

Anzeigenpreise: Grunbtreife für 1 mm Höhe in 22 mm Breite 10 Pf. im Anzeigenteil und in 75 mm Höhe 55 Pf. im Textteil. Familien-Anzeigen 7 Pf., Zeilenzeuge 6 Pf., Vereinsanzeigen (die nicht der Wirtschaftswerbung dienen) 5 Pf., kleine Anzeigen (nicht geschäftlicher Art) 8 Pf., Anzeigen im Vereins- und Sportfahender im Textteil 10 Pf., Auskunfts- und Lieferbüchsen 10 Pf., Anzeigen im Textteil 10 Pf., gute Anzeigen 10 Pf., Schluss der Anzeigenannahme für die 16. und 17. wöchentlich frühmorgens erscheinende Zeitung um 16 Uhr des Vortages. Für den richtigen Abdruck fernmündlich aufgegebenen Anzeigen kann keine Gewähr übernommen werden.

Hauptgeschäftsstelle: Rathausplatz 8, Anru 67551 bis 54

damit endgültig Schluß zu machen;
denn das deutsche Volk sei nicht mehr das aus d
sichtigen Gründen im Ausland so außerordentlich belie

Bochumer Filmschau

Apollo: „Rose-Marie“

Nicht umsonst steht dieser amerikanische Film die bekannte Jeanette MacDonald in den Vordergrund. Sie ist Attraktion genug auch für einen Film, dessen Inhalt nicht gerade bedeutend ist und sich auf der romantisch-fantastischen Linie bewegt, die auch erfindliche Dinge nicht ohne den unvermeidlichen Zunderüberhang läßt. Die Handlung nach einem Ver-



Der im menschenleeren Alaska und ein fiktiver Indianerzins müssen sich romantisch und überaus schön. Man achtet freilich auf die Spannung, die Spannung nicht zu kurz kommt, und in der Verwicklung einer aufstrebenden Portion Humor sind die Amerikaner recht unbefangenen. Was wollen aber alle diese fremden Farben bedeuten bei dem unendlichen Rauber, der von der Stimme der auch in der Erscheinung wie im Spiel reichend wirkenden Jeanette MacDonald ausgeht. Nicht weniger groß als die Schönheit der Mittel ist die hohe Tonalität ihres Gesangs und ihrer gelungenen Färbung, die keine Schwierigkeiten und keine unerreichbaren Höhen kennt. Man lauscht wieder mit hohem Genuß diesem herrlichen Gesang und freut sich dessen um so mehr, als man zu ihrem Partner erneut den gleichfalls trefflichen Sänger Nelson Eddy bestimmt, der auch diesmal mit seinem prachtvollen Organ in Ehren neben der großen Künstlerin steht und mit ihr sich in einem Zwiegespräch verbindet, der schiedlich vollendet erscheint. Aus ihrem Mund fliegen die bekannten Melodien doppelt wirkungsvoll, und das musikalische Element — seien es nun die wunderbaren Stimmen oder die fesselnden Melodien — wird den Erfolg dieses Films bestimmen, der gleich in der ersten Vorstellung verständlicherweise höchsten Zuspruch fand. Als qualitativer Faktor des Films seien die teilweise ausgezeichneten Naturaufnahmen aus hoher Gebirgslandschaft nicht vergessen.

Dr. Josef Schwermann

Capitol: „Brand im Ozean“

Günther Krüger kam als Kameramann in die Spielfilmwelt. Seinem Film „Brand im Ozean“ ist deutlich anzumerken, daß er sich das Bild mit besonderer Liebe annahm, und es ist ihm auch gelungen, Aufnahmen von außerordentlicher Wirksamkeit in die Szenen zu fassen. Das schon oft verfilmte Motiv einer Erdölbohrung erhält



im „Brand im Ozean“ eine neue Nuance: das Oelfeld liegt unter dem Meerespiegel und macht bei seiner Erschließung die Mitarbeit von Tauchern notwendig. Der ist feuergefährlich, also verwandelt sich der Ozean in ein Feuerfeld. Die notwendigen Konfliktsstoffe sorgen sich. Sie macht aus den beiden Freunden Dick Dorland (Hans Söhnker) und Tom Rindera (René Deltgen) Tölpel, als in Ruana (dem reißenden neuen Klimafaktor der Winne Markus) die Frau erscheint, die beide lieben. Tom leiht seine Hand dem schweifenden Pedro de Alvarado (Rudolf Fernau) bringt mit einem Bergungsschiff in das Oelfeld ein, um das Braut eines Goldschiffes zu beuten. Dabei wird die Oelfeldung zerstört, und der Ozean brennt. Am Ende dieses Tumultes der Elemente und des Auftrubs der Herzen findet Tom seinen wahren Charakter wieder. Er reißt den brennenden Bergungsschiff auf dem Meeresgrund liegenden Freund und durch die dreifache Kugel wird in Zukunft nicht mehr durch die Gefahr bedroht.

Der Film besitzt Szenen von dramatischer Spannung, netzt zwar stellenweise zu effektvollen Überhebungen, ist

aber in seiner Gesamtheit wirkungsvoll. René Deltgens starke Darstellungskraft kommt in der Rolle des Tom ebenso zur Geltung wie Söhnkers tänzerisches Spiel und bewusste Männlichkeit als Dick.

H. Hornberg

Ufa-Tonhalle: „Mutterliebe“

Es erübrigt sich, diesen Film nach mit Worten des Lobes und der Anerkennung zu beenden, nachdem das Bochumer Publikum ein Urteil gesprochen hat, das alle Zweifel an den hervorragenden Qualitäten des Films ausschließt. Rabe Doran in der ergreifenden Gestalt der Mutter Birgitta zu sehen, ist ein Erlebnis, das noch lange im Alltag nachklingen wird.

Lichtburg: „Belebte Hände“

Die Lichtburg hat sich entschlossen, den Film nach bis Montag in Vorführung zu setzen. Dieser durchschlagende Erfolg dieser einzigartigen Filmproduktion nicht überdient werden als durch die Tatsache, daß der Andrang unvermindert stark anhält. Wer sie nicht gesehen hat, bringt sich um ein großes Erlebnis.

Weltlicht: „Kongo-Expreß“

Schon der Titel deutet darauf hin, wo der Schauplatz des filmischen Geschehens zu suchen ist. Afrika ist das Land, in dem sich die dramatische und mit abenteuerlichen Ereignissen bis zum Rande gefüllte Handlung abspielt. In packenden Bildern wird geschildert, wie zwei Kolonialisten um die Liebe einer Frau ringen — zweifellos ein interessantes Thema, das durch die naturgetreue Gestaltung des Afrikas noch an Erlebnisreichtum gewinnt und dessen fesselnde, reißerische Begeisterung auslösen wird. Abenteuer, Romantik und Zoffigkeit, das sind die tragenden Elemente des Films, der jedem Besucher etwas zu geben hat. Es liegt in der ganzen Anlage des Films, daß sich die Dinge hart in der Raum fliegen müssen. Die Gegenstände drücken hart aufeinander, und das ist eine Spannung aus, die bis zum Zerbrechen anhalt. Die härtesten Wirkungen geben von der Darstellung aus, die mit Marianne Döpp, Wally Birgel und René Deltgen, um nur einige Namen zu nennen, eine hervorragende Wirkung erfahren hat.

Lichtspielhaus: „Dein Leben gehört mir“

Ein mitreißender, packender und innerlich gefühlvoller Film, der bei allen Freunden einer gefühlvollen Unterhaltung eine dankbare Aufnahme finden wird. Das kriminalistische Moment gibt der Handlung, die fesselnd wie auch dramatisch sehr wirkungsvoll aufgemacht ist, ihre besondere Note. Das Spiel, das in seinen Motiven an den Roman „Die Frau im Spiegel“ anknüpft, bleibt nicht an der Oberfläche, sondern geht in die Tiefe. Das menschliche, menschliche ist das bewegende Element der Handlung, die in ergreifenden Bildern den Kampf eines jungen Mädchens um die Ehre und das Glück seiner Mutter schildert. Was sich auf der Leinwand darbietet, ist lebendigste, blutvolle Wirklichkeit. Karin Sarda und Dorothée Wied geben das Beste ihrer Kunst. Die besten Eindrücke erhält man auch von Karl Martell, Joan Petrovich, Wolf Banta und Sarah Paulsen, die sich zu einer feinen aufeinander abgestimmten Spielgemeinschaft verbunden haben.

Gloria-Palast: „Paradies der Junggeheilen“

Ein Film, wie man ihn sich als kurzweilige Unterhaltung nicht besser wünschen kann. Das ist echter, übermütiger Humor, der mit feinsten, feinsten Witzen die Dinge des Lebens ihres Ernstes entkleidet. Es würde zu weit führen, wollte man alle Reizstoffe dieser reizenden Junggeheilen-Geschichte aufzählen. Der Kampf der drei Junggeheilen gegen die Liebe und die Frau ist, wie nicht anders zu erwarten, nicht ein Kampf gegen Windmühlenmühlen. Der Zettelhaftigkeit und naiver Lustigkeit reißt das Publikum zu neuen und neuen Beifallsstürmen hin, die selbst den Altkauf auf der Leinwand überbieten. Die Gestalt des zweiten, geschiedenen Standesbeamten, der Heinz Rühmann in prägnanter Weise gibt, ist eine Dasei für den, der man sich auch dann noch erinnern wird, wenn das Gedächtnis der Zeit der merkwürdigen Irrungen und Wirrungen schon längst vorüber ist. Josef Sieber und Hans Krauswetter sind seine Kumpane.

Odeon-Scala: „Halla, Janine!“

Ein wichtiges, feines Lustspiel operettenhaften Einschlags, ganz nach dem Geschmack des Publikums, das in puncto Unterhaltung ganz auf seine Kosten kommt. Marita Wälfel ist bewundernswürdig heiter, und Beifallsstürme durchstoßen das Haus, sooft sie sich auf der Leinwand sehen läßt. Johannes Seckert und Rudi Godeln bewahren alle guten Geister des Humors — wie überhaupt der Humor das belebende Element dieser Filmproduktion ist.

Hammer Lichtspiele: „D III 88“

Was der Australiensieger Hans Vertram erfand und was bewährte Männer der Kamera ins Bild umgibt, haben, ist in unseren Tagen glückselig Wirklichkeit geworden. Darum ist der Film so aktuell, weil jeder Tag eine neue Sendung unserer Luftwaffe zu melden weiß. Auch die kleinste Episode ist eine wichtige Aussage über Weisen und Geist unserer Flieger. Von den Darstellern spielen sich Christian Rabl und Otto Wernicke in den Vordergrund.

