

Frankreich.

* Paris, 5. Febr. Das Comité de la Seize hat beschlossen, die vorherige Rede ihres Mitglieds Laguerre in allen Gremien von Frankreich verbreiten und zu diesem Behufe eine Million Exemplare drucken zu lassen. Der „Radikal“ berechnet die Kosten wie folgt:

1 Million Blätter zu 50 Francs, das Tausend	50.000 Francs.
Stempel, 24 Cent, das Stück	240.000 "
Ausklagen, zu 120 Francs, das Tausend	120.000 "
Summa	410.000 Francs.

Woher kommt das Geld? fragt der „Radikal“ auch diesmal wieder. Wenn Chodat diese Frage an den General richtete, so würde Boulanger nach seiner Gewohnheit ein paar eingeschränkte Briefe aus der Tasche ziehen und sagen: „Da seien Sie, das Geld kommt uns ja im Schafe!“

Schloss Chevonneauz, das bisher Eigentum der Frau Poujouze war, wurde dieser Tage in einer neuen Versteigerung dem Credit Foncier, welcher schon eine Hypothek von 1.500.000 Franken auf die Herrschaft hatte, um 410.000 Franken zugeschlagen.

* Aus Paris, 3. Febr. Schreibt ein Correspondent mehrerer deutschen Blätter. Ein kurzer Ausflug nach der Normandie hat mir Gelegenheit gegeben, über die Stimmung in dieser Provinz Erkundigungen einzunehmen und die Thatsache zu konstatiren, daß dort ebenfalls der „Boulangismus“ bedeutende Fortschritte gemacht und alle Parteien ergriffen hat. Es herrscht in allen Kreisen, in der Handelswelt wie unter den Arbeitern und vor Allem unter der Landbevölkerung eine tägliche wachsende Unzufriedenheit mit den gegenwärtigen politischen Zuständen, d. h. mit der republikanischen Regierung, welche man dafür verantwortlich macht, daß Handel und Industrie immer mehr zurückgehen und das Erträgnis der Landwirtschaft immer geringer wird. „On a assez de cette république“, diese Ausdrückung habe ich in Rouen, wie in den Lande in die Nähe dieser Stadt von allen Personen gehört, welche ich über die herrschende Stimmung befragten konnte; man wird überzeugt, daß jeder Wechsel nur eine Besserung herbeiführen könnte. Wissmuthige Republikaner wie Bonapartisten und Royalisten betrachten Boulanger als die geeignete Persönlichkeit, um diesen Wechsel zu Stande zu bringen und — das Weiter — wird sich dann finden. Aus meine Einwendung, daß Boulanger mehr als Militär noch als Politiker herverragende Eigenschaften besitzt, die bei zahlreichen Gelegenheiten als ein Karakterloser, unmoralischer, lügenhafter Gauner gezeigt habe, wurde mir entgegnet, es sei das richtig, habe aber nichts, da man Boulanger doch nur als Instrument benutzen wolle und um so weniger zu befürchten brauche, daß er schließlich ein ernstlicher Hindernis bilden könnte, wenn es sich darum handeln werde, die Monarchie (welche?) wieder herzustellen. Die Möglichkeit, daß Boulanger Diktator und Staatschef werde und daß dann ein neuer Krieg mit Deutschland ausbrechen müsse, wollte man ganz nicht in Betracht ziehen, wozu ich bemerkte, daß ich überall den scheinlichen Erfahrungen bezogen habe und daß man auch von in Rouen ansässigen Landleuten bestätigt worden ist, daß die Besiedlung trotz des durch die Habsburger immer fortgedrängten Deutschenpaaß von einem Revanchekrieg nichts wissen will. Ich habe also von meinem Ausflug in die Provinz die Überzeugung zurückgebracht, daß die Aktion der Republik im Lande unter Pariser Gefunden sind und daß die gegenwärtigen Machthaber wohl daran denken werden, die Wahlen zu einer neuen Kammer so weit wie möglich zu verzögern. In diesem Augenblick würde bei weise zweifellos eine starke antirepublikanische Majorität gewählt werden, und dann wäre es um die Republik geschehen.

Spanien.

* Man schreibt aus Madrid, 1. Febr.: Die Karolinenfrage, welcher hier sonst kaum noch gedacht wird, hat in diesen Tagen ein für Spanien ganz ungewöhnliches Nachspiel gehabt. Als der Conflict, von dem die Madrider Presse seither selbst sagt, es sei viel später um Herzog Bérriz als um Madrid gekommen und das, was Frankreich gegen Spanien von seinen afrikanischen Kolonien raus, sei hundert Mal mehr wert als die ganzen Karolinen zusammengekommen — als dieser Conflict ausbrach, ist der allgemeine Tonfall auch die spanischen Kolonien und die in den amerikanischen Republiken lebenden Spanier mit sich fort. Ja, dank der fast ausschließlich von Paris ausgetragenen Verfolgung der mittler und südamerikanischen Presse mit Nachrichten über die europäischen Vorgänge, wurde die ganze Angelegenheit jenseits des Oceans noch mehr gehoben als selbst hier auf der Halbinsel aufgebaut. So geschah es, daß bald in Mexiko die spanischen Kaufleute und Händelbos zusammentreten und einen Kongress einzumüllen, um den Widerstand in seinen Kampf gegen die deutschen Robur ein Kriegslied zu schaffen. Für Bérriz war dieser Vorgesang nicht neu. Als das Land der Asteten noch unter dem Namen Neu-Spanien eine schwere Provinz war, sind solche Schenkungen öfter vorgenommen. Die damalig selbst noch unerheblichen Befestigungen immens reichen Minenbesitzer Bérriz haben mehr als einmal ihren Königen ganze Einzelschiffe sammt Bewaffnung und Bevorratung gegeben. So führt noch gegenwärtig nach einem solchen Regalos-Gesetz die spanisch-neapolitanische Familie Tercero den Throntitel der Grafen de la Regla. Diesmal gab es nun aber bei allem Reichtum, dessen sich die spanischen Staatsangehörigen in Mexiko erfreuen, kein Vermögen mehr, welches groß genug gewesen wäre, um aus ihm allein dem Könige von Spanien ein ganzes Schlafliß zu verschaffen. Und selbst die gesamme spanische Kolonie vermögte bei aller Bevölkerung keine so große Summe aufzutreiben, daß sich aus dieser der Anfang eines Panzerkessels hätte bewerkstelligen lassen. Immerhin kamen nahezu 70.000 Francs zusammen und diese sind nun der Regierung in Madrid zum Bau eines Kanonenbootes übermittelt worden. Ob die Summe selbst bei bestehenden Ansprüchen ausreichen wird, vermag ich nicht zu beurtheilen. Das Kanonenboot wird jedenfalls wohl nur klein werden, wenn es überhaupt gebaut wird. Sollte dies aber doch geschehen, so wird der spanischen Gemacht der Zweck, so unbedeutend er ist, sehr willkommen sein, denn die Gemacht befindet sich in einem sehr verbesserungsbedürftigen Zustand.

Großbritannien.

* London, 2. Febr. In einer Versammlung zu Stratford (London) hat der Unterstaatssekretär des Auswärtigen, Sir James Ferguson eine Rede gehalten, welche jedenfalls auf Anregung Lord Stanhope's die kürzlich, also französischen Bemerkungen Stanhope's abzuschwächen bestimmt war. Großbritannien unterhält mit allen Nationen freundliche Beziehungen. Selbst wo sich Schwierigkeiten eingeholt hätten, seien dieselben doch nicht weit gegangen. Es möge als großer Gewinn betrachtet werden, daß sich England und Deutschland zur Unterdrückung des osteuropäischen Sklavenhandels verbunden habe. Auf anderes Gebiete, wie im Stillen Ocean, gingen die verschiedenen Regierungen gesondert vor. Es sei freilich wahr, daß Engländer durch die Unruhen auf Samoa Schaden gelitten hätten, aber die mit England abgeschlossenen Verträge würden geachtet und es sei bei solchen Verwicklungen nicht zu vermeiden, daß neutrale und private Interessen etwas behindert würden. In der europäischen Politik liegt England stets einen Einfluß zu Gunsten des Friedens in die Wogebote. Es sei bisher gelungen, in ersten Zeiten den Frieden zu erhalten. Die Souveräne und Staatsmänner seien bewußt, englisch alles zu vermeiden, was einen Conflict herbeiführen könnte. Abgesehen von unvorhergesehnen Fällen, möge die Versammlung sich vertraut halten, daß nach alter Wahrscheinlichkeit der Friede gefestigt sei.

* Glasgow, 2. Febr. Hier sterben jetzt 3000 Matrosen und Seizer, in Folge dessen nur wenige Dampfer auslaufen können. Von London-Derry kam gestern ein Schiff an, dessen Mannschaft zum Teil aus Offizieren bestand. Das Ende des Auslands läßt sich noch nicht abschätzen. Mittlerweile leidet der Verkehr mit den verschiedenen Häfenbächen in hohem Grade.

Dänemark.

