nur ganz nebenbei sei festgestellt, daß Kallala bei gemäßigter Gefühlsregung eine Schöpfung vorlegte, in der die Richtung zwischen klassisch und modern durchaus aufgeht. Seine Themen sind von denkbarer, vielfach musikalisch-ästhetischer Einfachheit; der Aufbau ist übersichtlich und geschloffen. Zwischen einem allem fassen Pathos abgewandten ersten Teil von elementarer Kraft und einem starken Schluß von mächtiger Harmonie, nachdem liegt ein weiterer lyrischer Mittelteil eingebettet. Das Werk wird seinen Weg um so leichter machen, als es unter moderner Kunst für Kirchenkonzerte Mangel herrscht.

Hinter dieser großartigen Schöpfung hatte Karl Weigl schon anderwärts gehört, auch bei Schott erschienene sinfonische Rhapsodie „Weltfeier“ für Tenor- und Baritonensemble, gemischten Chor, Orgel und großes Orchester, nach Schichten von Heinrich Hart) seinen leichten Stand. Wohl

bedeutet auch dieser Tonsetzer sein Handwerk vorzüglich; besonders der Chor hat viel zu tun. Die Stimmung: doch läßt die Dido nach Kartago. Vier Sätze sind in die Dido, nach dem er ihr gegen die Rhythmen beigefügt. Aeneas laubte, dem Ruf nach Italien zu folgen, bis Kallala ihn mahnte, den Abschied ohne Verweilen zu nehmen. Die verzelebte Dido verweigert einen Scheiterhaufen, der Aeneas' Verweilen vernichten soll, und stürzt sich in sein Schwert.

Aus der mit Reife und geistvoller Partitur, die anfangs viel verbannt, doch dann der „Großen Oper“, der Romantik und dem frühen Wagner (bis nach „Lohengrin“) sich zuwenden, sind als Gipfelpunkte der Tragödie der Trojanerinnen, das berühmte Terti mit Chor, das Verabschiedung Aeneas und Didos, die phantastische Wald- und Gewitterzene, der grandiose „Trojanische Marsch“ und die Abschiedszenen der Dido zu nennen.

Die eifrig studierte Wiedergabe unter der verständnisvollen Spielleitung Dr. W. Arons, mit einer gut funktionierenden Bühnenaufführung Hans Wildermanns und der sicheren musikalischen Führung Karl Wolframs war aller Ehren wert.

Am letzten Freitagabend wurde ein sogenanntes „Kunstspiel“ — der Begriff scheint zu „Schwanken“ — mit dem Titel „Der Glückspilz“ von Gustav Kallala, dem Präsidenten der „Bühnengemeinschaft“, lustvoll aufgeführt.

Ein verarmter junger Amerikaner wird als hienstrahlend ausgeben, macht ein fulminantes Testament, gewinnt dadurch Kredit und Frau, gilt durch ein „Verprechen“ als Betrüger und wird erst wieder in Gnaden aufgenommen, als er wirklich das Erbe eines mit Recht so beliebten Teils aus Amerika erhält. Unter der Regie von W. Maurendreger wurde recht gut gespielt.

Doch mühte das Ganze viel stärker aufgetragen sein, um zu wirken. Nur Einzelnes entsprach der offenbar beabsichtigten Satire, die materialistische Gabel der heutigen Menschen aufzuzeigen.

Th. Sch.

Dortmunder Erbauungsführungen.

Eine bedeutende Tat, eine Wiedererweckung, war vor kurzem hier die Erbauungsführung der „Trojaner“ von Hector Berlioz, eines Werkes, das sich bisher noch nicht durchsetzen konnte, obwohl es einen unserer größten Tonsetzer zum Vater hat. Gegen 1880 schrieb Hector Berlioz (1803–1869) Terti und Klaviert der „Trojaner“, die zu seiner Zeit nur unvollständig und mit Kürzungen, zuerst 1890 in Karlsruhe in einer wiederhergestellten Bearbeitung von Felix Rott aufgeführt wurden, und zwar an zwei Abenden: „Die Einnahme Trojas“ und „Die Trojaner in Kartago“. Die Stuttgarter Bühnengemeinschaft von Emil Gerhäuser und Max v. Schilling, in der sie hier gegeben wurden, zieht dagegen beide Teile in einen Abend zusammen und verteilt sehr geschickt und mit bewundernswürdiger Einseitigkeit die beiden ersten Akte auf das erste und die drei letzten auf das zweite. In dieser Fassung fand die tragische Oper reichen Beifall, dank einer vorzüglichen Wiedergabe, erwies sich aber immer noch als zu lang.

Sie steht technisch auf einer, so besten Höhe, ist aber viel zu lang geartet. Der Stoff ist der „Ilias“ des Homer und der „Aeneis“ des Vergil entnommen. Der erste Teil gilt dem Triumph der Trojaner über den Abzug der Griechen, die Warnungen der Cassandra und ihren sowie der anderen Frauen Tod von eigener Hand, um der Gefangenenshaft zu entgehen, als die List der Feinde mit dem hölzernen Pferd offenbar wird.

Der zweite Teil bringt Aeneas, durch den Geist Hector's bestimmt, an den Hof der Dido nach Kartago. Vier Sätze sind in die Dido, nach dem er ihr gegen die Rhythmen beigefügt. Aeneas laubte, dem Ruf nach Italien zu folgen, bis Kallala ihn mahnte, den Abschied ohne Verweilen zu nehmen. Die verzelebte Dido verweigert einen Scheiterhaufen, der Aeneas' Verweilen vernichten soll, und stürzt sich in sein Schwert.

Aus der mit Reife und geistvoller Partitur, die anfangs viel verbannt, doch dann der „Großen Oper“, der Romantik und dem frühen Wagner (bis nach „Lohengrin“) sich zuwenden, sind als Gipfelpunkte der Tragödie der Trojanerinnen, das berühmte Terti mit Chor, das Verabschiedung Aeneas und Didos, die phantastische Wald- und Gewitterzene, der grandiose „Trojanische Marsch“ und die Abschiedszenen der Dido zu nennen.

Die eifrig studierte Wiedergabe unter der verständnisvollen Spielleitung Dr. W. Arons, mit einer gut funktionierenden Bühnenaufführung Hans Wildermanns und der sicheren musikalischen Führung Karl Wolframs war aller Ehren wert.

Am letzten Freitagabend wurde ein sogenanntes „Kunstspiel“ — der Begriff scheint zu „Schwanken“ — mit dem Titel „Der Glückspilz“ von Gustav Kallala, dem Präsidenten der „Bühnengemeinschaft“, lustvoll aufgeführt.

Ein verarmter junger Amerikaner wird als hienstrahlend ausgeben, macht ein fulminantes Testament, gewinnt dadurch Kredit und Frau, gilt durch ein „Verprechen“ als Betrüger und wird erst wieder in Gnaden aufgenommen, als er wirklich das Erbe eines mit Recht so beliebten Teils aus Amerika erhält. Unter der Regie von W. Maurendreger wurde recht gut gespielt.

Doch mühte das Ganze viel stärker aufgetragen sein, um zu wirken. Nur Einzelnes entsprach der offenbar beabsichtigten Satire, die materialistische Gabel der heutigen Menschen aufzuzeigen.

Th. Sch.

Ein Meisterfinger-Fest in Ulm. In den nächsten Tagen bezieht der Viedertanz Ulm das Jubiläum seines hundertjährigen Bestehens. Dieser Viedertanz ist der Erbe der Ulmer Meisterfinger, in seinem Besitze befinden sich die Meisterfinger-Insignien, die Meisterfinger-Rette mit Gebänge und viele historisch wertvolle Urkunden aus der Meisterfingerzeit. Eine besondere Bedeutung erhält das Fest dadurch, daß die Münchener Bürgerfängerzunft, der einzige Verein, der noch Gebänge aus der Meisterfingerzeit pflegt, zu dem Feste erscheinen und den Viedertanz Ulm verpflichten wird, einen Teil der Meisterfinger-Gebänge wieder aufnehmen zu lassen. Außer den Männer-Gesangvereinen an dem Fest teilnehmen, an dem u. a. auch ein Hans Sachs-Fest zur Ausführung gelangt.

Eine neue Hochschule in Frankfurt a. M. Die Frankfurter Beamtenhochschule für die Verwaltungskademe sind als Verwaltungskademe zur Hochschule erhoben worden.

Rundfunk am Donnerstag.