Apollo-Theater, Weimar: „Die barmherzige Vage“

Der Film schildert den Lebensweg eines jungen Mädchens, das einen Forscher liebt, von ihm aber verlassen und vergessen wird. Es lebt nur für das Kind und um des Kindes willen nimmt es alle Sorgen und Entbehrungen auf sich, um ihm nicht den Weg in die Zukunft zu verbauen. Eine ergreifende, dem Leben abgelaufene Geschichte, die durch die feine Darstellungsweise von Rabe Doran und Ernst von Kitzbich zu einem nachhaltigen Erlebnis wird.

Union-Theater, Gerthe: „Die Reise nach Tiflis“

Die gleichnamige Novelle von Hermann Sudermann hat bei diesem Film eine glückliche und allem eine eigenständige Verfilmung des Spieltheaters Zeit R. A. an sich. Er hat dem Idealen den Vorzug gegeben und es sogar zum bestimmenden Element der Handlung gemacht. Was uns besonders innerlich mitgehen läßt, das ist die Zuhäre des Menschlichen in die das erste Lebensjahr eingeweiht ist. Die Hauptdarsteller Kristina Söderbaum und Aris von Dongen bieten, in höchste Kunst der Menschengestaltung.

Kammerlichtspiele, Gerthe: „Hochzeit mit Hindernissen“

Das ist ein Lustspiel, wie man es sich zur Unterhaltung wünscht, ein Lustspiel, das den Ton des Volkes trifft. Den himmlischen Komikern der Komik „Der seltsame Riese“, und diese Komikanten des ehrbaren Zaunmachers, ist

Wagge, die ist das Herz- und Glanzstück des Films, der ruhende Pol in der Zeichnung der Handlung, um den sich alle Begebenheiten zwangsläufig gruppieren müssen. Staatschauspieler Josef Sieber gibt der Gestalt des seltsamen Riesen ein unvergessliches Profil.

Lichtburg, Langendreer: „Alarm auf Station 111“

Ein spannender Kriminalfilm, der den darten und gefährlichen Kampf gegen Kriminalität zum Mittelpunkt hat. Gustav Adolf ist der Mann von Herz, der den Verbrechen nach einer aufregenden Jagd das gemeingefährliche Handwerk legt. Unter den Darstellern sind weiter Julia Krebber, Kirsten Heiberg, Hermann Speckmann und Arndt Wälscher zu nennen, die allesamt ihr Bestes geben und so den Film zu einem großen Erfolg führen.

Capitol-Theater, Langendreer: „Das Gewehr über!“

Dieser Film kommt zur rechten Zeit. Zwei Auslandsdeutsche erleben das neue Deutschland, durchlaufen die große Erziehungsschule der deutschen Wehrmacht und werden zu Männern und Soldaten. Das ist, auf den faszinierenden Kennern gebracht, das Gesicht der Handlung, die in einer Reihe von ersten und heiteren Episoden einen Auschnitt aus dem

frisch-fröhlichen Soldatenleben bringt. Die Soldaten Rudi Godeln und Rudi Wöbels spielen sich in aller Freiheit hin.

Capitol-Theater, Werne: „Zentrale Rio“

Ein spannender Kriminalfilm mit Sensationen und ergreifenden Einfällen am laufenden Band. Wunt und abwechslungsreich ist die Handlung, die seine roten Mannen fesselt. Unter den Darstellern finden wir die bekannten Namen wie Leo Baecker, Hans-Joachim Wallat, Camilla Horn und Kent Maranda, die nur den Ehrgeiz kennen, das Publikum zu unterhalten.

Schauburg, Wanne-Eickel: „Verwehte Spuren“

Der Film schildert eine wahre Begebenheit aus den Tagen der ersten großen Pariser Weltausstellung vor dem buntbewegten Hintergrund der von Menschen überfüllten Ausstellung. Eine Ausländerin, die mit ihrer Tochter die Ausstellung besucht, verliert sie. Ist es ein Verbrechen oder Zufall, ein Unglück oder ein Raub? Diese Frage löst der Film in einer dramaturgisch gekonnten Weise, dem so ausgezeichneten Darstellern wie Kristina Söderbaum und Aris von Dongen eine künstlerisch bewusste Note geben.

Josef Ruhmann

Aus aller Welt

Strandgut in der Jammerbucht

Del, Gefrierfleisch, Wolldecken, Früchte, Stiefel usw. als Beute dänischer Fischer

Kopenhagen, 19. Januar. In der Nähe des dänischen Ortes Rissen liegt die „Jammerbucht“. Die letzten Ereignisse haben diesem Strand den Namen gegeben. Die Bucht des Jammers ist fraglos vom Meer besonders ausgesucht und hat ihre eigene Bestimmung: Hier spielt täglich, je heimatlich, all das an, was das Meer von den Schergen, die es erhält, nicht behalten will. Ununterbrochen sind die Fischer von Rissen auf der Wacht. Es gibt viel Treibmühen.

Hier, viel zu viel. Plötzlich geht hier und dort eine in die Luft, reißt große Löcher in den Strand, und die Fenster der Fischerhäuser in der Umgebung springen. Kleine Häuser werden eingedrückt und eingestürzt. Die Männer vom Wachenkommando fliehen auf gefährlichen Pfaden. Die Männer müssen rechtzeitig ungeschädigt gemacht werden, um größeren Schaden zu vermeiden. Vorhelfen nicht man sie aus dem Meer. Schlagen Wind und Wellen eine Mine gegen die Wand, dann fliegt das kleine Schiff zusammen mit dem unheimlichen schwarzen Ball, zu Stücken zerfallen, in die Luft. Und weitere Bruchteile treiben an die Küste.

Bruchteile... ja, das ist die beiseite Ankerung, die das Meer harten Männern bringt. Sie haben keine unmittelbare Not. Freundlich treibt das Meer Küster guten englischen Oels heran, das irgend einem Kriegsschiff hätte dienen sollen. Für die zu Wachenkommando avancierten dänischen Fischerfahrzeuge kommt solche Sendung gerade recht. Es kommen auch andere Sachen: Gefrierfleisch aus Kanada, Wolldecken, kalifornische Früchte, französische Literatur und nageblechene Soldatenstiefel. Die Liste ist noch lange nicht zu Ende.

Ein Strom von Brautgütern

Von verlassenen Schiffen strömt hier in der Bucht des Jammers zusammen, alle englischen oder französischen Ursprungs oder entweichender Bestimmung. Sie haben das englische Festland nicht erreicht und haben wochenlang auf dem Meere herumgetrieben. Welcher geheimnisvolle Strom sie nun hier zusammenführt, offenbar von verschiedenen Stellen der Nordsee und ganz offensichtlich von vielen vertriebenen in die Luft geflogenen Schiffen, das weiß man nicht.

Walter Fler' Erbe

Berlin, 19. Dezember. Der Bruder des im Weltkrieg gefallenen Dichters Walter Fler, der in Schweden lebende Dr. Konrad Fler, hat für die Dauer des Krieges die Hälfte sämtlicher Einnahmen aus den Werken des Dichters dem Deutschen Reich zur Verfügung gestellt. Walter Fler' Werke, die während des Weltkrieges sieben hunderttausend deutschen Soldaten Kraft und Glauben gegeben haben, verbinden sich so erneut der deutschen Wehrmacht in einer Stunde der Bewahrung.

Gunnar Gunnarsson

liest in vierzig deutschen Städten

Lübeck, 19. Januar.

Auf Einladung der Nordischen Gesellschaft ist der Dichter Gunnar Gunnarsson, aus seiner Heimat kommend, in Lübeck ein, um von hier aus eine Vortragsreihe durch Deutschland zu beginnen. Gunnar Gunnarsson wird in etwa vierzig Städten aus seinen Werken lesen.

Vögel fliehen vor der Kälte

Millionen von Wasservögeln an den deutschen Küsten

Infolge der großen Kälte in den nördlichen Ländern haben sich, wie wir dem „Frankf. Gen.-Anz.“ entnehmen, die dort lebenden Wasservögel nach Süden verzogen und bevölkern jetzt in riesigen Scharen die Inseln und Festlandsküsten der Nord- und Ostsee. Unabsehbar sind die Flüge von Wildenten, Wildschwänen, Tauchern usw., die aus dem Norden kommen. Leider sind infolge der Kälte viele Vögel umgekommen. An der mecklenburgischen und an der baltischen Küste sieht man gleichfalls täglich große Flüge von Vögeln, unter denen sich sogar Gänse befinden, von Norden nach Süden ziehend. Besonders die Insel Rügen ist von den vertriebenen Vögeln stark belebt. Die Flüge, die von Osten, von Ostland, Finnland und Schweden nach Westen und Südwesten ziehen, bereinigen sich in

Dänemark mit denjenigen, die von Norden kommen. So hat die starke Kälte die ganze nordische Vogelwelt in Bewegung gebracht, die mit allen Kräften versucht, sich ihr zu entziehen.

Zwei Landesverräter hingerichtet

Berlin, 19. Januar.

Die Justizverfasser beim Volksgerichtshof teilen mit: Der vom Volksgerichtshof wegen Landesverrats zum Tode verurteilte Werner Kufel sowie der ebenfalls vom Volksgerichtshof wegen Landesverrats zum Tode und zu dauerndem Erwerbsverlust verurteilte 34-jährige Cyrian Gabrich aus Dramatal-West (Kreis Weiden) sind heute hingerichtet worden.

Kufel, ein jüdischer Flüchtling mit elf Vorstrafen, hat es in hinterhältiger Weise unternommen, geheimhaltungspflichtige Angelegenheiten einer deutschen Dienststelle auszuhebeln und dem Nachrichtenamt einer fremden Macht zu verraten. Er hat ferner verraten, Deutsche für den fremden Nachrichtenamt zu werben. Nur der Aufmerksamkeit der deutschen Behörden ist es zu danken, daß er größerer Schaden für das Wohl des Reiches vermieden wurde.

Gabrich hat aus Geldgier Spionage zu Gunsten Bolens getrieben, zahlreiche Angelegenheiten der deutschen Wehrmacht, die er für Staatsgeheimnisse hielt, verraten und seinen Schwager zum Verrat verleitet.



Weltbild

Englands Hungerkrieg gegen die Neutralen

Neutrale Handelschiffe in einer britischen Kontrollbasis. Hier werden sie oft wochenlang festgehalten bzw. ihrer Güter beraubt. So versucht England durch brutalen Druck auf die Neutralen, den Hungerkrieg gegen ganz Europa zu führen.

Rätselhafte Spuren...!?