* Copenhagen, 2. Febr. Vor einiger Zeit sind private und diplomatische Erbitterungen gepflanzt worden, welche eine Verlobung des Prinzen Christian von Dänemark zum Zwecke hatten. Unter den in Frage stehenden Personen befindet sich, wie man wissen will, eine deutsche Schönheit. Prinz Christian ist im vergangenen Herbst majestätisch geworden und gehabt als Lieutenant des dänischen Garde-Infanterie-Regiments an. Es ist der älteste Sohn des dänischen Kronprinzen, also gaudiger Thronerbe, und überzeugt ist schon, trotz seiner 18 Jahre, mit seiner hochwachen Figur als dieberiger dänischer König, die sich tatsächlich zum größten Theil durch staatliche Gehalt ausgezeichnet haben.

Norwegen.

* Aus St. Petersburg, 31. Jan. Schreibt man der „Allgem. Reichs-Zeitung“: Der Prozeß, in dem alle Friedensrichter eines Kreises des Oberhofgerichts zu St. Petersburg zum Amte versetzt wurden, hat, wie bekannt, mit einem freisprechenden Urteilsspruch der Geschworenen geendet. Dieser Ausgang des Prozesses rief die Frage des Kaisers hervor: „Werden ich endlich die Durchführung der Reform der Geschworenengerichtsrechts erlieben?“ Der Justizminister erwiderte, daß er ein Projekt schon lange aufgearbeitet und dem Department für Gelehrte übergeben habe; es habe jedoch die besondere Commission desselben unter dem Vorsteher des Geh. Rath. Stojanowski mit der Durchsicht des ihr übergebenen Entwurfs kaum begonnen, obgleich schon ein Jahr verflossen sei. Der Kaiser erwiderte, er wolle mit dem Vorstehenden des Reichsrathes, dem Großfürsten Michael, darüber sprechen. Der Großfürst hat denn auch an Herrn Stojanowski die Aufrichtung gerichtet, die Arbeiten der Commission so zu beschleunigen, daß der Entwurf noch in dieser Session von dem Reichsrath durchberaten werden kann. Man hofft, daß durch das periodische Eingehen des Kaisers endlich den manigfachen Uebständen ein Ende bereitet wird, welche so offenkundig sind und gegen die eingeschrittenen es bisher nur an der notwendigen Thatsatz gesetzt hat.

Amerika.

* Aus Panama schreibt man der „Stern. Ztg.“: Der Reich der Inter-oceanischen Panamakanal-Gesellschaft ist hier mit Rücksicht auf die spanischen Kolonialbeamten aufgenommen worden. Alles glaubt aber, wie dies schon früher von dem hiesigen kolombianischen Amtshauptmann bekannt war, daß Prantels der Regierung in Bogotá entgegengesprochen war, daß Frankreich das Werk nicht fallen lassen kann, daß demnach in irgend einer Welt die bisherige Gesellschaft wieder auf die Beine gebracht oder eine neue Gesellschaft zur Vollendung des Kanals gebildet wird. In dieser Hinsicht sprechen sich auch die Unternehmer aus. Dagegen hat der „Antrag Edmund“ im Washingtoner Senat bezüglich des Kanalsabschnitts allgemeine Erregung hervorgerufen, weil man in demselben weiter nichts sieht, als einen Besuch, die Vollendung des Kanals zu hinterziehen. Man nennt den Edmund'schen Antrag „albern“ und erwidert ihn mit der Frage: „Sind wir unabkömmling?“ Niemand habe der Republik des Nordens das Recht gegeben, sich zum Vorwand der übrigen Länder des (amerikanischen) Kontinents auszuhorchen. Seien vielleicht die Nordamerikaner der Meinung, die Colombianer seien ihre Mündel, um sich aus eigenem Anteile in ihre (der Colombianer) Angelegenheiten einzumischen? So original sei die Annahme, einer europäischen Regierung das Recht abzusprechen, sich in Welt, die weitab von den Grenzen der Vereinigten Staaten ausgeführt würden, in Einsiedlern und mit Postlinien des Landes einzugehen, in dem diese Werke eingeführt würden, und ohne Bagen selbst sich in fremde Fragen einzumischen, ohne Demands Erlaubnis und Genehmigung. Das sei eine schlechte Art der Aufstellung der Dinge. Die „große Republik“ müsse wissen, daß die südlich von ihr belegenen Länder mehr ihre Kinder noch ihre jüngeren Geschwister seien. Die sogenannte Monroe-Doctrine sei eine alte, abgehandelte Farce.

Asien.

* Die Stadt Sparta (Württemberg) in Pforzheim ist, wie schon kurz gemeldet, in der vorigen Woche durch ein heftiges Erdbeben zerstört worden. 300 Häuser wurden vollständig zerstört, ebenso das Kastell, die Kaserne und eine Moschee. Bei dem ersten Stoß flüchteten sich die Einwohner ins Freie, so daß sie den Folgen der auf sie stürzenden Erdbeben entgingen; man meldet nur einige 30 Verwundete und 5 Tote. Sparta ist die Hauptstadt von Pforzheim, von 4000 Familien bewohnt und ein Hauptzentrum des Handels von Süßwaren. Speziell betrachtigt ist diese Gegend wegen ihres Tobals, welcher als die schlechteste Sorte des türkischen Tabaks gilt und daher auch besonders von der Regie verarbeitet wird.

Landtag.**Augsburg.**

* Berlin, 5. Febr. In der heutigen Sitzung wurde die Vorlage über die Abänderung und Ergänzung einzelner die Dienstverträge der nicht römisch-katholischen Beamten betreffenden Gesetzbestimmungen der Justizkommission überwiesen. Beim wurden die Änderungen für die Staatsarchive sowie für das Geheim- und Diplomatischen Archiv genehmigt.

Vom Rhein und aus Westfalen.

* Bonn, 6. Febr. Zum Gedächtniß Knobolds hielt Herr Professor Dr. Jürgen von Bona Moyer, Vorsteher der hiesigen philosophischen Gesellschaft, am 4. d. M. in derselben einen längeren Vortrag. Der vor Kurzem dahingestellte Professor Dr. Knobold gehörte der Gesellschaft seit ihrem Gründungsjaahr 1886 als reges Mitglied an und beteiligte sich gern und eifrig an ihren Verhandlungen. Er ist das erste Mitglied, welches der Verein durch den Tod verloren hat. Herr Professor Dr. Meyer hat ein lebensdiges Bild von dem Leben und Wirken Knobolds und bildet den selben eingehend nach seinen philosophischen Lehren wie nach seinem Charakter. Besonders Anerkennung widmet er der Vertheidigung des ehemaligen Kämmerers Knobold in Rom und lobt dabei die Wahrhaftigkeit und Unerschrockenheit desselben dem Papst Pius IX. gegenüber hervor. An den Vortrag, der von den Ammersemen sehr beifällig aufgenommen wurde, hielten Eingeladenen, nämlich der Herr Bischof Dr. Reinhard, der langjährige innige Freund Knobolds, Gen. Rath Prof. Dr. Schönsfeld, Prof. Dr. Witte und Dr. Meier interessante, zumtheil aus persönllicher Erinnerung geschöppte Bemerkungen.

* Aus Kaisersfeld, 4. Febr., schreibt man der „Stern. Ztg.“: Den Freunden der Alterthumskunde und besonders den Mitgliedern des Niederrheinischen Gesellschafts-Vereins wird es willkommen sein, zu vernehmen, daß die oben genannten Oberpfälzer Herrn Gießen gelungen ist, die hieslich befindliche Burg zu Burgruine wieder in den Bestz. des Fürsten Leopold zu Salm-Reifferscheid-Krautheim-Dyx zu bringen. Diese romantisch gelegene und durch viele geschichtliche Erinnerungen interessante Burg vor dem länglichen Bergruine zu retten — sie wurde lange Jahre als Steinbruch benutzt — wird nun Saale des Fürsten sein, da sie ja

die Wiege seines berühmten Geschlechtes ist. Dieser hat auch die Absicht, sie so wieder herstellen zu lassen, daß sie in der Kunst noch mehr als bisher der Zielpunkt der Touristen sein soll.

Der Tod des Kronprinzen Rudolf.

Dienstag Nachmittag hat die Übersetzung des Sacrae zur Kapuziner-Kirche und die Beisetzung in der letzteren stattgefunden, im Beisein einer ungeheuren Menge, welche die Straßen und Straßen dicht besetzt hielt. Über den Gang der Beisetzung-Ceremonie erhält die „Aldn. Volkszeit.“ folgenden Bericht aus Wien, 5. Febr.: Bald nachdem heute Mittag die Porten der Hofburg-Kapelle geschlossen, versammelten sich Kaiser Franz Josef, die Kaiserin, Kronprinzessin Wittwe Stefanie und die Erzherzoginnen Sophie und Marie Valerie um den Kathol., um von dem Dachgeschiele geschoben und nach der Einsegnung durch den Hofburgkapellmeister Macher in den Leichenwagen hinzugezogen, worauf der große Trauerauszug in voller Uebereinstimmung mit dem vorher ausgesetzten Ceremoniell unter dem Gelände der Kirchenglocken sich in Bewegung setzte. Sie dauerte eine volle Stunde.

