

einsetzen", um so ständiger empfanden sie alle äußeren
Stimmungen und Störungen, alles nur Handwerkszeug
und Technisches, von dem sie doch so sehr abhängen.
Wohl dem Maschinenbildner, den die Natur mit einer ge-
lächelten Seele, mit einer biden Haut begünstigt hat. Er
wird dem traurigen Los, sich früh in die Grube zu
argern, entgehen. Er wird sich nicht aus der Ruhe
bringen lassen, wenn er einmal ein Duzend und mehr
Mimen im Galopp "anzumalen" hat. Er wird ge-
legentlich auch erzieherisch wirken und mehr
der ewig über den "Lolch", der beim Abschlachten
einmal so feil verhandelt, und dränge die Bohne
einfach nicht mehr herunterschlingen. Aber das sind
kleinigkeiten am Rande. In der Regel gewöhnen sich
beide, Spieler und Maschinenbildner, so aneinander, daß
der Schauspieler — und bei den Damen soll dies er-
reicht werden — tohnglücklich ist, wenn er einmal der
gewohnten Hand entzogen wird.

Wie der Schauspieler, so wird auch der Maschinenbil-
der dann volle Befriedigung in seinem Berufe fin-
den, wenn er "den Theater verfallen" ist. Dann darf
er sich in aller Weisheit als "Verwandlungs-
künstler" fühlen und "den Menschenanblick" nach dem
"Rezept des Dichters" umformen helfen, auf das Ju-
gend und Alter, Würde und Gemeinheit, Gram und
Leid und ungeliebte Lebenslust der Kernwirkung der
Bühne entsprechend schon in der Maske zur Erschei-
nung kommen.

Meister Göttinger läßt mich noch einen Blick in
den "Jugend" tun, in die Werkstatt des Maschinenbil-
ders, wo die Holskappe verlammt wird, wo Veriden
mit der Nadel "geknüpft" werden, was eine schwierige
Handarbeit ist, wo die Schärfe mit den kühnen Haar-
schneiden in allen Farben liegen, die darauf warten, die
Häupter der Spieler zu stecken, die der Natur den
Ertrag vorhalten, der Tugend ihre Züge und der
Schmach ihr eigenes Bild.

Vorhang auf!

E. v. M.

Wer spendet Kopfhörer?

Eine Bitte des R.S.-Kriegerkorps und der Rieger-S.

