Verein.
Uebungen
Turnrath.
Turnerschaft.
Versammlung
Theater.
Turnerschaft.
Gesangverein.
Uebungen
Turnrath

Keuschheit! Und dann die Gefahren für seinen Glauben! O wie nachtheilig kann ihm der nothwendige oder allzuleichtfertig begonnene Verkehr mit glaubensgleichgültigen, glaubenslosen Menschen, die Lesung schlechter und verhetzender Zeitungen und Bücher werden!

Das sind alles Umstände, welche nur zu leicht es mit sich bringen, daß Männer und Jünglinge mehr und mehr gegen Gott und das Höhere gleichgültig, in religiösen Uebungen nachlässiger werden und sich von denselben nach und nach zurückziehen; daß sie irdisch werden, in weltlichen Bestrebungen ganz aufgehen, sich Verkehrtheiten und Sünden hingeben, daß sie vielleicht sogar ihren Glauben verlieren. Was ist da zu thun? Die folg. Unterweisungen werden darüber zu belehren versuchen.

Und die Andern?

Laß die Andern, laß sie's treiben,
Ob sie gehen, ob sie bleiben,
Geh' Du Deiner graden Wege;
Laß sie hassen, laß sie lieben,
Sich verdrängen und sich schieben —
Du nur Neid und Haß nicht hege.

Wirke treu mit Deinen Kräften
Ohne bang den Blick zu heften,
Will dem Andern Größ'res glücken —
Sucht Dein Sinn nur wahr das Gute —
Dann voran mit heit'rem Muthe —
Dich auch wird die Krone schmücken.

Leokadia.

(Eine Mauretanische Sage.)

Ueber das Mittelmeer waren die zahlreichen Schaaren der Mauren gedrungen und hatten sich der gesegneten Südprovinzen des alten Ibarinus bemeistert. Das herrliche, an drei Seiten von des Tajo bläulichen Wellen bespülte Toledo, wo sonst die Väter des christlichen Glaubens sich zu mancher Versammlung eingefunden, stand jetzt in der Gewalt eines Volkes, welches durch die Macht des Schwertes die Lehren seines Propheten über den halben Erdball auszubreiten sann und den gothischen Stämmen, die nicht die heimischen Sitze verließen und in die tiefsten Gebirge flüchteten, ein schweres Joch auferlegte.

Mit eiserner Hand führte zu Toledo ein Sprosse aus dem Stamm der Morawiden, Ebn Zoheir Hassem, den Scepter. Sein Name war ein Schrecken dem eigenen Volke, jeder entzog sich seinem Anblicke, kein Herz schlug ihm freundlich entgegen, denn wo der König hauste, konnte Freude und Vertrauen nicht wohnen. — Grabesstille herrschte immer in Hassems Burg; er war ein Feind des ganzen menschlichen Geschlechts, und nur Zoraida, seine holde Tochter, schien bisweilen den bösen Geist zu bannen, der in seinem Innern lebte. Deshalb wurde sie innig geliebt von Toledo's Bürgern und dem ganzen Lande. Was des Vaters eiserner Fuß zu Boden trat, das richtete sie mit liebevoller Hand wieder auf, und die Thränen, die seine Härte und Grausamkeit erpreßte, trocknete die Jungfrau in der Stille. Ein edles, gefühlvolles Herz, eines bessern Geschickes werth, schlug in ihrer Brust, so daß man sich wunderte, wie eine so zarte Pflanze unter der Obhut eines Tyrannen sich so herrlich gestalten konnte; denn wo rauhe Stürme wehen, ist gewöhnlich nicht die Heimath eines sanfteren Himmelstriches. Erworben Zoraidens edle Eigenschaften ihr jedes Herz, so erfüllte ihre Gestalt jede Brust mit Liebe. Von der Natur mit dem schönsten Ebenmaße der Glieder beschenkt, war ihr Antlitz der Spiegel ihrer edlen Seele. In ihrem sanften Auge las der Unglückliche Theilnahme, von ihrer Lippe tönten ihm tröstliche Worte, und aus ihrer Hand empfing er die fürstliche Gabe. — Ebn Zoheir, unfähig, das Beispiel seines Kindes nachzuahmen, war doch nicht entmenscht genug, um sie zu hindern, jene Wunden zu heilen, die seine Hand schlug; er ließ sie still gewähren und in Begleitung ihrer Jungfrauen von der Veste herab zu Toledo's Bürgern wallen, so oft Zoraide den Drang dazu in ihrem Innern empfand.