Vier Minuten vor 4 Uhr langten die Mitglieder des Kaiserhauses vor der kleinen Porte der Kapuzinerkirche in der Klosterstraße an. Im Klostergang erwarteten der Obersthofmeister Fürst Hohenlohe, der Oberceremoniemeister Graf Hunyadi und der Vater Guardia mit fackeltragenden Mitgliedern des Kapuziner-Konvents die altheröffentlichen Herrschaften, die ebenfalls in die Kirche geleiteten. Mit dem dritten Glöckenschlag wurde der Sarg in der Hofburg-Kapelle vom Schaukel herabgezogen und nach der Einsegnung durch den Hofburgkapellmeister Macher in den Leichenwagen hinzugezogen, worauf der große Trauerauszug in voller Uebereinstimmung mit dem vorher ausgesetzten Ceremoniell unter dem Gelände der Kirchenglocken sich in Bewegung setzte.

Eine Cavalarie-Abteilung eröffnete den Zug. Der Leichenwagen war mit sechs Schmieden bepanzt. Vorau fuhr der Obersthofmeister Graf Bumbels, Almel. Adjutant Graf Oschatz und Odemann-Oberst Hauptmann von Giebel in zwei schöppländigen Postwagen. Aus der Augustiner-Hofkirche trat der Zug der Hoheitsbeamten, der Staatsbeamten und Magistratsmitglieder, welche sich mit der Geistlichkeit an die Spitze des Bogen stellten.

Der Kaiser, der Königin und die Königin der Belgier, die Erzherzoge, Erzherzogin und die fürtätigen Trauergäste betrat die Kirche, als der Leichenwagen vor der Klosterporte angelangt war. Vor derselben hatten sich inzwischen die obersten Hof-Arzte, der Minister, die Cardinale, der Episcopat, der hohe Adel, die Geheim- und Kämmerer, die Präsidien und Deputationen der Parlamente, die Generälichkeit und die fremden Militär-Abordnungen versammelt.

An der linken Längsseite der Kirche war eine Etappe mit Säulen für den Hof errichtet. Rechts vom Kaiser nahmen die Königin Henriette, links von ihm der König der Belgier in die ersten Reihe Platz. Wie die folgenden Reihen traten die sämtlichen Geistlichkeit und eine große Zahl anderer Fürstlichkeiten.

An der Kirchenporte empfing Fürstbischof Cardinal Ganglerbauer mit dem Domkapitel den Sarg, welcher in die Kirche gebracht, in den lautlos Stille herrschte. Der Kaiser in tiefster Andacht, voller Haltung hielt die Augen auf den Sarg gerichtet. Cardinal Ganglerbauer nahm die Hände auf den Sarg und sprach die lateinische Elegie, die durch die Hofkapelle vorgetragene „Übersetzung“ der lateinischen Länge der durch die Hofkapelle vorgetragenen Elegie erlangten. Daß der Sarg von fackeltragenden Kammerdienern und Soldaten in die Kirche getragen wurde, trat Kaiser Franz Josef zum Beistande an der Bogen unter den Leichenwagen.

Die Bevölkerung, in unablässigen Wogen herbeigeströmt, verbreitete sich entblößt im großen Saale, wo nach der letzten Einsegnung die indirekte Hölle des Verblichenen der Obhut des Vater Guardia übergeben wurde. Den Herkommen entzückten nahmen die Königin, die Kronprinzessin Wittwe und die Herzoginnen Sophie und Marie Valerie nicht am Leichenbegängnis Theil, sondern verharrten währendem im Sessel in der Hofburg.

Die Bevölkerung, in unablässigen Wogen herbeigeströmt, verbreitete sich entblößt im großen Saale, wo nach der letzten Einsegnung die indirekte Hölle des Verblichenen der Obhut des Vater Guardia übergeben wurde. Den Herkommen entzückten nahmen die Königin, die Kronprinzessin Wittwe und die Herzoginnen Sophie und Marie Valerie nicht am Leichenbegängnis Theil, sondern verharrten währendem im Sessel in der Hofburg.

Biel bemerkte wird die Zurückhaltung des ungarnischen römisch-katholischen Episcopats. Weder der Primas Cardinal Simor, noch Cardinal Haynald erschienen zu dem Leichenbegängnis des Kronprinzen. Sie ließen erlich einen Hinterbrief, worin von dem Kronprinzen nur Lobredt gezeigt wird, daß er das Leben mit dem Tod verlaufen habe. Sonst ist nur von dem vom Schmerz und Gram gebeugten Herzen des Monarchen die Rede. Dann heißt es, man werde wohlbauen, wenn man auch für das Seelenheil seines Sohnes betet; doch halb wird eine Trauermesse mit Gelang angeordnet. Auch die Bischöfe Schlauch, Hornig und Badics erliegen ähnliche Hinterbriefe.

Das durch Zolai im „Neuen Wiener Tagblatt“ veröffentlichte Schreiben des Kronprinzen Rudolfs an Szögyenyi (bereits gestern von uns mitgeteilt) ist im Texte nicht genau, aber in allen wesentlichen Punkten richtig, namentlich in der Stelle, welche der Notwendigkeit des Scheitens aus dem Leben spricht. Der Brief ist unbedeutend, scheint aber am Dienstag, 29. Januar, zu Wernerling zu sein.

Nach dem „Neuen Wiener Tagblatt“ ist unter den Briefen, welche der Kronprinz hinterlassen hat, der ausführlichste derjenige an die Kaiserin. Dieser Brief ist auch der einzige, welcher über die Motive der That Aufschluß gibt. Der an die Kronprinzessin Stefanie gerichtete Brief ist in der Hofburg geschrieben, und zwar wenige Tage bevor der Kronprinz sich zur Jagd nach Wernerling begab. Dieser Brief nahm den dort aufgestellten Posten lag derselbe.

Über die Straßenszenen vor der Wiener Hofburg am Montag während der öffentlichen Aufführung des Katafals in der Hofburgkapelle berichtet man den „Würz. Reichs. Post.“ aus Wien:

Der Katafalus ist von einer unbeschreiblichen Menschenmenge überfüllt, die zur Burg stürmenden Straßen sind von einer dicht eingefüllten Menge besetzt, in welchen Nachmittags der Mob selber vorherrscht. Es spielen sich Szenen von unbeschreiblicher Wildheit ab. Die Soldaten werden insultiert und müssen sich zuweilen den Bajonetten und Stoccolbin der Angreifer erwehren! Der Janissar hault und zieht, die anpländigen Leute sind in der Masse völlig schaless! Die Soldaten retten hier und dort ein Kind bis zum Tod zerstören! Eine Frau ist dem Gedächtniswerden. Die Tropen haben voll aus Arbeit mit dem Transport und dem Verbinden beschäftigt, deren bisher mehr als vierzig gezählt sind. Um 5 Uhr zieht das Militär aus und das Palastum gerste sich umso schneller, als der Schein dem Regen gewichen und weil unbelastet geblieben war, daß die Schaustellung des Reichs des Kronprinzen verlängert wurde. Mit Nacht auf den unerhöhten Andrang bleibt die Hofburgkapelle bis 9 Uhr geöffnet.

Fermishes.

** Berlin, 5. Febr. Der Kaufmann Adolf Herdag hat auf 100000 seiner Wöhrligen Jagdfeuerstücke zur Corporation der Kästen der Räuberhundertschaft 25.000 Mark zur unmittelbaren Verbildung des Räuberhundertschafts überreicht.

Neueste Nachrichten.

* Berlin, 5. Febr. Der Kaiser hat dem bisherigen spanischen Postchaster in Berlin, Grafen Venmar, entzählt seine Abberufung das Großkreuz des Roten Adler-Ordens verliehen.

Der "Meiss-Anzeiger" publiziert das Schy, betreffend den Schy der deutschen Interessen und die Bekämpfung des Sklavenhandels in Ostafrika.

* München, 5. Febr. Professor Freiherr von Holzendorff ist nach längerem Leiden in der vergangenen Nacht gestorben.

* Wien, 5. Febr. Der Kaiser, die Kaiserin, die Kronprinzessin Sisi und Mitglieder des Kaiserhauses wachten heute Morgen im Opernhaus einer Seelenmesse bei, während welcher die Hofmusikoppe das "Miserere" sang.

* Wien, 5. Febr. Eine gestern Nachmittag auf der Gottschaubahn in Folge Erdbebens zwischen Simbabwe und Riva eingetretene Betriebsstörung ist seit heute Morgen wieder beseitigt.

* Paris, 5. Febr. President Garnet hat die Demission des Justizministers Ferroult angenommen und den Deputierten Guyot Dessaix zum Justizminister ernannt.

* Brüssel, 5. Febr. Der Eisenbahnmännchen Bandenverein boom gab heute in der Kammer eine Erklärung über die Eisenbahnkatastrophe von Gremendaal ab. Er bestreitet den Tod von 14 Reisenden und 2 Beamten, während die Verwaltung von 42 Personen, und rechtfertigte die Verwaltung, die bei der Höhlestellung nichts vernachlässigt habe. Daß jenseits von Brüssel (Württemberg) und Buss gelesen die Verwaltung an wegen der Mangelschärflichkeit ihrer Vorsorge und Hölle. Saintelette verlangte Entschädigung für die Pferde und für deren Besitzer, sowie Belohnungen für die beim Rettungswerk Beteiligten.

* Brüssel, 5. Febr. Während heute in der Kammer die Schäden der belgischen Eisenbahnverwaltung zur Sprache gebracht wurden und während die gesetzliche Unterlassung über die Gremendaal-Katastrophe noch fortgesetzt wurde, trat heute schon ein neues Eisenbahn-Unglück aus Namur gemeldet, wo der Expresszug Brüssel-Aachen auf eine Lokomotive stieß, so daß ein Fahrer und ein Rangierer getötet wurden; die Maschine ist schwer verunfallt. (A. Ztg.)