Im Rahmen der vormilitärischen fliegerischen Aus-
bildung unterrichtet das R.S.-Kriegerkorps seine Sturm-
angehörigen und Jungangehörigen der Rieger-S. im
Nachrichtensenden. Zu diesem vorbereitenden Unterricht
für die deutsche Luftwaffe werden Kopfhörer benötigt,
die in zahlreichen Haushaltungen aus den Anfangs-
zeiten des Rundfunks gewiß noch vorhanden sind, dort
jetzt aber nutzlos aufbewahrt werden. Für das R.S.-
Kriegerkorps stellen die Kopfhörer indessen ein unent-
behrliches Hilfsmittel dar. Alle Volksgenossen, die noch
im Besitz von Kopfhörern sind, werden daher gebeten,
sie für die vormilitärische fliegerische Ausbildung zur
Verfügung zu stellen. Die Dienststelle des R.S.-
Sturmes, R.S. 10, R.S. 11, R.S. 12, R.S. 13, R.S. 14, R.S. 15,
R.S. 16, R.S. 17, R.S. 18, R.S. 19, R.S. 20, R.S. 21, R.S. 22,
R.S. 23, R.S. 24, R.S. 25, R.S. 26, R.S. 27, R.S. 28, R.S. 29,
R.S. 30, R.S. 31, R.S. 32, R.S. 33, R.S. 34, R.S. 35, R.S. 36,
R.S. 37, R.S. 38, R.S. 39, R.S. 40, R.S. 41, R.S. 42, R.S. 43,
R.S. 44, R.S. 45, R.S. 46, R.S. 47, R.S. 48, R.S. 49, R.S. 50,
R.S. 51, R.S. 52, R.S. 53, R.S. 54, R.S. 55, R.S. 56, R.S. 57,
R.S. 58, R.S. 59, R.S. 60, R.S. 61, R.S. 62, R.S. 63, R.S. 64,
R.S. 65, R.S. 66, R.S. 67, R.S. 68, R.S. 69, R.S. 70, R.S. 71,
R.S. 72, R.S. 73, R.S. 74, R.S. 75, R.S. 76, R.S. 77, R.S. 78,
R.S. 79, R.S. 80, R.S. 81, R.S. 82, R.S. 83, R.S. 84, R.S. 85,
R.S. 86, R.S. 87, R.S. 88, R.S. 89, R.S. 90, R.S. 91, R.S. 92,
R.S. 93, R.S. 94, R.S. 95, R.S. 96, R.S. 97, R.S. 98, R.S. 99,
R.S. 100, R.S. 101, R.S. 102, R.S. 103, R.S. 104, R.S. 105,
R.S. 106, R.S. 107, R.S. 108, R.S. 109, R.S. 110, R.S. 111,
R.S. 112, R.S. 113, R.S. 114, R.S. 115, R.S. 116, R.S. 117,
R.S. 118, R.S. 119, R.S. 120, R.S. 121, R.S. 122, R.S. 123,
R.S. 124, R.S. 125, R.S. 126, R.S. 127, R.S. 128, R.S. 129,
R.S. 130, R.S. 131, R.S. 132, R.S. 133, R.S. 134, R.S. 135,
R.S. 136, R.S. 137, R.S. 138, R.S. 139, R.S. 140, R.S. 141,
R.S. 142, R.S. 143, R.S. 144, R.S. 145, R.S. 146, R.S. 147,
R.S. 148, R.S. 149, R.S. 150, R.S. 151, R.S. 152, R.S. 153,
R.S. 154, R.S. 155, R.S. 156, R.S. 157, R.S. 158, R.S. 159,
R.S. 160, R.S. 161, R.S. 162, R.S. 163, R.S. 164, R.S. 165,
R.S. 166, R.S. 167, R.S. 168, R.S. 169, R.S. 170, R.S. 171,
R.S. 172, R.S. 173, R.S. 174, R.S. 175, R.S. 176, R.S. 177,
R.S. 178, R.S. 179, R.S. 180, R.S. 181, R.S. 182, R.S. 183,
R.S. 184, R.S. 185, R.S. 186, R.S. 187, R.S. 188, R.S. 189,
R.S. 190, R.S. 191, R.S. 192, R.S. 193, R.S. 194, R.S. 195,
R.S. 196, R.S. 197, R.S. 198, R.S. 199, R.S. 200, R.S. 201,
R.S. 202, R.S. 203, R.S. 204, R.S. 205, R.S. 206, R.S. 207,
R.S. 208, R.S. 209, R.S. 210, R.S. 211, R.S. 212, R.S. 213,
R.S. 214, R.S. 215, R.S. 216, R.S. 217, R.S. 218, R.S. 219,
R.S. 220, R.S. 221, R.S. 222, R.S. 223, R.S. 224, R.S. 225,
R.S. 226, R.S. 227, R.S. 228, R.S. 229, R.S. 230, R.S. 231,
R.S. 232, R.S. 233, R.S. 234, R.S. 235, R.S. 236, R.S. 237,
R.S. 238, R.S. 239, R.S. 240, R.S. 241, R.S. 242, R.S. 243,
R.S. 244, R.S. 245, R.S. 246, R.S. 247, R.S. 248, R.S. 249,
R.S. 250, R.S. 251, R.S. 252, R.S. 253, R.S. 254, R.S. 255,
R.S. 256, R.S. 257, R.S. 258, R.S. 259, R.S. 260, R.S. 261,
R.S. 262, R.S. 263, R.S. 264, R.S. 265, R.S. 266, R.S. 267,
R.S. 268, R.S. 269, R.S. 270, R.S. 271, R.S. 272, R.S. 273,
R.S. 274, R.S. 275, R.S. 276, R.S. 277, R.S. 278, R.S. 279,
R.S. 280, R.S. 281, R.S. 282, R.S. 283, R.S. 284, R.S. 285,
R.S. 286, R.S. 287, R.S. 288, R.S. 289, R.S. 290, R.S. 291,
R.S. 292, R.S. 293, R.S. 294, R.S. 295, R.S. 296, R.S. 297,
R.S. 298, R.S. 299, R.S. 300, R.S. 301, R.S. 302, R.S. 303,
R.S. 304, R.S. 305, R.S. 306, R.S. 307, R.S. 308, R.S. 309,
R.S. 310, R.S. 311, R.S. 312, R.S. 313, R.S. 314, R.S. 315,
R.S. 316, R.S. 317, R.S. 318, R.S. 319, R.S. 320, R.S. 321,
R.S. 322, R.S. 323, R.S. 324, R.S. 325, R.S. 326, R.S. 327,
R.S. 328, R.S. 329, R.S. 330, R.S. 331, R.S. 332, R.S. 333,
R.S. 334, R.S. 335, R.S. 336, R.S. 337, R.S. 338, R.S. 339,
R.S. 340, R.S. 341, R.S. 342, R.S. 343, R.S. 344, R.S. 345,
R.S. 346, R.S. 347, R.S. 348, R.S. 349, R.S. 350, R.S. 351,
R.S. 352, R.S. 353, R.S. 354, R.S. 355, R.S. 356, R.S. 357,
R.S. 358, R.S. 359, R.S. 360, R.S. 361, R.S. 362, R.S. 363,
R.S. 364, R.S. 365, R.S. 366, R.S. 367, R.S. 368, R.S. 369,
R.S. 370, R.S. 371, R.S. 372, R.S. 373, R.S. 374, R.S. 375,
R.S. 376, R.S. 377, R.S. 378, R.S. 379, R.S. 380, R.S. 381,
R.S. 382, R.S. 383, R.S. 384, R.S. 385, R.S. 386, R.S. 387,
R.S. 388, R.S. 389, R.S. 390, R.S. 391, R.S. 392, R.S. 393,
R.S. 394, R.S. 395, R.S. 396, R.S. 397, R.S. 398, R.S. 399,
R.S. 400, R.S. 401, R.S. 402, R.S. 403, R.S. 404, R.S. 405,
R.S. 406, R.S. 407, R.S. 408, R.S. 409, R.S. 410, R.S. 411,
R.S. 412, R.S. 413, R.S. 414, R.S. 415, R.S. 416, R.S. 417,
R.S. 418, R.S. 419, R.S. 420, R.S. 421, R.S. 422, R.S. 423,
R.S. 424, R.S. 425, R.S. 426, R.S. 427, R.S. 428, R.S. 429,
R.S. 430, R.S. 431, R.S. 432, R.S. 433, R.S. 434, R.S. 435,
R.S. 436, R.S. 437, R.S. 438, R.S. 439, R.S. 440, R.S. 441,
R.S. 442, R.S. 443, R.S. 444, R.S. 445, R.S. 446, R.S. 447,
R.S. 448, R.S. 449, R.S. 450, R.S. 451, R.S. 452, R.S. 453,
R.S. 454, R.S. 455, R.S. 456, R.S. 457, R.S. 458, R.S. 459,
R.S. 460, R.S. 461, R.S. 462, R.S. 463, R.S. 464, R.S. 465,
R.S. 466, R.S. 467, R.S. 468, R.S. 469, R.S. 470, R.S. 471,
R.S. 472, R.S. 473, R.S. 474, R.S. 475, R.S. 476, R.S. 477,
R.S. 478, R.S. 479, R.S. 480, R.S. 481, R.S. 482, R.S. 483,
R.S. 484, R.S. 485, R.S. 486, R.S. 487, R.S. 488, R.S. 489,
R.S. 490, R.S. 491, R.S. 492, R.S. 493, R.S. 494, R.S. 495,
R.S. 496, R.S. 497, R.S. 498, R.S. 499, R.S. 500, R.S. 501,
R.S. 502, R.S. 503, R.S. 504, R.S. 505, R.S. 506, R.S. 507,
R.S. 508, R.S. 509, R.S. 510, R.S. 511, R.S. 512, R.S. 513,
R.S. 514, R.S. 515, R.S. 516, R.S. 517, R.S. 518, R.S. 519,
R.S. 520, R.S. 521, R.S. 522, R.S. 523, R.S. 524, R.S. 525,
R.S. 526, R.S. 527, R.S. 528, R.S. 529, R.S. 530, R.S. 531,
R.S. 532, R.S. 533, R.S. 534, R.S. 535, R.S. 536, R.S. 537,
R.S. 538, R.S. 539, R.S. 540, R.S. 541, R.S. 542, R.S. 543,
R.S. 544, R.S. 545, R.S. 546, R.S. 547, R.S. 548, R.S. 549,
R.S. 550, R.S. 551, R.S. 552, R.S. 553, R.S. 554, R.S. 555,
R.S. 556, R.S. 557, R.S. 558, R.S. 559, R.S. 560, R.S. 561,
R.S. 562, R.S. 563, R.S. 564, R.S. 565, R.S. 566, R.S. 567,
R.S. 568, R.S. 569, R.S. 570, R.S. 571, R.S. 572, R.S. 573,
R.S. 574, R.S. 575, R.S. 576, R.S. 577, R.S. 578, R.S. 579,
R.S. 580, R.S. 581, R.S. 582, R.S. 583, R.S. 584, R.S. 585,
R.S. 586, R.S. 587, R.S. 588, R.S. 589, R.S. 590, R.S. 591,
R.S. 592, R.S. 593, R.S. 594, R.S. 595, R.S. 596, R.S. 597,
R.S. 598, R.S. 599, R.S. 600, R.S. 601, R.S. 602, R.S. 603,
R.S. 604, R.S. 605, R.S. 606, R.S. 607, R.S. 608, R.S. 609,
R.S. 610, R.S. 611, R.S. 612, R.S. 613, R.S. 614, R.S. 615,
R.S. 616, R.S. 617, R.S. 618, R.S. 619, R.S. 620, R.S. 621,
R.S. 622, R.S. 623, R.S. 624, R.S. 625, R.S. 626, R.S. 627,
R.S. 628, R.S. 629, R.S. 630, R.S. 631, R.S. 632, R.S. 633,
R.S. 634, R.S. 635, R.S. 636, R.S. 637, R.S. 638, R.S. 639,
R.S. 640, R.S. 641, R.S. 642, R.S. 643, R.S. 644, R.S. 645,
R.S. 646, R.S. 647, R.S. 648, R.S. 649, R.S. 650, R.S. 651,
R.S. 652, R.S. 653, R.S. 654, R.S. 655, R.S. 656, R.S. 657,
R.S. 658, R.S. 659, R.S. 660, R.S. 661, R.S. 662, R.S. 663,