Wenn Sie eines Tages in Ihrer Wäsche solch ein kreisförmiges Loch entdecken, dann werden Sie kaum vermuten, daß es durch eine harmlose Arzneiflasche entstand. Manche Medizin enthält nämlich gewebezzerstörende Bestandteile. Laufen an der flache einige Tropfen herunter — dann ist ein Loch in der Decke die notwendige Folge und den Schaden trägt die Hausfrau! Willen Sie aber auch, daß es noch andere, gefährlichere Feinde der Wäsche gibt?

Der Kalkgehalt des harten Wassers z. B. vernichtet nicht nur Seife, sondern lagert sich auch im Gewebe ab und macht es hart, spröde und brüchig. Man kann diesen Feind der Wäsche jedoch unschädlich machen, wenn man stets 30 Minuten vor Bereitung der Wäsche einige handvoll Henko Bleich-Soda im Wäschewasser verrührt. Dadurch wird das Wasser weich, das Wäschemittel wird voll ausgenutzt und ... die Wäsche gelocht.

Wäscheschäden verhüten ist volkswirtschaftliche Pflicht!

725

Gutschein

Ihre Hausfrau, die an der Erhaltung ihrer Wäschearbeiten interessiert ist, schickt dieses ausfüllende Gutschein-Wäschemittel an:

— wie Sie zu erhalten — und mit mir die Wäsche gegen Einwirkung des Kalks schützen können und persönl. zugest.

Name: _____

Ort: _____

Straße: _____

Abnehmen am: _____

Henkel & Cie. A.G., Düsseldorf

Der todbringende Teppich

Ein Kunstwerk, an dem 150 Jahre lang gearbeitet wurde
Das Vermächtnis einer Gattenmörderin

Teheran, 19. Januar.

In diesen Tagen ist in der Stadt Buschiran an der Nordküste des Persischen Golfs ein Teppich fertig geworden, zu dessen Verfertigung man 150 Jahre gearbeitet hat. Ursprünglich sollte dieses handgewebte Kunstwerk den Kaiserhof in Teheran schmücken. Die Kaiserin aber, die das Werk fertigen ließ, war eine so eigensinnige Frau, daß sie den Teppich nicht fertig stellen ließ, bis sie ihn selbst fertig gestellt hatte. Und so ist das Kunstwerk, mit dem eine seltsame Legende verknüpft ist, nun zum Kauf ausgesetzt worden. Der Teppich wurde vor einhundert Jahren von einer Frau angefangen, die sich des Gattenmordes schuldig gemacht hatte und als Buße und als Zeichen der Reue die Aufgabe des Teppichwebens auf sich nahm. Sie hatte ihren Ehemann getötet, indem sie unter seinem Kopfkissen eine giftige Schlange verborg, die den Mann im Schlaf tötete. Die Tat, die erst nach dem Tode der Frau ans Tageslicht kam, hat beim Entwurf des Teppichs eine besondere Rolle gespielt, denn immer wieder begegnet man zwischen Blumen und Ranken dem Motiv von sich ringelnden Schlangen.

Die Mörderin starb, ehe der Teppich vollendet war. Seitdem hat man mit kurzen Unterbrechungen immer wieder daran gearbeitet. Die Legende erzählt ferner, daß jeweils die Stickerin, die den Kopf einer der acht auf dem Teppich sichtbaren Schlangen in Punkt sticht, auch ein Kind des Todes war. Tatsächlich hat man dies auch in sieben Fällen feststellen können: In sieben Generationen derselben Familie in verschiedenen Gegenden Persiens, sind beim Weben an diesem Teppich immer dann eines ganz kleinen Kindes gestorben, wenn sie an einem der Schlangenköpfe tätig waren. Der Teppich, den die Kaiserin begann, hat also bis heute sechzig Jahre lang Menschenleben auf dem Gewissen.

Befasst mit dem Wissen um diese seltsamen Geschehnisse begab sich die letzte an dem Teppich tätige Stickerin daran, den achten Schlangenkopf zu bearbeiten. Um dem Fluch des Teppichs zu entgehen, beschloß sie, das vorgeschriebene 150 Jahre alte Muster zu verändern, indem sie den Schlangenkopf so darstellte, daß er den Schlangenschwanz der Schlange verschlang. Die achte Schlange heißt sich also selbst in den Schwanz, und dieser Einschnitt scheint die Stickerin vor dem schlimmen Schicksal ihrer Vorgängerinnen bewahrt zu haben, denn es ist ihr bis zum heutigen Tage nichts geschehen. Im Gegenteil, die flüchtige Stickerin hat mit dem von ihr beendeten Kunstwerk sogar ein Glück gemacht, wie man es im Märchenbuch nicht schöner lesen könnte. Ein reicher Kaufmann aus Teheran kaufte den sagenumwundenen Teppich und fand dabei, wie die iranische Presse berichtet, an dem jungen Mädchen, das das Werk so einfallsreich beendete, viel Gefallen, daß er es heimführte. Damit wird, wie wir hoffen, der Fluch, der auf der Gattenmörderin und ihren Nachfolgerinnen 150 Jahre lang lastete, ein für alle Male gebrochen sein.

81 500 Bücher mehr

Deutsches Schrifttum im Jahre 1939

Die Deutsche Bücherei in Leipzig, die alle in deutscher Sprache erschienenen Bücher und Zeitschriften des In- und Auslandes sammelt und deren Jahresberichte somit aufschlußreiche Einblicke in das deutsche Schrifttum geben, veröffentlicht heute die Bibliographien für das Jahr 1939. Daraus ist ersichtlich, daß das literarische Schaffen des deutschen Volkes auch in der Kriegszeit unvermindert lebendig geblieben ist.

Der Zuwachs belief sich im Berichtsjahr auf 81 500 Bände, von denen 42 000 Erfindungen des Buchhandels und 39 500 Erfindungen außerhalb des Buchhandels waren. Die deutsche Jahresproduktion 1939 stellt in den einzelnen Werken einen Gesamtzuwachs von 350 000 Bänden dar. Die Gesamtzahl der laufend erscheinenden periodischen Veröffentlichungen beträgt zur

Zeit 88 200 — ohne die Tageszeitungen; hiervon sind 15 100 Zeitschriften im engeren Sinne, 18 000 jährlich erscheinende Veröffentlichungen und 5000 Buchreihen. Das sind alles in allem Zahlen, die, auf die Einwohnerzahl der übrigen Kulturstaaten umgerechnet, von diesen auch in Friedenszeiten nicht erreicht werden.

Papagei entlarvt Fahrraddieb

Rom, 19. Januar.

Ein Mann, der sich auf den Diebstahl von Fahrrädern spezialisiert hatte, ging mitmunde, da ihm an diesem Tage nichts glücken wollte, durch die Straßen Roms. Da erblickte er am offenen Fenster einer Parterrewohnung auf einem Ständer, an den er nur durch einen dünnen Metallstab gesichert war, einen schönen Papagei. „Auch etwas“, dachte Meister Langfinger, hatte der Vogel, da sein Mensch in der Nähe war, von seinem Ständer ab und nahm ihn mit, obwohl Papageien, wie gesagt, sonst nicht sein Fach waren. Der Vogel ließ sich zunächst ganz zurückhaltend auf dem Arm des Diebes nieder. Als dieser aber dann in eine belebte Straße einbog, begann der Papagei plötzlich zu protestieren. Er schlug mit den Flügeln und ließ Schreie aus, und als ihn der Dieb beruhigen zu versuchen suchte, begann der Vogel unaufhörlich zu schreien: „Gatto! Gatto!“ — „Papagei!“ — „Papagei!“ zu rufen. Neugierig kamen die Spaziergänger um das aufgeregte Tier, das nicht aufhörte, seinen tödlichen Verlegenheit mit lauter trauernder Stimme „Papagei“ zu nennen. Schließlich kam noch ein Schuttmann hinzu, der den Papagei wegen des durch ihn verursachten Menschenauflaufs zur Rede stellte.

Der Mann machte allerlei Ausflüchte und versuchte, im Menschenmensch unterzutauchen. Das erregte den Verdacht des Polizisten, der den Mann mit ihm seinem schimpfenden Papagei nun zur Feststellung seiner Verurteilung auf die Wache brachte. Dort erkannte ein Kollege der Beamten in dem Vorgeführten auf den ersten Blick den schon vielfach vorbestraften und wegen Fahrraddiebstahls gefürchteten Francesco Lombardi, der nun durch den flüchtigen Vogel zur Strecke gebracht worden war. „Papagei!“ — „Papagei!“ — „Papagei!“ — als man Lombardi in eine vergitterte Zelle führte...

Ein „ausgefochter Tee“

Buenos Aires, 17. Januar.

Die Öffentlichkeit der argentinischen Provinzhauptstadt Cordoba wird zur Zeit in Atem gehalten durch die Jagd, die die Polizei auf einen berüchtigten Verbrecher veranlaßt hat, der seit Jahren den argentinischen Chaco unheimlich gemacht hat. Die Gendarmen hat nunmehr zu einer umfassenden Aktion gegen den Verbrecher angeleitet, wobei mit Mithilfe von ausgesuchten Polizeibeamten systematisch das in Frage kommende Gebiet durchsucht wird. Dabei ist es schon verschiedentlich zu Feuergefechten mit dem Verbrecher gekommen, der den Spitznamen „Mate Cocido“ (ausgefochter Tee) führt. Mate Cocido befindet sich in Begleitung zahlreicher Spießgesellen, die der Polizei jeden nur möglichen Widerstand entgegensetzen. Der Verbrecher kommt aus einer ehrenwerten Familie. Sein Bruder ist wohlbestellter Vorsteher der Wertfachsabteilung der Cordobener Polizeibehörde.

Wo entstand der „Gepäckträger“?

Ein Bremer Bürger behauptet das erste Institut für Gepäckträger, weil sie die nachdenklichen Mann für überflüssig hielt, weil sie uns selbstverständlich und alltäglich scheinen. Wer hat uns zum Beispiel schon einmal Gedanken darüber gemacht, wo und wann wohl die ersten Gepäckträger auftraten oder wenn diese nützliche Einrichtung zu verdanken ist. Da dürfte gewiß

mancher überrascht sein zu hören, daß das erste Gepäckträger- oder, wie man es damals nannte, „Dienstmann“-Institut der Welt in Bromberg gegründet wurde. Der Gründer war gleichfalls Bromberger, und es ist vorweg genommen, daß er nicht nur die, sondern auch eine Reihe anderer wichtiger Neuerungen in die Welt gesetzt hat, so u. a. die öffentlichen Automaten, die Stellenvermittlungsbüros, die Trinkhallen, die Kioske, Seilbahnstationen usw. Ist es da nicht verwunderlich, daß der Mann — Edward Berger — in sein Name — so unbekannt und unbekannt geblieben ist?