* Brüssel, 5. Febr. Das Eisenbahnunglück bei Gremendaal ist jetzt schrecklich, als unzählig angenommen wurde. Von 217 Reisenden blieben nur 50 unverletzt. Wie verlautet, steht die Verhaftung zweier Eisenbahnbeamten bevor. (A. Ztg.)

* London, 5. Febr. Das schottische Gericht wies die Anklage Barnell's gegen die "Times" wegen Verleumdung zurück, indem es sich nicht zuständig erklärte. Es ist Verurteilung eingetragen worden.

* Washington, 5. Febr. Der deutsche Reichsanziger, Fürst Bismarck, schlug der Union's Regierung vor, daß die im Jahre 1887 in Washington stattfindende Konferenz in Berlin erneut werde.

* Nach einem Telegramm der "Times" aus Sanbar, 5. Febr., hätten die deutschen Behörden die vorläufigen Unterhandlungen wegen Freilassung der gefangenen deutschen Missionare eingestellt, da die Araber mögliche Bedingungen stellten. Eine Anzahl Araber-Arabier umringten gestern den Palast des Sultans und erhob Einpruch gegen die Blockade.

Concert des Bonner Privathors.

* Es ist bereits darauf hingewiesen worden, daß in dem am Sonntag den 9. Februar stattfindenden Concerte des Bonner Privathors ein Programm aus dem noch nicht veröffentlichten Oratorium "Jesus Christus" von Wulffing zur Aufführung gelangen wird. Da der Name dieses Komponisten dem Publikum noch wenig bekannt ist, so scheint es angezeigt, einige kurze Notizen über Wulffing's Leben und Werken mitzugeben. Ein Alterschronist Mendelssohn's, Schumann's und Wagner's, stellt Wulffing in den höchsten Jahren in der Berliner musikalischen Welt eine bedeutende Rolle und beweist sich besonders durch ein sechzehnjähriges Werk. Die profanen wie Orchestralen auch überhalb Berlins einen hochgeschätzten Namen. So erklärt Rob. Schumann an, daß er das Werk für das Bedeutendste hält, was in neuerer Zeit auf dem Gebiete des religiösen Werks überhaupt geschaffen sei. (Vergl. Schumann's Ges. Schriften und Briefe). Bewohner Lebenthal veranstalteten Wulffing später, sich aus dem öffentlichen Musikkabinett zurückzuziehen und alle Kraft zur Herstellung seiner Hauptwerke, des Oratoriums "Christus" zu verwenden, wobei die heute so gut wie völlige Unbekanntheit steht seines Namens wohl zu erklären ist. Wulffing's Werk bringt eine starke und lebendige Individualität in schlichter aber eindrücklicher Weise zum Ausdruck; die strenge Wahrhaftigkeit seiner musikalischen Sprache würde in ihrem Vergleich an den Stilen und Stilen und Bauber, mit welchem die Phantasie ihre Grenzen ausschafft, zu weilen fast ostentativ erscheinen, wenn nicht die Erfüllung dessen, auf deren Ausdruck hier Abstand ist, in so leisterer Reinheit zum Oberen tritt. Das Fragment, dessen Aufführung vorausgesetzt, behandelt das Leben des Christus. Werden durch diesen Gegenstand die Erinnerungen an Wulffing's Werk erweckt, so wird die Aufführung, so wie sie in dem Tonos der genannten Meister ganz in Fleisch und Blut übergegangen sind, so ist das freilich ein Nachteil für den ersten Eindruck des Wulffing'schen Werks; doch steht zu hoffen, daß der zweite Werk derselben auch unter erwähnenswerten Umständen zur Empfindung der Hörer gelangen werde, zu welchen Umständen auch noch in Zukunft ist, daß man die im Original vorgeschriebene Deutscherlegierung durch das Klavier wiederholen mößten.

Sokal - Nachrichten.