R.S. 664, R.S. 665, R.S. 666, R.S. 667, R.S. 668, R.S. 669,
R.S. 670, R.S. 671, R.S. 672, R.S. 673, R.S. 674, R.S. 675,
R.S. 676, R.S. 677, R.S. 678, R.S. 679, R.S. 680, R.S. 681,
R.S. 682, R.S. 683, R.S. 684, R.S. 685, R.S. 686, R.S. 687,
R.S. 688, R.S. 689, R.S. 690, R.S. 691, R.S. 692, R.S. 693,
R.S. 694, R.S. 695, R.S. 696, R.S. 697, R.S. 698, R.S. 699,
R.S. 700, R.S. 701, R.S. 702, R.S. 703, R.S. 704, R.S. 705,
R.S. 706, R.S. 707, R.S. 708, R.S. 709, R.S. 710, R.S. 711,
R.S. 712, R.S. 713, R.S. 714, R.S. 715, R.S. 716, R.S. 717,
R.S. 718, R.S. 719, R.S. 720, R.S. 721, R.S. 722, R.S. 723,
R.S. 724, R.S. 725, R.S. 726, R.S. 727, R.S. 728, R.S. 729,
R.S. 730, R.S. 731, R.S. 732, R.S. 733, R.S. 734, R.S. 735,
R.S. 736, R.S. 737, R.S. 738, R.S. 739, R.S. 740, R.S. 741,
R.S. 742, R.S. 743, R.S. 744, R.S. 745, R.S. 746, R.S. 747,
R.S. 748, R.S. 749, R.S. 750, R.S. 751, R.S. 752, R.S. 753,
R.S. 754, R.S. 755, R.S. 756, R.S. 757, R.S. 758, R.S. 759,
R.S. 760, R.S. 761, R.S. 762, R.S. 763, R.S. 764, R.S. 765,
R.S. 766, R.S. 767, R.S. 768, R.S. 769, R.S. 770, R.S. 771,
R.S. 772, R.S. 773, R.S. 774, R.S. 775, R.S. 776, R.S. 777,
R.S. 778, R.S. 779, R.S. 780, R.S. 781, R.S. 782, R.S. 783,
R.S. 784, R.S. 785, R.S. 786, R.S. 787, R.S. 788, R.S. 789,
R.S. 790, R.S. 791, R.S. 792, R.S. 793, R.S. 794, R.S. 795,
R.S. 796, R.S. 797, R.S. 798, R.S. 799, R.S. 800, R.S. 801,
R.S. 802, R.S. 803, R.S. 804, R.S. 805, R.S. 806, R.S. 807,
R.S. 808, R.S. 809, R.S. 810, R.S. 811, R.S. 812, R.S. 813,
R.S. 814, R.S. 815, R.S. 816, R.S. 817, R.S. 818, R.S. 819,
R.S. 820, R.S. 821, R.S. 822, R.S. 823, R.S. 824, R.S. 825,
R.S. 826, R.S. 827, R.S. 828, R.S. 829, R.S. 830, R.S. 831,
R.S. 832, R.S. 833, R.S. 834, R.S. 835, R.S. 836, R.S. 837,
R.S. 838, R.S. 839, R.S. 840, R.S. 841, R.S. 842, R.S. 843,
R.S. 844, R.S. 845, R.S. 846, R.S. 847, R.S. 848, R.S. 849,
R.S. 850, R.S. 851, R.S. 852, R.S. 853, R.S. 854, R.S. 855,
R.S. 856, R.S. 857, R.S. 858, R.S. 859, R.S. 860, R.S. 861,
R.S. 862, R.S. 863, R.S. 864, R.S. 865, R.S. 866, R.S. 867,
R.S. 868, R.S. 869, R.S. 870, R.S. 871, R.S. 872, R.S. 873,
R.S. 874, R.S. 875, R.S. 876, R.S. 877, R.S. 878, R.S. 879,
R.S. 880, R.S. 881, R.S. 882, R.S. 883, R.S. 884, R.S. 885,
R.S. 886, R.S. 887, R.S. 888, R.S. 889, R.S. 890, R.S. 891,
R.S. 892, R.S. 893, R.S. 894, R.S. 895, R.S. 896, R.S. 897,
R.S. 898, R.S. 899, R.S. 900, R.S. 901, R.S. 902, R.S. 903,
R.S. 904, R.S. 905, R.S. 906, R.S. 907, R.S. 908, R.S. 909,
R.S. 910, R.S. 911, R.S. 912, R.S. 913, R.S. 914, R.S. 915,
R.S. 916, R.S. 917, R.S. 918, R.S. 919, R.S. 920, R.S. 921,
R.S. 922, R.S. 923, R.S. 924, R.S. 925, R.S. 926, R.S. 927,
R.S. 928, R.S. 929, R.S. 930, R.S. 931, R.S. 932, R.S. 933,
R.S. 934, R.S. 935, R.S. 936, R.S. 937, R.S. 938, R.S. 939,
R.S. 940, R.S. 941, R.S. 942, R.S. 943, R.S. 944, R.S. 945,
R.S. 946, R.S. 947, R.S. 948, R.S. 949, R.S. 950, R.S. 951,
R.S. 952, R.S. 953, R.S. 954, R.S. 955, R.S. 956, R.S. 957,
R.S. 958, R.S. 959, R.S. 960, R.S. 961, R.S. 962, R.S. 963,
R.S. 964, R.S. 965, R.S. 966, R.S. 967, R.S. 968, R.S. 969,
R.S. 970, R.S. 971, R.S. 972, R.S. 973, R.S. 974, R.S. 975,
R.S. 976, R.S. 977, R.S. 978, R.S. 979, R.S. 980, R.S. 981,
R.S. 982, R.S. 983, R.S. 984, R.S. 985, R.S. 986, R.S. 987,
R.S. 988, R.S. 989, R.S. 990, R.S. 991, R.S. 992, R.S. 993,
R.S. 994, R.S. 995, R.S. 996, R.S. 997, R.S. 998, R.S. 999,
R.S. 1000, R.S. 1001, R.S. 1002, R.S. 1003, R.S. 1004, R.S. 1005,
R.S. 1006, R.S. 1007, R.S. 1008, R.S. 1009, R.S. 1010, R.S. 1011,
R.S. 1012, R.S. 1013, R.S. 1014, R.S. 1015, R.S. 1016, R.S. 1017,
R.S. 1018, R.S. 1019, R.S. 1020, R.S. 1021, R.S. 1022, R.S. 1023,
R.S. 1024, R.S. 1025, R.S. 1026, R.S. 1027, R.S. 1028, R.S. 1029,
R.S. 1030, R.S. 1031, R.S. 1032, R.S. 1033, R.S. 1034, R.S. 1035,
R.S. 1036, R.S. 1037, R.S. 1038, R.S. 1039, R.S. 1040, R.S. 1041,
R.S. 1042, R.S. 1043, R.S. 1044, R.S. 1045, R.S. 1046, R.S. 1047,
R.S. 1048, R.S. 1049, R.S. 1050, R.S. 1051, R.S. 1052, R.S. 1053,
R.S. 1054, R.S. 1055, R.S. 1056, R.S. 1057, R.S. 1058, R.S. 1059,
R.S. 1060, R.S. 1061, R.S. 1062, R.S. 1063, R.S. 1064, R.S. 1065,
R.S. 1066, R.S. 1067, R.S. 1068, R.S. 1069, R.S. 1070, R.S. 1071,
R.S. 1072, R.S. 1073, R.S. 1074, R.S. 1075, R.S. 1076, R.S. 1077,
R.S. 1078, R.S. 1079, R.S. 1080, R.S. 1081, R.S. 1082, R.S. 1083,
R.S. 1084, R.S. 1085, R.S. 1086, R.S. 1087, R.S. 1088, R.S. 1089,
R.S. 1090, R.S. 1091, R.S. 1092, R.S. 1093, R.S. 1094, R.S. 1095,
R.S. 1096, R.S. 1097, R.S. 1098, R.S. 1099, R.S. 1100, R.S. 1101,
R.S. 1102, R.S. 1103, R.S. 1104, R.S. 1105, R.S. 1106, R.S. 1107,
R.S. 1108, R.S. 1109, R.S. 1110, R.S. 1111, R.S. 1112, R.S. 1113,
R.S. 1114, R.S. 1115, R.S. 1116, R.S. 1117, R.S. 1118, R.S. 1119,
R.S. 1120, R.S. 1121, R.S. 1122, R.S. 1123, R.S. 1124, R.S. 1125,
R.S. 1126, R.S. 1127, R.S. 1128, R.S. 1129, R.S. 1130, R.S. 1131,
R.S. 1132, R.S. 1133, R.S. 1134, R.S. 1135, R.S. 1136, R.S. 1137,
R.S. 1138, R.S. 1139, R.S. 1140, R.S. 1141, R.S. 1142, R.S. 1143,
R.S. 1144, R.S. 1145, R.S. 1146, R.S. 1147, R.S. 1148, R.S. 1149,
R.S. 1150, R.S. 1151, R.S. 1152, R.S. 1153, R.S. 1154, R.S. 1155,
R.S. 1156, R.S. 1157, R.S. 1158, R.S. 1159, R.S. 1160, R.S. 1161,
R.S. 1162, R.S. 1163, R.S. 1164, R.S. 1165, R.S. 1166, R.S. 1167,
R.S. 1168, R.S. 1169, R.S. 1170, R.S. 1171, R.S. 1172, R.S. 1173,
R.S. 1174, R.S. 1175, R.S. 1176, R.S. 1177, R.S. 1178, R.S. 1179,
R.S. 1180, R.S. 1181, R.S. 1182, R.S. 1183, R.S. 1184, R.S. 1185,
R.S. 1186, R.S. 1187, R.S. 1188, R.S. 1189, R.S. 1190, R.S. 1191,
R.S. 1192, R.S. 1193, R.S. 1194, R.S. 1195, R.S. 1196, R.S. 1197,
R.S. 1198, R.S. 1199, R.S. 1200, R.S. 1201, R.S. 1202, R.S. 1203,
R.S. 1204, R.S. 1205, R.S. 1206, R.S. 1207, R.S. 1208, R.S. 1209,
R.S. 1210, R.S. 1211, R.S. 1212, R.S. 1213, R.S. 1214, R.S. 1215,
R.S. 1216, R.S. 1217, R.S. 1218, R.S. 1219, R.S. 1220, R.S. 1221,
R.S. 1222, R.S. 1223, R.S. 1224, R.S. 1225, R.S. 1226, R.S. 1227,
R.S. 1228, R.S. 1229, R.S. 1230, R.S. 1231, R.S. 1232, R.S. 1233,
R.S. 1234, R.S. 1235, R.S. 1236, R.S. 1237, R.S. 1238, R.S. 1239,
R.S. 1240, R.S. 1241, R.S. 1242, R.S. 1243, R.S. 1244, R.S. 1245,
R.S. 1246, R.S. 1247, R.S. 1248, R.S. 1249, R.S. 1250, R.S. 1251,
R.S. 1252, R.S. 1253, R.S. 1254, R.S. 1255, R.S. 1256, R.S. 1257,
R.S. 1258, R.S. 1259, R.S. 1260, R.S. 1261, R.S. 1262, R.S. 1263,
R.S. 1264, R.S. 1265, R.S. 1266, R.S. 1267, R.S. 1268, R.S. 1269,
R.S. 1270, R.S. 1271, R.S. 1272, R.S. 1273, R.S. 1274, R.S. 1275,
R.S. 1276, R.S. 1277, R.S. 1278, R.S. 1279, R.S. 1280, R.S. 1281,
R.S. 1282, R.S. 1283, R.S. 1284, R.S. 1285, R.S. 1286, R.S. 1287,
R.S. 1288, R.S. 1289, R.S. 1290, R.S. 1291, R.S. 1292, R.S. 1293,
R.S. 1294, R.S. 1295, R.S. 1296, R.S. 1297, R.S. 1298, R.S. 1299,
R.S. 1300, R.S. 1301, R.S. 1302, R.S. 1303, R.S. 1304, R.S. 1305,
R.S. 1306, R.S. 1307, R.S. 1308, R.S. 1309, R.S. 1310, R.S. 1311,
R.S. 1312, R.S. 1313, R.S. 1314, R.S. 1315, R.S. 1316, R.S. 1317,
R.S. 1318, R.S. 1319, R.S. 1320, R.S. 1321, R.S. 1322, R.S. 1323,
R.S. 1324, R.S. 1325, R.S. 1326, R.S. 1327, R.S. 1328, R.S. 1329,
R.S. 1330, R.S. 1331, R.S. 1332, R.S. 1333, R.S. 1334, R.S. 1335,
R.S. 1336, R.S. 1337, R.S. 1338, R.S