Sendestelle Elberfeld (Welle 239).
9.00–10.00 vorm.: Meisterkonzert des Tonkünstlers Paul Kallala-Rott auf Schiedsmat-Reiter-Baumgarten.
11.00–12.00 mittags: Sinfonische Konzerte des Rundfunkorchesters. 1. Sinfonie: Beethoven; 2. Sinfonie: Brahms; 3. Sinfonie: Schumann; 4. Sinfonie: Wagner; 5. Sinfonie: Liszt; 6. Sinfonie: Mahler; 7. Sinfonie: Strauss; 8. Sinfonie: Tchaikowski; 9. Sinfonie: Bruckner; 10. Sinfonie: Schubert; 11. Sinfonie: Haydn; 12. Sinfonie: Mozart; 13. Sinfonie: Beethoven; 14. Sinfonie: Brahms; 15. Sinfonie: Schumann; 16. Sinfonie: Wagner; 17. Sinfonie: Liszt; 18. Sinfonie: Mahler; 19. Sinfonie: Strauss; 20. Sinfonie: Tchaikowski; 21. Sinfonie: Bruckner; 22. Sinfonie: Schubert; 23. Sinfonie: Haydn; 24. Sinfonie: Mozart; 25. Sinfonie: Beethoven; 26. Sinfonie: Brahms; 27. Sinfonie: Schumann; 28. Sinfonie: Wagner; 29. Sinfonie: Liszt; 30. Sinfonie: Mahler; 31. Sinfonie: Strauss; 32. Sinfonie: Tchaikowski; 33. Sinfonie: Bruckner; 34. Sinfonie: Schubert; 35. Sinfonie: Haydn; 36. Sinfonie: Mozart; 37. Sinfonie: Beethoven; 38. Sinfonie: Brahms; 39. Sinfonie: Schumann; 40. Sinfonie: Wagner; 41. Sinfonie: Liszt; 42. Sinfonie: Mahler; 43. Sinfonie: Strauss; 44. Sinfonie: Tchaikowski; 45. Sinfonie: Bruckner; 46. Sinfonie: Schubert; 47. Sinfonie: Haydn; 48. Sinfonie: Mozart; 49. Sinfonie: Beethoven; 50. Sinfonie: Brahms; 51. Sinfonie: Schumann; 52. Sinfonie: Wagner; 53. Sinfonie: Liszt; 54. Sinfonie: Mahler; 55. Sinfonie: Strauss; 56. Sinfonie: Tchaikowski; 57. Sinfonie: Bruckner; 58. Sinfonie: Schubert; 59. Sinfonie: Haydn; 60. Sinfonie: Mozart; 61. Sinfonie: Beethoven; 62. Sinfonie: Brahms; 63. Sinfonie: Schumann; 64. Sinfonie: Wagner; 65. Sinfonie: Liszt; 66. Sinfonie: Mahler; 67. Sinfonie: Strauss; 68. Sinfonie: Tchaikowski; 69. Sinfonie: Bruckner; 70. Sinfonie: Schubert; 71. Sinfonie: Haydn; 72. Sinfonie: Mozart; 73. Sinfonie: Beethoven; 74. Sinfonie: Brahms; 75. Sinfonie: Schumann; 76. Sinfonie: Wagner; 77. Sinfonie: Liszt; 78. Sinfonie: Mahler; 79. Sinfonie: Strauss; 80. Sinfonie: Tchaikowski; 81. Sinfonie: Bruckner; 82. Sinfonie: Schubert; 83. Sinfonie: Haydn; 84. Sinfonie: Mozart; 85. Sinfonie: Beethoven; 86. Sinfonie: Brahms; 87. Sinfonie: Schumann; 88. Sinfonie: Wagner; 89. Sinfonie: Liszt; 90. Sinfonie: Mahler; 91. Sinfonie: Strauss; 92. Sinfonie: Tchaikowski; 93. Sinfonie: Bruckner; 94. Sinfonie: Schubert; 95. Sinfonie: Haydn; 96. Sinfonie: Mozart; 97. Sinfonie: Beethoven; 98. Sinfonie: Brahms; 99. Sinfonie: Schumann; 100. Sinfonie: Wagner; 101. Sinfonie: Liszt; 102. Sinfonie: Mahler; 103. Sinfonie: Strauss; 104. Sinfonie: Tchaikowski; 105. Sinfonie: Bruckner; 106. Sinfonie: Schubert; 107. Sinfonie: Haydn; 108. Sinfonie: Mozart; 109. Sinfonie: Beethoven; 110. Sinfonie: Brahms; 111. Sinfonie: Schumann; 112. Sinfonie: Wagner; 113. Sinfonie: Liszt; 114. Sinfonie: Mahler; 115. Sinfonie: Strauss; 116. Sinfonie: Tchaikowski; 117. Sinfonie: Bruckner; 118. Sinfonie: Schubert; 119. Sinfonie: Haydn; 120. Sinfonie: Mozart; 121. Sinfonie: Beethoven; 122. Sinfonie: Brahms; 123. Sinfonie: Schumann; 124. Sinfonie: Wagner; 125. Sinfonie: Liszt; 126. Sinfonie: Mahler; 127. Sinfonie: Strauss; 128. Sinfonie: Tchaikowski; 129. Sinfonie: Bruckner; 130. Sinfonie: Schubert; 131. Sinfonie: Haydn; 132. Sinfonie: Mozart; 133. Sinfonie: Beethoven; 134. Sinfonie: Brahms; 135. Sinfonie: Schumann; 136. Sinfonie: Wagner; 137. Sinfonie: Liszt; 138. Sinfonie: Mahler; 139. Sinfonie: Strauss; 140. Sinfonie: Tchaikowski; 141. Sinfonie: Bruckner; 142. Sinfonie: Schubert; 143. Sinfonie: Haydn; 144. Sinfonie: Mozart; 145. Sinfonie: Beethoven; 146. Sinfonie: Brahms; 147. Sinfonie: Schumann; 148. Sinfonie: Wagner; 149. Sinfonie: Liszt; 150. Sinfonie: Mahler; 151. Sinfonie: Strauss; 152. Sinfonie: Tchaikowski; 153. Sinfonie: Bruckner; 154. Sinfonie: Schubert; 155. Sinfonie: Haydn; 156. Sinfonie: Mozart; 157. Sinfonie: Beethoven; 158. Sinfonie: Brahms; 159. Sinfonie: Schumann; 160. Sinfonie: Wagner; 161. Sinfonie: Liszt; 162. Sinfonie: Mahler; 163. Sinfonie: Strauss; 164. Sinfonie: Tchaikowski; 165. Sinfonie: Bruckner; 166. Sinfonie: Schubert; 167. Sinfonie: Haydn; 168. Sinfonie: Mozart; 169. Sinfonie: Beethoven; 170. Sinfonie: Brahms; 171. Sinfonie: Schumann; 172. Sinfonie: Wagner; 173. Sinfonie: Liszt; 174. Sinfonie: Mahler; 175. Sinfonie: Strauss; 176. Sinfonie: Tchaikowski; 177. Sinfonie: Bruckner; 178. Sinfonie: Schubert; 179. Sinfonie: Haydn; 180. Sinfonie: Mozart; 181. Sinfonie: Beethoven; 182. Sinfonie: Brahms; 183. Sinfonie: Schumann; 184. Sinfonie: Wagner; 185. Sinfonie: Liszt; 186. Sinfonie: Mahler; 187. Sinfonie: Strauss; 188. Sinfonie: Tchaikowski; 189. Sinfonie: Bruckner; 190. Sinfonie: Schubert; 191. Sinfonie: Haydn; 192. Sinfonie: Mozart; 193. Sinfonie: Beethoven; 194. Sinfonie: Brahms; 195. Sinfonie: Schumann; 196. Sinfonie: Wagner; 197. Sinfonie: Liszt; 198. Sinfonie: Mahler; 199. Sinfonie: Strauss; 200. Sinfonie: Tchaikowski; 201. Sinfonie: Bruckner; 202. Sinfonie: Schubert; 203. Sinfonie: Haydn; 204. Sinfonie: Mozart; 205. Sinfonie: Beethoven; 206. Sinfonie: Brahms; 207. Sinfonie: Schumann; 208. Sinfonie: Wagner; 209. Sinfonie: Liszt; 210. Sinfonie: Mahler; 211. Sinfonie: Strauss; 212. Sinfonie: Tchaikowski; 213. Sinfonie: Bruckner; 214. Sinfonie: Schubert; 215. Sinfonie: Haydn; 216. Sinfonie: Mozart; 217. Sinfonie: Beethoven; 218. Sinfonie: Brahms; 219. Sinfonie: Schumann; 220. Sinfonie: Wagner; 221. Sinfonie: Liszt; 222. Sinfonie: Mahler; 223. Sinfonie: Strauss; 224. Sinfonie: Tchaikowski; 225. Sinfonie: Bruckner; 226. Sinfonie: Schubert; 227. Sinfonie: Haydn; 228. Sinfonie: Mozart; 229. Sinfonie: Beethoven; 230. Sinfonie: Brahms; 231. Sinfonie: Schumann; 232. Sinfonie: Wagner; 233. Sinfonie: Liszt; 234. Sinfonie: Mahler; 235. Sinfonie: Strauss; 236. Sinfonie: Tchaikowski; 237. Sinfonie: Bruckner; 238. Sinfonie: Schubert; 239. Sinfonie: Haydn; 240. Sinfonie: Mozart; 241. Sinfonie: Beethoven; 242. Sinfonie: Brahms; 243. Sinfonie: Schumann; 244. Sinfonie: Wagner; 245. Sinfonie: Liszt; 246. Sinfonie: Mahler; 247. Sinfonie: Strauss; 248. Sinfonie: Tchaikowski; 249. Sinfonie: Bruckner; 250. Sinfonie: Schubert; 251. Sinfonie: Haydn; 252. Sinfonie: Mozart; 253. Sinfonie: Beethoven; 254. Sinfonie: Brahms; 255. Sinfonie: Schumann; 256. Sinfonie: Wagner; 257. Sinfonie: Liszt; 258. Sinfonie: Mahler; 259. Sinfonie: Strauss; 260. Sinfonie: Tchaikowski; 261. Sinfonie: Bruckner; 262. Sinfonie: Schubert; 263. Sinfonie: Haydn; 264. Sinfonie: Mozart; 265. Sinfonie: Beethoven; 266. Sinfonie: Brahms; 267. Sinfonie: Schumann; 268. Sinfonie: Wagner; 269. Sinfonie: Liszt; 270. Sinfonie: Mahler; 271. Sinfonie: Strauss; 272. Sinfonie: Tchaikowski; 273. Sinfonie: Bruckner; 274. Sinfonie: Schubert; 275. Sinfonie: Haydn; 276. Sinfonie: Mozart; 277. Sinfonie: Beethoven; 278. Sinfonie: Brahms; 279. Sinfonie: Schumann; 280. Sinfonie: Wagner; 281. Sinfonie: Liszt; 282. Sinfonie: Mahler; 283. Sinfonie: Strauss; 284. Sinfonie: Tchaikowski; 285. Sinfonie: Bruckner; 286. Sinfonie: Schubert; 287. Sinfonie: Haydn; 288. Sinfonie: Mozart; 289. Sinfonie: Beethoven; 290. Sinfonie: Brahms; 291. Sinfonie: Schumann; 292. Sinfonie: Wagner; 293. Sinfonie: Liszt; 294. Sinfonie: Mahler; 295. Sinfonie: Strauss; 296. Sinfonie: Tchaikowski; 297. Sinfonie: Bruckner; 298. Sinfonie: Schubert; 299. Sinfonie: Haydn; 300. Sinfonie: Mozart; 301. Sinfonie: Beethoven; 302. Sinfonie: Brahms; 303. Sinfonie: Schumann; 304. Sinfonie: Wagner; 305. Sinfonie: Liszt; 306. Sinfonie: Mahler; 307. Sinfonie: Strauss; 308. Sinfonie: Tchaikowski; 309. Sinfonie: Bruckner; 310. Sinfonie: Schubert; 311. Sinfonie: Haydn; 312. Sinfonie: Mozart; 313. Sinfonie: Beethoven; 314. Sinfonie: Brahms; 315. Sinfonie: Schumann; 316. Sinfonie: Wagner; 317. Sinfonie: Liszt; 318. Sinfonie: Mahler; 319. Sinfonie: Strauss; 320. Sinfonie: Tchaikowski; 321. Sinfonie: Bruckner; 322. Sinfonie: Schubert; 323. Sinfonie: Haydn; 324. Sinfonie: Mozart; 325. Sinfonie: Beethoven; 326. Sinfonie: Brahms; 327. Sinfonie: Schumann; 328. Sinfonie: Wagner; 329. Sinfonie: Liszt; 330. Sinfonie: Mahler; 331. Sinfonie: Strauss; 332. Sinfonie: Tchaikowski; 333. Sinfonie: Bruckner; 334. Sinfonie: Schubert; 335. Sinfonie: Haydn; 336. Sinfonie: Mozart; 337. Sinfonie: Beethoven; 338. Sinfonie: Brahms; 339. Sinfonie: Schumann; 340. Sinfonie: Wagner; 341. Sinfonie: Liszt; 342. Sinfonie: Mahler; 343. Sinfonie: Strauss; 344. Sinfonie: Tchaikowski; 345. Sinfonie: Bruckner; 346. Sinfonie: Schubert; 347. Sinfonie: Haydn; 348. Sinfonie: Mozart; 349. Sinfonie: Beethoven; 350. Sinfonie: Brahms; 351. Sinfonie: Schumann; 352. Sinfonie: Wagner; 353. Sinfonie: Liszt; 354. Sinfonie: Mahler; 355. Sinfonie: Strauss; 356. Sinfonie: Tchaikowski; 357. Sinfonie: Bruckner; 358. Sinfonie: Schubert; 359. Sinfonie: Haydn; 360. Sinfonie: Mozart; 361. Sinfonie: Beethoven; 362. Sinfonie: Brahms; 363. Sinfonie: Schumann; 364. Sinfonie: Wagner; 365. Sinfonie: Liszt; 366. Sinfonie: Mahler; 367. Sinfonie: Strauss; 368. Sinfonie: Tchaikowski; 369. Sinfonie: Bruckner; 370. Sinfonie: Schubert; 371. Sinfonie: Haydn; 372. Sinfonie: Mozart; 373. Sinfonie: Beethoven; 374. Sinfonie: Brahms; 375. Sinfonie: Schumann; 376. Sinfonie: Wagner; 377. Sinfonie: Liszt; 378. Sinfonie: Mahler; 379. Sinfonie: Strauss; 380. Sinfonie: Tchaikowski; 381. Sinfonie: Bruckner; 382. Sinfonie: Schubert; 383. Sinfonie: Haydn; 384. Sinfonie: Mozart; 385. Sinfonie: Beethoven; 386. Sinfonie: Brahms; 387. Sinfonie: Schumann; 388. Sinfonie: Wagner; 389. Sinfonie: Liszt; 390. Sinfonie: Mahler; 391. Sinfonie: Strauss; 392. Sinfonie: Tchaikowski; 393. Sinfonie: Bruckner; 394. Sinfonie: Schubert; 395. Sinfonie: Haydn; 396. Sinfonie: Mozart; 397. Sinfonie: Beethoven; 398. Sinfonie: Brahms; 399. Sinfonie: Schumann; 400. Sinfonie: Wagner; 401. Sinfonie: Liszt; 402. Sinfonie: Mahler; 403. Sinfonie: Strauss; 404. Sinfonie: Tchaikowski; 405. Sinfonie: Bruckner; 406. Sinfonie: Schubert; 407. Sinfonie: Haydn; 408. Sinfonie: Mozart; 409. Sinfonie: Beethoven; 410. Sinfonie: Brahms; 411. Sinfonie: Schumann; 412. Sinfonie: Wagner; 413. Sinfonie: Liszt; 414. Sinfonie: Mahler; 415. Sinfonie: Strauss; 416. Sinfonie: Tchaikowski; 417. Sinfonie: Bruckner; 418. Sinfonie: Schubert; 419. Sinfonie: Haydn; 420. Sinfonie: Mozart; 421. Sinfonie: Beethoven; 422. Sinfonie: Brahms; 423. Sinfonie: Schumann; 424. Sinfonie: Wagner; 425. Sinfonie: Liszt; 426. Sinfonie: Mahler; 427. Sinfonie: Strauss; 428. Sinfonie: Tchaikowski; 429. Sinfonie: Bruckner; 430. Sinfonie: Schubert; 431. Sinfonie: Haydn; 432. Sinfonie: Mozart; 433. Sinfonie: Beethoven; 434. Sinfonie: Brahms; 435. Sinfonie: Schumann; 436. Sinfonie: Wagner; 437. Sinfonie: Liszt; 438. Sinfonie: Mahler; 439. Sinfonie: Strauss; 440. Sinfonie: Tchaikowski; 441. Sinfonie: Bruckner; 442. Sinfonie: Schubert; 443. Sinfonie: Haydn; 444. Sinfonie: Mozart; 445. Sinfonie: Beethoven; 446. Sinfonie: Brahms; 447. Sinfonie: Schumann; 448. Sinfonie: Wagner; 449. Sinfonie: Liszt; 450. Sinfonie: Mahler; 451. Sinfonie: Strauss; 452. Sinfonie: Tchaikowski; 453. Sinfonie: Bruckner; 454. Sinfonie: Schubert; 455. Sinfonie: Haydn; 456. Sinfonie: Mozart; 457. Sinfonie: Beethoven; 458. Sinfonie: Brahms; 459. Sinfonie: Schumann; 460. Sinfonie: Wagner; 461. Sinfonie: Liszt; 462. Sinfonie: Mahler; 463. Sinfonie: Strauss; 464. Sinfonie: Tchaikowski; 465. Sinfonie: Bruckner; 466. Sinfonie: Schubert; 467. Sinfonie: Haydn; 468. Sinfonie: Mozart; 469. Sinfonie: Beethoven; 470. Sinfonie: Brahms; 471. Sinfonie: Schumann; 472. Sinfonie: Wagner; 473. Sinfonie: Liszt; 474. Sinfonie: Mahler; 475. Sinfonie: Strauss; 476. Sinfonie: Tchaikowski; 477. Sinfonie: Bruckner; 478. Sinfonie: Schubert; 479. Sinfonie: Haydn; 480. Sinfonie: Mozart; 481. Sinfonie: Beethoven; 482. Sinfonie: Brahms; 483. Sinfonie: Schumann; 484. Sinfonie: Wagner; 485. Sinfonie: Liszt; 486. Sinfonie: Mahler; 487. Sinfonie: Strauss; 488. Sinfonie: Tchaikowski; 489. Sinfonie: Bruckner; 490. Sinfonie: Schubert; 491. Sinfonie: Haydn; 492. Sinfonie: Mozart; 493. Sinfonie: Beethoven; 494. Sinfonie: Brahms; 495. Sinfonie: Schumann; 496. Sinfonie: Wagner; 497. Sinfonie: Liszt; 498. Sinfonie: Mahler; 499. Sinfonie: Strauss; 500. Sinfonie: Tchaikowski; 501. Sinfonie: Bruckner; 502. Sinfonie: Schubert; 503. Sinfonie: Haydn; 504. Sinfonie: Mozart; 505. Sinfonie: Beethoven; 506. Sinfonie: Brahms; 507. Sinfonie: Schumann; 508. Sinfonie: Wagner; 509. Sinfonie: Liszt; 510. Sinfonie: Mahler; 511. Sinfonie: Strauss; 512. Sinfonie: Tchaikowski; 513. Sinfonie: Bruckner; 514. Sinfonie: Schubert; 515. Sinfonie: Haydn; 516. Sinfonie: Mozart; 517. Sinfonie: Beethoven; 518. Sinfonie: Brahms; 519. Sinfonie: Schumann; 520. Sinfonie: Wagner; 521. Sinfonie: Liszt; 522. Sinfonie: Mahler; 523. Sinfonie: Strauss; 524. Sinfonie: Tchaikowski; 525. Sinfonie: Bruckner; 526. Sinfonie: Schubert; 527. Sinfonie: Haydn; 528. Sinfonie: Mozart; 529. Sinfonie: Beethoven; 530. Sinfonie: Brahms; 531. Sinfonie: Schumann; 532. Sinfonie: Wagner; 533. Sinfonie: Liszt; 534. Sinfonie: Mahler; 535. Sinfonie: Strauss; 536. Sinfonie: Tchaikowski; 537. Sinfonie: Bruckner; 538. Sinfonie: Schubert; 539. Sinfonie: Haydn; 540. Sinfonie: Mozart; 541. Sinfonie: Beethoven; 542. Sinfonie: Brahms; 543. Sinfonie: Schumann; 544. Sinfonie: Wagner; 545. Sinfonie: Liszt; 546. Sinfonie: Mahler; 547. Sinfonie: Strauss; 548. Sinfonie: Tchaikowski; 549. Sinfonie: Bruckner; 550. Sinfonie: Schubert; 551. Sinfonie: Haydn; 552. Sinfonie: Mozart; 553. Sinfonie: Beethoven; 554. Sinfonie: Brahms; 555. Sinfonie: Schumann; 556. Sinfonie: Wagner; 557. Sinfonie: Liszt; 558. Sinfonie: Mahler; 559. Sinfonie: Strauss; 560. Sinfonie: Tchaikowski; 561. Sinfonie: Bruckner; 562. Sinfonie: Schubert; 563. Sinfonie: Haydn; 564. Sinfonie: Mozart; 565. Sinfonie: Beethoven; 566. Sinfonie: Brahms; 567. Sinfonie: Schumann; 568. Sinfonie: Wagner; 569. Sinfonie: Liszt; 570. Sinfonie: Mahler; 571. Sinfonie: Strauss; 572. Sinfonie: Tchaikowski; 573. Sinfonie: Bruckner; 574. Sinfonie: Schubert; 575. Sinfonie: Haydn; 576. Sinfonie: Mozart; 577. Sinfonie: Beethoven; 578. Sinfonie: Brahms; 579. Sinfonie: Schumann; 580. Sinfonie: Wagner; 581. Sinfonie: Liszt; 582. Sinfonie: Mahler; 583. Sinfonie: Strauss; 584. Sinfonie: Tchaikowski; 585. Sinfonie: Bruckner; 586. Sinfonie: Schubert; 587. Sinfonie: Haydn; 588. Sinfonie: Mozart; 589. Sinfonie: Beethoven; 590. Sinfonie: Brahms; 591. Sinfonie: Schumann; 592. Sinfonie: Wagner; 593. Sinfonie: Liszt; 594. Sinfonie: Mahler; 595. Sinfonie: Strauss; 596. Sinfonie: Tchaikowski; 597. Sinfonie: Bruckner; 598. Sinfonie: Schubert; 599. Sinfonie: Haydn; 600. Sinfonie: Mozart; 601. Sinfonie: Beethoven; 602. Sinfonie: Brahms; 603. Sinfonie: Schumann; 604. Sinfonie: Wagner; 605. Sinfonie: Liszt; 606. Sinfonie: Mahler; 607. Sinfonie: Strauss; 608. Sinfonie: Tchaikowski; 609. Sinfonie: Bruckner; 610. Sinfonie: Schubert; 611. Sinfonie: Haydn; 612. Sinfonie: Mozart; 613. Sinfonie: Beethoven; 614. Sinfonie: Brahms; 615. Sinfonie: Schumann; 616. Sinfonie: Wagner; 617. Sinfonie: Liszt; 618. Sinfonie: Mahler; 619. Sinfonie: Strauss; 620. Sinfonie: Tchaikowski; 621. Sinfonie: Bruckner; 622. Sinfonie: Schubert; 623. Sinfonie: Haydn; 624. Sinfonie: Mozart; 625. Sinfonie: Beethoven; 626. Sinfonie: Brahms; 627. Sinfonie: Schumann; 628. Sinfonie: Wagner; 629. Sinfonie: Liszt; 630. Sinfonie: Mahler; 631. Sinfonie: Strauss; 632. Sinfonie: Tchaikowski; 633. Sinfonie: Bruckner; 634. Sinfonie: Schubert; 635. Sinfonie: Haydn; 636. Sinfonie: Mozart; 637. Sinfonie: Beethoven; 638. Sinfonie: Brahms; 639. Sinfonie: Schumann; 640. Sinfonie: Wagner; 641. Sinfonie: Liszt; 642. Sinfonie: Mahler; 643. Sinfonie: Strauss; 644. Sinfonie: Tchaikowski; 645. Sinfonie: Bruckner; 646. Sinfonie: Schubert; 647. Sinfonie: Haydn; 648. Sinfonie: Mozart; 649. Sinfonie: Beethoven; 650. Sinfonie: Brahms; 651. Sinfonie: Schumann; 652. Sinfonie: Wagner; 653. Sinfonie: Liszt; 654. Sinfonie: Mahler; 655. Sinfonie: Strauss; 656. Sinfonie: Tchaikowski; 657. Sinfonie: Bruckner; 658. Sinfonie: Schubert; 659. Sinfonie: Haydn; 660. Sinfonie: Mozart; 661. Sinfonie: Beethoven; 662. Sinfonie: Brahms; 663. Sinfonie: Schumann; 664. Sinfonie: Wagner; 665. Sinfonie: Liszt; 666. Sinfonie: Mahler; 667. Sinfonie: Strauss; 668. Sinfonie: Tchaikowski; 669. Sinfonie: Bruckner; 670. Sinfonie: Schubert; 671. Sinfonie: Haydn; 672. Sinfonie: Mozart; 673. Sinfonie: Beethoven; 674. Sinfonie: Brahms; 675. Sinfonie: Schumann; 676. Sinfonie: Wagner; 677. Sinfonie: Liszt; 678. Sinfonie: Mahler; 679. Sinfonie: Strauss; 680. Sinfonie: Tchaikowski; 681. Sinfonie: Bruckner; 682. Sinfonie: Schubert; 683. Sinfonie: Haydn; 684. Sinfonie: Mozart; 685. Sinfonie: Beethoven; 686. Sinfonie: Brahms; 687. Sinfonie: Schumann; 688. Sinfonie: Wagner; 689. Sinfonie: Liszt; 690. Sinfonie: Mahler; 691. Sinfonie: Strauss; 692. Sinfonie: Tchaikowski; 693. Sinfonie: Bruckner; 694. Sinfonie: Schubert; 695. Sinfonie: Haydn; 696. Sinfonie: Mozart; 697. Sinfonie: Beethoven; 698. Sinfonie: Brahms; 699. Sinfonie: Schumann; 700. Sinfonie: Wagner; 701. Sinfonie: Liszt; 702. Sinfonie: Mahler; 703. Sinfonie: Strauss; 704. Sinfonie: Tchaikowski; 705. Sinfonie: Bruckner; 706. Sinfonie: Schubert; 707. Sinfonie: Haydn; 708. Sinfonie: Mozart; 709. Sinfonie: Beethoven; 710. Sinfonie: Brahms; 711. Sinfonie: Schumann; 712. Sinfonie: Wagner; 713. Sinfonie: Liszt; 714. Sinfonie: Mahler; 715. Sinfonie: Strauss; 716. Sinfonie: Tchaikowski; 717. Sinfonie: Bruckner; 718. Sinfonie: Schubert; 719. Sinfonie: Haydn; 720. Sinfonie: Mozart; 721. Sinfonie: Beethoven; 722. Sinfonie: Brahms; 723. Sinfonie: Schumann; 724. Sinfonie: Wagner; 725. Sinfonie: Liszt; 726. Sinfonie: Mahler; 727. Sinfonie: Strauss; 728. Sinfonie: Tchaikowski; 729. Sinfonie: Bruckner; 730. Sinfonie: Schubert; 731. Sinfonie: Haydn; 732. Sinfonie: Mozart; 733. Sinfonie: Beethoven; 734. Sinfonie: Brahms; 735. Sinfonie: Schumann; 736. Sinfonie: Wagner; 737. Sinfonie: Liszt; 738. Sinfonie: Mahler; 739. Sinfonie: Strauss; 740. Sinfonie: Tchaikowski; 741. Sinfonie: Bruckner; 742. Sinfonie: Schubert; 743. Sinfonie: Haydn; 744. Sinfonie: Mozart; 745. Sinfonie: Beethoven; 746. Sinfonie: Brahms; 747. Sinfonie: Schumann; 748. Sinfonie: Wagner; 749. Sinfonie: Liszt; 750. Sinfonie: Mahler; 751. Sinfonie: Strauss; 752. Sinfonie: Tchaikowski; 753. Sinfonie: Bruckner; 754. Sinfonie: Schubert; 755. Sinfonie: Haydn; 756. Sinfonie: Mozart; 757. Sinfonie: Beethoven; 758. Sinfonie: Brahms; 759. Sinfonie: Schumann; 760. Sinfonie: Wagner; 761. Sinfonie: Liszt; 762. Sinfonie: Mahler; 763. Sinfonie: Strauss; 764. Sinfonie: Tchaikowski; 765. Sinfonie: Bruckner; 766. Sinfonie: Schubert; 767. Sinfonie: Haydn; 768. Sinfonie: Mozart; 769. Sinfonie: Beethoven; 770. S