Die Unberühmtheit Bergers beruht in der großen Schlichtheit, mit der er sich und sein Schaffen umgab. Nichts war ihm an Ruhm und materieller Ausbeutung gelegen. Kaum hatte er ein Werk ins Leben gerufen, so wandte er sich schon mit aller Kraft anderen Einrichtungen zu. Die meisten seiner Projekte fanden nicht einmal sofortige Anerkennung oder den gewünschten Erfolg. Sie kamen teils zu früh oder waren zu spät. Vor allem aber — als ich seine Ideen einbilde, fand man nach ihrem Schöpfer gar nicht mehr frage. Er kam — wie viele seinesgleichen — in großem Elend und in völliger Armut.

Am 5. November 1855 war es, als Edward Berger bei der Bromberger Stadtverwaltung um die Erlaubnis ein, ein Gepäckträger-Institut ins Leben zu rufen. In seinem Schreiben legte er sich mit diesem Wesen dieser Einrichtung auseinander, gab an, wieviel Leute beschäftigt werden sollten und verpflichtete sich, durch Veruntreuung oder Verschwendung angekauften Schaden zu ersetzen. In diesem Brief sollten 50 Taler zinsfrei hinterlegt werden. Das Institut sollte außerdem Leute herbeiziehen zum Holzschleppen, zum Wassertragen, Straßenreinigen, auch sollten sie zum Feuerlöschdienst herangezogen werden und den Kern zu einem logischen Rettungskorps bilden — gewissermaßen also als Mädchen für alles aufstellen. Am 22. Dezember 1855 erteilte der Magistrat dem Antragsteller die Genehmigung „unter der Bedingung, daß er die Bestimmungen des für das Institut der öffentlichen Gepäckträger erlassenen Reglements vom 1. Dezember 1855 genau befolgen werde“. Berger zahlte die Kaution von 50 Taler und reichte ein Verzeichnis der eingestellten Gepäckträger ein. Die Zahl der Gepäckträger betrug zwölf. Es waren die ersten der Gepäckträgergilde, die es in der Welt gab!

Eine seltene Erscheinung

Der Oberleutnant von Rügen (Schlesien) ist im Nebenamt Reichskontrolleur. Dafür erhält er eine Jahresvergütung von 1800 Kronen. Da nun aber wenig zu tun ist, hat der Mann um Herabsetzung des Honorars. Die Behörde erklärte ihm damit einverstanden und zahlte nunmehr nur noch 900 Kronen.

Wilhelm Westfaler: „Westfalen stand wie ein Fels“

(Westfalen-Verlag, Dortmund)

Das Buch will eine Liebericht über das Schicksal und die Leistungen der westfälischen Regimenter im Weltkrieg geben. Der Verfasser hat allerdings nur die aktiven Regimenter berücksichtigt und dabei seiner Arbeit die einzelnen Regimentsgeschichten zugrunde gelegt. So finden die Buchmänner Frontkämpfer also beispielsweise nicht die Geschichte der 6. oder 12. Reservebrigade, sondern die Geschichte der 6. oder 12. Reservebrigade, von dem der Chef, Generaloberst von Emmen, gelangt hat: „Treu und tapfer, hingebend bis zum Aufgeben, hat Westfalen immer im Westen seine Heimat gefunden.“ Westfälens Ehre fanden an allen Brennpunkten der Weisfront, so bei Verdun, in der Champagne, am Chemin des Dames, an der Somme, bei La Bassée. Von ihren heldenhaften Kämpfen, von ihrem unerschütterlichen Aushalten, von der Größe ihrer Opfer findet dieses Buch. Es wird den alten Kriegermanches schwere Erlebnis in die Erinnerung rufen, es möchte den jungen Soldaten die ungeheuren Leistungen ihrer Väter im Weltkrieg als immer gegenwärtige Mahnung zur Nachbesserung vor die Seele stellen. Gute Bilder ergänzen den Text. Eko van Mark

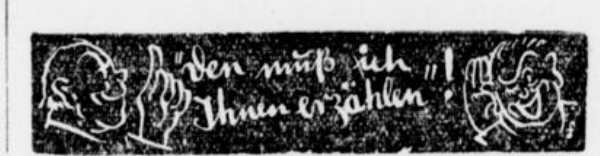
Silbenrätsel
a — al — ar — be — bro — bür — chl — dan — de
el — di — dor — e — e — eg — eh — el — el — el
en — fant — ge — ge — ge — gen — ger — ger
green — helm — l — l — l — je — ka — kum — la
land — le — ma — me — mus — nau — ne — no
neh — nl — nl — nl — nls — on — os — pe — ra
ras — re — ren — rhe — rit — rung — sa — sen
sie — sta — step — sloph — ter — tho — thyst — tu
u — um — wald — wan — wed — wend — wies
wo — ze

Aus vorstehenden 78 Silben sind 81 Wörter zu bilden, deren erste und dritte Buchstaben, letztere von unten nach oben gelesen, ein Sprichwort ergeben (H = 1 Buchstabe, ae = a, ue = u).

Die Wörter bedeuten:
1. Teil des Gesichts, 2. Halbeselstein, 3. Adergeröt, 4. deutscher Dichter, 5. Gehalt aus „Lohengrin“, 6. Lichtspender, 7. Einzigartiges, 8. Rüststiel, 9. Etwas, was man für sich behält, 10. Fluß in Spanien, 11. schmale Landzunge, 12. portl. Kampfstätte, 13. Männername, 14. westdeutsche Landschaft, 15. Männername, 16. Gott der Germanen, 17. Ehrentitel, 18. chem. Element, 19. H-Boot-Gelb, 20. Vorbild, 21. ungar. Duldungsruß, 22. oder Landschaft, 23. engl. Donschiff, 24. Fisch, 25. Mädchenname, 26. Groß-Kunststation, 27. Gebirge in Berlin, 28. deutscher Maler, 29. dänischer Forscher, 30. Arzneiplan, 31. östl. Vorort von London.

1.	17.
2.	18.
3.	19.
4.	20.
5.	21.
6.	22.
7.	23.
8.	24.
9.	25.
10.	26.
11.	27.
12.	28.
13.	29.
14.	30.
15.	31.

Auflösung des Kreuzworträtsels aus der vorigen Nummer: Waagrecht: 1. Jodbus, 2. Draa, 3. Alp, 4. Uri, 5. Schau, 6. Die, 7. Rot, 8. Wagnard, 9. Groß, 10. Sau, 11. Cel, 12. Kaps, 13. Marat, 14. Senf, 15. Adria, 16. Ulin, 17. Gae, 18. Spa, 19. Wrie, 20. Rastand, 21. Schone, 22. Saon, 23. Pute, 24. Re, 25. Ala, 26. Al.



Ja, eben
Der Mond ist ein abgestorbener Weltkörper. Keine Luft, kein Wasser, kein lebendes Wesen, kein Baum, gar nichts.
Na, dann ist er doch vollkommen überflüssig.
Das sag ich auch. Aber wo soll er hin?

Sonst noch Wünsche?
„Nein“, sagte der Gast, „ich möchte einen Salzhering, Recht mild gebacken, weich wie Butter, aber doch bittant! Die Haut muß ganz locker sitzen, entgrätet, filiert und gut gewürzt! Also bitte — sonst gebe ich den Dering zurück!“
Meinte der Kellner vorichtig: „Haben der Herr einen speziellen Wunsch, aus welcher Gegend der Herr sein soll?“

Das ist, die schmunden Bauernhöfe dort droben auf den Höhen! Wie Schwalbennester hängen sie dort.

Er verlangte das Tempo
„Du hast recht, Greta.“ Sein Blick geht ebenfalls hinaus auf den Höhen. „Es muß eigentlich schön sein, so einfach zu leben. Siehst du dort drüben am Wald, wie die Wälder stehen, Greta? Wie herrlich muß es dort zu wohnen sein für zwei Menschen, die einander —“

Warum sprichst du denn nicht weiter, Peter?
„Ja, meinst du denn, daß es gibt? Zwei Menschen, die einander alles sind, die nur sich selber leben.“

Ja, Peter.
Einmal habe ich es auch geglaubt. Aber das ist Trübsinn, so etwas zu glauben, Schwindel! Alles Schwindel!

Darum weiß Greta nun wieder nichts zu sagen und sie fahren wieder eine ganze Weile, ohne daß ein Wort zwischen ihnen fällt. Schließlich sagt Greta:
„Vielleicht ist es doch gut, Peter, wenn du es meinst.“

Ich wollte gestern fortfahren, um — dich nie wieder zu sehen.“

Zittern wirklich seine Hände so sehr? Der Wagen fährt plötzlich ganz rechts. Gleich darauf hat er aber das Steuer wieder in der Gewalt. Ohne den Kopf nach ihr zu wenden, sagt er:
„Warum wolltest du das tun? Hättest du das denn können?“

Das kann ich nicht sagen, wie schwer mir das bekommen wäre. Aber schwerer wäre das andere gewesen. Viel, viel schwerer. Du weißt nämlich nicht, wie sehr ich dich liebe. Und wenn ich neben dir hätte herfahren müssen, so wie es von dir geplant war, dann wäre ich zerbrochen. Ich bin nämlich nicht so stark. Ich glaube, daß überhaupt keine Frau so stark sein kann.“

Jetzt schaut er sie an.
„Ja, dann mußt du mich aber schon sehr lieb haben, Greta?“

Nein, als mich selbst.
Aber das wäre er in eine Schär Gänge hineingefahren, die kurz vor Wolsch die ganze Straßenbreite eingenommen. Weil er nun seine ganze Aufmerksamkeit darauf richten muß, kann er Greta nicht mehr antworten.

Aber es klingt noch in seinen Ohren, dieses: „Wehr als mein Leben“, als sie in Wolsch in einer Glasveranda sitzen beim Mittagessen.

Sie sitzen sich gegenüber und die Worte fliegen über den breiten Tisch hin und her.
„Wo wollen wir eigentlich hinfahren?“ fragt Greta.
„Mir egal. Nach zu einem Vorstoß!“

„An den Bodensee vielleicht?“
„Gut. Bodensee.“

Gerade als Peter bezahlen will, hinstellt draußen auf der Straße eine Glode, und der Polizeibeamte läßt mit lauter Stimme:
„Gute abend gestirnt in Wolsch die beliebte Theatertruppe, Direktion Ignaz Lampert. Zur Auf- führung gelangt das Volksstück „Die feinerne Zennern“ in drei Akten von Josef Weindl. Nummerierte Plätze 90 Pfennig. Zweiter Platz 60, Stehplatz 40 Pfennig. Es ladet höflich ein, die Direktion.“

(Fortsetzung folgt.)