Kornblumenblau

Ein Lied, ein Film,
ein einziges Vergnügen

Ein Terra-Film vom fröhlichen
Rhein und seinen Mädchen mit

LENY MARENBACH · PAUL KEMP
CLAIRE SCHLICHTING · AXEL MONJE
LUDWIG SCHMITZ · WERNER STOCK
LUCIE und CORDY MILOWITSCH

Spielleitung: Hermann Pfeiffer
Idee und Drehbuch: Hans Heise · Herm. Pfeiffer
Musik: Hans Ebert



Kornblumenblau ist der Himmel am herrlichen Rheine,
Kornblumenblau sind die Augen der Frauen beim Weine,
Dann trinkt Rheinwein, Männer, seid schlau,
Dann seid am Ende auch ihr Kornblumenblau!

Die neue große Ufa-Ton-Woche
mit den neuesten Frontberichten der Propaganda-Kompanien
„DIE GEWALTIGSTE SCHLACHT ALLER ZEITEN“
gelangt ab morgen Sonnabend zur Vorführung

AUSSEDERM
Wochenschau-Sondervorstellungen
Wochentags 14.00 Sonntags 10.30 und 11.45 Uhr
Erwachsene 30 Pf. Militär und Kinder 15 Pf.

UFA-TONHALLE



Heinrich George
Hilde Krahl

In einem filmischen Kunst-
werk mitreißend durch die
Größe seiner genialen Ge-
staltung, erschütternd in der
Wucht seiner Spannungen

Der Postmeister

Ein Gustav-Uchick-Film der Wien-Film
und Ufa. Nach der gleichnamigen
Novelle von A. S. PUSCHKIN mit
Siegfried Breuer / Hans Holt
Ruth Heilberg / Margit Symo

Die neueste Ufa-Wochenschau
ab morgen Sonnabend
Täglich: 3.15, 5.30, 8 Uhr / Sonntag ab 2 Uhr

WELTLICHT

AM HAUPTBAHNHOF

Lichtspielhaus

Ruf 64338 Marienstr. 14

Ein Film, der uns erheitern und
auf das Angenehmste unterhalten will!