Bergische Land

Nr. 126 - 1926

Beilage zum General-Anzeiger für Elberfeld-Barmen

Mittwoch, 2. Juni

Aus den Gemeinde-Verwaltungen.

GA. Solingen, 2. Juni. In der gestrigen Stadtsitzung ordnete der Bürgermeister die Besichtigung der in der letzten Sitzung beschlossenen Vorarbeiten an. Der Vorsitzende, Herr Bürgermeister, leitete die Sitzung. Der Vorsitzende, Herr Bürgermeister, leitete die Sitzung. Der Vorsitzende, Herr Bürgermeister, leitete die Sitzung.

Ein Kind im Geldschrank.
GA. Düsseldorf, 2. Juni. In einem Hause der Herzogstraße hatten Kinder in einem Geldschrank gesteckt. Ein Knabe hatte sich in einen Geldschrank geflüchtet. Ein anderer hatte die Türen zugeschlagen. Da der Geldschrank ein Kind enthielt, wurde der Geldschrank geöffnet. Das Kind wurde befreit.

Das Verfahren gegen Dr. Bröcher.
WTB. Köln, 2. Juni. Samstag nachmittag wurde die Verhandlung gegen Dr. Bröcher fortgesetzt. Der Vorsitzende, Herr Richter, leitete die Verhandlung. Der Vorsitzende, Herr Richter, leitete die Verhandlung.

Rheinlandfeier des Deutschen Offizier-Bundes in Köln.
GA. Köln, 2. Juni. Der Deutsche Offizier-Bund wird am 3., 4. und 5. Juni in Köln eine Feier der 100. Jahrestagung abhalten. Die Feier wird in der Stadt Köln abgehalten.

Gründerfeier der Universität Bonn.
GA. Bonn, 2. Juni. Die Universität Bonn feiert das 100. Jubiläum ihrer Gründung. Die Feier wird in der Stadt Bonn abgehalten.

Gründung einer Arbeitsgemeinschaft Ruhr des Deutschen Werkbundes.
GA. Essen, 2. Juni. Die geplante Gründung einer Arbeitsgemeinschaft Ruhr des Deutschen Werkbundes ist in einer Versammlung in Essen beschlossen worden.

Raffeneinbruch beim Telegraphenamt Duisburg.
GA. Duisburg, 2. Juni. In der vergangenen Nacht wurden aus einem Raffeneinbruch des Telegraphenamtes Duisburg 9000 Mark geraubt. Die Polizei sucht die Täter.

Auf der Jagd zu Tode gekommen.
GA. Kaden, 2. Juni. Vorgestern wurde im Wald bei Kaden ein Jäger auf der Jagd zu Tode gekommen. Die Ursache ist noch unbekannt.

Hilfe für die notleidenden Winzer.
WTB. Wiesbaden, 2. Juni. Durch Vermittlung des Oberpräsidenten der Rheinprovinz sind vom preussischen Staat 100.000 Mark für die notleidenden Winzer bewilligt worden.

Selbstmord im Gefängnis.
nb. Kosen, 2. Juni. Der Ein- und Ausbrecher T. hat sich im Gefängnis selbst getötet. Die Ursache ist noch unbekannt.

Zum Lohnstreik in den rheinisch-westfälischen Drahtfabriken.
WTB. Dortmund, 2. Juni. Am Lohnstreik in den rheinisch-westfälischen Drahtfabriken wurde gestern unter dem Vorzeichen eines Streikbroschüren Streik beschlossen.

Wilhelm Tell auf der Naturbühne Witten.
GA. Witten, 1. Juni. Unter der Leitung von Fr. K. wurde am 1. Juni die Naturbühne Witten eröffnet. Die Aufführung von Wilhelm Tell war ein großer Erfolg.

Ein Kasko vom Zuge erfasst.
GA. Duisburg, 2. Juni. Gestern nachmittag wurde auf dem Bahnhof Duisburg ein Kasko vom Zuge erfasst. Der Fahrer wurde verletzt.

Eingefandt.

Die Zugangswege zu den Unterbarmer Waldanlagen.
Zeit jenseits 25 Jahren besteht ein Zugangswege von der Stadt zum Unterbarmer Wald. Die Wege sind heute besser ausgebaut.

Wildernde Hunde.

GA. Solingen, 2. Juni. Der Vorstand des Reichsvereins der Hundehalter hat eine Resolution beschlossen, die die Hundehalter zu mehr Verantwortung verpflichtet.

Heiligenhaus, Bezirk Düsseldorf.

Heiligenhaus, 2. Juni. Die postale Versorgung des Ortes Heiligenhaus war schon jahrelang sehr unzureichend. Die Postverwaltung hat eine Verbesserung beschlossen.

Vermisst.

Wald, 2. Juni. Vermisst wird der Rassenhase Heinrich G. von hier, der am Samstag morgen aus seiner Wohnung fortgegangen und nicht wieder gesehen wurde.

Tod durch Starkstrom.

Wald, 2. Juni. Ein schwerer Unglück, das ein Menschenleben zum Opfer gefahren ist, ereignete sich gestern nachmittag in Wald. Ein Arbeiter wurde von einem Hochspannungsleitung getötet.

Kanalisation.

Wald, 2. Juni. Die neue Kanalisation der Stadt Wald ist jetzt in Betrieb. Die Arbeiten sind abgeschlossen.

Verstaatlichung der Polizei?

Wald, 2. Juni. Mit der Verstaatlichung der Polizei dürfte in absehbarer Zeit zu rechnen sein. Die Verhandlungen sind im Gange.

Bergische Burgenfahrten der deutschen Redakteure.

Die Tagung des im Reichshandwerk der deutschen Presse organisierten Redakteure am Samstag und Sonntag in Düsseldorf bot Gelegenheit, die Schriftsteller der deutschen Tageszeitungen mit den in weiteren Ländern noch zu wenig bekannten Burgenfahrten der Bergischen Lande vertraut zu machen. Die Burgenfahrten sind eine wichtige touristische Attraktion.

Wetterbericht

Mittwoch den 2. Juni, 8 Uhr morgens.