Wochenroman

Peter und Veronika

Roman aus den Bergen — Hans Ernst

25)

„Hast du Kummer?“ fragt sie.
Er gibt eine mürrische, unverständliche Antwort.

Die Fremde, die dunkelhaarig und schmalbüßig ist, preßt leise durch die Zähne. „Aha, Liebeskummer. Sei doch nicht so dumm! Gib andere Mädchen genug. Hast du eine Aigrette?“

Jetzt sieht Peter sie zum erstenmal näher an. Sie ist eigentlich ganz hübsch, denkt er. Laß dir Zigaretten geben“, sagt er. „Ich rauche nicht.“

Eine Weile später begleitet er seine Begegnung und geht. Zu regnen hat es aufgehört und hoch über den Dächern blühen die Sterne. Er merkt kaum, daß die Dunkelhaarige neben ihm geht.

„Dort vorne bin ich schon daheim“, sagt sie.
Peter gibt keine Antwort.

Vor dem besagten Haus faßt sie ihn am Arm.
„Jetzt sind wir da. Wie heißt du denn eigentlich?“

Peter machte sich unwillig los und schleuderte ihre Hand zurück.
„Laß mich doch in Ruhe! Ich will dich doch nicht!“

Damit geht er weiter. Das Mädchen schimpft hinter ihm her und lacht dann, kurz, abgerissen. Dampf schallt es in der totenstillen Straße.

Peter schlägt die Richtung zum Bahnhof ein. Es ist drei Uhr morgens. Um sechs Uhr geht der erste Schnellzug nach Stuttgart.

Das viele Bier hat ihn im Kopf ein wenig verwirrt. Deshalb verläßt er den Bahnhof wieder und wandert nochmal durch die Straßen. Dabei wird er plötzlich sehr wach. Die Mühle des Morgens tut ihm wohl und allmählich lassen sich seine Gedanken zu einer geordneten Reihe zusammenfügen.

„Was war eigentlich gestern alles?“ fragt er sich.
Ach so, ja. Am Morgen ist er vor dem Gefängnis gestanden. Er hat Veronika gesehen und sie ihn auch.

Aber sie hatte kein Wort für ihn. Nein, es ist ihr gar nicht eingefallen, daß sie vom Wagen springen müßte, direkt in seine geöffneten Arme hinein, an sein Herz hin. Wie konnte sie auch? Peter lacht ganz laut vor sich hin. Mit dem andern will sie Hochzeit machen. Ganz richtig. Das hat der Angemeier gesagt. Und der Mann ist kein Scherz. Dann ist er durch die Dunkelheit gerannt, in ins Ungewisse verlaufen, in eine grenzenlose Gleichgültigkeit hinein. Da ist dann die Dunkelhaarige gekommen. Jetzt weiß er, daß sie hat kommen müssen, als hätte er diese Station des Elends in dem Augenblick kennen gelernt, um sich selbst vor dem Sinnschleiten zu bewahren. Jetzt, da seine Sinne wieder klar sind, läßt ihm das Erlebnis ein unbefriedigendes Entsetzen ein. Dieses Stille Verkommenheit, war vielleicht

einmal ein gutes Mädchen gewesen, voll von Hoffnungen und Wünschen an das Leben, geliebt, behütet und eine Mutter hat sich vielleicht vor vielen Jahren voll glücklichen Glückes über das Kind gebeugt, um es zu beschirmen.

Die Stadt ist inzwischen zu vollem Leben erwacht. Zufällig schaut Peter einmal in ein Auslagenfenster und erschrickt vor seinem bleichen, verzerrten Gesicht.

„Ich muß schlafen“, denkt er. „Viel schlafen und nicht mehr an Veronika denken.“

Im Zug erwacht er einen günstigen Platz und kann etwas schlafen.

In Stuttgart angekommen, geht er zuerst nach seiner Wohnung. Er will erst einmal richtig ausschlafen, bevor er zu Greta geht. Aber Frau Wendt ist nicht daheim und da Peter vergessen hat, die Schlüssel mitzunehmen, kann er nicht in die Wohnung.

Er wartet eine Weile vor dem Haus und schlendert dann schließlich doch dem Stabthürner zu. Vor einem Gasthaus bleibt er zögernd stehen.

Vielleicht wäre es gut, sich wieder zu betrinken, damit dieser nagende Schmerz im Herzen verschwindet. Aber hernach ist es ja doch wieder das gleiche. Es ist viel besser, man geht zu Greta. Das ist doch wenigstens jemand, der ihn versteht, ein Mensch, zu dem er hingehen kann mit der zerstörten Ruhe seines Herzens.

Als er vor dem Haus ankommt, steht das Auto vor der Tür und der Gärtner ist gerade damit beschäftigt, ein paar Koffer aufzuladen.

Ohne zu fragen, geht Peter ins Haus und da begegnet ihm Greta auf der Treppe, im schwarzen Lebermantel, die Automatische unter dem Kinn zusammengeknallt. Bei diesem unerwarteten Begegnen geht ein jähes Erschrecken durch sie hin. Man sieht es deutlich am Zucken ihrer Schulter.

Peter? Du?
Er steht zwei Treppen unter ihr.

Warum erschrickst du denn so vor mir? Er lacht neurecht. „Ich ich denn zum Fürchten aus? Aber du willst fortfahren. Bitte, laß dich nicht aufhalten! Ich warte inzwischen, bis du wiederkommst.“

Nein — das ist — komm mit heraus, Peter!“
Sie dreht sich um und geht die Treppe hinauf, nicht achtend, ob er ihr folgt. Auf der obersten Stufe dreht sie den Kopf zurück.

„Bist du allein, Peter?“
„Ja.“

„Sie wartet, bis er langsam heraufkommt.“
„Bist du krank, Peter?“

„Krank? Ja, vielleicht. Aber das geht vorüber. Es muß vorübergehen, denn schließlich muß man ja doch aus sich selber leben.“

Er folgt ihr ins Wohnzimmer und da erschrickt sie plötzlich, als sie im hellen Licht sein Gesicht betrachtet. Peter sieht aus wie ein Biergigant und ist doch erst dreizehnjährig. „Da muß etwas Schreckliches geschehen sein“, fährt sie über den Sinn. Und sie kreißt heftig die Handtücher ab und umschließt mit beiden Händen sein Gesicht.

„Du bist etwas gekommen, Peter? Bitte, sprich dich aus!“
„Ich kann dich ja alles sagen.“

„Da ist nicht viel zu sagen.“ Er geht im Zimmer auf und ab. „Es ist Schluß... Veronika hat ausge-“

hört, für mich zu existieren. Es wäre dies weiter ja nicht so schlimm, aber nicht du, Greta — ich habe nämlich Veronika mein Herz gegeben, vor vielen Jahren schon. Und das kann ich doch nicht zurückverlangen. Ich weiß nicht, wie das ist. Sie heiratet einen anderen. Aber sie kann ihn nicht lieben. Das ist unmöglich, denn einmal hat sie mich geliebt, das weiß ich. Aber nachdem nun das alles zu Ende ist, und ich es dir gesagt habe — ich möchte dir das doch sagen, nicht wahr, Greta — wollen wir nie wieder davon reden. Was ich vorerst brauche, ist Ruhe und Schlaf. Die letzte Nacht habe ich durchgeschlafen. Aber das hilft ja nichts. Ich muß von selbst wieder zu mir finden.“ Er bleibt vor ihr stehen und fährt ihr über das Haar. „Ich habe ja auch dich, nicht wahr, Greta. Du wirst mich nie verlassen, das weiß ich. Und nun — wenn ich vielleicht hier ein wenig schlafen könnte, auf dem Sofa. Du kannst dann ruhig in die Stadt fahren, oder wo du hinwollst. Morgen fahren wir dann zusammen fort, irgendwohin, wo es still und einsam ist. In den Schwarzwald vielleicht? Willst du, Greta?“

Sie nickt nur. Sprechen kann sie nicht. Zu unerwartet kam dies alles. Dann geht sie hinaus und sagt dem Gärtner, daß er die Koffer wieder in die Zimmer bringen solle, sie hätte die Reise verschoben.

Als sie nach einer Weile in das Zimmer zurückkommt, liegt Peter schon in tiefem Schlaf. Ganz behutsam deckt sie ihn zu, setzt sich zu ihm und betrachtet sein Gesicht. Einmal streift sie mit geöffneten Lippen über seine geschlossenen Augen hin.

Mein lieber Junge...
Gerade rechtzeitig hat er noch zu ihr gefunden. Eine halbe Stunde später und sie wäre fortgewesen, denn sie hat sich in zwei schlaflosen Nächten zu dem Entschluß durchgerungen, Peter nie wieder zu sehen. Ohne ihren nächsten Aufenthalt anzugeben, wäre sie fortgefahren.

Am anderen Morgen fahren sie frühzeitig los. Peter sieht am Steuer. Sein Gesicht ist hart, verschlossen. Es sieht aus, als würde dieser Mund nie wieder lächeln können. Greta erschrickt bei dem Gedanken. Nie wieder lachen? Wer in der Welt kann so furchtbar und jungenhaft lachen wie Peter? Sie spürt einen Haß aufsteigen gegen Veronika, daß sie das aus Peter gemacht hat, obwohl sie doch eigentlich Grund gehabt hätte, sich zu freuen, denn nun gehört er ja sonst niemand mehr als ihr.

Um die Mittagszeit sind sie schon mitten im Schwarzwald. Kurz vor Wolsch ist es, als Peter fragt:
„Du hättest doch die großen Kleiderfächer dabei?“
„Nein, nicht fragen darum, Peter.“

„Ich muß es nicht wissen, wenn du es nicht gerne sagst.“
Nun ist wieder das Schweigen zwischen ihnen. Greta macht sich verlegen an ihrer Sandstunde zu schaffen. Außerhalb des Städtchens bringt Peter den Wagen wieder auf hohe Tour. Greta legt ihre Hand auf seinen Arm.