Frau nach Maß

Nach dem gleichnamigen Bühnenstück
von Eberhard Foerster

Leni Marenbach / Hans Söhnker

Fritz Odemar - Hilde Hildebrandt
Walter Steinbeck - Dorit Kreyfeller
Musik: Norbert Schultze

Von der ersten Minute an ist dieser Film
heiter, beschwingt und in seiner Wirkung
unwiderstehlich. Die ergötzliche Ge-
schichte von dem Manne, der eine Frau
nach Maß wollte und — bekam

Im Vorprogramm: „Dein Wald“ (Kulturfilm)
und Wochenschau zeigt die gewaltige Ver-
nichtungsschlacht im Westen mit Bildern von
Antwerpen, Löwen, Brüssel, Sedan, St.-Quentin
usw. Ferner vom Heldenkampf in Narvik und
unsere Marine greift ein

Täglich 3, 5.30 und 8 Uhr

Unterrichts-Anzeigen finden im „BA“
große Verbreitung



Ida Wüst, Grethe Weiser, Theo
Lingen, Rudolf Piatte, Fritz Genschow,
Paul Westermeyer, Günther Lüders,
Erich Fiedler und Eduard Wenck

Beiprogramm Wochenschau

Sonntag, Anfang 2 Uhr, große Jugend-Vorstellung
mit Wels Ferd! in:

BEFEHL IST BEFEHL

Gloria-Palast

Ruf 66776 Bochum Rottstraße 29

Die Bühne der Stadt
Bochum
Intendant: Prof. Dr. S. Schmitt
Freitag, 7. Juni, Sonnab., 8. Juni,
19.30—22 Uhr: 19—22.30 Uhr,
Gefühl, Vorstellung, Rott
„Heimliche
Brautfahrt“ „Don Juan
und Faust“
23a at Geschäftsmann weiß befohen,
da maut im „BA“ drinne stoben.



AUSERSTER EHE



2. WOCHEN

Ein neuer Tobis-Großfilm mit

Franziska Klnz
Ferdinand Marian
Marla Landrock
Karl Schönböck
Else v. Möllendorf
Klaus Detlef Sirck

Einen zähen und opferbereiten Kampf muß die zweite
Mutter um die Liebe der beiden halberwachsenen
Kinder aus der ersten Ehe ihres Mannes führen. Das
Vertrauen des Jungen hat sie durch kameradschaft-
liches Verhalten bald gewonnen. Doch das Herz des
Mädchens zu erobern, gelingt ihr erst nach drama-
tischen und konfliktreichen Zwischenfällen, in denen
sie, um die Tochter zu retten, mutig ihre Frauenehre
aufs Spiel setzt

Ein tiefergreifender, menschlich
packender Spitzenfilm

DIE NEUESTE WOCHENSCHAU
mit dem großen Bildbericht von den letzten
Ereignissen im Westen ab morgen, Sonnabend

Täglich 3.15, 5.30 und 8 Uhr. Sonntag ab 2 Uhr

Lichtburg BOCHUM

Privatdetektiv S. Hüning

Graf-Engelbert-Str. 37 — Ruf 662 24
Ermittlungen und Beobachtungen
Haus- und Grundstücksverwaltungen

Die Verbindung zwischen Heimat und Front

hält die Heimatzeitung aufrecht.
Lassen Sie auch Ihrem Soldaten
den „BA“ durch die Feldpost
nachschicken; er wird für diese
Aufmerksamkeit dankbar sein.

Geben Sie uns die Feldpost-
Anschrift bekannt; alles übrige
besorgen wir. Die Bezugsgebühr
beträgt wie sonst 2,15 RM.
pro Monat.

Bochumer Anzeiger

Der packende Tobis-Film mit
HILDE KRAHL, EWALD BALSER

Der Weg zu Isabel

Die neue Tobis-Woche bringt

Die Entscheidungsschlacht im Westen

Sonnabend u. Sonntag 1.45 Uhr Sondervorstell.

HAMMER

LICHTSPIELE

Das richtige Familienblatt
es de „BA“ über Land und Stadt.

Wenn Augengläser

dann von

E. Bischoff

Staatl. gepr. Augenoptiker

Alleestraße 24 / Ruf 62569

Lieferant aller Krankenkassen

Flavierstimmer

Gurt Ruchmann,

Bochum, Humboldtstraße 67.

Stimmung 5.— Markt.

GASPARONE

MARIKA RÖKK

Johannes Heesters / Leo Slezak / Rudolf Piatte

Nach der gleichnamigen Operette von Carl Millöcker.

Ein musikalisch u. tänzerisch beschwingter Ausstattungs-

film. Ein Triumph der Lebenslust und Lebensfreude.

Täglich 15.30, 18 und 20 Uhr.

Jugendliche ab 14 Jahre haben Zutritt

Sonntag 1.30 Uhr: Große Jugendvorstellung mit Dick u. Do!

Nur
4 Tage!

APOLLO

Ein Soldat findet das Leben

Erzählung von Franz Friedrich

Ernst Seger war ein stiller Mensch; nichts schien ihn aus der Ruhe zu bringen. Er handelte immer ein wenig zurückhaltend, war in der Meinung, man nahm ihn, wie er war, für seinen Dienst, hielt Ordnung in seinen Bewegungen. Aber er stand abseits. Es kam ihm, daß man Mitleid mit ihm hatte. Immer war er auf diesem Weg, und er wäre ihn noch viele Jahre weiter gegangen, wenn nicht an diesem Tage der Befehl gekommen wäre. Bei Morgengrauen hatten die Truppen aus. Im hellen werdenden Tag schickte sich die Landwehr. Er sah im Zug und blühte hinein in dieses Land. Er sah Hüfte und Zehen, er sah andere Wälder, er sah Acker und fliegende Menschen. Er sah die Tiere arbeiten, die Leute, die in die Fabriken zur Arbeit gingen. Und plötzlich sah er Mütter, wie sie sich um ihre Kinder sorgten. Sie waren nahe bei der Front gekommen. Die Erde drohte vom Feuer der Geschütze. In rasendem Tempo fuhren die Kraftwagen über die beladenen Straßen. Die Soldaten horchten auf. Sie schwiegen. Und in diesem Augenblick sah Ernst Seger zu erwachen. Seine Augen wurden feucht, sein Körper befeucht sich.

Eben noch, vor einiger Zeit, hatte er die schöne junge Mutter mit ihren Kindern zum Himmel sehen bemerkt. War dort oben eine Gefahr? Dann kamen wieder Wälder und Felder.

Endlos zog sich der Weg. Dieser neue Weg, den er nie gekannt hatte, nie geschritten war. Und nie noch hatte er mit solch einer Liebe diese Wälder gesehen, diese Acker und Hüfen, diese beladenen Menschen. Und als er in den Bereich der arbeitenden Front kam, da schafften ihm der arme Arbeiter entgegen. Die Erde schien begünstigt zu sein. Ein dunkles Dörfchen hing in den Lüften.

Ernst Seger befand sich in einer fonderbaren Erregung. Warum sah dies niemand; warum redeten die Kameraden allerlei nebensächliche Dinge?

Während einer letzten kurzen Nacht vor dem großen Eintritt zur Schlacht, stand Ernst Seger plötzlich auf, seigte rundum auf diese Welt:

„Seht ihr's denn nicht? Warum sprecht ihr nichts? Warum schreit ihr nicht? Um dieser herrlichen Berge willen, um dieses sonnigen Landes willen, der duftenden Wälder halber blüht die Sonne über Millionen Stahlhelme und Bajonette, Geschütze und Tanks. Um

dessewillen bin ich da, ich weiß es nun! Ich sehe es ein! Ich habe geträumt! Mit dem Träumen ist es aus! Auch die Schmetterlinge der Erinnerungen sind davon!