Station	Lufttemp. (Grad.)	Wind	Wetter	Temp. d. Luft
Dortmund	15.7	S mäßig	bedeckt	13
Düsseldorf	15.2	O leicht	bedeckt	13
Essen	15.0	O leicht	bedeckt	13
Köln	15.0	O leicht	bedeckt	13
Bonn	15.0	O leicht	bedeckt	13
Münster	15.0	O leicht	bedeckt	13
Frankfurt	15.0	O leicht	bedeckt	13
Berlin	15.0	O leicht	bedeckt	13
Hamburg	15.0	O leicht	bedeckt	13
Stettin	15.0	O leicht	bedeckt	13
Warschau	15.0	O leicht	bedeckt	13
Brüssel	15.0	O leicht	bedeckt	13
Paris	15.0	O leicht	bedeckt	13
London	15.0	O leicht	bedeckt	13
Amsterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Rotterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Antwerpen	15.0	O leicht	bedeckt	13
Lüttich	15.0	O leicht	bedeckt	13
Brüssel	15.0	O leicht	bedeckt	13
Paris	15.0	O leicht	bedeckt	13
London	15.0	O leicht	bedeckt	13
Amsterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Rotterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Antwerpen	15.0	O leicht	bedeckt	13
Lüttich	15.0	O leicht	bedeckt	13
Brüssel	15.0	O leicht	bedeckt	13
Paris	15.0	O leicht	bedeckt	13
London	15.0	O leicht	bedeckt	13
Amsterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Rotterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Antwerpen	15.0	O leicht	bedeckt	13
Lüttich	15.0	O leicht	bedeckt	13
Brüssel	15.0	O leicht	bedeckt	13
Paris	15.0	O leicht	bedeckt	13
London	15.0	O leicht	bedeckt	13
Amsterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Rotterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Antwerpen	15.0	O leicht	bedeckt	13
Lüttich	15.0	O leicht	bedeckt	13
Brüssel	15.0	O leicht	bedeckt	13
Paris	15.0	O leicht	bedeckt	13
London	15.0	O leicht	bedeckt	13
Amsterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Rotterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Antwerpen	15.0	O leicht	bedeckt	13
Lüttich	15.0	O leicht	bedeckt	13
Brüssel	15.0	O leicht	bedeckt	13
Paris	15.0	O leicht	bedeckt	13
London	15.0	O leicht	bedeckt	13
Amsterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Rotterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Antwerpen	15.0	O leicht	bedeckt	13
Lüttich	15.0	O leicht	bedeckt	13
Brüssel	15.0	O leicht	bedeckt	13
Paris	15.0	O leicht	bedeckt	13
London	15.0	O leicht	bedeckt	13
Amsterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Rotterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Antwerpen	15.0	O leicht	bedeckt	13
Lüttich	15.0	O leicht	bedeckt	13
Brüssel	15.0	O leicht	bedeckt	13
Paris	15.0	O leicht	bedeckt	13
London	15.0	O leicht	bedeckt	13
Amsterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Rotterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Antwerpen	15.0	O leicht	bedeckt	13
Lüttich	15.0	O leicht	bedeckt	13
Brüssel	15.0	O leicht	bedeckt	13
Paris	15.0	O leicht	bedeckt	13
London	15.0	O leicht	bedeckt	13
Amsterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Rotterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Antwerpen	15.0	O leicht	bedeckt	13
Lüttich	15.0	O leicht	bedeckt	13
Brüssel	15.0	O leicht	bedeckt	13
Paris	15.0	O leicht	bedeckt	13
London	15.0	O leicht	bedeckt	13
Amsterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Rotterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Antwerpen	15.0	O leicht	bedeckt	13
Lüttich	15.0	O leicht	bedeckt	13
Brüssel	15.0	O leicht	bedeckt	13
Paris	15.0	O leicht	bedeckt	13
London	15.0	O leicht	bedeckt	13
Amsterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Rotterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Antwerpen	15.0	O leicht	bedeckt	13
Lüttich	15.0	O leicht	bedeckt	13
Brüssel	15.0	O leicht	bedeckt	13
Paris	15.0	O leicht	bedeckt	13
London	15.0	O leicht	bedeckt	13
Amsterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Rotterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Antwerpen	15.0	O leicht	bedeckt	13
Lüttich	15.0	O leicht	bedeckt	13
Brüssel	15.0	O leicht	bedeckt	13
Paris	15.0	O leicht	bedeckt	13
London	15.0	O leicht	bedeckt	13
Amsterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Rotterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Antwerpen	15.0	O leicht	bedeckt	13
Lüttich	15.0	O leicht	bedeckt	13
Brüssel	15.0	O leicht	bedeckt	13
Paris	15.0	O leicht	bedeckt	13
London	15.0	O leicht	bedeckt	13
Amsterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Rotterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Antwerpen	15.0	O leicht	bedeckt	13
Lüttich	15.0	O leicht	bedeckt	13
Brüssel	15.0	O leicht	bedeckt	13
Paris	15.0	O leicht	bedeckt	13
London	15.0	O leicht	bedeckt	13
Amsterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Rotterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Antwerpen	15.0	O leicht	bedeckt	13
Lüttich	15.0	O leicht	bedeckt	13
Brüssel	15.0	O leicht	bedeckt	13
Paris	15.0	O leicht	bedeckt	13
London	15.0	O leicht	bedeckt	13
Amsterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Rotterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Antwerpen	15.0	O leicht	bedeckt	13
Lüttich	15.0	O leicht	bedeckt	13
Brüssel	15.0	O leicht	bedeckt	13
Paris	15.0	O leicht	bedeckt	13
London	15.0	O leicht	bedeckt	13
Amsterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Rotterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Antwerpen	15.0	O leicht	bedeckt	13
Lüttich	15.0	O leicht	bedeckt	13
Brüssel	15.0	O leicht	bedeckt	13
Paris	15.0	O leicht	bedeckt	13
London	15.0	O leicht	bedeckt	13
Amsterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Rotterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Antwerpen	15.0	O leicht	bedeckt	13
Lüttich	15.0	O leicht	bedeckt	13
Brüssel	15.0	O leicht	bedeckt	13
Paris	15.0	O leicht	bedeckt	13
London	15.0	O leicht	bedeckt	13
Amsterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Rotterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Antwerpen	15.0	O leicht	bedeckt	13
Lüttich	15.0	O leicht	bedeckt	13
Brüssel	15.0	O leicht	bedeckt	13
Paris	15.0	O leicht	bedeckt	13
London	15.0	O leicht	bedeckt	13
Amsterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Rotterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Antwerpen	15.0	O leicht	bedeckt	13
Lüttich	15.0	O leicht	bedeckt	13
Brüssel	15.0	O leicht	bedeckt	13
Paris	15.0	O leicht	bedeckt	13
London	15.0	O leicht	bedeckt	13
Amsterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Rotterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Antwerpen	15.0	O leicht	bedeckt	13
Lüttich	15.0	O leicht	bedeckt	13
Brüssel	15.0	O leicht	bedeckt	13
Paris	15.0	O leicht	bedeckt	13
London	15.0	O leicht	bedeckt	13
Amsterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Rotterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Antwerpen	15.0	O leicht	bedeckt	13
Lüttich	15.0	O leicht	bedeckt	13
Brüssel	15.0	O leicht	bedeckt	13
Paris	15.0	O leicht	bedeckt	13
London	15.0	O leicht	bedeckt	13
Amsterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Rotterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Antwerpen	15.0	O leicht	bedeckt	13
Lüttich	15.0	O leicht	bedeckt	13
Brüssel	15.0	O leicht	bedeckt	13
Paris	15.0	O leicht	bedeckt	13
London	15.0	O leicht	bedeckt	13
Amsterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Rotterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Antwerpen	15.0	O leicht	bedeckt	13
Lüttich	15.0	O leicht	bedeckt	13
Brüssel	15.0	O leicht	bedeckt	13
Paris	15.0	O leicht	bedeckt	13
London	15.0	O leicht	bedeckt	13
Amsterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Rotterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Antwerpen	15.0	O leicht	bedeckt	13
Lüttich	15.0	O leicht	bedeckt	13
Brüssel	15.0	O leicht	bedeckt	13
Paris	15.0	O leicht	bedeckt	13
London	15.0	O leicht	bedeckt	13
Amsterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Rotterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Antwerpen	15.0	O leicht	bedeckt	13
Lüttich	15.0	O leicht	bedeckt	13
Brüssel	15.0	O leicht	bedeckt	13
Paris	15.0	O leicht	bedeckt	13
London	15.0	O leicht	bedeckt	13
Amsterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Rotterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Antwerpen	15.0	O leicht	bedeckt	13
Lüttich	15.0	O leicht	bedeckt	13
Brüssel	15.0	O leicht	bedeckt	13
Paris	15.0	O leicht	bedeckt	13
London	15.0	O leicht	bedeckt	13
Amsterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Rotterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Antwerpen	15.0	O leicht	bedeckt	13
Lüttich	15.0	O leicht	bedeckt	13
Brüssel	15.0	O leicht	bedeckt	13
Paris	15.0	O leicht	bedeckt	13
London	15.0	O leicht	bedeckt	13
Amsterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Rotterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Antwerpen	15.0	O leicht	bedeckt	13
Lüttich	15.0	O leicht	bedeckt	13
Brüssel	15.0	O leicht	bedeckt	13
Paris	15.0	O leicht	bedeckt	13
London	15.0	O leicht	bedeckt	13
Amsterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Rotterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Antwerpen	15.0	O leicht	bedeckt	13
Lüttich	15.0	O leicht	bedeckt	13
Brüssel	15.0	O leicht	bedeckt	13
Paris	15.0	O leicht	bedeckt	13
London	15.0	O leicht	bedeckt	13
Amsterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Rotterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Antwerpen	15.0	O leicht	bedeckt	13
Lüttich	15.0	O leicht	bedeckt	13
Brüssel	15.0	O leicht	bedeckt	13
Paris	15.0	O leicht	bedeckt	13
London	15.0	O leicht	bedeckt	13
Amsterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Rotterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Antwerpen	15.0	O leicht	bedeckt	13
Lüttich	15.0	O leicht	bedeckt	13
Brüssel	15.0	O leicht	bedeckt	13
Paris	15.0	O leicht	bedeckt	13
London	15.0	O leicht	bedeckt	13
Amsterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Rotterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Antwerpen	15.0	O leicht	bedeckt	13
Lüttich	15.0	O leicht	bedeckt	13
Brüssel	15.0	O leicht	bedeckt	13
Paris	15.0	O leicht	bedeckt	13
London	15.0	O leicht	bedeckt	13
Amsterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Rotterdam	15.0	O leicht	bedeckt	13
Antwerpen	15.0	O leicht	bedeckt	

Die Siebenbrüder.

Von Otto Rother.

In den Tagen vom 3. bis 6. Juni dieses Jahres begab die freie und Hansestadt Lübeck die Feier ihrer 700jährigen Reichsfreiheit. Neben seiner ruhmreichen Geschichte besitzt Lübeck auch einen unverwundlichen Schatz von Stadtsagen. Eine der schönsten ist die in der nachstehenden Darstellung.

Als die Lübzischen einst ein Haubtloß zerrissen, verschonten sie von der ganzen Befragung nur sieben unschuldige Knaben, die sie an sich nahmen und die Siebenbrüder hießen, weil man's nicht anders wußte. Die übergab man einem ehrlichen Mann, der zu des Rats Reitern gehörte, damit er sie in Ehren erziehe und sie zu tüchtigen Kriegergefeßten bilde. Zu dem Ende wies man ihn in der Lilienstraße, die jetzt die Regimentsstraße heißt, ein großes, weißes Haus an, in dem es seit Jahrhunderten nicht geändert war, so daß niemand da wohnen mochte. Weil nun der Reiter darin mit den Knaben tagaus, tagein am Reiten und Turnieren, Bauen und Stechen war, davon allezeit ein arges Getöse entstand, so nannte man das Haus, auch in der Erinnerung an seine fröhliche Vergangenheit, die Hölle.

Nebenan lag ein anderes, ebenso großes Haus, das einem Ratsherrn gehörte, der in Geschäften der Stadt, damit er nämlich dem Kontor der Hansischen in Lübeck vorstände, lange Jahre abwesend war. Dem hatte sein Weib, als sie nach Hause kam, hinterlassen, die er bei seiner Abreise der Obhut eines alten Ritters befohlen. Dieser wollte nun, um des Ratsherrn große Güter der Hölle zuwenden, daß die sieben Knaben geistlich beschlossene Jungfrauen würden, ließ sie nie dort die Tür und übte sie ohne Aufsicht in allerlei Götterdienst. Weil man dergestalt aus diesem Hause allezeit nur Singen und Beten hörte, so nannte man's das Himmelreich.

Nach langem Himmelreich und Hölle je ein großer Garten: zwischen den beiden Gärten aber war eine hohe Mauer. Wenn die Mädchen gegen Abend mit Singen und Beten fertig waren, ergingen sie sich auf ihrer Seite, und dies war die einzige Freiheit, die der alte Priester ihnen gewährte. Früher aber saßen, müde vom Bauen und Stechen, zur selben Stunde immer die Siebenbrüder im Garten. Lange wußten die Knaben und bräuten nicht weiter von einander, als daß die einen stets den Kriegerdienst und die anderen den frommen Jarm von der Hölle hielten. Es wuchs aber auf der Himmelreichseite ein schöner, starker Rosenkranz in die Höhe, in dem wilde Lauben wuchsen. Die machten mit der Zeit den Mauer los, so daß eines Tages ein Stein aus der Mauer fiel und eine Öffnung entstand. Das älteste der Mädchen lief alsbald herzu, sah durch das Loch, und da sie die Buben gewahrte, rief sie: „Juhu! Da kam der älteste der Siebenbrüder herbeigesprungen und grüßte das Mädchen.“

„Was macht ihr da?“ fragte sie.
„Oh!“ antwortete er, „wir sitzen hier und sind traurig, weil wir nun in die weite Welt reisen müssen, ein jeglicher auf sein Glück, und wissen nicht, ob wir je wieder zueinander oder sonstwo in einer Heimat kommen werden.“
„Und wir“, sagte das Mädchen, „sind traurig, daß wir nicht hinaus dürfen und die Welt uns so ganz verschlossen ist.“

Darüber wußte das zweite Mädchen die Schwester am Kopf, sie wollte auch mal durch das Loch schauen. Ihr gefiel sich der zweite Bruder, und so ging es die Reihe hindurch, also daß jeder von den sieben Buben sein Mädchen fragte. Und als sie zu Ende waren, gingen sie wieder von vorne an, bis es Zeit war, zu scheiden, weil

Bergiß nicht unsere Kolonien.



Gute Aufklärungsarbeit leistet jetzt der Bund der Kolonialfreunde, der in hübschen Nachbildungen unsere alten Kolonialmarken zu Verbriefen herausgibt. Sämtliche zehn Marken sind in den Farben der Originale gehalten. Allerdings finden wir, daß die Umschrift nicht sehr geschickt angebracht ist; das Wort „nicht“ tritt über Gebühr hervor.

hier der alte Priester und dort der alte Reiter im Haus zu rumoren begannen. Zum Abschied schenkte jedes Mädchen ihrem Gefährten einen schönen Goldpfennig mit dem Wappen ihres Geschlechts. Am anderen Morgen zogen die Brüder in alle Winde fort, die Jungfrauen aber blieben beschloßen wie zuvor.

Die Siebenbrüder — so nannten sie sich fortan auch selber, weil sie ihren eigentlichen Namen nicht wußten — dienten nacheinander als ehrliche Kriegermänner in Rußland, Polen, Böhmen, Frankreich und Spanien, der eine hier, der andere da, und wurden angesehene Hauptleute in verschiedenen Städten und Reichen. Als aber einmahl ein großer Tag zu Brücke gehalten ward, wo ein mächtiges Verbündnis gegen die Räuber aller Art zu Lande und zur See, von den meisten Ländern und Dörfern geschlossen wurde, trat es sich, daß die Siebenbrüder alleamt von ihren Fürsten und Herren dorthin abgeordnet wurden, um deren Sache aufs beste wahrzunehmen. Und jenden sich auf diese Art nach vielen Abenteuern wieder, darob die Freude groß war. Es zeigte sich aber dabei auch, daß ein jeder von ihnen noch jenen Goldpfennig am Hals und das Mädchen im Herzen trug, von dem er ihn verehrt bekommen.

Da nun zum Beginn der Tagung ein großes Fest auf dem Stadthaus war, erfuhr der hübsche Ratsherr, der Vater der Mädchen, die Siebenbrüder, die in großer Rüstung und Hier allda auftraten; und verwunderte sich nicht wenig, an ihren Hüften in glänzenden Ketten die sieben Pfennige zu erblicken, aus denen seines Geschlechts Wappen geschlagen war. Er trat zu ihnen, fragte sie höflich und erfuhr alles. Freute sich in seinem Herzen, so treffliche Männer, die sich nichts Besseres wünschten, als daß sie seine Töchter würden und schickte heimlich einen guten Diener ab, die Mädchen nach Brücke zu holen.