„Peter, sehr hoch nicht so schnell! Man hat ja gar nichts von der wunderbaren Gegend. Schau, wie schön

Die Geburt ihres dritten Kindes, einer
gefunden Tochter zeigen an

Eva-Maria Paas geb. Brir
Rugenarzt Dr. Wilhelm Paas
3. J. Oberarzt der Luftwaffe

Freiburg i. Erzgebirge, den 17. Januar 1940 Humboldtstr. 3

Ihre Verlobung geben bekannt

Helma Stoot
Helmuth Hohaus

20. Januar 1940

Dortmund
Wellenheide 82

Bochum
Dortmunder Straße 6

Fritz Kemmert

Anne-Liese Kemmert

geb. Hohlhe

Dermählte

3. J. im Felde

19. 1. 1940

Bochum
Dortmunder Str. 55

Bochumer
Kriegs- u.
Landwehr-
Kamerad-
schaft
3. Bezirk
Montag, 22. Jan. 1940
Beerdigung
des Kameraden
Heinrich Thiel
Antritt: 14.45 Uhr
an der kleinen Trauer-
halle des Friedhofes
Freiligrathdamm

Verloren

Donnerstag, 11. 1.
Schwartz

Pers. an der Pelz

verloren. Gea. Be-

lohnung anzuhe-

ben. Montag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Donnerstag, 11. 1.

Nach Gottes hl. Willen entschlief am Donnerstag
abend um 23 Uhr plötzlich und unerwartet meine
liebe Frau, unsere gute Mutter, Großmutter, Urgroß-
mutter, Schwester, Schwägerin und Tante

Frau Amalie Bodang
geb. Sahner

Trägerin des goldenen Ehrenkreuzes

nach kurzer Krankheit, wohl vorbereitet durch den
Empfang der hl. Sterbesakramente, im Alter von
68 Jahren.

In tiefem Schmerz:

Die trauernden Hinterbliebenen

Bochum (Grottenstr. 8), den 19. Januar 1940

Die Beerdigung findet statt am Montag, dem 22. Januar, vormit-
tags 11 Uhr, von der Leichenhalle des Friedhofes am Freiligrathdamm.
Das Seelenamt vorher um 9.30 Uhr in der St. Melchior-Kirche.
Allen, denen aus Versehen keine besondere Nachricht zugeht,
diese diese als solche

Am 17. Januar 1940 entschlief sanft unsere liebe Mutter und Groß-
mutter, unsere liebe Schwester

Luise Pein
geb. Klostermann

Witwe des Prof. Dr. August Pein, Bochum

im 84. Lebensjahre.

Im Namen der trauernden Hinterbliebenen:

Margarete Kersten geb. Pein, Melbourn

Albert Kersten

Anne Thilo Schneider geb. Pein

Wiesbaden, Mosbacher Straße 5 II.

Heinz Pein Bremen, Orleansstraße 7

Mollie Pein geb. Gem

und 6 Enkelkinder

Die Beerdigung findet Sonnabend, dem 20. Januar 1940, vormit-
tags 9.15 Uhr, auf dem Söddhof in Wiesbaden statt

herzlichsten Dank

Familie Carl Eigen

Bochum, im Januar 1940

Statt Karten

Für die vielen Beweise aufrichtiger Teilnahme bei dem
schmerzlichen Verlust meiner innigsten Geliebten, meiner
lieben Tochter, unserer lieben Schwester sprechen wir
hiermit allen unseren

tiefegefühlten Dank aus

Willy Schrader

Frau Cl. Fries

und Kinder

Am Montag, dem 22. Januar, 7.45 Uhr, findet in
der St. Liborius-Kirche zu Boch.-Grumme das

1. Jahresseelenamt

für die verstorbene

Ehefrau Sophie Lueg

statt, wozu freundlichst eingeladen wird.

Familien-Nachrichten

nach anderen Veröffentlichungen und Zeitungen

Geboren (Knaben):

Dortmund: Dr. Karl Göbel (Elisabeth Schott-
müller).

Gagen: Friedr. Wilh. Wirt (Friedel Schellen).

(Mädchen):

Dortmund: Heinrich Götte (Auguste Kiefferling).

Verlobte:

Wanne-Gelde: Maria Hogg mit Hans Hentel.

Bermühle:

Witten: Leo Pohl mit Hilde Stephan.

Gestorben:

Dortmund: Wilhelm Schröder, 92 J., Heinrich
Schrewe, 73 J., Stadthofstr. 1, A. August
Höfe, 73 J., Wirt Karl Hederich, 94 J.

Dortmund: Heinrich Schöme, 60 J.

Dortmund: Marie August, 68 J.

Dortmund: Vindenhof: Paul Rade, 56 J.

Dortmund: Wambel: Heinrich Schlüter, 56 J.

Geleitförmig: Heinrich Gottlieb, 65 J., Georg
Wille, 76 J.

Wanne-Gelde: Heinrich Gerdesmann, 66 J.

Wattenheid: Franziska Ritten, geb. Mette-
meier, 60 J.

Bochum: Wilhelm Schröder, 92 J., Heinrich
Schrewe, 73 J., Stadthofstr. 1, A. August
Höfe, 73 J., Wirt Karl Hederich, 94 J.

Dortmund: Heinrich Schöme, 60 J.

Dortmund: Marie August, 68 J.

Dortmund: Vindenhof: Paul Rade, 56 J.

Dortmund: Wambel: Heinrich Schlüter, 56 J.

Familien-
ereignisse

teile man Freunden
und Bekannten
durch eine Anzeige
im „B.A.“ mit

Seitrat

Witwe, 32 Jahre,
falsch, am 21. 1.
mühsam baltenden
Gerta zwecks

Heirat

für einen Mann, 30
Jahre, 1. 1. 1940 an-
gen. 2. 3. 1940 u.
Berm. vord. Aufsch.
Q. 5 73403 Anzeig.

Heirat

Witwe, 30 Jahre,
falsch, am 21. 1.
mühsam baltenden
Gerta zwecks

Heirat

für einen Mann, 30
Jahre, 1. 1. 1940 an-
gen. 2. 3. 1940 u.
Berm. vord. Aufsch.
Q. 5 73403 Anzeig.

Heirat

für einen Mann, 30
Jahre, 1. 1. 1940 an-
gen. 2. 3. 1940 u.
Berm. vord. Aufsch.
Q. 5 73403 Anzeig.

Heirat

für einen Mann, 30
Jahre, 1. 1. 1940 an-
gen. 2. 3. 1940 u.
Berm. vord. Aufsch.
Q. 5 73403 Anzeig.

Heirat

für einen Mann, 30
Jahre, 1. 1. 1940 an-
gen. 2. 3. 1940 u.
Berm. vord. Aufsch.
Q. 5 73403 Anzeig.

Heirat

für einen Mann, 30
Jahre, 1. 1. 1940 an-
gen. 2. 3. 1940 u.
Berm. vord. Aufsch.
Q. 5 73403 Anzeig.

Heirat

für einen Mann, 30
Jahre, 1. 1. 1940 an-
gen. 2. 3. 1940 u.
Berm. vord. Aufsch.
Q. 5 73403 Anzeig.

Heirat

für einen Mann, 30
Jahre, 1. 1. 1940 an-
gen. 2. 3. 1940 u.
Berm. vord. Aufsch.
Q. 5 73403 Anzeig.

Heirat

für einen Mann, 30
Jahre, 1. 1. 1940 an-
gen. 2. 3. 1940 u.
Berm. vord. Aufsch.
Q. 5 73403 Anzeig.

Heirat

für einen Mann, 30
Jahre, 1. 1. 1940 an-
gen. 2. 3. 1940 u.
Berm. vord. Aufsch.
Q. 5 73403 Anzeig.

Heirat

für einen Mann, 30
Jahre, 1. 1. 1940 an-
gen. 2. 3. 1940 u.
Berm. vord. Aufsch.
Q. 5 73403 Anzeig.

Heirat

für einen Mann, 30
Jahre, 1. 1. 1940 an-
gen. 2. 3. 1940 u.
Berm. vord. Aufsch.
Q. 5 73403 Anzeig.

Heirat

für einen Mann, 30
Jahre, 1. 1. 1940 an-
gen. 2. 3. 1940 u.
Berm. vord. Aufsch.
Q. 5 73403 Anzeig.

Heirat

für einen Mann, 30
Jahre, 1. 1. 1940 an-
gen. 2. 3. 1940 u.
Berm. vord. Aufsch.
Q. 5 73403 Anzeig.

Heirat

für einen Mann, 30
Jahre, 1. 1. 1940 an-
gen. 2. 3. 1940 u.
Berm. vord. Aufsch.
Q. 5 73403 Anzeig.

Heirat

für einen Mann, 30
Jahre, 1. 1. 1940 an-
gen. 2. 3. 1940 u.
Berm. vord. Aufsch.
Q. 5 73403 Anzeig.

Heirat

für einen Mann, 30
Jahre, 1. 1. 1940 an-
gen. 2. 3. 1940 u.
Berm. vord. Aufsch.
Q. 5 73403 Anzeig.

Heirat

für einen Mann, 30
Jahre, 1. 1. 1940 an-
gen. 2. 3. 1940 u.
Berm. vord. Aufsch.
Q. 5 73403 Anzeig.

Heirat

für einen Mann, 30
Jahre, 1. 1. 1940 an-
gen. 2. 3. 1940 u.
Berm. vord. Aufsch.
Q. 5 73403 Anzeig.

Heirat

für einen Mann, 30
Jahre, 1. 1. 1940 an-
gen. 2. 3. 1940 u.
Berm. vord. Aufsch.
Q. 5 73403 Anzeig.

Heirat

für einen Mann, 30
Jahre, 1. 1. 1940 an-
gen. 2. 3. 1940 u.
Berm. vord. Aufsch.
Q. 5 73403 Anzeig.

Heirat

für einen Mann, 30
Jahre, 1. 1. 1940 an-
gen. 2. 3. 1940 u.
Berm. vord. Aufsch.
Q. 5 73403 Anzeig.

Heirat

für einen Mann, 30
Jahre, 1. 1. 1940 an-
gen. 2. 3. 1940 u.
Berm. vord. Aufsch.
Q. 5 73403 Anzeig.

Heirat

für einen Mann, 30
Jahre, 1. 1. 1940 an-
gen. 2. 3. 1940 u.
Berm. vord. Aufsch.
Q. 5 73403 Anzeig.

Heirat

für einen Mann, 30
Jahre, 1. 1. 1940 an-
gen. 2. 3. 1940 u.
Berm. vord. Aufsch.
Q. 5 73403 Anzeig.

Heirat

für einen Mann, 30
Jahre, 1. 1. 1940 an-
gen. 2. 3. 1940 u.
Berm. vord. Aufsch.
Q. 5 73403 Anzeig.

Heirat

für einen Mann, 30
Jahre, 1. 1. 1940 an-
gen. 2. 3. 1940 u.
Berm. vord. Aufsch.
Q. 5 73403 Anzeig.

Heirat

für einen Mann, 30
Jahre, 1. 1. 1940 an-
gen. 2. 3. 1940 u.
Berm. vord. Aufsch.
Q. 5 73403 Anzeig.