In seine Rede hinein flatterte ein Befehl. Er rief die Kameraden auf. In rasender Fahrt schickte sie nach vorn. Es galt einen bösen Überläufer zu befeichtigen. Noch ärgerte die Mannen dieser Deger los, löste sich von der Truppe und lief unaufhaltsam vorwärts. Wie alles was nun kam, möglich war, konnte niemand fagen. Als wenige Zeit später die Soldaten das offene Feld erreicht hatten und in die Nähe des Widerstandes gekommen waren, hatte der stille Deger schon tüchtige Arbeit geleistet. Ohne Bedenken, nur den herrlichsten Mut zur Seite, war er vorwärts gestürzt, hatte den

Feind überfallen und eine Rinde gerissen in den Widerstand. Kein Mensch hatte es ihm angetraut. Der Deger hatte es zu spät erkannt; er hatte sich gewehrt, der Deger hatte auch einen empfindlichen Teil abgehoben. Erst als die anstürmende Kompanie kam, fand er nieder.

Kurze Zeit später flatterte die Fahne auf dem gefährlichen Weid.

Der Leutnant kam zu Seger. Er beugte sich nieder. Die Wunden waren verbunden worden. Seger lachte. Er war wieder der stille Mann von früher und dennoch schien etwas in ihm vorgegangen zu sein, schien er sich verändert zu haben.

„Was ist Ihnen eingefallen, Seger?“ fragte der Offizier.

„Nichts... aber das heißt: sehr viel! Ich habe zum erstenmal den Verlust der Heimat gespürt... sie ist ja nicht verloren, aber es bedroht sie eine Gefahr. Viel habe ich gesehen... und vor allem eines: ich bin einen falschen Weg gegangen... früher... heute ist es anders!“

„Ein kleiner Umweg?“

„Ja, ein kleiner Umweg ist das richtige Leben!“

Das Schiff war gerettet. Einer von diesen Kameraden hat später behauptet, daß der Obermaat Heidkamp im Verbandsraum trotz seiner Qualen wiederholt vor sich hinlächeln mußte. Er hatte dabei auf das Dröhnen des Geschützfeuers geachtet; denn der munde „Sendlis“ begann jetzt den Eilenhagen, der auf seine Panzer niederdrückte oder das Meer in seiner Nähe erwühlte, mit schweren Freitritten zu erwiden.

Nachdem der Schiffssart erfahren hatte, wie Heidkamp zu seinen schrecklichen Wundwunden gekommen war, nannte er ihn mehrmals bei dem Namen des Kamers, der seinen Arm im Feuer verzeihen ließ, als er seinem Vaterland damit einen Dienst erwiesen konnte. Der Doktor liebt es nämlich, die Verwundeten, denen er bei der Behandlung weh tun mußte, durch allerlei Scherze abzulenkten. Doch verbarb er diesmal hinter seinen Worten nur die tiefe Bewunderung, die er der Tat des Obermaats schenkte.

Heidkamp aber hat dazu nur mit dem Kopf geschüttelt und gemeint, daß er lediglich getan habe, was jeder andere auch tun würde. Im übrigen aber wolle er bei seinem Namen bleiben und nicht etwa Mucius Scaevola heißen oder wie der Herr Oberstabsarzt sonst noch gefagt haben möge.

Die Tat des Obermaats Heidkamp

Von Willi Fehse

In dem Gefecht an der Doogebant, das deutsche Seestreitkräfte den Engländern im Januar 1915 lieferten, wurde der Schlachtkreuzer „Sendlis“ explodiert und gesunken. Wenn ihn nicht im letzten Augenblick das Opfer zweier Hände gerettet hätte.

Gleich zu Beginn des Kampfes wurde nämlich ein Geschützurm des Schiffes dicht unter dem Oberdeck an einer Stelle getroffen, an der zwei Stahlplatten zusammenstießen. Die Granate zerplatzte zwar äußerlich halb des Wankers; aber ein glühendes Sprengstück lag dabei in den Innerräumen des Turmes, entzündete unter Sprühen und Strahlen mehrere Lager von Pulverfätschen und löste die Bedienungsmannschaft.

Der Erste Artillerieoffizier erkannte im Zeitstand folgende furchtbare Gefahr in die das Schiff durch diesen unglücklichen Treffer geraten war. Der Brand konnte schon in der nächsten Sekunde auf die Munitionskammern übergreifen und den Kreuzer mit Mann und Maus in die Luft sprengen. Die Kammermann und Maus in der nächsten Sekunde auf die Munitionskammern übergreifen und den Kreuzer mit Mann und Maus in die Luft sprengen. Die Kammermann und Maus in der nächsten Sekunde auf die Munitionskammern übergreifen und den Kreuzer mit Mann und Maus in die Luft sprengen.

Während die Flamme den nächsten Geschützurm erfasste und die rote glühende Kugel bis zu den Wankstufen emporstiegen, stürzte, allen voran, der Obermaat Heidkamp in die Gänge hinein, die zu den Munitionskammern führten. Aber er würde sie finden. Er war der Kampfmann. Er kannte ihre Lage.

Reinend rief er die Schützürnen zu den Nebenträumen der Munitionskammern auf. Giffige Pulverdämpfe quollen ihm entgegen. Sie drangen wie Feuer in seine Lungen. Er taumelte vorwärts und taumelte nach den eisernen Sanftbändern der Ventile. Sein Blut stockte: sie glühten bereits. Seine Hände muhten bis auf die Knochen verbrennen, wenn er hineinkam.

Seine Hände? Waren es noch seine Hände? Das Schicksal von elfhundert Kameraden ruhte darin. Diese Hände gehörten ihm nicht mehr. Ihm gehörte nur noch der wilde Schmerz, den sie verursachten, als er nun die Kiefer packte und das Fleisch zu jagen und zu brechen anfing. Von diesem Schmerz gepeinigt, drehte er sie herum und hielt sie fest, bis das Wasser rauschend und sprudelnd durch die geöffneten Ventile in die Kammern strömte. Dann erst ließ er los, und seine Kameraden, die ihm nachgefolgt waren, fingen ihn in ihren Armen auf...

Selbst und Reich. Aus dem Inhalt des Matheßes der westfälischen Monatshefte sei vor allem hervorgehoben ein Beitrag von Ernst Deth: „Männer und Wälder des Landes“, der mit herrlichen Landschaftsbildern des Westfälischen Künstlerkreises von H. v. S. reich illustriert ist. Der Kulturpflege auf dem Lande“ weist Landrat Erich Hartmann neue Wege. Dem westfälischen Dichter Kevin Schöningh widmet sein Artikel Dr. Julius Robert Schöningh eine eingehende Würdigung. Einen volkstümlich interessanten Beitrag liefert der Bezirksbeauftragte für Naturschutz im Regierungsbezirk Arnsberg, Wilhelm Veenkampfer, bei.

Auflösung des Silberrätsels aus der vorigen Nummer:
1. Schulte, 2. Gefe, 3. Heineclaud, 4. Selam, 5. Zoten, 6. Meuten, 7. Gelsen, 8. Wangelnatter, 9. Ror, 10. Ziefenwagen, 11. Zief, 12. Eingeweide, 13. Zierbaum, 14. Allen, 15. Radmen, 16. Niederlande, 17. Zierbaum, 18. Zierbaum. — Der starckste Darnisch ist ein reines Herz.