Die frohlockten über die Mägen, daß sie aus dem Singen und Beten heraus und in die weite Welt kamen. Burden aber bald inne, daß es für hübsche Mädchen ein eigen Ding ist, ohne einen

ritterlichen Mann auf den Landstraßen zu fahren. Denn nicht nur, daß sie allenthalben von Neugier und zudringlicher Werbung belästigt wurden, — als sie Brücke bereits ganz nahe waren, überfiel sie ein großer Räuber, der jener Tagung zum Trotz etwas Außerordentliches im Sinn hatte, und schleifte sie auf sein Schloß. Der Diener aber entkam und brachte die Kunde nach Brücke. Da berief der Vater die Siebenbrüder zu sich und sprach zu ihnen: „Liebe Herren, nicht nur mein Wappen ist in Gefahr, verunehrt zu werden, sondern auch meine sieben Töchter, auf denen allein meines Hauses Zukunft steht. Da ihr nun beides, Wappen und Mädchen, so lange Jahre auf euren Herzen getragen habt, so helft mir, daß ich wieder zu dem Reintigen und ihr zu dem Eirigen kommt! Denn dies und das ist geschehen, — und erzählt ihnen alles, was sich begeben.“

Da fuhren die Brüder wie der Wind in ihre Koller und Harnische, nahmen ihre Leute, zogen vor das Haubtloß, berannten es, töteten die Räuber und befreiten die Mädchen, die auch noch allseits unverehrt waren, da sie sich, sieben an der Zahl, eine mit der anderen geschützt und verteidigt hatten. Die Mädchen hatten nicht so bald ihre Freiheit erlitten, als eine jede auch schon den ihrigen herausgefunden hatte und ihm um den Hals flog. Alle aber jauchzten unter Tränen und Schwüren, daß sie von der weiten Welt genug und nur den Wunsch hätten, mit ihren Liebsten in die Heimat zu fahren. Nur die Jüngste, die ein Schalk war, sagte: „Er war ein schöner Mann, der Räuber, und wenn ich länger gehalten worden wäre —“

Aber ihr Liebster, der in Spanien gebient hatte, legte den Arm wie ein eiserns Hoch um ihren Hals und sagte: „Wenn du so bist, werd' ich dich hinfürs halten wie die Mäuren mit ihren Schällein tun, mein Süßes. Willst du es versuchen?“

Da lachte der Schalk und sprach: „Halt mich nur fest, mein Liebster, und ich will's dir danken.“ Inzwischen hatte der Ratsherr Sorge ge-

tragen, daß er sein Amt in Brücke einem andern übergeben durfte, und kehrte mit ihnen allen in die Heimat zurück, weil er wohl wußte, daß die gute Stadt Lübeck täglich tapferer Hauptleute bedürftig war. So haben die Siebenbrüder mit ihren Frauen lange Jahre in den beiden großen Häusern, dem Himmelreich und der Hölle, miteinander gewohnt, nachdem an der Stelle, wo die Lauben das Loch gemacht, eine schöne Pforte durch die Mauer gebrochen worden war. Drei von ihnen sind nacheinander zu Rat gefahren worden. Aber nur der Jüngste hat mit seiner Frau Liebsten Erben gehabt, zwei Söhne nämlich, deren einer auch zu Rat gefahren und der letzte seines Geschlechts in Lübeck gewesen; indes der andere Bischof in Schleswig geworden ist.

Der Winkelsbund in Eisenach.

Die Wartburgstadt steht gegenwärtig im Zeichen der großen studentischen Tagungen. Alle zwei Jahre erwartet sie in der Winkelswoche den deutschen Winkelsbund und hat auch dieses Mal ihren Gästen zu Ehren reichen Flaggenfchmuck in allen Straßen und Gassen angelegt. Mehr als 700 Mitglieder des über 30 Verbindungen umfassenden Bundes haben sich zum 36. Wartburgfest in erster Beratung und froher Festlichkeit zusammengefunden. — Die diesjährige Tagung hatte eine besondere Bedeutung durch das Jubiläum, das die Alt-Herrenschöft anlässlich des 25jährigen Bestehens ihres Verbandes beging. Zur Verhandlung kamen neben den internen Angelegenheiten des Bundes vor allem die gegenwärtig wieder aktuell gewordenen Fragen der Hochschulpolitik, insbesondere wurde zu der Bürgerger Verbandsfestung Stellung genommen, die im Zusammenhang mit der vor kurzem durch den Reichstag beschlossenen Verschärfung der Strafbestimmungen über das Weiskamp einberufen war, und bei der der Winkels eine allseitig anerkannte Vermittlerrolle zwischen den akademischen Verbänden übernommen hatte. Die allgemeinen Verhandlungen wurden vertieft durch einen Vortrag des früheren Landtagsabgeordneten Dr. A. A. Ritter, Wartburg, über: „Reich Gottes und Staatsgedanke“. Altem Brauche gemäß folgte am dritten Festtage ein Festzug durch die Stadt zur Wartburg, die mit ihrer reichen Vergangenheit ein Symbol ist für den Geist, in dem der Winkels seine Arbeit treibt. Ein Festkommers, an dem Vertreter der staatlichen und städtischen Behörden und viele Eisenacher Gäste teilnahmen, vermittelte einen machtvollen Eindruck von dem Ernst der Dinge an die Ziele des Bundes, wie er nicht zuletzt im Treuschwur verkündlicht ist. Die Tagung hat in ihrem ganzen Verlauf Zeugnis abgelegt von der unermüdbaren Arbeit, die der Winkels getreu seinem christlichen und nationalen Prinzip, für Volk und Staat leistet.

St. Niklaus bei Zermatt!

(Schweiz). 1164 Meter ü. M. Ausgezeichnetes Klima. Grd. Hotel. Helmetplatz, auf einer Höhe von 1164 Metern. St. Niklaus. Gute Küche. Pensionen 9-12 Fr. Man verlange Prospekt. Dir. E. Egg.

München
Hotel Rheinischer Hof
Das vornehmste Familienhaus am Hauptbahnhof
Modernster Komfort.
Vollkommen ruhige Gartenzimmer, mit fließendem Kalt- und Warmwasser und Fernsprecher. — Zivile Preise.
Lichtzeichenanlage statt Glocken.



Soll Schönheit beglückende Wahrheit werden

und dauernd köstlicher Besitz, dürfen nur natürliche Hautpflegemittel — „4711“ Cold Cream und „4711“ Matt-Creme — Verwendung finden. Der Abendlichen Massage der Haut dient „4711“ Cold Cream. Er besteht aus den feinsten Rohstoffen, deren die Haut zur Reinigung und Ernährung bedarf und ist unerlässlich zur Erlangung eines fehlerlosen, gesunden Teints. Unter dem kühlenden, sanften Einfluß dieses Cremes beruhigen und entspannen sich die Gesichtsnerven; die Züge bleiben weich und jugendlich. Tagsüber verleiht „4711“ Matt-Creme ihr sammetweiches Schmelz und hält mit seinem schirmenden Hauch alles Schädliche fern.

Nur echt mit der gr. gold. „4711“ (Blau-Gold-Etikette).

In Töpfen und Tuben

4711 Cold Cream & Matt-Creme

Allerfeinste, frische, hocharomatische
Süßrahm-Butter
Pfund: **1.75** Mark.
kaufen Sie in den
Holbutke-Geschäften

Zeitungsmaschulatur
Hier ist die Probe auf's Exempel
Bohnen Sie doch mal mit LOBA-Beize. Die Wasserechte ein Stück Boden neben einer andern Beize. Dann sehen Sie den Unterschied! Nicht matt und fast glanzlos, sondern in freundlichen, nicht nachdunkelnden Farben u. wärmstem Parkettglanz strahlt ihr Boden, ob alt oder neu, mit
Loba Beize die wasserechte
Lager: Ph. C. Medicus, Elberfeld, Hobenzollernstr. 12.
Zu haben in den Drogerien und einschlägigen Geschäften.



Was für meine Liebe der Jaber, das ist für mich die Liebe, die ich, rühmte
Eckstein's No 5
für 4 1/2 Mark Stück, die ich schon seit 40 Jahren trage.



A. MECKSTEIN & SÖHNE DRESDEN · GEGR. 1842

Seit 50 Jahren repariert
Wasch- u. Wringmaschinen
Carl Winkelsträter, G. m. b. H., Schweinf
Brunnenstraße 1. Tel. 461. 661 Kostenlose Abholung und Zustellung.

In Be-
einem klei-
der Le-
vom Vors-
u. a. beto-
samtheit —
messe —
ziele. Es
sich darüb-
der zu erz-
fuhrauftrag-
Sinn wero-
in erster L-
die etwas
aber Oeig-
Bedeutu-
daß zur L-
(Weiß-
besonderen
ten soll.
unter dem
soll nämlich
ermöglic-
nur statifi-
Im Zus-
eine Plai-
nommen,
ferner eine
den kleine-
wie auch n-
propagier-
Herbst ver-
ren-Indust-
industrie ih-
handlungen
gruppen sich
auch zu ein-
seide-A-
außerorden-
werden, um
zur Früh-
spricht vo-
vom Wa-
sein soll, e-
Kunstseide
treten sein
Im einz-
Gründen d-
nützte, die
schalten
lich neben-
nützige Lei-
die Grassi-
lassen wol-
künstlich
G.“ neu a-

Nach ein-
delskammer
wie kürzlic-
teilte, es in
handelsüblic-
zeichnung,
aus ägyptis-
gestellt sind
Schnürrieme
gefähr 1908
der Bezeich-
mehrfach g-
hergestellt
Garne (Zw-
wolle gespo-
ist es nicht
Schnürrieme
gefärbten Z-
Spinngarne
„Mako“ ver-
um nicht n-
weilich a-
sind.

Ueberz Korsettr

Im Han-
wiederholt
zeichnung e-
sondern vor-
findet. Ein-
versteht ab-
Bestimmung
Längenmaß-
chung hiev-
Düsseldo-

Kuxe u. Anle-

Koble

- Ahnral
- Alte Haas
- Bantenburg
- Carolin
- Carolin Magnus
- Constantin & G
- Deutschland
- Diergard
- Ewald
- Glockenhege
- Gottzweig
- Grat Bonmarc
- Grat Schwerin
- Hierich
- Hermann — III
- Jon. Deimelsh
- König Ludwig
- Laggenbrunn
- Richard
- Schreib & Charib
- Trier — III
- Viktor — Kapt
- Westfale
- Wilk. Neuman

Volkswirtschaft · Handel · Industrie

Nr. 126 — 1926

Beilage zum General-Anzeiger für Elberfeld-Barmen

Mittwoch, 2. Juni

Textilpläne für die Leipziger Herbstmesse.

In Berlin machte der Ausstellerausschuss in einem kleinen Kreise Angaben über die Pläne der Leipziger Textilmesse. Es wurde vom Vorsitzenden des Ausschusses, Detschyni, u. a. betont, daß die Leipziger Messe in ihrer Gesamtheit — und auch die in ihr bestehende Textilmesse — in erster Linie auf die Ausfuhr abzielt. Es heißt also: die Ausstellerausstellung muß sich darüber klar sein, daß das Hauptkontingent der zu erzielenden Geschäftsumsätze sich aus Ausfuhraufträgen zusammensetzen müsse. In diesem Sinne werden daher auf der Leipziger Textilmesse in erster Linie nur die Firmen ausstellen können, die etwas Neues und Interessantes, zum mindesten aber Günstiges für die Ausfuhr anzubieten haben.

Bedeutungsvoll ist besonders die Feststellung, daß zur Herbstmesse, die „W. W. W.“ (Weiße Woche — weiße Waren) einen besonderen Anreiz für die Textilinteressen bieten soll. Die umfassende Zusammenstellung aller unter dem Begriff Weiße Woche stehender Waren soll nämlich den Warenhäusern einen Überblick ermöglichen und die Dispositionen für die im Januar stattfindende Weiße Woche erleichtern.

Im Zusammenhang mit der W. W. W. ist eine Plakatausstellung in Aussicht genommen, die lediglich die Weiße Woche behandelt, ferner eine Ausstellung von Innendekorationen, die den kleinen und mittleren Firmen zeigen sollen, wie auch mit sparsamen Mitteln die Weiße Woche propagiert werden kann. Von der Textilmesse im Herbst verspricht man sich einen großen Erfolg, um so mehr, als erstmals die süddeutsche Webwaren-Industrie sowie prominente Firmen der Wollindustrie ihre Teilnahme zugesagt haben. Die Verhandlungen mit anderen maßgeblichen Industrie-Gruppen sind noch in der Schwebe, dürfen jedoch auch zu einem vollen Erfolg führen. Die Kunstseide-Ausstellung, die das letzte Mal so außerordentlichen Erfolg hatte, soll wiederholt werden, und zwar aller Wahrscheinlichkeit nach zur Frühjahrsmesse. Der Ausstellerausschuss spricht von einer Ausstellung der Kunstseide „vom Wald bis zur Dame“, womit gesagt sein soll, daß jedes Stadium und jede Art der Kunstseideherstellung auf der Frühjahrsmesse vertreten sein soll.

