

Ichons einwilligen, dann er noch tief in die warmen Hinter-
leiber schüll.
Der andere war jung und kräftig gebaut, aber er schien für
das Ichons Platz und den herrlichen Klängen keine Augen und

und dazu beitragen, dem Talent fruchtbar zu machen.“
Man kann nicht schaffen Dinge, wenn ein Mann unzufrieden
ist am Seinen liegt. Esse sollst du, mein Gefühl in Worte
setzen? Das bezeugte es, es wie ich, in den letzten Monaten,

In einer Lebensbittern Abhandlung der „*Wirtschaftsamtlichen*“ über die Geschichte des Spieltheaters finden wir eine ergötzliche Schilderung über die Verleumdung von Spieltheatern und Poeten im Mittelalter. *„Zu dem 1597 wurde es in einem kalten*



innern der Gondel von Melhians Luftschiff, das zurzeit in der Landener Luftschiffausstellung ausgestellt ist.