Geldschätzstapel

7. Juni
1826 Der Wollfater Joseph von Braunhofer in München gestorben (geboren 1787)
1840 Rönia Friedrich Wilhelm III. von Preußen gestorben (geboren 1770)
1840 Friedrich Wilhelm IV. von Preußen gestorben (geboren 1770)
1843 Der Dichter Friedrich Schiller in Jübingen gestorben (geboren 1770)
1899 Reichspräsident Friedrich Ebert gestorben (geboren 1858)



Rheinische Brautfaust

JUPP HUSSELS, LUDWIG SCHMITZ
IRMINGARD SCHREITER, LUCIE ENGLISH
LEO PEUKERT, LOTTE SPIRA, MARIA KRAHN

3. Woche

Ab Sonnabend: Die neueste Wochenschau:
Die gewaltigste Schlacht aller Zeiten!
Täglich ab 3.15 Uhr. Sonntag ab 1.45 Uhr

Wochentags 2 Uhr
Sonntag 11 und 12 Uhr

Sondervorstellungen
mit der neuesten Wochenschau
Erwachsene 30 Pf., Militär und Jugendliche 15 Pf.

Die „BA“-Anzeige — Dein Helfer!

Apollon-Theater Bochum-Weitmar

„Ein ganzer Kerl“
Eine Filmkomödie, reich an Spannung und Humor.
Für Jugendliche zugelassen.
Sonntag 2 Uhr Kindervorstellung mit: „Ein ganzer Kerl“
Sonntag 10.30 u. 11.30 Uhr Sondervorstellung mit der neuen Wochenschau

Ab Dienstag:
„Die Geliebte“
Mit Willy Fritsch, Viktoria v. Ballasko, Karl Martell, G. Weiser u. E. Fiedler.
Für Jugendliche nicht zugelassen.

Tonfilm-Theater Boch.-Wiemelhausen

Freitag bis Donnerstag wochentags ab 20.15 Uhr, Sonntag ab 2.17.10 und 20.05 Uhr K. L. Diehl, Brigitte Horney in dem spannenden UFA-Film:
„Ein Mann will nach Deutschland“
Vorher: Kulturfilm und die neue UFA-Tonwoche. / Für Jugendliche zugelassen.

Sonntag 11 Uhr Sondervorstellung
Die neue UFA-Tonwoche: „Das deutsche Schwert“ — 101 Geschichten!
Achten Sie bitte auf die Anfangszeit!

Kammerlichtspiele Bochum-Gerthe

Ab Freitag: „Liebesschule“
Ein Ufa-Lustspiel mit Luise Ullrich, Viktor Staal, Johannes Heesters, Charloft Daudert — Dazu Ufa-Wochenschau mit den neuesten Frontberichten. — Kulturfilm m. Anfangszeit: Sonntags 3. 5.30 u. 8 Uhr — Wochentags 5.30 u. 8 Uhr

Sondervorstellung Sonntag morgen 11 Uhr mit den neuesten Frontberichten: Unaufhaltsam vor Sieg zu Sie! Im Toben der großen Entscheidungsschlacht usw. Eintrittspreise: Kinder 15 Pf., Erwachsene 30 Pf.

Union-Theater Bochum-Gerthe

Freitag bis Montag:
„Die goldene Maske“
Eine schicksalhafte Begegnung führt zwei Menschen zusammen. Hilde Weibner, Alb. Matterstock, Fritz Kampers, Fita Benkhoff. Für Jugendl. nicht zugelassen.

Sonntag morgen 10.30 Uhr (Einlaß 10 Uhr): Wochenschau-Sondervorstellung. Ermäßigte Preise: Kinder 15, Erwachsene 30 Pf.

Dienstag bis Donnerstag:
„Der Mann, von dem man spricht“
Ein überaus lustiger Film mit H. Rühmann, Theo Lingner, H. Moser. Für Jugendliche zugelassen. Zu jedem Progr. die große Wochenschau. Im Toben der großen Entscheidungsschlacht. (Laufzeit 1 1/2 Stunden)

Lichtburg Bochum-Langendreer

Luis Trenker, Maria Holzmeister, Fritz Kampers:
„Der Feuerfuchs“
„Der Feuerfuchs“, so nannte der Volksmund den tapferen Valentin Sturmegger, der mit eiserner Energie dem großen Napoleon die Stirn bot. Jugendliche über 14 Jahre zugelassen.

Sondervorstellungen mit den neuen Frontberichten aus dem Westen
Sonntag vorm. 10 und 11 Uhr, Montag 2.30 Uhr, Dienstag 2.30 Uhr

Capitol-Theater Bochum-Werne

Freitag bis Montag:
„D III 88“
Mit Herm. Braun, Otto Wernicke, Christ. Kayser, Carsta Löck, Jise Fürstenberg
Jugendliche haben Zutritt

Dienstag bis Donnerstag:
„Adresse unbekannt“
Mit Friedl. Czepa, Hertha Feller, Ernst Dumcke, Tibor von Halmay
Jugendliche haben keinen Zutritt

Sonntag 11 Uhr und Montag 14 Uhr Sondervorstellung — Tonwoche und Kulturfilm

Capitol-Theater Bochum-Langendreer

Freitag bis Montag: Adolf Wohlbrück, Luise Ullrich, Diga Tschechowa in „Regine“
Wochentags ab 4 Uhr, Sonntags nur geschlossene Vorstellungen. Beginn 2.15, 5, 7.45 Uhr

Dienstag bis Donnerstag: „Die Stimme des Herzens“
Benjamin Gigli in „Die Stimme des Herzens“
Im Beiprogramm die große 1200-Meter-Wochenschau
Sonntag morgen 9.30, 11, 12.30 Uhr;
Sondervorstellungen mit den neuen großen Wochenschau. Die gewaltige Vernichtungsschlacht im Westen. Eintrittspreise: 30 Pf., Kinder und Militär: 15 Pf.

Schauburg Wanne-Eickel Adolf-Hitler-Platz

Von Freitag bis einschl. Montag: „Verdacht auf Ursula“
Mit Lull Hohenberg, Viktor Staal, Anneliese Uhlig
Von Dienstag bis einschl. Donnerstag: „Lauter Liebe“
Mit Hertha Feller und Rolf Weh.

Mit Hertha Feller und Rolf Weh.
Zu beiden Programmen die beliebte Wochenschau mit den Frontberichten
Sonntag u. Montag mittags 2 Uhr Jugendvorstellung: „Über die Grenze entkommen“
Sonntag vormittags 10.30 u. 12 Uhr, Montag, Dienstag u. Mittwoch nachm. 15.30 Uhr;
Wochenschau-Sondervorstellung. Erw. 30, Militär u. Kinder 15 Pf.

Wir machen es Ihnen leicht

Wenn Sie eine Kleinanzeige aufzugeben haben, den Weg zum „BA“ aber sparen wollen, dann rufen Sie einfach 67551

an. Unter dieser Nummer werden Kleinanzeigen für die nächsterreichbare Ausgabe entgegengenommen. Machen Sie von dieser Bequemlichkeit recht oft Gebrauch!

Bochumer Anzeiger

Anzeigen-Abteilung

Westfalenhaus / Haus der Stände
Besitzer: Willy Polken, Bochum, Brückstraße 44
Jeden Freitag und Sonnabend, ab 20 Uhr und Sonntags ab 18 Uhr
KONZERT
Es spielt der beliebte Violinvirtuose
ALEXANDER SENDZIK
mit seinem hervorragenden Solisten-Orchester

Geschmackvoll
möchten Sie Ihre Anzeigen gefast haben, damit der Leser von ganzem Herzen den besten Eindruck von Ihrem Geschäft bekommt? Richtig — aber dann müssen Sie uns auch genügend Zeit lassen. Geben Sie uns die Anzeigen-Vorlagen frühzeitig herein. Sie werden an der sorgfältigen Ausführung dann bestimmt Ihre Freude haben
Bochumer Anzeiger

Gute Weine
Zur Postkutsche
Inh. Josef Blum
Bochum Viktoriastraße 7 Ruf 68576



Das Säubern
hölzerner Küchengeräte.
Holzlöffel, Quirle, Stampfer, Klopfer, Fleisch- und Hackbretter, Aufschnitt- und Servierbrettchen, all die vielen Küchengeräte sollen immer appetitlich sauber sein. Die Pflege ist ebenso einfach wie billig. Man braucht sie nur mit warmem Wasser und etwas ATA zu scheuern. Alle Holzgeräte erhalten auf diese Weise mühelos ein neues, weißes Aussehen. ATA ist auch ein bewährtes, seifensparendes Reinigungsmittel für schmutzige Hände. ATA gibt es in grob, fein und extrafein.