Heirat

für einen Mann, 30
Jahre, 1. 1. 1940 an-
gen. 2. 3. 1940 u.
Berm. vord. Aufsch.
Q. 5 73403 Anzeig.

Heirat

für einen Mann, 30
Jahre, 1. 1. 1940 an-
gen. 2. 3. 1940 u.
Berm. vord. Aufsch.
Q. 5 73403 Anzeig.

Heirat

für einen Mann, 30
Jahre, 1. 1. 1940 an-
gen. 2. 3. 1940 u.
Berm. vord. Aufsch.
Q. 5 73403 Anzeig.

Heirat

für einen Mann, 30
Jahre, 1. 1. 1940 an-
gen. 2. 3. 1940 u.
Berm. vord. Aufsch.
Q. 5 73403 Anzeig.

Heirat

Bochumer Dampfwascherei Schröder
wäscht schonend u. preiswert - Fabrik: Weihenstr. 20 - Ruf 61693
Spezialität: Gardinenspannen

Johann Felder Kohlen / Koks / Briketts
Maltesserstraße 62 / Ruf 64974

Bermischtes

reinigt, färbt, stopft, plissiert,
wäscht und entmottet

Annahmestellen: Heilweg 27, Ruf 61493; Haringer
Straße 20, Brückstraße 23 sowie in allen Stadtteilen

Sanatorium Dr. Rohrbach

Privatkrankenanstalt für physikal.-diätet. Heilwesen
Kassel-Wilhelmshöhe / Jahresbetrieb / Fernruf 30925

Über 40 Jahre

die führende Färberei und
chem. Reinigungsanstalt

Otto Jork

Ruf 67875
Dortmunder Straße 188

Filialen
in allen Stadtteilen

Unterricht

Städtische Gewerbliche Berufs-,
Berufsfach- und Fachschulen Bochum

Die Anmeldungen zu den Städtischen Gewer-
blichen Fachschulen (Abendlehrgänge) müssen für
das Sommerhalbjahr 1940 bis zum 1. März er-
folgen.

I. Städtische Betriebsfachschule.

Abendlehrgang für 6 Semester mit 12 Wochen-
stunden. Die Schule bereitet für den Beruf der
Betriebsmeister, Vorarbeiter, Betriebssteiger,
Zeichner, Zeichnerinnen vor und schließt mit einer
staatlich anerkannten Abschlussprüfung ab.

Aufnahme erfolgt nach der Facharbeiterprüfung
und nach vollendetem 18. Lebensjahr. Zur Auf-
nahme ist eine Prüfung in Deutsch, Rechnen, Ma-
thematik, Zeichnen erforderlich.

II. Lehrgang für Chemotechniker.

Abendlehrgang für 6 Semester mit 8 Wochen-
stunden. Staatlich anerkannte Abschlussprüfung
für Chemotechniker.

Aufnahme erfolgt nach der Facharbeiterprüfung
und vierjähriger Laboratoriumspraxis.

III. Vorklassen für die Städtischen Ingenieur-
schulen, Staatsfachschulen für Hochbau, Tief-
bau.

Abendlehrgang für 3 Semester mit 12 Wochen-
stunden. Ziel: Aufnahmeprüfung zu den Staat-
lichen Fachschulen.

Aufnahme erfolgt nach 2- bis 3-jähriger Praxis.

IV. Handwerkerfachschulen für Gas- und Wasser-
installation.

Abendlehrgang für 4 Semester mit 8 Wochen-
stunden. Abschlussprüfung für Gas- und Wasser-
installation.

Aufnahme erfolgt nach 3-jähriger Praxis und
bestandenem Gesellenprüfung.

V. Allgemein-theoretische Vorbereitungskurse für
die Meisterprüfung.

Dauer: 1 Semester mit 8 Wochenstunden. Un-
terrichtsgegenstände: Rechnen, Deutsch, Buchfüh-
rung, Stakulation, Handwerkerlehrgänge.

Die Anmeldungen erfolgen in der Geschäftsstelle
der Städtischen Gewerblichen Berufs-, Berufs-
fach- und Fachschulen, Bochum, Trankegasse 5,
Eingang A, Zimmer 21. Hierfür ist auch nähere
Auskunft. Das Schulgeld beträgt pro Wochen-
stunde 3,- RM, im Halbjahr und 2,- RM.
Aufnahmegebühr.

Der Unterricht findet an

Die Bühne

der Stadt Bochum

Sonntag, 21. Jan., 19.30-21.30 Uhr:
Tanzabend der Kölner Oper

Sonntag, 21. Jan., 19.30-21.30 Uhr:
„Minna von Barnhelm“

Sonntag, 21. Jan., 19.30-21.30 Uhr:
„Die gute Giebel“

Montag, 22. Jan., 19.30-21.30 Uhr:
„Götter in Götterburg“

Dienstag, 23. Jan., 19.30-21.30 Uhr:
„Minna von Barnhelm“

„Minna von Barnhelm“

Stammhaus Köhler
Bochum - Alleestraße 138
Heute: Wunschabend

Ufa Matinee
Sonntag 11.30 Uhr vorm.

Pat und Patachon



Blinde Passagiere
Berliner Morgenzeitung: ... Die blinde Passagiere sind ... Pat und Patachon, die mit ihren grotesken Späßen, mit ihren zündenden Einfällen einen Bombenerfolg einzuheimsen stützten. Heute Tagelied: ... So viel komische Situationen auf einmal hat man kaum einmal in früheren Pat- und Patachon-Filmen gesehen. ... Leipziger Tageszeitung: ... Man lacht über die beiden, kommt den Tollpatschen, daß einem die Tränen kommen.

Ufa-Tonhalle

Ufa-Tonhalle
Sonntag und Sonntag
abends 22 Uhr
Spätvorstellungen



Jenny Jugo - Rhoi!
mit Paul Hörbiger, Friedrich Benfer, Käthe Haack, Horst Birr, Vicky Werkmeister, Günther Lüders, Walter Groß.
Ein entzückendes Film-lustspiel voll Humor und Lachen. Köstliche Situationen und tolle Verwechslungsszenen

Heute u. morgen

22.30 Sonntag

Elisabeth
und der
Narr



Drei Männer
um eine Heilige

„kindlich und unheimlich
heilig und verbrecherisch
ernsthaft und grotesk“
sagt die Presse

Ein aufregendes und er-
greifendes mystisches Spiel
Nach dem Roman
von Thea von Harbou
Apollo
Lichtspiele
Alleestraße

Lichtspielhaus
Ruf 64338 Marienstraße 14

Wir bringen wieder in
4 Sondervorstellungen

Sonntag vormittags 11 Uhr
nachmittags 2 Uhr
Montag nachmittags 2 Uhr
Dienstag nachmittags 2 Uhr

den Mär. hantelfilm:



Dornröschen

Das schöne Märchen von der
bösen Fee, dem Zauberfrosch
und Dornröschen, welches nach
hundertjährigem Schlaf von
einem Prinzen erlöst wird.
Im lustigen Beiprogramm:
All Baba und die Räuber
(bunter Mikky-Film)
Kinderlieder (ein reizender
Tonfilm von Kindern gespielt)
Eine tolle Fuchsjagd
Also ein herrliches Programm,
an dem groß und klein wieder
viel Freude haben werden.
Besorgen Sie sich jetzt schon
Karten im Vorverkauf!
Erwachsene ab 45 Pf.
Jugendliche die Hälfte.

Gaststätte August Brune
Normannenstraße 21
Jeden Sonntag auf meiner mo-
dernen Tanzfläche

TANZ
Es spielt eine erstklassige Tanzkapelle

Zum Schloss des THEATERS und KINOS
Fehr gemächlich
Bahnhof-Hotel
Konzert-Café
Tägliche ab 7 Uhr
KONZERT-TANZ
bis 2 Uhr

Städtisches Orchester Bochum

Das bekannte Wuppertaler
Streichquartett

Das Goebel-Quartett

spielt in dem 7. Kammer-Konzert
morgen, Sonntag, 21. Januar, 11 Uhr.
im Ernst-Moritz-Arndt-Haus

folgende Werke:
E. von Dohnányi: Streichquartett Des-dur,
op. 15 - Erstaufführung -
J. Haydn: Streichquartett G-dur, op. 76 Nr. 1
Joh. Brahms: Streichquartett a-moll, op. 51
Nr. 2

Karten zum Preise von 0.75 bis 1.50 RM. sind an der
Konzertkasse im Stadttheater von 10 bis 14 Uhr und
morgen, Sonntag, im Konzertlokal ab 10.30 Uhr erhältlich



Pils-Stuben
Die elegante
Abendgaststätte
Im Monat Januar singt
und spielt
HANS WEHLING
der fidele Rheinländer
Nunmehr auch sonntags geöffnet

Sonntag, den 20. Januar und
Sonntag, den 21. Januar 1940
Einlad. 10.15 Uhr abends

2 Spätvorstellungen

Magda Schneider, Wolf Albach-Retty
Hans Moser, Richard Omannowsky
Theo Lingner in
Winternachtstraum

Gloria-Palast
Tel. 66778 Bochum Rotistr. 29

Gaststätte Schlüter
Gustafstraße 35
Sonntag und Sonntag

Bunte Bühne Gelsenkirchen

Wieder einmal ein
hundertprozentiges Programm

Im Mittelpunkt steht **Irene Clarton**
mit ihren einmaligen Affendressuren, be-
kannt durch den deutschen Film. Besuchen
Sie die Nachmittags-Vorstellungen dienst-
tags, mittwochs u. donnerstags. Sie sehen
ein volles Programm bei freiem Eintritt

Trabrennen
Gelsenkirchen
Sonntag, 21. Jan.,
13.30 Uhr
Nächster Renntag:
Sonntag, 28. Jan., 13.30 Uhr

Herrenhut
für 90 Pf.
wird gereinigt u.
neu aufgebügelt.

Regenstirne
werden auf u. bil-
lig repariert bei
Johann Rabe,
Wolffsmarkt 7.

DARK HAUS
Bochum im Stadtpark
Telephon 63894
Sonntag nachm. 16 Uhr
Freikonzert
des beliebten
Städtischen Orchesters

**Lese-
mappen**
Gute Unterhaltung
für die Familie.
Lesekreis
Siermann
am Wilhelmplatz.

„BA“
Dein Heimatblatt

Heilfasten
und Diäten unter ärztl. Leitung:
Rhönkurheim Bronzell b. Fulda
Prospekt

**Das gute
Akkordion**
Hohner, Royal,
Standard, Rauner.
Sämtl. Modelle vorrät. Über 500 Instru-
mente im Lager. Gebrauchte Instru-
mente in allen Größen immer vorrätig
Musikversandhaus Bortelsmeier
Hattinger Str. 43, 1 Min. v. Hauptbahnh

Sängervereinigung Bochum e.V.