* Bonn, 6. Febr. Über den bisherigen Aufführungen von Mendelssohn's "Paulus" schwiebt seit längerem ein eigener Klasten. Raum kann mit einem kleinen Decoupage aus die Oper in denjenigen Begegnungen vorgeführt werden, welche vorher angekündigt wurde; daß eine Wal ist es ein Gemälde von der Holzpartie, ein anderer Wal ein calcinischer Herr, welcher sich im letzten Moment unzählig mietet, und gefallen wiederher zu sein zwei Damen die abhängen ließen: Frau Wieles, welche bis jetzt überkämpft nur seit und zu keiner gefallen ist, und Frau Kolmar. Zum Glück für das immerhin sich entzündende Publikum erwies sich die beiden Stellvertreterinnen des Exekutivs über unter diesen Umständen höchst schwierigen Aufgaben durchaus gewachsen. Hil. Koller, welcher die Partie des Valentine sehr vorbehaltlos legt, gab eine hohe Probe ihres musikalischen Könnens und wußte auch ihr Spiel flammend und ausdrucksstark zu gestalten, so daß die reichlicher, allzeitiger Applaus gelobt wurde. Endlich gewann sich Hil. Koller, die Stelle des Paulus in den Hogen Uebau repräsentante und eine außerordentlich sommerliche Erholung darüber, durch Sicherheit und Reinheit ihres gelungenen Vorwands selbstbewußt. Hil. Koller zieht sich auch zuletzt wieder als Weißlein des colorierten Gelangens und batte das schwere Bouquet welches mir ihr überreichte wohl verdient. Das Glänzpunkt des Abends bildete die vorzüchliche Wiederholung des Duett's im ersten Act. Hier entfaltete Herr Dr. Seidel die Wucht und Klangfülle seiner Stimme mit einer Bravour, wie mir sie nur selten bei ihm wahrgenommen. Die Wirkung der Scene wurde nur durch das zu leidenschaftlich erregte und daher im Ausdruck nicht immer satten Spiel des Singers in etwas beeinträchtigt, aber dieses Fehler vereilt war leicht, und das Publikum lobt dies auch herzlichwillig, indem es Herrn Dr. Seidel und seine Partnerin Hil. Koller wiederholt hervorruft. — Der omnibus volle Saal, welcher den Rollenwechsel mittheilte, gab gleichzeitig fund, daß der zweite Act der Oper wegfallt, weil Hil. Koller verfehlte, daß er das Gelage von Nevers durch Herrn Dr. Hoffmann, welches sich im zweiten Act des St. Vitus durch Herrn Schaffhausen, welcher seiner Aufgabe nicht schuldig blieb. Alle übrigen Rollen waren wie früher verfehlte. Hil. Koller zieht sich auch zuletzt wieder als Weißlein des colorierten Gelangens und batte das schwere Bouquet welches mir ihr überreichte wohl verdient. Das Glänzpunkt des Abends bildete die vorzüchliche Wiederholung des Duett's im ersten Act. Hier entfaltete Herr Dr. Seidel die Wucht und Klangfülle seiner Stimme mit einer Bravour, wie mir sie nur selten bei ihm wahrgenommen. Die Wirkung der Scene wurde nur durch das zu leidenschaftlich erregte und daher im Ausdruck nicht immer satten Spiel des Singers in etwas beeinträchtigt, aber dieses Fehler vereilt war leicht, und das Publikum lobt dies auch herzlichwillig, indem es Herrn Dr. Seidel und seine Partnerin Hil. Koller wiederholt hervorruft. — Der omnibus volle Saal, welcher den Rollenwechsel mittheilte, gab gleichzeitig fund, daß der zweite Act der Oper wegfallt, weil Hil. Koller verfehlte, daß er das Gelage von Nevers durch Herrn Dr. Hoffmann, welches sich im zweiten Act des St. Vitus durch Herrn Schaffhausen, welcher seiner Aufgabe nicht schuldig blieb. Alle übrigen Rollen waren wie früher verfehlte. Hil. Koller zieht sich auch zuletzt wieder als Weißlein des colorierten Gelangens und batte das schwere Bouquet welches mir ihr überreichte wohl verdient. Das Glänzpunkt des Abends bildete die vorzüchliche Wiederholung des Duett's im ersten Act. Hier entfaltete Herr Dr. Seidel die Wucht und Klangfülle seiner Stimme mit einer Bravour, wie mir sie nur selten bei ihm wahrgenommen. Die Wirkung der Scene wurde nur durch das zu leidenschaftlich erregte und daher im Ausdruck nicht immer satten Spiel des Singers in etwas beeinträchtigt, aber dieses Fehler vereilt war leicht, und das Publikum lobt dies auch herzlichwillig, indem es Herrn Dr. Seidel und seine Partnerin Hil. Koller wiederholt hervorruft. — Der omnibus volle Saal, welcher den Rollenwechsel mittheilte, gab gleichzeitig fund, daß der zweite Act der Oper wegfallt, weil Hil. Koller verfehlte, daß er das Gelage von Nevers durch Herrn Dr. Hoffmann, welches sich im zweiten Act des St. Vitus durch Herrn Schaffhausen, welcher seiner Aufgabe nicht schuldig blieb. Alle übrigen Rollen waren wie früher verfehlte. Hil. Koller zieht sich auch zuletzt wieder als Weißlein des colorierten Gelangens und batte das schwere Bouquet welches mir ihr überreichte wohl verdient. Das Glänzpunkt des Abends bildete die vorzüchliche Wiederholung des Duett's im ersten Act. Hier entfaltete Herr Dr. Seidel die Wucht und Klangfülle seiner Stimme mit einer Bravour, wie mir sie nur selten bei ihm wahrgenommen. Die Wirkung der Scene wurde nur durch das zu leidenschaftlich erregte und daher im Ausdruck nicht immer satten Spiel des Singers in etwas beeinträchtigt, aber dieses Fehler vereilt war leicht, und das Publikum lobt dies auch herzlichwillig, indem es Herrn Dr. Seidel und seine Partnerin Hil. Koller wiederholt hervorruft. — Der omnibus volle Saal, welcher den Rollenwechsel mittheilte, gab gleichzeitig fund, daß der zweite Act der Oper wegfallt, weil Hil. Koller verfehlte, daß er das Gelage von Nevers durch Herrn Dr. Hoffmann, welches sich im zweiten Act des St. Vitus durch Herrn Schaffhausen, welcher seiner Aufgabe nicht schuldig blieb. Alle übrigen Rollen waren wie früher verfehlte. Hil. Koller zieht sich auch zuletzt wieder als Weißlein des colorierten Gelangens und batte das schwere Bouquet welches mir ihr überreichte wohl verdient. Das Glänzpunkt des Abends bildete die vorzüchliche Wiederholung des Duett's im ersten Act. Hier entfaltete Herr Dr. Seidel die Wucht und Klangfülle seiner Stimme mit einer Bravour, wie mir sie nur selten bei ihm wahrgenommen. Die Wirkung der Scene wurde nur durch das zu leidenschaftlich erregte und daher im Ausdruck nicht immer satten Spiel des Singers in etwas beeinträchtigt, aber dieses Fehler vereilt war leicht, und das Publikum lobt dies auch herzlichwillig, indem es Herrn Dr. Seidel und seine Partnerin Hil. Koller wiederholt hervorruft. — Der omnibus volle Saal, welcher den Rollenwechsel mittheilte, gab gleichzeitig fund, daß der zweite Act der Oper wegfallt, weil Hil. Koller verfehlte, daß er das Gelage von Nevers durch Herrn Dr. Hoffmann, welches sich im zweiten Act des St. Vitus durch Herrn Schaffhausen, welcher seiner Aufgabe nicht schuldig blieb. Alle übrigen Rollen waren wie früher verfehlte. Hil. Koller zieht sich auch zuletzt wieder als Weißlein des colorierten Gelangens und batte das schwere Bouquet welches mir ihr überreichte wohl verdient. Das Glänzpunkt des Abends bildete die vorzüchliche Wiederholung des Duett's im ersten Act. Hier entfaltete Herr Dr. Seidel die Wucht und Klangfülle seiner Stimme mit einer Bravour, wie mir sie nur selten bei ihm wahrgenommen. Die Wirkung der Scene wurde nur durch das zu leidenschaftlich erregte und daher im Ausdruck nicht immer satten Spiel des Singers in etwas beeinträchtigt, aber dieses Fehler vereilt war leicht, und das Publikum lobt dies auch herzlichwillig, indem es Herrn Dr. Seidel und seine Partnerin Hil. Koller wiederholt hervorruft. — Der omnibus volle Saal, welcher den Rollenwechsel mittheilte, gab gleichzeitig fund, daß der zweite Act der Oper wegfallt, weil Hil. Koller verfehlte, daß er das Gelage von Nevers durch Herrn Dr. Hoffmann, welches sich im zweiten Act des St. Vitus durch Herrn Schaffhausen, welcher seiner Aufgabe nicht schuldig blieb. Alle übrigen Rollen waren wie früher verfehlte. Hil. Koller zieht sich auch zuletzt wieder als Weißlein des colorierten Gelangens und batte das schwere Bouquet welches mir ihr überreichte wohl verdient. Das Glänzpunkt des Abends bildete die vorzüchliche Wiederholung des Duett's im ersten Act. Hier entfaltete Herr Dr. Seidel die Wucht und Klangfülle seiner Stimme mit einer Bravour, wie mir sie nur selten bei ihm wahrgenommen. Die Wirkung der Scene wurde nur durch das zu leidenschaftlich erregte und daher im Ausdruck nicht immer satten Spiel des Singers in etwas beeinträchtigt, aber dieses Fehler vereilt war leicht, und das Publikum lobt dies auch herzlichwillig, indem es Herrn Dr. Seidel und seine Partnerin Hil. Koller wiederholt hervorruft. — Der omnibus volle Saal, welcher den Rollenwechsel mittheilte, gab gleichzeitig fund, daß der zweite Act der Oper wegfallt, weil Hil. Koller verfehlte, daß er das Gelage von Nevers durch Herrn Dr. Hoffmann, welches sich im zweiten Act des St. Vitus durch Herrn Schaffhausen, welcher seiner Aufgabe nicht schuldig blieb. Alle übrigen Rollen waren wie früher verfehlte. Hil. Koller zieht sich auch zuletzt wieder als Weißlein des colorierten Gelangens und batte das schwere Bouquet welches mir ihr überreichte wohl verdient. Das Glänzpunkt des Abends bildete die vorzüchliche Wiederholung des Duett's im ersten Act. Hier entfaltete Herr Dr. Seidel die Wucht und Klangfülle seiner Stimme mit einer Bravour, wie mir sie nur selten bei ihm wahrgenommen. Die Wirkung der Scene wurde nur durch das zu leidenschaftlich erregte und daher im Ausdruck nicht immer satten Spiel des Singers in etwas beeinträchtigt, aber dieses Fehler vereilt war leicht, und das Publikum lobt dies auch herzlichwillig, indem es Herrn Dr. Seidel und seine Partnerin Hil. Koller wiederholt hervorruft. — Der omnibus volle Saal, welcher den Rollenwechsel mittheilte, gab gleichzeitig fund, daß der zweite Act der Oper wegfallt, weil Hil. Koller verfehlte, daß er das Gelage von Nevers durch Herrn Dr. Hoffmann, welches sich im zweiten Act des St. Vitus durch Herrn Schaffhausen, welcher seiner Aufgabe nicht schuldig blieb. Alle übrigen Rollen waren wie früher verfehlte. Hil. Koller zieht sich auch zuletzt wieder als Weißlein des colorierten Gelangens und batte das schwere Bouquet welches mir ihr überreichte wohl verdient. Das