Im einzelnen wurde mitgeteilt, daß man aus Gründen der Rationalisierung darauf hinstreben müsse, die beiden Textilmessengesellschaften, die zurzeit in Leipzig freundschaftlich nebeneinander arbeiten, nämlich die Gemeinnützige Leipziger Textilmesse, G. m. b. H., und die Grassi-Textilmessengesellschaft, A.-G., fusionieren lassen wolle, um dann das neue Unternehmen künftighin einmal als „Leipziger Textilmesse, A.-G.“ neu auftreten zu lassen.

Handelsgebräuche im Handel mit Mako-Riemen.

Nach einem Gutachten der Industrie- und Handelskammer zu Chemnitz aus dem Jahre 1925 ist, wie kürzlich die „Deutsche Wirtschaftszeitung“ mitteilte, es in der Strumpf- und Trikotagen-Industrie handelsüblich, nur solche Artikel unter der Bezeichnung „Mako“ zu verkaufen, die nachweislich aus ägyptischen Garnen, sogen. Makogarnen, hergestellt sind. Derselbe Brauch herrscht in der Schnürriemenindustrie, jedoch wurde es seit ungefähr 1908 üblich, auch solche Schnürsenkel unter der Bezeichnung „Mako“ zu verkaufen, die aus mehrfach gewirnten und merzerisierten Garnen hergestellt sind, selbst wenn solche mehrfachen Garne (Zwirne) aus guter amerikanischer Baumwolle gesponnen bzw. gewirnt waren. Dagegen ist es nicht als handelsüblich zu bezeichnen, wenn Schnürriemen aus nicht merzerisierten, also nur gefärbten Zwirnen, oder aus einfachen gefärbten Spinnfäden (Wergarnen) unter der Bezeichnung „Mako“ verkauft werden, es sei denn, daß es sich um nicht merzerisierte Zwirne handelt, die nachweislich aus ägyptischer Baumwolle hergestellt sind.

Ueberzeichnung von Schuh- und Korsettriemen in Länge und Fadenzahl

Im Handel mit Schuh- und Korsettriemen ist wiederholt festgestellt worden, daß eine Ueberzeichnung der Ware nicht nur in der Fadenzahl, sondern vor allem in der Länge der Riemen stattfindet. Eine derartige Ueberzeichnung der Ware verstößt aber gegen die bestehenden gesetzlichen Bestimmungen, da die Angabe eines gesetzlichen Längemaßes keine bewußte oder gewollte Abweichung hiervon gestattet.

Lieferanten und Verkäufer von in der Länge überzeichneten Schnürriemen setzen sich der straffrechtlichen Verfolgung aus.

Zur Preispolitik in der Textilveredelung

erfahren wir, daß die bisher vom Reichswirtschaftsministerium vorgenommenen Revisionen bei einer Reihe von Anlässen einen Anlaß zur Beanstandung der Preise nicht gegeben haben. Die Leipziger Textilveredelungsanstalten haben das Wirtschaftsministerium erneut ersucht, genaue Prüfungen der Betriebs- und Preisverhältnisse anzustellen, und haben die Zurverfügungstellung jeglicher Unterlagen zugesagt. Die ungünstige Lage in der Textilveredelung hat in den meisten Betrieben eine Einschränkung der Produktion auf vierundzwanzig Stunden in der Woche verursacht, so daß fast durchweg ohne Gewinn gearbeitet wird. Trotz der dadurch entstehenden relativ größeren Generalunkosten liegen die Preise im allgemeinen unter denen der Schweizer und englischen Veredelungsindustrie, während ein Vergleich mit dem elässischen und französischen Preisen bei dem Tiefstande des Franken naturgemäß nicht möglich ist.

Deutsches Institut für technische Arbeitsschulung.

In Düsseldorf wurde das neue Gebäude des Deutschen Instituts für technische Arbeitsschulung seiner Bestimmung übergeben. In diesem Hause werden Ingenieure ausgebildet, die in den einzelnen Industrierwerken

das Ausbildungswesen einrichten und leiten sollen. Im Rahmen der diesjährigen Gemeinschaftssitzung der Fachausschüsse des Vereins deutscher Eisenhüttenleute erfolgte die feierliche Uebergabe des Gebäudes an die Industrie. Generaldirektor Dr. Vögler wies auf die fünfjährige Geschichte des Menschenbewirtschaftungs-gedankens im Verein deutscher Eisenhüttenleute hin, die im vergangenen Jahre dazu geführt hat, daß die damalige Gemeinschaftssitzung ausschließlich diesem Gegenstand gewidmet worden und der Beschluß gefaßt worden sei, praktische Wege zur Verwirklichung der Menschenbewirtschaftung zu suchen. Heute nun, nach einem Jahre, seien diese Wege nicht nur gefunden, sondern auch schon erprobt.

Drei Aufgaben hätte das Institut vorwiegend zu lösen: 1. Die Wirtschaft mit dem Gedanken vertraut zu machen, daß die arbeitswillige und arbeitsfähige Einstellung des inneren Menschen in der Wirtschaft Voraussetzung für äußeren Erfolg sei. 2. Ingenieure und Werkmeister auszubilden und auszuwählen, die die Arbeitsschulung in Verbindung mit der Arbeitserziehung zu leisten hätten. 3. Durch körpersmäßigen Zusammenschluß dieses Ausbildungspersonals den einzelnen vor der Versandung in seinem Betriebe zu schützen.

Wirtschaftliche Uebersicht.

Die Lebenshaltungskosten im Mai.

Die Reichsindexziffer für die Lebenshaltungskosten (Ernährung, Wohnung, Heizung, Beleuchtung, Bekleidung und „sonstiger Bedarf“) beläuft sich nach den Feststellungen des Statistischen

Die Margarine-Industrie und der deutsch-schwedische Handelsvertrag.

Man schreibt uns:

Der deutsch-schwedische Handelsvertrag, der eine Verdoppelung der Getreidezölle und eine erhebliche Erhöhung der übrigen Agrarzölle auf die Lebensmittel bringt, stellt sich mehr und mehr als ein Versuch der Regierung dar, auf zollpolitischem Gebiete den Reichstag bis zu schieben, weil er den Auffassungen des Reichsernährungsministeriums im vergangenen Sommer weder entsprechen hat noch ihm gegenwärtig zu entsprechen geneigt sein dürfte. Es ist zum mindesten ein eigenartiges Vorgehen, durch Bindung der Zölle im Handelsvertrag mit Schweden, das heißt mit einem Staate, der so gut wie keine Agrarerzeugnisse besitzt, den Deutschen Reichstag vor vollendete Tatsachen stellen zu wollen. Es ist damit ein Streit entfesselt, der in den nächsten Wochen zum Austrag gelangen muß.

Typisch ist die Behandlung, die manche Zollpositionen erfahren haben. Der handelspolitische Ausschuss des Reichstages hat im vorigen Sommer während der Zollberatungen die gesamte Position, umfassend Palmkernöl, Kokosnußöl, Palmöl und anderen pflanzlichen Talg, zollfrei gemacht. Bei dem Erlass der Ausführungsbestimmungen interpretierte das Reichsernährungsministerium, daß wohl die Position 171, nicht aber die dazugehörige Anmerkung (pflanzlicher Talg zur Herstellung von Margarine unter Zollsicherung auf dem Verordnungswege frei) zollfrei sei, vielmehr der wichtigste Margarineerzstoff, nämlich Kokosnußöl, mit 20 Mark Zoll belegt werden solle.

Hiergegen liefen die Mitglieder des handelspolitischen Ausschusses Sturm. Die Regierung mußte sich zu der Anerkennung bequemen, daß der in der Anmerkung zu Position 171 bezeichnete Stoff tatsächlich zollfrei ist. Der zuständige Referent des Reichsernährungsministeriums gab nicht nur eine entsprechende Erklärung ab; es erfolgte auch auf dem Verordnungswege die Außerkraftsetzung der Zollbelastung für die Anmerkung zu Position 171.

Was aber ist jetzt geschehen? Ob schon es sich in diesem Falle um eine ganz offenkundige Feststellung des Reichstagswillens handelt und obschon die ganze Position für die deutsche Landwirtschaft absolut bedeutungslos ist, setzt das Reichsernährungsministerium in dem deutsch-schwedischen Vertrag wiederum einen Zollsatz für Position 171 ein! Angesichts der an „Zwischenfällen“ reichen letzten Wochen, die in einem vorläufigen oder fahrlässigen Uebergehen der gewählten deutschen Volksvertretung ihre Ursachen haben, hätte dem Reichsernährungsministerium die rein politische Klugheit gebieten müssen, den in Zuständigkeitsfragen sehr empfindlichen Reichstag zu respektieren und seiner Willensmeinung Rechnung zu tragen.

Die Zollhöhlungen im deutsch-schwedischen Handelsvertrag sind in dreifacher Beziehung eigener Art; sie sind überraschend gekommen, sie rei-

chen bis nahe an die autonomen Sätze heran und sind festgesetzt worden, ohne daß — obwohl sie von grundlegender Bedeutung — die deutsche Volksvertretung, die berufene Wächlerin der Interessen der Volksgesamtheit, gehört worden wäre.

Es handelt sich in der Hauptsache um Lebensmittelzölle, die bis zum 31. Juli dieses Jahres zu ermäßigten Sätzen erhoben werden. Nicht in einer besonderen Gesetzesvorlage, sondern in dem Handelsvertrage mit einem nordischen Staat ist jetzt vor Ablauf der Geltungsfrist eine Neuregelung zum mindesten mit bestimmender Wirkung vorbereitet. Die Erhöhungen gehen über die Sätze, mit denen gerechnet wurde, weit hinaus. Es sind u. a. erhöht (in der Klammer die autonomen Sätze): Tarif Nr. 1: Roggen von 3 auf 6 (7), ebenso Hafer; Nr. 2: Weizen und Spelz von 3,50 auf 6,50 (7,50); Nr. 3: Gerste von 3 auf 5 (7); Nr. 108: Schweinefleisch von 24 auf 37,50 (45); Nr. 109: Schweinefleisch von 14 auf 20 (30); Nr. 126 Rindsmark, Oleo-Margarine usw. von 6 auf 10 (12,50); Nr. 166: Bucheckern-, Erdnuß-, Moh-, Sesamöl usw. von 2 auf 3 (4). An die Stelle der Zollfreiheit pflanzlichen Talges zur Herstellung von Margarine ist im deutsch-schwedischen Handelsvertrage ein Zollsatz von 2,50 Mark je Doppelzentner getreten und dieser Satz auch auf Kunstspeisefett gesetzt.

Das sind nur geringe Differenzen gegenüber den autonomen Sätzen; in Wirklichkeit handelt es sich um starke Erhöhungen, die, falls sie als Norm bei künftigen Handelsvertragsabschlüssen gelten sollten, eine erhebliche Verteuerung der Lebenshaltung in Deutschland und eine weitere Verhinderung des allgemeinen als dringend anerkannten Preisabbaues im Gefolge haben müßten.

Noch eigenartiger ist die bei dem Zustandekommen der neuen Sätze angewandte Methode. Mit dem Abschluß des deutsch-schwedischen Vertrages ist der Reichstag wiederum vor eine vollendete Tatsache gestellt worden, und die Sätze sind gegenüber einem Lande „erhöht“ worden, das die genannten Agrarprodukte kaum in nennenswerten Mengen nach Deutschland ausführt. Was hier über den Kopf des Reichstages hinweg angedichtet ist, zeigt die einfache Ueberlegung, daß bei derartigen hohen Lebensmittelzöllen auf der anderen Seite die Türen zugeschlagen werden, durch die deutsche Industrieerzeugnisse den Weg zu Auslandsmärkten finden sollen.