Künstlerische Leitung Musikdirektor Albert Lamberts, Dortmund

singt morgen, Sonntag, 21. Januar 1940,
nachmittags 3.30 Uhr, im Schützenhofsaal

Volks- u. Soldatenlieder

von Buck, Carl Maria von Weber, Lisbmann, Napierksky,
Bathe, Laugs, Othegraven u.a. als Uraufführung:
„Deutsches Matrosenlied“ von Buck.
Sämtliche Lieder singt der Verein zum erstenmal

Mitwirkung:
Paul Erlinghäuser
1. Tenor am Opernhaus Essen
Am Flügel:
Kapellmeister Fritz Fritsche, Essen

Der Konzertflügel wird von dem Pianohaus Marks, Bochum gestellt.
Eintrittspreise: Numerierter Sperrsatz 2,- RM., Saalplatz 1,- RM.
Unsere passiven Mitglieder erhalten freien Eintritt für 2 Personen
gegen Vorlegung des Jahresbuches 1940. - Vorverkauf beim
Verkehrsverein Bochum. - Konzertkasse ab 2.30 Uhr

Gaststätte Freitag
Kortum- und Rottstraßen-Ecke
Gute Küche - Gepliegte Getränke
Dortmunder Kronen-Biere, Reichel-Bräu Kulmbach,
Schlegel-Pilsener und Schlegel-Doppel-Bock

Sonntag, 21. Januar 1940,
nachmittags 5 Uhr, spricht im großen Saale
des Ernst-Moritz-Arndt-Hauses, Königsallee,
im Rahmen des Vortrags-Zyklus vom CVJM.

Dr. phil., Dr. rer. pol., Dr. rer. oec. h. c.
Herbert Schack, Berlin-Grünwald,
ehem. Professor der Volkswirtschaftslehre.
Eintritt: 40 und 75 Pf.

Bankdirektor a. D. Heinz Baeker
Fernsprecher: Bochum 681 60 für Orts- und
Fernverkehr. - Bochum, Farnstraße 48

Gothaer Feuerversicherung-
bank a. G. - Gothaer Kraft-
fahrzeug- u. Transportversiche-
rung A.-G.
Hauptgeschäftsstelle Bochum
Versicherungen aller Art

Verdunkelungs-Rollo Mipolam
der Fa. Vowork & Co.
Brandsicher, unzerbrechbar, säurefest,
für Behörden, Fabriken und Privats.
jede Größe sofort lieferbar, auf Wunsch
Ratenzahlung. Vertrieb gemäß § 8, Luft-
schutzgesetz, genehmigt.
Bezirksleiter H. W. Piel, postlagernd

**Riforma-
Blutkreislauf- Tee**
Verstärkt ruhigen Schlaf, ist erprobt bei Ver-
stärkung, Zittern, Schwindel, Bluthochdruck,
Hypertonie, Schwindel, Unruhe, Harter Stuhl,
Ödem, Bluthochdruck, harnstoffhaltig.
Wird in der
Wohlholer Kräuter-Haus
Reinhold Wornach, Bochum, Kortumstraße 51
neben dem Capitol-Haus, Ruf 65105

**Ungeziefer-
Vertilgung**
seit 30 Jahren
Kammerjäger
P. Wolters
vorm. C. O. Loer
Hollweg 20, Ruf 62905

Wilhelm Astor & Co.
www. Heinrich Heiland
BOCHUM, KORTUMSTRASSE 120
Möbel für jeden Stand

**Warum
liest der Soldat so gern
seine Heimatzeitung?**
Weil er jeden Tag daraus ersehen
kann, was in der Heimat inzwischen
passiert ist. Beauftragen Sie uns
bitte, ihm täglich den „Bochumer
Anzeiger“ zu schicken. Das kostet
nur 2.15 RM. monatlich. Den Versand
besorgen wir kostenlos für Sie.

Bürobedarf
Trautmann, Viktoriastr. 73

Rohprodukten
Lumpen
Metalle
Eisen
Braun & Schmidt
Rohprodukten - Metallhändler
Hultschiner Straße 5 Ruf 627 90

Bürobedarf
Trautmann, Viktoriastr. 73

VONSCHEIDT
Rottstraße 21 Ruf 663 97
Modernste Reparatur - Werkstatt
Antennenbau

Maßarbeit
fürs Auge ist das Prinzip meines
Geschäftes. Sorgen Sie, daß Sie
Maßarbeit erhalten!

Optiker Gillen
Augenoptikermeister
Kortumstraße 104 / Ruf 67931
Lieferant sämtlicher Krankenkassen

Pomaskau u. Rupeler
Auto-Reparaturen - Zylinder-
Schleiferei - Abschleppdienst
Wittener Str. 111, Ruf 66391

Privatdetektiv
S. Hüning
Graf-Engelbert-Str. 37 - Ruf 66214
Ermittlungen und Beobachtungen
Haus- und Grundstücksverwaltungen

Fahrräder
Orig.-Marken- und Spezial-Räder
empfiehlt wie seit über 40 Jahren
Michael Paefgen
Am „Platz der SA.“

G. Khatchikian aus Iran
PERSER-TEPPICHE
auch Reparat., Reing., orig. pers.
Arbeit. Fachm. Berat. u. Auskunft
Lassen, Altriedstr. 317 ger. 1912

RADIO-Reparaturen
fachmännisch und gewissenhaft bei
RADIO-BINDER
Inh.: H. Schmale
Kortumstraße 60 Ruf 64079

Radio-Reparaturen
fachmännisch und gewissenhaft bei
RADIO-BINDER
Inh.: H. Schmale
Kortumstraße 60 Ruf 64079



Eiserne Nerven
erneuertes Blut, Schaffenskraft u.
Lebensfreude durch die nachhal-
tig aufbauende Doppelherz-Kur!

DOPPELHERZ

Eine Kostlichkeit, eine Wohltat!
In Apotheken und Drogerien, bestimmt bei:
B. Altmann, Bongardstr. 12; W. Becker,
Kortumstr. 82; H. Boes, Drusenbergstr. 72;
E. Chapellier, Poststr. 3; E. Farr, Emscher-
str. 27; H. V. Fischer, Kortumstr. Ecke
Rottstr.; A. Fleischhauer, Wiemelhauser
Straße; O. Friebe, Wiemelhauser Str. 97;
H. Frings, Kortumstr. 78; E. Gießelmann,
Essener Str. 23; A. Großmann, Castroper
Straße 223; J. Günther, Hattinger Str. 34;
E. Händler, Pieperstr. 8; H. Hoff, Kron-
prinzenstr. 10; H. Höltermann, Marienstr. 21;
A. Hücklenbroich Nachf., Brückstr. Ecke
Hohestraße; A. Kauder, Dorstener
Str. 41; L. Kauder, Vereinstr. 2 und Königs-
str. 1; J. Knäuper, Große Beckstraße 10;
F. A. Knepper, Dorstener Str. 93 und
Castroper Str. 203; H. Meindorf, Brückstr. 47;
A. Neuhaus, Herner Str. 110; B. Niehoff Jr.,
Oskar-Hoffmann-Straße 34; H. Oberholz,
Hattinger Str. 19; A. Pell, Kortumstr. 27;

Maßarbeit
fürs Auge ist das Prinzip meines
Geschäftes. Sorgen Sie, daß Sie
Maßarbeit erhalten!

Optiker Gillen
Augenoptikermeister
Kortumstraße 104 / Ruf 67931
Lieferant sämtlicher Krankenkassen

Pomaskau u. Rupeler
Auto-Reparaturen - Zylinder-
Schleiferei - Abschleppdienst
Wittener Str. 111, Ruf 66391

Privatdetektiv
S. Hüning
Graf-Engelbert-Str. 37 - Ruf 66214
Ermittlungen und Beobachtungen
Haus- und Grundstücksverwaltungen

Fahrräder
Orig.-Marken- und Spezial-Räder
empfiehlt wie seit über 40 Jahren
Michael Paefgen
Am „Platz der SA.“

G. Khatchikian aus Iran
PERSER-TEPPICHE
auch Reparat., Reing., orig. pers.
Arbeit. Fachm. Berat. u. Auskunft
Lassen, Altriedstr. 317 ger. 1912

RADIO-Reparaturen
fachmännisch und gewissenhaft bei
RADIO-BINDER
Inh.: H. Schmale
Kortumstraße 60 Ruf 64079

Radio-Reparaturen
fachmännisch und gewissenhaft bei
RADIO-BINDER
Inh.: H. Schmale
Kortumstraße 60 Ruf 64079

Bürobedarf
Trautmann, Viktoriastr. 73

Rohprodukten
Lumpen
Metalle
Eisen
Braun & Schmidt
Rohprodukten - Metallhändler
Hultschiner Straße 5 Ruf 627 90

Bürobedarf
Trautmann, Viktoriastr. 73

Rohprodukten
Lumpen
Metalle
Eisen
Braun & Schmidt
Rohprodukten - Metallhändler
Hultschiner Straße 5 Ruf 627 90

Bürobedarf
Trautmann, Viktoriastr. 73

VONSCHEIDT
Rottstraße 21 Ruf 663 97
Modernste Reparatur - Werkstatt
Antennenbau

Maßarbeit
fürs Auge ist das Prinzip meines
Geschäftes. Sorgen Sie, daß Sie
Maßarbeit erhalten!

Optiker Gillen
Augenoptikermeister
Kortumstraße 104 / Ruf 67931
Lieferant sämtlicher Krankenkassen

Pomaskau u. Rupeler
Auto-Reparaturen - Zylinder-
Schleiferei - Abschleppdienst
Wittener Str. 111, Ruf 66391

Privatdetektiv
S. Hüning
Graf-Engelbert-Str. 37 - Ruf 66214
Ermittlungen und Beobachtungen
Haus- und Grundstücksverwaltungen

Fahrräder
Orig.-Marken- und Spezial-Räder
empfiehlt wie seit über 40 Jahren
Michael Paefgen
Am „Platz der SA.“

G. Khatchikian aus Iran
PERSER-TEPPICHE
auch Reparat., Reing., orig. pers.
Arbeit. Fachm. Berat. u. Auskunft
Lassen, Altriedstr. 317 ger. 1912

RADIO-Reparaturen
fachmännisch und gewissenhaft bei
RADIO-BINDER
Inh.: H. Schmale
Kortumstraße 60 Ruf 64079

Radio-Reparaturen
fachmännisch und gewissenhaft bei
RADIO-BINDER
Inh.: H. Schmale
Kortumstraße 60 Ruf 64079