Glänzpunkt des Abends bildete die vorzüchliche Wiederholung des Duett's im ersten Act. Hier entfaltete Herr Dr. Seidel die Wucht und Klangfülle seiner Stimme mit einer Bravour, wie mir sie nur selten bei ihm wahrgenommen. Die Wirkung der Scene wurde nur durch das zu leidenschaftlich erregte und daher im Ausdruck nicht immer satten Spiel des Singers in etwas beeinträchtigt, aber dieses Fehler vereilt war leicht, und das Publikum lobt dies auch herzlichwillig, indem es Herrn Dr. Seidel und seine Partnerin Hil. Koller wiederholt hervorruft. — Der omnibus volle Saal, welcher den Rollenwechsel mittheilte, gab gleichzeitig fund, daß der zweite Act der Oper wegfallt, weil Hil. Koller verfehlte, daß er das Gelage von Nevers durch Herrn Dr. Hoffmann, welches sich im zweiten Act des St. Vitus durch Herrn Schaffhausen, welcher seiner Aufgabe nicht schuldig blieb. Alle übrigen Rollen waren wie früher verfehlte. Hil. Koller zieht sich auch zuletzt wieder als Weißlein des colorierten Gelangens und batte das schwere Bouquet welches mir ihr überreichte wohl verdient. Das Glänzpunkt des Abends bildete die vorzüchliche Wiederholung des Duett's im ersten Act. Hier entfaltete Herr Dr. Seidel die Wucht und Klangfülle seiner Stimme mit einer Bravour, wie mir sie nur selten bei ihm wahrgenommen. Die Wirkung der Scene wurde nur durch das zu leidenschaftlich erregte und daher im Ausdruck nicht immer satten Spiel des Singers in etwas beeinträchtigt, aber dieses Fehler vereilt war leicht, und das Publikum lobt dies auch herzlichwillig, indem es Herrn Dr. Seidel und seine Partnerin Hil. Koller wiederholt hervorruft. — Der omnibus volle Saal, welcher den Rollenwechsel mittheilte, gab gleichzeitig fund, daß der zweite Act der Oper wegfallt, weil Hil. Koller verfehlte, daß er das Gelage von Nevers durch Herrn Dr. Hoffmann, welches sich im zweiten Act des St. Vitus durch Herrn Schaffhausen, welcher seiner Aufgabe nicht schuldig blieb. Alle übrigen Rollen waren wie früher verfehlte. Hil. Koller zieht sich auch zuletzt wieder als Weißlein des colorierten Gelangens und batte das schwere Bouquet welches mir ihr überreichte wohl verdient. Das Glänzpunkt des Abends bildete die vorzüchliche Wiederholung des Duett's im ersten Act. Hier entfaltete Herr Dr. Seidel die Wucht und Klangfülle seiner Stimme mit einer Bravour, wie mir sie nur selten bei ihm wahrgenommen. Die Wirkung der Scene wurde nur durch das zu leidenschaftlich erregte und daher im Ausdruck nicht immer satten Spiel des Singers in etwas beeinträchtigt, aber dieses Fehler vereilt war leicht, und das Publikum lobt dies auch herzlichwillig, indem es Herrn Dr. Seidel und seine Partnerin Hil. Koller wiederholt hervorruft. — Der omnibus volle Saal, welcher den Rollenwechsel mittheilte, gab gleichzeitig fund, daß der zweite Act der Oper wegfallt, weil Hil. Koller verfehlte, daß er das Gelage von Nevers durch Herrn Dr. Hoffmann, welches sich im zweiten Act des St. Vitus durch Herrn Schaffhausen, welcher seiner Aufgabe nicht schuldig blieb. Alle übrigen Rollen waren wie früher verfehlte. Hil. Koller zieht sich auch zuletzt wieder als Weißlein des colorierten Gelangens und batte das schwere Bouquet welches mir ihr überreichte wohl verdient. Das Glänzpunkt des Abends bildete die vorzüchliche Wiederholung des Duett's im ersten Act. Hier entfaltete Herr Dr. Seidel die Wucht und Klangfülle seiner Stimme mit einer Bravour, wie mir sie nur selten bei ihm wahrgenommen. Die Wirkung der Scene wurde nur durch das zu leidenschaftlich erregte und daher im Ausdruck nicht immer satten Spiel des Singers in etwas beeinträchtigt, aber dieses Fehler vereilt war leicht, und das Publikum lobt dies auch herzlichwillig, indem es Herrn Dr. Seidel und seine Partnerin Hil. Koller wiederholt hervorruft. — Der omnibus volle Saal, welcher den Rollenwechsel mittheilte, gab gleichzeitig fund, daß der zweite Act der Oper wegfallt, weil Hil. Koller verfehlte, daß er das Gelage von Nevers durch Herrn Dr. Hoffmann, welches sich im zweiten Act des St. Vitus durch Herrn Schaffhausen, welcher seiner Aufgabe nicht schuldig blieb. Alle übrigen Rollen waren wie früher verfehlte. Hil. Koller zieht sich auch zuletzt wieder als Weißlein des colorierten Gelangens und batte das schwere Bouquet welches mir ihr überreichte wohl verdient. Das Glänzpunkt des Abends bildete die vorzüchliche Wiederholung des Duett's im ersten Act. Hier entfaltete Herr Dr. Seidel die Wucht und Klangfülle seiner Stimme mit einer Bravour, wie mir sie nur selten bei ihm wahrgenommen. Die Wirkung der Scene wurde nur durch das zu leidenschaftlich erregte und daher im Ausdruck nicht immer satten Spiel des Singers in etwas beeinträchtigt, aber dieses Fehler vereilt war leicht, und das Publikum lobt dies auch herzlichwillig, indem es Herrn Dr. Seidel und seine Partnerin Hil. Koller wiederholt hervorruft. — Der omnibus volle Saal, welcher den Rollenwechsel mittheilte, gab gleichzeitig fund, daß der zweite Act der Oper wegfallt, weil Hil. Koller verfehlte, daß er das Gelage von Nevers durch Herrn Dr. Hoffmann, welches sich im zweiten Act des St. Vitus durch Herrn Schaffhausen, welcher seiner Aufgabe nicht schuldig blieb. Alle übrigen Rollen waren wie früher verfehlte. Hil. Koller zieht sich auch zuletzt wieder als Weißlein des colorierten Gelangens und batte das schwere Bouquet welches mir ihr überreichte wohl verdient. Das Glänzpunkt des Abends bildete die vorzüchliche Wiederholung des Duett's im ersten Act. Hier entfaltete Herr Dr. Seidel die Wucht und Klangfülle seiner Stimme mit einer Bravour, wie mir sie nur selten bei ihm wahrgenommen. Die Wirkung der Scene wurde nur durch das zu leidenschaftlich erregte und daher im Ausdruck nicht immer satten Spiel des Singers in etwas beeinträchtigt, aber dieses Fehler vereilt war leicht, und das Publikum lobt dies auch herzlichwillig, indem es Herrn Dr. Seidel und seine Partnerin Hil. Koller wiederholt hervorruft. — Der omnibus volle Saal, welcher den Rollenwechsel mittheilte, gab gleichzeitig fund, daß der zweite Act der Oper wegfallt, weil Hil. Koller verfehlte, daß er das Gelage von Nevers durch Herrn Dr. Hoffmann, welches sich im zweiten Act des St. Vitus durch Herrn Schaffhausen, welcher seiner Aufgabe nicht schuldig blieb. Alle übrigen Rollen waren wie früher verfehlte. Hil. Koller zieht sich auch zuletzt wieder als Weißlein des colorierten Gelangens und batte das schwere Bouquet welches mir ihr überreichte wohl verdient. Das Glänzpunkt des Abends bildete die vorzüchliche Wiederholung des Duett's im ersten Act. Hier entfaltete Herr Dr. Seidel die Wucht und Klangfülle seiner Stimme mit einer Bravour, wie mir sie nur selten bei ihm wahrgenommen. Die Wirkung der Scene wurde nur durch das zu leidenschaftlich erregte und daher im Ausdruck nicht immer satten Spiel des Singers in etwas beeinträchtigt, aber dieses Fehler vereilt war leicht, und das Publikum lobt dies auch herzlichwillig, indem es Herrn Dr. Seidel und seine Partnerin Hil. Koller wiederholt hervorruft. — Der omnibus volle Saal, welcher den Rollenwechsel mittheilte, gab gleichzeitig fund, daß der zweite Act der Oper wegfallt, weil Hil. Koller verfehlte, daß er das Gelage von Nevers durch Herrn Dr. Hoffmann, welches sich im zweiten Act des St. Vitus durch Herrn Schaffhausen, welcher seiner Aufgabe nicht schuldig blieb. Alle übrigen Rollen waren wie früher verfehlte. Hil. Koller zieht sich auch zuletzt wieder als Weißlein des colorierten Gelangens und batte das schwere Bouquet welches mir ihr überreichte wohl verdient. Das Glänzpunkt des Abends bildete die vorzüchliche Wiederholung des Duett's im ersten Act. Hier entfaltete Herr Dr. Seidel die Wucht und Klangfülle seiner Stimme mit einer Bravour, wie mir sie nur selten bei ihm wahrgenommen. Die Wirkung der Scene wurde nur durch das zu leidenschaftlich erregte und daher im Ausdruck nicht immer satten Spiel des Singers in etwas beeinträchtigt, aber dieses Fehler vereilt war leicht, und das Publikum lobt dies auch herzlichwillig, indem es Herrn Dr. Seidel und seine Partnerin Hil. Koller wiederholt hervorruft. — Der omnibus volle Saal, welcher den Rollenwechsel mittheilte, gab gleichzeitig fund, daß der zweite Act der Oper wegfallt, weil Hil. Koller verfehlte, daß er das Gelage von Nevers durch Herrn Dr. Hoffmann, welches sich im zweiten Act des St. Vitus durch Herrn Schaffhausen, welcher seiner Aufgabe nicht schuldig blieb. Alle übrigen Rollen waren wie früher verfehlte. Hil. Koller zieht sich auch zuletzt wieder als Weißlein des colorierten Gelangens und batte das schwere Bouquet welches mir ihr überreichte wohl verdient. Das Glänzpunkt des Abends bildete die vorzüchliche Wiederholung des Duett's im ersten Act. Hier entfaltete Herr Dr. Seidel die Wucht und Klangfülle seiner Stimme mit einer Bravour, wie mir sie nur selten bei ihm wahrgenommen. Die Wirkung der Scene wurde nur durch das zu leidenschaftlich erregte und daher im Ausdruck nicht immer satten Spiel des Singers in etwas beeinträchtigt, aber dieses Fehler vereilt war leicht, und das Publikum lobt dies auch herzlichwillig, indem es Herrn Dr. Seidel und seine Partnerin Hil. Koller wiederholt hervorruft. — Der omnibus volle Saal, welcher den Rollenwechsel mittheilte, gab gleichzeitig fund, daß der zweite Act der Oper wegfallt, weil Hil. Koller verfehlte, daß er das Gelage von Nevers durch Herrn Dr. Hoffmann, welches sich im zweiten Act des St. Vitus durch Herrn Schaffhausen, welcher seiner Aufgabe nicht schuldig blieb. Alle übrigen Rollen waren wie früher verfehlte. Hil. Koller zieht sich auch zuletzt wieder als Weißlein des colorierten Gelangens und batte das schwere Bouquet welches mir ihr überreichte wohl verdient. Das Glänzpunkt des Abends bildete die vorzüchliche Wiederholung des Duett's im ersten Act. Hier entfaltete Herr Dr. Seidel die Wucht und Klangfülle seiner Stimme mit einer Bravour, wie mir sie nur selten bei ihm wahrgenommen. Die Wirkung der Scene wurde nur durch das zu