Da erfahrungsgemäß Zollserhöhungen schon vor ihrem Inkrafttreten in erhöhten Warenpreisen sich auswirken, muß dem Reichstag mit der größten Beschleunigung eine Zolltarifnovelle vorgelegt werden, die für künftige Handelsverträge eine aussichtsreiche Verhandlungsbasis schafft und die der Besorgnis, daß mit den erhöhten Zollsätzen des deutsch-schwedischen Vertrages weit über diesen Vertrag hinausgehende Zwecke verfolgt werden könnten, den Boden entzieht.

Reichsamt für den Durchschnitt des Monats Mai auf 139,9 gegen 139,6 im Vormonat. Sie hat sich somit um 0,2 Prozent erhöht. Bei den Ernährungsausgaben wurden Preissteigerungen für Brot und Mehl, Gemüse und Kartoffeln durch das weitere Nachgeben der Preise für Milch und Milcherzeugnisse sowie Eier zum großen Teil ausgeglichen. In einzelnen Teilen des Reiches sind auch die Ausgaben für Wohnung gestiegen.

Konkurse im Mai.

Der Rückgang der Konkursöffnungen hat sich — wenn auch in vermindelter Stärke — im Mai fortgesetzt. Es wurden nach einer Zusammenstellung der Finanzzeitschrift „Die Bank“ im Mai 1926 Konkurse eröffnet gegen 1288 im April und 1893 im März. Die Zahl der mangels Masse abgewiesenen Konkurse hat sich allerdings leicht erhöht (von 144 auf 162), dagegen haben die Geschäftsaufsichten wiederum stark abgenommen; sie betragen 742 gegen 918 im April und 1488 im März.

Die Auslandsanleihe für die westfälischen Städte.

Die Beratungsstelle für Auslandsanleihen hat von der Auslandsanleihe der westfälischen Städte folgende Beträge bewilligt:

Bocholt Mk. 200 000, Bochum 2,5 Mill., Buer 500 000, Hamm 800 000, Lüdenscheid 500 000, Münster 700 000, A. B. gelehnt wurden die von folgenden Städten angeforderten Beträge: Gelsenkirchen Mk. 4 850 000, Herne 1 800 000, Bielefeld 3,6 Mill., Osterfeld 500 000, Herford 600 000. In den nächsten Tagen wird der Gutachterausschuss über die Anleihebeträge für Recklinghausen, Witten, Soest und den Landkreis Altena beraten. Rückständig sind die Anleihebeträge für Hagen, Bottrop, Beckum, Steinfurth, Hörter, Arnberg, für die wasserwirtschaftlichen Verbände, sowie für die Landkreise und die Provinz Westfalen. Die Anleihe für die Stadt Iserlohn wurde zurückgestellt.

Die allgemeinen Geschäftsbedingungen der Spediteure.

Von den Spediteuren sind seit einiger Zeit Verhandlungen eingeleitet, durch die eine Anerkennung der Geschäftsbedingungen der Spediteure durch Industrie und Handel erreicht werden soll. Nunmehr hat der Industrie- und Handelstag den Verband Deutscher Spediteure zum 10. Juni eingeladen, um in seinem Verkehrsausschuss die Klärung der schwebenden Fragen herbeizuführen. Zunächst soll ermittelt werden, in welchem Umfang Änderungen von seiten der wesentlichen Auftraggebergruppen gewünscht werden. Hierbei bilden die bestehenden Geschäftsbedingungen nach wie vor die Grundlage. Bei den bisherigen Vorbesprechungen hat sich gezeigt, daß es sich im wesentlichen um die Regelung zweier Fragen handelt, nämlich die Haftungsbesprechung der Spediteure und die Ausdehnung des gesetzlichen Pfandrechts. Der zweite Punkt ist inzwischen dadurch erledigt worden, daß durch einen Zusatz zu den Geschäftsbedingungen die Ausdehnung des Vertragspfandrechts beseitigt wird, wenn es sich um Aufträge eines Spediteurs an einen Spediteur handelt. Für die Haftungsbeschränkung ist von entscheidender Bedeutung, ob es gelingt, eine sowohl die Spediteure wie auch die Auftraggeber befriedigende Versicherung zu finden. Der Entwurf eines Einheitsversicherungsscheines, der diesen Zwecken genügen soll, liegt bereits vor, bedarf jedoch noch einer eingehenden Prüfung.

Ein deutsch-französisches Farbstoffabkommen.

Wie das Pariser „Journal de la Bourse“ berichtet, soll der Abschluß einer Handelskonvention zwischen der deutschen und der französischen Farbstoffindustrie unmittelbar bevorstehen. Das Abkommen soll den Austausch von Farbstoffen zwischen Deutschland und Frankreich regeln, also wahrscheinlich auch preisregulierend wirken. Französischerseits sind alle chemischen Großbetriebe (Kuhlmann, National de Matière Colorante, Bodou Chimmies de Saint-Denis usw.) an diesem Abkommen beteiligt, während deutscherseits die I.-G. Farbenindustrie die Verhandlungen führt.

Ausschreibungen.

Werkzeuge. Die staatliche Fluß-Schiffahrtsdirektion in Belgrad, Südserbien, schreibt die Lieferung von Stahlwerkzeugen für Schiffe aus. Nähere Einzelheiten durch die ausschreibende Stelle. Termin: 9. Juni.

Eisenbahnmateriale. Die Direktion der Seehäfen in Constanza, Rumänien, schreibt die Lieferung von verschiedenen Eisenbahnmateriale aus, darunter: 2000 m Eisenbahnschienen, 15 000 Stück einfache Bol-

Aufwertungs- und Hypotheken

erfüllt, werden gegen 10% Vorzahlung übernommen durch Aufwertung G. m. b. H., Köln, Haufaring 29.

Düsseldorfer Börse vom 1. Juni 1926

* = amtlich notierte Werte
(Kuxe u. Anleihen in Reichsmark. Aktien in Prozenten.)

Kohlen-Kuxe		Bergwerks- u. Huttenaktien	
Admiral	900	Carl Friedrich	110
Alte Haase	300	Carl Friedrich	110
Blankenb.	900	Carl Friedrich	110
Caroline	5000	Carl Friedrich	110
Caroline Hagau	5100	Carl Friedrich	110
Constantin & Gr.	32500	Carl Friedrich	110
Deutschland	35	Carl Friedrich	110
Diergardt	2450	Carl Friedrich	110
Ewald	37000	Carl Friedrich	110
Glockenberg	1425	Carl Friedrich	110
Goldschneider	850	Carl Friedrich	110
Gr. Blumark	29000	Carl Friedrich	110
Gr. Schwertw.	4800	Carl Friedrich	110
Heinrich	3100	Carl Friedrich	110
Hermann	1000	Carl Friedrich	110
Joh. Meisler	1100	Carl Friedrich	110
König Ludwig	22500	Carl Friedrich	110
Langenbrunn	13750	Carl Friedrich	110
Richard	—	Carl Friedrich	110
Schubert & Charitz	—	Carl Friedrich	110
Trier	5600	Carl Friedrich	110
Viktor & Kupferd.	—	Carl Friedrich	110
Westfalia	—	Carl Friedrich	110
Wilk. Neumann	2625	Carl Friedrich	110

Erzkuxe und Verchledene		Kalk-Kuxe	
Apfelmeyer & Co.	1400	Alexanderhall	5925
Bernhardthal	1600	Altenhall	210
Hiltenbach	—	Altenhall	210
Hiltenbach	—	Altenhall	210
Hiltenbach	—	Altenhall	210
Hiltenbach	—	Altenhall	210
Hiltenbach	—	Altenhall	210
Hiltenbach	—	Altenhall	210
Hiltenbach	—	Altenhall	210
Hiltenbach	—	Altenhall	210

Verschiedene Aktien		Kalk-Aktien	
A.-G. Gladbach	94,5	Adler Kalk	39
Barm. Bankverein	18	Adler Kalk	39
Barm. Bankverein	18	Adler Kalk	39
Barm. Bankverein	18	Adler Kalk	39
Barm. Bankverein	18	Adler Kalk	39
Barm. Bankverein	18	Adler Kalk	39
Barm. Bankverein	18	Adler Kalk	39
Barm. Bankverein	18	Adler Kalk	39
Barm. Bankverein	18	Adler Kalk	39
Barm. Bankverein	18	Adler Kalk	39

Unnotierte Aktien		Wertbeständige Anleihen	
Aachener Thermal	42	Goldanleihe	100
Abraham Gebr.	75	Goldanleihe	100
Al. i. Steindamm	10	Goldanleihe	100
Ala	30	Goldanleihe	100
Alberding	10	Goldanleihe	100
Allg. Hochbau	56	Goldanleihe	100
Alsbach Gebr.	47	Goldanleihe	100
Ausdauer	20	Goldanleihe	100
Barm.	20	Goldanleihe	100
Barm.	20	Goldanleihe	100
Barm.	20	Goldanleihe	100

Mittwoch, 2. Juni

Don Maria Offer.

„Ach, du lieber Gott, Rache, und was
aus alles einbringt! Keunt's, wie ich moll
ausgleich ist's, Beschickung, Selbstverhändlich-
teit, Verzeß, Nur-Verzeß, gibt es ja gar
nicht! Jede, auch die fortwährende, die am här-
ten im Verzeß lebende Frau — und gerade
— braucht ja Heim und Herd. Gewiß,
auch den „Herd“, der gar nicht vom Heim zu tren-
nen ist. Und wenn auch ein mehr oder weniger

Nicht ohne Vorbedacht erwähnte ich am An-
 fange meiner Ausführungen die „Sitten des
 Landes“, denn in verschiedenen Ländern herr-
 schen verschiedene Sitten. Es sei hier nur als

Kinder unter sechzehn Jahren wird die Mutter anweisen, jeden Erwachsenen ohne Unterschied zuerst zu grüßen und wird auch das Nachsichigen zu überzeugen wissen, daß es sich von einer Damenvorrede viel weniger vergibt, wenn es einmal jemanden zu viel als zu wenig grüßt. Wer in ein Zimmer oder einen Raum herein- kommt, tritt zuerst. Kommt man in ein Zimmer - Salon, Wohn- oder Eßzimmer - Bureau oder einen offiziellen Raum (bei Trauungen, Beerdigungen) zu feierlicher oder gefelliger Gelegenheit, erwartet oder unerwartet, ganz gleich, und ebenso ohne Unterschied ob Mann oder Frau - grüßt man: in seiner eigenen Familie das Familienoberhaupt zuerst, auch wenn es nicht Hausherr (resp. -Frau) oder Gastgeber ist, geht um dem Alter nach und reißt eben hierbei die Gastgeber ein. In einem fremden Kreis begrüßt man zuerst die Gastgeber, Hausfrau und Hausherrn, auch wenn sie die jüngsten der anwesenden Personen sind. Bei Gratulation oder Condolation wendet man sich zunächst und der Reihe nach an diejenigen, die am nächsten beteiligt sind. Als Hausherr oder Hausfrau steht man immer auf, wenn ein Gast, Dame oder Herr, den Raum betritt, begrüßt ihn und begleitet ihn bei der Begleitung der übrigen, auch

Es ist wirklich so unendlich mühevoll, diese kleinen Regeln sich anzueignen und zu beachten! Und war es nicht angenehmer in einer Zeit zu leben, in der man diesen Sitten gegenüber etwas weniger gleichgültig war, als wir es heute gerne herausstreben!

G. K.

**macht das Wasser weich und antiseptisch.
Die täglichen Waschungen verleihen der Haut
Zartheit und Jugendfrische.**

der einer Kräftigen

Hierin wird von den Frauen gern gesündigt. Um ihre Pflicht, hübsch und begehrenswert aus-

Dieses einzigartige Mittel überrascht durch Hervorbringen und Beibehalten wohliger Gesichtsfarbe. — Zunehmende Jugendlichkeit und Schwinden schon vorhandener Falten wird erzielt, weil die in Marplan enthaltenen Stoffe nach wissenschaftlichen Grundlagen zusammenge-

Damit wir Ihnen beides senden können, ist nur nötig, daß Sie uns Ihre Adresse schreiben. Tun Sie es, bitte, sogleich und schreiben Sie an den Marysian-Vertrieb, Berlin 20, Friedrichstr. 24.

Knorr Haferflocken

Stations,
Spiegbrettschen,
Musikanten
Hof. prompt u. billig
R. Riddeldorf,
Barmen-ll, Wiese 32.
Telephon 4764