Der Krieg gegen die Gothen brach nach einiger Ruhe mit erneuerter Wuth los. Ein Heer der Christen wurde nach dem andern geschlagen, und täglich kamen zahlreiche Schaaren von Gefangenen in Toledo an.

Ebn Zoheir hatte weitläufige Gefängnisse in dem Innern der felsigen Hügel aushauen lassen, welche unfern der Burg sich erhoben, um dort die unglücklichen Opfer in nächtlicher Finsterniß und fern von der Möglichkeit, seinen blutdürstigen Händen zu entrinnen, aufzubewahren. Bald waren die weiten unterirdischen Gemächer durch neue Ankömmlinge überfüllt, und die Kunde drang zu Zoraidens Ohr, wie schreckliches Elend dort hause, immer noch nicht Hülfe von wohlthätiger Hand komme, und die arme Schaar der Christen dem qualvollsten Tode entgegen sehe. — Da trat die Tochter weinend vor den Herrscher und dankte ihm für die bisherige Gunst, des Unglücks Thränen stillen zu dürfen, aber nur halb gethan sei ihr Werk, wenn sie blos auf die Anhänger des Propheten sich beschränken müsse. Sie bitte, der König möge die Gefangenen milde behandeln. — In heftigem Zorne entbrannte Ebn Zoheir, laut schwur er ihnen Verderben und verhieß seinen Fluch der eigenen Tochter zum Erbe, wenn sie einem ähnlichen Gedanken noch einmal Raum zu geben wage. Doch Zoraide, wenn gleich in den tiefsten Kummer versenkt, ließ sich durch des Vaters furchtbare Drohung von dem Pfade, den sie betreten, nicht entfernen; keine Ruhe kam mehr in ihr Auge, bis sie ein Mittel ausgesonnen, das Schicksal der Unglücklichen zu lindern. Unbekannt mit dem Werth des Goldes, denn um Gutes zu üben, bedurfte es bisher keiner Schätze, lernte sie jetzt die Kraft kennen, die jenes Metall über Menschen besitzt; die Treue des Aufsehers der Gefangenen erlag der Habsucht, und die Pforten wurden Dienern, welche Zoraide zur Spendung ihrer Gaben erlesen, bei nächtlicher Weile geöffnet. Lange hatte die Jungfrau ihr edles Werk schon geübt, als einst die Sehnsucht sie faßte, die Gefangenen selbst zu sehen. In einer dunklen Nacht verließ sie, von ihren Jungfrauen und einem Sclaven begleitet, die königliche Burg, um die unterirdischen Höhlen mit eigenen Augen zu schauen und Gewißheit über die Lage der Gefangenen zu erhalten. Lange weigerte sich der Aufseher, Zoraiden den Eintritt zu gestatten, doch die Gebieterin befahl mit ernster Stimme, und die Pforten öffneten sich.

Beim Scheine einer schwach glimmenden Fackel betrat die Fürstin die verpesteten Gemächer, wo schaarenweis die Gefangenen, am Boden gelagert, der lang vermißten Ruhe entgegen seufzten. Ein Engel aus anderer Welt dünkte die Erscheinung der Jungfrau den Christen; sie fielen nieder auf das Antlitz, die Augen verhüllend. Doch mit sanfter Stimme redete Zoraide zu den Männern und mahnte sie, ihr trauriges Loos mit Stärke zu tragen, denn so viel nur immer Ebn Zohair's Tochter vermöge, werde sie ihr Elend ihnen vergessen machen. Bei dem Namen des gewaltigen Herrschers erbebten Alle, doch kaum begriffen sie, die verborgene Spenderin so vieler Wohlthaten sei sein Kind, so wich ihr Haß, und Alle segneten sie. In Wehmuth versunken, durchwanderte Zoraide viele der Höhlen, da entdeckte sie in einem verborgenen Winkel einen hochbetagten Greis, dessen Silberbart bis auf den Gürtel hinabfloß. Edel war seine Miene; kein Zug des Schmerzes oder des Kummers war in seinem freundlichen Antlitze zu finden. Wie durch höhere Gewalt zu ihm hingezogen, erkundigte sich die Jungfrau nach seinem Schicksale. Da erfuhr sie, er schmachte schon zehn lange Jahre in dem dunkeln Kerker. — „Zehn Jahre", fragte erstaunt die Jungfrau, „und du, hochbetagter Greis, konntest, mit schweren Ketten belastet und kärglich ernährt, fern von der freundlichen Sonne, fern von deiner Heimath und den Deinen, dein Geschick ertragen?"