leidenschaftlich erregte und daher im Ausdruck nicht immer satten Spiel des Singers in etwas beeinträchtigt, aber dieses Fehler vereilt war leicht, und das Publikum lobt dies auch herzlichwillig, indem es Herrn Dr. Seidel und seine Partnerin Hil. Koller wiederholt hervorruft. — Der omnibus volle Saal, welcher den Rollenwechsel mittheilte, gab gleichzeitig fund, daß der zweite Act der Oper wegfallt, weil Hil. Koller verfehlte, daß er das Gelage von Nevers durch Herrn Dr. Hoffmann, welches sich im zweiten Act des St. Vitus durch Herrn Schaffhausen, welcher seiner Aufgabe nicht schuldig blieb. Alle übrigen Rollen waren wie früher verfehlte. Hil. Koller zieht sich auch zuletzt wieder als Weißlein des colorierten Gelangens und batte das schwere Bouquet welches mir ihr überreichte wohl verdient. Das Glänzpunkt des Abends bildete die vorzüchliche Wiederholung des Duett's im ersten Act. Hier entfaltete Herr Dr. Seidel die Wucht und Klangfülle seiner Stimme mit einer Bravour, wie mir sie nur selten bei ihm wahrgenommen. Die Wirkung der Scene wurde nur durch das zu leidenschaftlich erregte und daher im Ausdruck nicht immer satten Spiel des Singers in etwas beeinträchtigt, aber dieses Fehler vereilt war leicht, und das Publikum lobt dies auch herzlichwillig, indem es Herrn Dr. Seidel und seine Partnerin Hil. Koller wiederholt hervorruft. — Der omnibus volle Saal, welcher den Rollenwechsel mittheilte, gab gleichzeitig fund, daß der zweite Act der Oper wegfallt, weil Hil. Koller verfehlte, daß er das Gelage von Nevers durch Herrn Dr. Hoffmann, welches sich im zweiten Act des St. Vitus durch Herrn Schaffhausen, welcher seiner Aufgabe nicht schuldig blieb. Alle übrigen Rollen waren wie früher verfehlte. Hil. Koller zieht sich auch zuletzt wieder als Weißlein des colorierten Gelangens und batte das schwere Bouquet welches mir ihr überreichte wohl verdient. Das Glänzpunkt des Abends bildete die vorzüchliche Wiederholung des Duett's im ersten Act. Hier entfaltete Herr Dr. Seidel die Wucht und Klangfülle seiner Stimme mit einer Bravour, wie mir sie nur selten bei ihm wahrgenommen. Die Wirkung der Scene wurde nur durch das zu leidenschaftlich erregte und daher im Ausdruck nicht immer satten Spiel des Singers in etwas beeinträchtigt, aber dieses Fehler vereilt war leicht, und das Publikum lobt dies auch herzlichwillig, indem es Herrn Dr. Seidel und seine Partnerin Hil. Koller wiederholt hervorruft. — Der omnibus volle Saal, welcher den Rollenwechsel mittheilte, gab gleichzeitig fund, daß der zweite Act der Oper wegfallt, weil Hil. Koller verfehlte, daß er das Gelage von Nevers durch Herrn Dr. Hoffmann, welches sich im zweiten Act des St. Vitus durch Herrn Schaffhausen, welcher seiner Aufgabe nicht schuldig blieb. Alle übrigen Rollen waren wie früher verfehlte. Hil. Koller zieht sich auch zuletzt wieder als Weißlein des colorierten Gelangens und batte das schwere Bouquet welches mir ihr überreichte wohl verdient. Das Glänzpunkt des Abends bildete die vorzüchliche Wiederholung des Duett's im ersten Act. Hier entfaltete Herr Dr. Seidel die Wucht und Klangfülle seiner Stimme mit einer Bravour, wie mir sie nur selten bei ihm wahrgenommen. Die Wirkung der Scene wurde nur durch das zu leidenschaftlich erregte und daher im Ausdruck nicht immer satten Spiel des Singers in etwas beeinträchtigt, aber dieses Fehler vereilt war leicht, und das Publikum lobt dies auch herzlichwillig, indem es Herrn Dr. Seidel und seine Partnerin Hil. Koller wiederholt hervorruft. — Der omnibus volle Saal, welcher den Rollenwechsel mittheilte, gab gleichzeitig fund, daß der zweite Act der Oper wegfallt, weil Hil. Koller verfehlte, daß er das Gelage von Nevers durch Herrn Dr. Hoffmann, welches sich im zweiten Act des St. Vitus durch Herrn Schaffhausen, welcher seiner Aufgabe nicht schuldig blieb. Alle übrigen Rollen waren wie früher verfehlte. Hil. Koller zieht sich auch zuletzt wieder als Weißlein des colorierten Gelangens und batte das schwere Bouquet welches mir ihr überreichte wohl verdient. Das Glänzpunkt des Abends bildete die vorzüchliche Wiederholung des Duett's im ersten Act. Hier entfaltete Herr Dr. Seidel die Wucht und Klangfülle seiner Stimme mit einer Bravour, wie mir sie nur selten bei ihm wahrgenommen. Die Wirkung der Scene wurde nur durch das zu leidenschaftlich erregte und daher im Ausdruck nicht immer satten Spiel des Singers in etwas beeinträchtigt, aber dieses Fehler vereilt war leicht, und das Publikum lobt dies auch herzlichwillig, indem es Herrn Dr. Seidel und seine Partnerin Hil. Koller wiederholt hervorruft. — Der omnibus volle Saal, welcher den Rollenwechsel mittheilte, gab gleichzeitig fund, daß der zweite Act der Oper wegfallt, weil Hil. Koller verfehlte, daß er das Gelage von Nevers durch Herrn Dr. Hoffmann, welches sich im zweiten Act des St. Vitus durch Herrn Schaffhausen, welcher seiner Aufgabe nicht schuldig blieb. Alle übrigen Rollen waren wie früher verfehlte. Hil. Koller zieht sich auch zuletzt wieder als Weißlein des colorierten Gelangens und batte das schwere Bouquet welches mir ihr überreichte wohl verdient. Das Glänzpunkt des Abends bildete die vorzüchliche Wiederholung des Duett's im ersten Act. Hier entfaltete Herr Dr. Seidel die Wucht und Klangfülle seiner Stimme mit einer Bravour, wie mir sie nur selten bei ihm wahrgenommen. Die Wirkung der Scene wurde nur durch das zu leidenschaftlich erregte und daher im Ausdruck nicht immer satten Spiel des Singers in etwas beeinträchtigt, aber dieses Fehler vereilt war leicht, und das Publikum lobt dies auch herzlichwillig, indem es Herrn Dr. Seidel und seine Partnerin Hil. Koller wiederholt hervorruft. — Der omnibus volle Saal, welcher den Rollenwechsel mittheilte, gab gleichzeitig fund, daß der zweite Act der Oper wegfallt, weil Hil. Koller verfehlte, daß er das Gelage von Nevers durch Herrn Dr. Hoffmann, welches sich im zweiten Act des St. Vitus durch Herrn Schaffhausen, welcher seiner Aufgabe nicht schuldig blieb. Alle übrigen Rollen waren wie früher verfehlte. Hil. Koller zieht sich auch zuletzt wieder als Weißlein des colorierten Gelangens und batte das schwere Bouquet welches mir ihr überreichte wohl verdient. Das Glänzpunkt des Abends bildete die vorzüchliche Wiederholung des Duett's im ersten Act. Hier entfaltete Herr Dr. Seidel die Wucht und Klangfülle seiner Stimme mit einer Bravour, wie mir sie nur selten bei ihm wahrgenommen. Die Wirkung der Scene wurde nur durch das zu leidenschaftlich erregte und daher im Ausdruck nicht immer satten Spiel des Singers in etwas beeinträchtigt, aber dieses Fehler vereilt war leicht, und das Publikum lobt dies auch herzlichwillig, indem es Herrn Dr. Seidel und seine Partnerin Hil. Koller wiederholt hervorruft. — Der omnibus volle Saal, welcher den Rollenwechsel mittheilte, gab gleichzeitig fund, daß der zweite Act der Oper wegfallt, weil Hil. Koller verfehlte, daß er das Gelage von Nevers durch Herrn Dr. Hoffmann, welches sich im zweiten Act des St. Vitus durch Herrn Schaffhausen, welcher seiner Aufgabe nicht schuldig blieb. Alle übrigen Rollen waren wie früher verfehlte. Hil. Koller zieht sich auch zuletzt wieder als Weißlein des colorierten Gelangens und batte das schwere Bouquet welches mir ihr überreichte wohl verdient. Das Glänzpunkt des Abends bildete die vorzüchliche Wiederholung des Duett's im ersten Act. Hier entfaltete Herr Dr. Seidel die Wucht und Klangfülle seiner Stimme mit einer Bravour, wie mir sie nur selten bei ihm wahrgenommen. Die Wirkung der Scene wurde nur durch das zu leidenschaftlich erregte und daher im Ausdruck nicht immer satten Spiel des Singers in etwas beeinträchtigt, aber dieses Fehler vereilt war leicht, und das Publikum lobt dies auch herzlichwillig, indem es Herrn Dr. Seidel und seine Partnerin Hil. Koller wiederholt hervorruft. — Der omnibus volle Saal, welcher den Rollenwechsel mittheilte, gab gleichzeitig fund, daß der zweite Act der Oper wegfallt, weil Hil. Koller verfehlte, daß er das Gelage von Nevers durch Herrn Dr. Hoffmann, welches sich im zweiten Act des St. Vitus durch Herrn Schaffhausen, welcher seiner Aufgabe nicht schuldig blieb. Alle übrigen Rollen waren wie früher verfehlte. Hil. Koller zieht sich auch zuletzt wieder als Weißlein des colorierten Gelangens und batte das schwere Bouquet welches mir ihr überreichte wohl verdient. Das Glänzpunkt des Abends bildete die vorzüchliche Wiederholung des Duett's im ersten Act. Hier entfaltete Herr Dr. Seidel die Wucht und Klangfülle seiner Stimme mit einer Bravour, wie mir sie nur selten bei ihm wahrgenommen. Die Wirkung der Scene wurde nur durch das zu leidenschaftlich erregte und daher im Ausdruck nicht immer satten Spiel des Singers in etwas beeinträchtigt, aber dieses Fehler vereilt war leicht, und das Publikum lobt dies auch herzlichwillig, indem es Herrn Dr. Seidel und seine Partnerin Hil. Koller wiederholt hervorruft. — Der omnibus volle Saal, welcher den Rollenwechsel mittheilte, gab gleichzeitig fund, daß der zweite Act der Oper wegfallt, weil Hil. Koller verfehlte, daß er das Gelage von Nevers durch Herrn Dr. Hoffmann, welches sich im zweiten Act des St. Vitus durch Herrn Schaffhausen, welcher seiner Aufgabe nicht schuldig blieb. Alle übrigen Rollen waren wie früher verfehlte. Hil. Koller zieht sich auch zuletzt wieder als Weißlein des colorierten Gelangens und batte das schwere Bouquet welches mir ihr überreichte wohl verdient. Das Glänzpunkt des Abends bildete die vorzüchliche Wiederholung des Duett's im ersten Act. Hier entfaltete Herr Dr. Seidel die Wucht und Klangfülle seiner Stimme mit einer Bravour, wie mir sie nur selten bei ihm wahrgenommen. Die Wirkung der Scene wurde nur durch das zu leidenschaftlich erregte und daher im Ausdruck nicht immer satten Spiel des Singers in etwas beeinträchtigt, aber dieses Fehler vereilt war leicht, und das Publikum lobt dies auch herzlichwillig, indem es Herrn Dr. Seidel und seine Partnerin Hil. Koller wiederholt hervorruft.