CAPITOL

HEINZ RUHMANN

In seinem tollsten Lachschlager
Hurra! Ich bin Papa
Ein buntes Durcheinander voller Witz und echter Ruhmann-Komik

Die neue große Ufa-Ton-Woche mit d.
3. Frontbericht von der Schlacht im Westen
SONNTAG 2 UHR KINDERVORSTELLUNG

ODEON+SKALA

Mit einer Wochenschau, die nicht überleben werden soll

Hartnäckige Verschleimung
Gaffen, Seifern, Raufen, auch Lachen, Hassen (Wochenschau) befeuchtet das alte

Wochenschau-Sondervorstellung
Sonntag 11 Uhr, Montag, Dienstag u. Mittwoch nachm. 15.30 Uhr;
Wochenschau-Sondervorstellung. Erw. 30, Militär u. Kinder 15 Pf.



Nach langem Warten erhielten wir am 5. Juni die
traurige Nachricht, daß unser einziger Sohn unser
lieber Bruder, Schwager, Onkel, Neffe und Vetter

Pionier-Oberschütze

Josef Szyska

nachdem er den Polenfeldzug glücklich überstanden
hatte, bei den Kämpfen in Frankreich bei Framoy
le grand sein Leben im Alter von 23 Jahren für
Führer und Vaterland dahingegeben hat.

In tiefer Trauer:

**Familie Josef Szyska
und Angehörige**

Buchum-Altenbuchum, den 6. Juni 1940
Wasserstraße 57

Das Seelenamt für den Verstorbenen findet am
Montag, dem 10. Juni, morgens 8 Uhr, in der
St. Marien-Kirche in Buchum-Altenbuchum statt.

Gott dem Allmächtigen hat es in seinem unerforschlichen Ratschlusse gefallend Dienstag mittag meine innigstgeliebten, treusorgenden Mann, unsern Schwager und Onkel, den wohlachtbaren

Herrn Willy Wortmann

nach langem, schwerem, mit großer Geduld ertragenem Leiden, im Alter von 63 Jahren zu sich in die Ewigkeit zu nehmen.

Dies zeigt tiefbetrobt an mit der Bitte um stillen Teilnahme:

Frau Willy Wortmann
Anna geb. Dreseman

Bochum, den 6. Juni 1940
Roonstraße 41

Die Beerdigung findet Freitag, den 7. Juni, nach mittage 3.30 Uhr, von der kleinen Trauerhalle d. Friedhofs Freiluftendamm aus statt.

Trauerfeier eine halbe Stunde vorher

Der nimmt ein fl.
Sofa mit noch
Möbeln? Rehaus
Am Gartenlamp 25

BA-
ANZEIGEN
helfen
verkaufen!

Heiraten

Jg. Mann, 20 J.,
alt, ana. Erzie-
hung, wünscht Be-
sonst, m. liebe-
voll. familiärl.
Mädchen zwecks
früher Heirat.
Aufschriften unter
H 8 91209 Anzeig.

Frau, Mann, gut
ausgeb., 1,65 arb.,
wünscht mit seri-
öser, m. 20 J.

**Wer bringt laufend
mit von Herford?**

Schreinermeister **Wichard**,
Bon-der-Niede-Strasse 14.

Bekanntmachung

Wiescheuchspitzgeilte An-
Die Maul- und Klauen-
ter dem Hindiebelande be-
mirts Sugo Übertrieb in
Berner Strasse 408, ist erlo-
hebe daher die Wiescheu-
liche Anordnung vom 6. J.
auf.

Sodum, den 6. Juni 1918
Der Oberbürger-
als Crispoligeib

Aus amtl. Bekanntmach

Bekanntmachung der

für Herrenkleider und Spezial-
 gefußt.
 Zuküftigen unter W 8 304
 Angelager.


Tüchtige
Küchin
 oder Weißkchin sowie
2 Mädel
 für Küche und Putzteil sofort gefucht.
 Haus Sander,
 Joh. Kubel's Schule,
 Pfaffinger Straße 31. Ruf 64046.

Heit. Dame fucht
 für ihren H. fucht-
 bald nette, erftliche
Hausgehilfin
 oder Hausdienter,
 da die jetzige weg.
 Todesfall in ihrer
 Famil. auswecheln.
 Befingart 4. 2. 2.
 Heite. Nach 16 Uhr

Mädchen
 zum Milchstra-
 gen gefucht.
Raufmann
 Gelfeder Straße 6

Tüchtige
Hilfe
 für ganz od. auch
 1/2 Tage gefucht.
 Gankhütte Wegener
 Drußenbergrat, 57

In der
 Straße
 3. Stock
 am liebsten
 nicht 3
 zu taufen
 Einbid

2 Kleine
Manfanten
 für 3 m
 fucht. H.

Ver
 Gut ein
 Lebens-
 nese

Weißer He
zu verkaufen, (9
Bedrstr. 86, S.

Maßchinen-
teilen
neu, 16 Zoll,
fant., breiten
halbbrund, p
wert abzugeben
Aust. Ang. (1

Goldene (585
Gerren-
Sprungedelstei
zu verkaufen,
Aust. Ang. (1

korresponden-
 tische". Dar-
 aus hiermit
 als ob über-
 wertem Luft-
 eine bewußt
 einseits enlig-
 auftauchen,
 die bei der G-
 Groß des G-
 nun als ver-
 five ausgeübt
 Die Aus-
 bemerkenswer-
 lich, daß die
 fugt, die hin-
 leute Abwid-
 der „Times“
 stellung: „D-
 Infanterie,
 schiert, ist l-
 n, was
 fanterie dem
 einer schied-
 hat der Sie-
 drei franzö-
 frankreich v-
 Wert der de-
 aber diesen

Verloren
Schlüsselbund
in grauem Etui.
Schlüssel, verloren-
gegangen. Gegen

Der „BA“ — Dein Helfer

Gefunden
Freibrief,
verloren
7. 6., ab
Hr. 151-
401-550 bei
abend, 8

Montag in Welt-

Strehlames Ehepaar
unter günstigen Bedingungen
abzugeben.
Anfragestermin: 1. April 1934.

mit Garage.
Aufstr. unt. Nr. 3503 Anzeiger.
Brudstr. 29, I, 1. Etage,
Wohnhaus, mit möbliertes
Fronstimmer
sofort zu vermieten.
Gieseckstr. 8, 2. Et.
Gasthaus.
Denkstr. 33, 1. Etg., Schlafst.
mit Verpfl., frei
Johanniterstr. 28
Schlafst. frei
Schlafst. 1 ob, 1
zu vermieten.
Sport-
gut etc.
zu verkaufen.
Garb.,
Ruf 6
Elektr.

Gold-Dublee,
altes Silber
kauft
W. Schae
Goldschmied
Portumstr.

gouverneur
Italienische
schen Au
sowie zahl
men, geist
nis der
lienischen
Ausdruck
Die Feie