„Die Gebote des Glaubens der Christen", erwiderte der Alte, „gewähren dem Herzen Jener, die streng daran halten, freundlichen Trost; ich trage mein Geschick mit Geduld, denn so will es Gott. Mir seufzt Niemand nach, und so erwarte ich mein Ende mit Ruhe!" — „Hattest Du nie ein Weib, nie ein Kind?" versetzte Zoraide bewegt. — „Einst hatte ich ein Weib und war mit großem Gut und zahlreichen Nachkommen gesegnet, doch Dein Volk erschlug meine Söhne, machte mich zum Bettler, führte den Tod meiner Lebensgefährtin herbei und warf mich in Bande!" — „Und wer", rief erschüttert die Jungfrau, „wer gibt Dir die Kraft, dieses Alles zu ertragen"? — „Der Gott der Christen", war des Greises Antwort. — Da bog sich Zoraide, Thränen in den Augen, auf den ehrwürdigen Alten herab, drückte seine Silberhaare an ihre Lippen und eilte, wie vom Winde getragen, die Pforten des Kerkers hinaus.

Seit diesem nächtlichen Besuche war Zoraidens ganzes Wesen verändert. Tiefe Schwermuth schlich sich in ihre Seele, ihr Lächeln, sonst heiter und mild, wie ein Morgen des jungen Mai's, malte statt Lust und Freude theilnehmenden Schmerz, und ihr glänzendes Auge erschien oft so trübe, als hätte es Zähren vergossen. Verlegen begegnete sie des Vaters Blicken und Liebkosungen, ihr begann oft in seiner Nähe zu grauen, wenn sie die neuen Grausamkeiten erfuhr, die er gegen die Christen mit Henkershand ausgeübt. — Nie war sie zufriedener, nie glücklicher, als wenn sie von einem Besuche jener Höhlen heimkehrte. Bald wurde ihr Benehmen dem argwöhnischen Vater räthselhaft, und er befahl einigen Dienern, die Schritte der Fürstin auszuspähen. Von nun an stellte Zoraide ihre nächtlichen Besuche ein, doch wohlthätig wirkte sie fort und wandelte unbemerkt sogar beim hellen Tage zum Kerker der Christen. Des Königs Gärten dehnten sich nämlich bis über den Rücken der Hügel aus, an deren Fuß sich die Eingänge befanden. Eine im Buschwerk versteckte Pforte leitete sie außerhalb der hohen Mauern, so oft sie es wünschte. Unter dem Vorwande, in den Gärten zu lustwandern, besuchte sie dieselben häufiger als sonst, und selten verstrich ein Tag, wo sie nicht ihr Körbchen mit Früchten und Brod füllte, um sie den Gefangenen zu bringen.