Ortskrankenkasse

der
Bürgermeisterei
Poppendorf.

General-Versammlung
Sonntag den 10. Februar 1889,
Abends 5 Uhr,

im Vorloge des Biertheu
Barthel Boersch.

Dageordnung:
Rechnungsblatt von 1888.

Der Vorstand,
Zanz.

Große Wormser Lotterie.

Hauptgewinne in Gold:

1. 30000 Mark

2. 10000 Mark

3. 5000 Mark

Bauar.

ohne Abzug ausschbar,
ausserdem noch

3021 Gewinne W. 2500 M.

Loose a 2 M. 10 Pf.

empfohlen:

Mich. Foppen, Bonngasse,
Jac. Foppen, Gudenauer-
gasse, M. Th. Zengerle,
Gudenauer-gasse, F. Pliske,
Wenzelgasse, Expedition
der Bonner Volkszeitung,
W. Fassbender, Josephstr.

Feinst. Mainz Sauerkraut p. g. 10 Pf.
Eingem. Schneidebohnen - 20 -
Hochfeine Preiselbohnen - 60 -
Große saure Gurken p. St. 8 -
Kleine Gewürzgurken 3 - 10 -
Säuse bosniatische Pflanzen
per g. 20, 25, 30, 35 u. 40 Pf.
Neue Apfelschneide p. g. 40 Pf.
Weisse - 65 -
Ganze gesch. getrocknete
Apfeln - 75 -
Säuse gesch. getrocknete
Tafelbirnen - 60 -
Bamberger Brünnchen - 50 -
Italienische - 70 -
Französische - 70 -
feinste - 110 -
Katharinen-Pflanzen
per g. 80, 100 und 120 Pf.
Kaiser-Linsen p. g. 36 Pf.
Riesen-Erbsen - 18 -
Gedreht. braune Erbsen - 20 -
Gesch. grüne frz. - 35 -
F. Perlbohnen - 24 -
Holland. braune Bohnen - 24 -
Franz. grüne Flageolets - 50 -
Alles beißt 1 Pf., bei 10 g. 2 Pf.
per g. billiger, empfohlen

Jos. Müller, Wenzelg. 38.

Beste

Mager gewaschene
Anthracit.

Würfelfohle

bin durch fröhlichkeit und glänzenden
Würfelfohle in der Lage in 1/2, 1/4 und
1/8 Wagon

unter den heutigen
Zechenpreisen

zu verkaufen; kleinere Quantitäten
ebenfalls zu den billigen Preisen.

A. H. Stein,
Bornheimerstr. 2.

Bestes oberrheinisches
Schrot- und Fettgerich,

sofort reif,

gewaschene Coals

für Centralbeizungen liefert in jedem

Quantum in den billigen Preisen.

A. H. Stein,
Bornheimerstr. 2.

Zur kosmetischen und
hygienischen Pflege von
Mund und Zähnen,

angenehmes Reinigung der Zähne,
Befestigung von Zahnen, Hand-
schuh, Grind, Sicherung der
Zahnkrone, sowie um den Mund
herum, den Zähnen bleibende
Weise zu geben und sie bis in's
spätere Alter gesund zu erhalten, ist
unübertrafig.

Aromatische Zahnpasta
aus der R. Pöppel Dampfschiffahrt-
Fabrik von C. D. Wunderlich,
päckt mit B. Landes - Ausst. 1889,
50 Pf. bei Herrn Dr. Meyer
Nachfolger, Westerstraße.

Ein Paar elegante

Wagenpferde

wegen Abreise des Besitzers zu
verkaufen.

Räbergs Hüsgen.

Echten Ahr-Trester.
Brannwein für Ltr. M. 1.40
empfiehlt Jos. Müller,
Conditor, Acherstrasse Nr. 18.

Stahlmühlenfrüchte.
Beinländer, Soden, Schmiede, Unter-
holz, Unterkörper, Ulrichsberg, 29, L.C.

**Deutsche Möbel - Transport-
Gesellschaft.**
Rückgelegenheiten nach

Butzbach 1 Wagen
Freiburg i. Bad. 1 "
Leipzig 2 "
Berlin 3 "

Alb. Lüttger,
Spedition u. Möbeltransport,
Bornheimerstrasse 24.

Ausverkauf!

Die noch vorrätigen
Herren-Cravatten,
nur neueste feine Berliner u.
englische Fabrikate, verkaufe,
ums bis zur Frühlings-Saison
dann geräumt zu haben,
sämtlich zu Einkaufspreis.

Clara Hartoch,
33 Bonngasse 33,
Leinen-, Wäsche- und
Aussteuer-Geschäft.

Die Verkaufs-Stelle der
Bonner Seifen- &
Margarinefabrik
Oscar Menzel, strasse 5,
empfiehlt alle Sorten Kern-
und Schnäuersseifen, Rasier-
seife, d. Sorten Toilette-
seife, Parfümerien, Kerzen,
Kämme, Bürsten, Zahnbürsten etc.
zu den billigsten Preisen.

MEDICIN.VERBANDSTOFFE
SOWIE ALLE ARTIKEL ZUR
KRANKENPFLEGE
BILLIGSTE PREISE
L. HASENMÜLLER NACH
FRIEDRICHSTRASSE 18.

Schilder
für Milch-Kannen
und Milch-Wagen
liefern allein u. nach volle-
sicher Vorbestellung

Jos. Gütler,
Schmiede-
Grabengasse, an d. Münsterstr.

Unübertrafig!
Wihelm Dederich,
Glockenmeister und Monteur
sämtlicher Uhrenarten u. Räume,
empfiehlt das in Weichseln der
Rügenwalde-U. Oeseil
vom Schleif zum Gutshaus und
Haus, unter Garantie, billigst.

Bonn, Kapuzinerstraße 2.

Der Kreditt hat eine Familie
v. 2 Personen ein braues
anständiges Mädel für Anfang
Jahrs. Daselbst muss selbstän-
dig leben können und alle Hauf-
arbeit vertheilen. **Hôtel du Nord**, Zimmer Nr. 30.

**Köklin, Zweit- und
Drittmaiden**

gesucht gegen hohe Lohn. — Nur
solche mit guten Zeugnissen wollen
haben. Räbergs in der Kreid.

Gin aufklap. Mädchen, im Norden,
Haus u. Serv. erf. sucht, zeitigst
auf d. Kast. 1. jetzt od. spät. Stelle
als d. Zeit. Räbergs in d. Kreid.

Gin jung ev. Mädchen sucht zum
15. Feb. u. beißt. Räbergs St.
in grob. Dienst oder g. Stelle der
Haush. Off. P. S. 100. polli. Bonn.

Gin ev. Mädchen sucht 1. 15. Febr.
St. als d. Zeit. od. d. Zeit. Zweit-
maiden. Off. u. O.G. 10. polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gin ev. ev. ev. Mädchen sucht
zum 15. Febr. u. beißt. Räbergs St.
in grob. Dienst oder g. Stelle der
Haush. Off. P. S. 100. polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitmäden, 1. Güzen
u. Serv. od. leicht St. 1. 15.
Febr. 1. 15. od. 1. 16. Polli. Bonn.

Gewandt. Zweitm