Einst eilte Zoraide, ihr mit Nahrung gefülltes Körbchen am Arm, geschäftig den Gesträuchen zu, da rauschte es seitwärts im Buschwerke, und plötzlich stand Ebn Zoheir vor ihr. „Was trägst du da in diesem Korbe?" donnerte ihr der Vater grimmig entgegen. — Beinahe vor Schrecken vernichtet, stotterte die Jungfrau: „Rosen!" — „Rosen?" lächelte grimmig der Tyrann, „laß doch sehen die köstlichen Rosen", und riß hastig das Tuch hinweg, welches das Brod bedeckte. Doch, wie vom Donner gerührt, stand der König, und von heiliger Scheu ergriffen stand die Jungfrau. Aus dem Korbe lachten ihnen liebliche Sträuße von duftenden Rosen entgegen. Schweigend und in sich gekehrt, entfernte sich Ebn Zoheir, doch die Jungfrau sank nieder auf ihre Kniee, hob die Hände gegen den Himmel und betete zum erstenmal inbrünstig zum Gott der Christen, der, ihr frommes Werk segnend, sie durch ein Wunder gerettet hatte. Klar wurde es jetzt vor ihren Augen, der Nebelschleier sank, und Zoraide begriff, sie sei zu höherem Zwecke bestimmt. Seit diesem Augenblick kehrte die lang vermißte Ruhe in ihr Herz zurück, denn sie hatte gefunden, was sie bisher nicht zu nennen vermochte, sondern nur in ihrem Inneren empfand.

Immer häufiger besuchte sie den Kerker, doch nicht blos, um Wohlthaten zu spenden, sondern um sich von dem Greise, an dem sie mit kindlicher Liebe und innigem Vertrauen hing, in den Glauben der Christen einweihen zu lassen. Sie legte dort den maurischen Namen ab und ließ sich Leokadia nennen, unbekümmert um das Ungewitter, welches sich über ihrem Haupte sammeln mußte. Zamire, eine der treuesten Begleiterinnen der Fürstin, von Gewissensbissen gefoltert, als sie ihre Gebieterin dem Glauben der Väter völlig entsagen sah, glaubte diesen unglückseligen Schritt dem König nicht länger verbergen zu dürfen und begab sich zu Ebn Zoheir, ihm berichtend, daß sein Kind an die Wunderkraft des Kreuzes glaube und den Lehren des großen Propheten entsagt habe. — Bei dieser Kunde ergriff Entsetzen den Herrscher, verzweiflungsvoll rannte er durch die öden Gemächer der Burg, sich und seinem Kinde fluchend, welches ewige Schmach auf den alten Stamm der Morawiden gehäuft habe. Von Wuth entbrannt befahl er, die Jungfrau herbeizubringen. Sie erschien. Da forderte Ebn Zoheir als Vater und Herrscher sie auf, ein Gerücht zu widerlegen, welches zu seinen Ohren gedrungen sei. — Mit kindlicher Ehrfurcht, die jedoch die himmlische Ruhe, welche sie umfloß, nicht trübte, gestand Zoraide die That, nannte den Greis und und pries laut die Macht und Gewalt des Gottes, der, um sie zu prüfen, Brod in duftende Blumen verwandelt habe. Rasch zuckte der Wilde den Dolch, um die reine Brust zu durchbohren, doch eben so schnell hielt er inne und rief mit Hohn: „Der Wunder Grenzen sind Felsenkerker, wo weder die Sonne noch die Sterne der Nacht leuchten! Werft sie mit dem grauen Bösewichte in das gräßlichste der unterirdischen Gemächer, dort mögen sie dem Hungertode entgegen harren!" — Umsonst flehten die Diener, umsonst drangen unwillkürlich Zähren in Zoraidens Auge, als sie des Vaters schrecklichen Ausspruch

vernahm; unbeugsam und ungerührt hieß er im Grimme seine Befehle vollziehen, und in wenigen Stunden lagen der Greis und die vaterlose Jungfrau in dem finsteren Gewölbe der Hügel.

Drei Tage tobte der Wüterich in seinen Mauern fort, bis endlich seine Kraft erschlaffte und dumpfes Brüten an die Stelle seines Grimmes trat. Reichlich flossen jetzt seine Thränen, eine innere Stimme rief ihm zu, er habe die unseligste That seines ganzen Lebens begangen, noch sei es vielleicht Zeit, sein Kind zu retten, aber zu tief wurzelten in seinem Herzen die blutigen Lehren des Propheten, und er verhüllte das Haupt, um nicht das vermeintliche Wehklagen der Tochter zu hören. —

Da begann es plötzlich in Toledo's Straßen lebendig zu werden, gleich dem fernen Brausen eines Waldstromes, der sich an jähen, zackigen Klippen bricht und durch die Lüfte herabheult, schallten Tausende von Stimmen die Veste hinauf. Erschrocken rannten die Wächter der Thürme zum König und meldeten ihm, daß der Geist des Aufruhrs die Bürger ergriffen habe, und sie unaufhaltsam die Burg hinanströmten. Lauter klang bereits das Toben des Volkes, ganz Toledo schien sich vor die stolze Königsburg zu lagern und sie vernichten zu wollen. — So furchtbar sonst der Wütherich erschien, so muthlos zeigte er sich bei diesem entscheidenen Momente, denn mit Mühe schleppten ihn seine Diener auf die Mauer, um durch den Anblick des Herrschers, wo möglich, das wuthentbrannte Volk zu besänftigen. Kaum wurde die Menge seiner ansichtig, so schallten ihm tausend Verwünschungen entgegen, wie mit einer Stimme rief das Volk den Namen Zoraide und begehrte die Befreiung seiner Wohlthäterin. Da versprach der König, Toledo's Wunsch zu erfüllen und verließ, von der zahllosen Menge umwogt, die Burg, um ihr Gefängniß zu öffnen. Kaum war die Stelle des Hügels bezeichnet, wo sich der vermauerte und mit Erde überdeckte Eingang befand, so legten jubelnd die Bürger Hand an, um sich den Eintritt in das Gewölbe zu bahnen.

Schwach und seiner selbst kaum mächtig, stand Ebn Zoheir im Kreise seiner Satelliten; Furcht und Hoffnung bekämpften sich in seinem Busen. War Zoraide nicht mehr, so mußte er befürchten, ein Opfer der Volkswuth zu werden. — Jetzt entrollte der letzte Stein, und eine Schaar Männer stürzte mit brennenden Fackeln in die Höhle. Tiefes Schweigen lagerte sich in diesem Augenblicke über das Volk, ohne Bewegung, lautlos stand die Menge, das Schlimmste besorgend, doch als ein lauter Freudenruf aus dem Innern ertönte, da sank mit dem Ausrufe: Zoraide lebt! sich Freund und Feind in die Arme. Selbst Zoheir, seiner Rührung nicht Meister, fühlte zum ersten Male sein thränenloses Auge befeuchtet und stürzte in den Kerker, sein liebes Kind an seine Brust zu drücken. — Welch ein Anblick bot sich ihm dar! — Im Schlaf versenkt, saß auf einem steinernen Sitze der ehrwürdige Greis mit dem Silberbarte, den Rücken an die Felsenwand gelehnt. Vor ihm lag auf dem Boden, in sanfter Ruhe hingegossen die liebliche Zoraide, ihr Haupt auf seine Kniee gesenkt, auf welchem segnend die Hände des Alten ruhten. Liebliche Träume schienen sie zu umgaukeln, ein sanftes Lächeln schwebte auf ihren Lippen, und wie Rosen blühten der Jungfrau Wangen.

„Komm Tochter, komm mein", Zoraide in des Vaters Arme," flüsterte Ebn Zoheir, doch diese Worte vermochten nicht die Schlummernde zu wecken. Da ergriff er ihre Hand nnd wollte die Tochter vom Boden heben. Doch, mit einem Schrei des Entsetzens stürzte der Wütherich zu Boden, denn ach! das edle Paar war todt. — Edelsinn und Tugend leben ewig fort. Zoraidens Andenken erhielt sich im Laufe von zehn Jahrhunderten noch immer in jener Stadt, wo sie geboren wurde und eines edlen Todes starb. — In Toledo's Mitte erhebt sich nämlich die altgothische Chathedralkirche in die Lüfte empor, ihres Ansehens wegen merkwürdig, da der Papst und jeder König von Spanien ihre beständigen Domherrer sind. Sie zählt mehrere Corridors, deren Wände vortreffliche Freskomalereien bedecken. Besonders zeichnen sich vier Stücke aus, welche einige Scenen aus dem Leben der hl. Leokadia vorstellen.

Sie sind von außerordentlichem Umfange, die Personen in Lebensgröße, ihre Haltung voll Ausdruck, das Colorit vortrefflich. Vorzüglich hebt sich die Leokadia mit ihrer Miene voll himmlischer Güte hervor, so wie das dankbare Gefühl auf den Gesichtern der gefangenen Christen.