

geboren wurde, liegt jetzt im 62. Lebensjahr. Otto Braun war mit kurzen Unterbrechungen seit 1920 Ministerpräsident in Preußen. Im Jahre 1927 ernannte ihn die Universität Köln zum Ehrenprofessor.

Minister ohne Pässe.

Severings und Grimmes Pässe zur Überprüfung abgenommen.

X Berlin, 15. März. (Drath.)

In Kreisen, die der bisherigen preussischen Regierung treu anhängen, wird mitgeteilt, dass bereits vor einiger Zeit der Polizeipräsident von Berlin die Pässe der früheren preussischen Minister Severing und Grimme, die beide der SPD angehören, zur Überprüfung eingefordert habe. Die Herren hätten darauf ihre Pässe dem Herrn Reichspräsidenten zu treuen Händen überliefert.

Was wird aus der Knappschaff?

X Berlin, 15. März. (Drath.)

Die verschiedenen Mäcker melden, empfindet Ministerialdirektor Dr. Engel im Reichsarbeitsministerium die Forderung der Arbeitsgemeinschaft der Berufsangehörigen. Der Vorsitzende des Reichsbundes deutscher Angestelltenverbände, Dr. Schmidt, fordert, dass die Selbstverwaltung in der Knappschaff in die Hände der nationalen Arbeitnehmerbewegung zu legen sei. Der Geschäftsführer des Verbandes oberer Verwaltungen, Dr. Gengenbach, erklärte die für kommenden Freitag vorgesehene Vorstandssitzung zur Knappschaff für überflüssig. Das Mindeste, was die Arbeitsgemeinschaft der Berufsangehörigen fordern, sei die sofortige Einsetzung eines Reichskommissars für die Knappschaffsberichterstattung.

Goebbels übernimmt den Rundfunk.

Die Aufgaben des Ministeriums für Volksaufklärung und Propaganda.

Fünf Aufgabengebiete.

Übertragung auf das neue Propaganda-Ministerium.

X Berlin, 16. März. (Drath.)

Reichsinnenminister Dr. Frick hat am Mittwoch dem Reichsminister für Volksaufklärung und Propaganda, Dr. Goebbels, vorbehaltlich der endgültigen Regelung der personellen, politischen, kulturellen und programmatischen Aufgaben, den Rundfunk übergeben. Der politische Rundfunkkommissar, der bislang keine Weisungen vom Reichsinnenminister entgegennahm, erhält diese nunmehr vom Reichsminister für Volksaufklärung und Propaganda.

Reichsminister Dr. Goebbels

sprach vor der Presse über die Aufgaben des neuorganisierten Ministeriums für Volksaufklärung und Propaganda. Einleitend erklärte der Minister, er sehe in der Einrichtung dieses neuen Ministeriums eine revolutionäre Regierungstat infolge, als die neue Regierung nicht die Pflicht habe, das Volk sich selbst zu überlassen und sich in einem inkulturellen Raum vom Volke abzuschließen. Die Regierung sei im wahren Sinne des Wortes eine Volkregierung. Sie werde auch die Volkspolitiker in der Volkswirtschaft einbeziehen. Das Ministerium für Volksaufklärung und Propaganda sei die Verbindungsstelle zwischen Volksaufklärung und Volk. Die erste Aufgabe des Ministeriums sei, eine Gleichschaltung zwischen der Regierung und dem ganzen Volk.

herausstellen, um das ganze Volk auf die Seite der Regierung zu ziehen. Das gebe nicht allein durch sachliche Arbeit, sondern die sachliche Arbeit der Regierung müsse dem Volke auch klargemacht werden. Es könne deshalb nicht Aufgabe der Presse sein, sich lediglich zu informieren. Die Presse habe die viel höhere Aufgabe zu übernehmen. Die Methoden, die das Ministerium anwenden werde, müßten auch den Reizverlusten und Täuschlichkeiten der Propaganda entgegenwirken. Der Minister erklärte, dass die Regierung einseitig die Propaganda einseitig haben, der richtige sei. Es sei nicht die Pflicht der Reichsregierung, sich auf die Diktatur zu stützen. Sie sehe in der Reichswehr nicht eine innerpolitische Schutzwehr, sondern Wehr und Waffe für Deutschlands Grenzen. Es sei auch zwecklos, sich gegen die Regierung in einer gemäßigten oder einer radikalen Opposition zu bewegen.

Als wichtigste Aufgabe des Ministeriums bezeichnete Dr. Goebbels, es sei Propaganda die Aufgabe, die Unternehmungen, alle volkswirtschaftlichen Institutionen des Reiches und der Länder in einer zentralen Hand zu vereinen und diesen Einrichtungen einen modernen Impuls einzubringen. Das Wort vom beschränkten Unternehmertum müsse in Deutschland ein für allemal verschwinden.

Aufgabe der staatlichen Propaganda sei es, komplizierte Gedankengänge so zu vereinfachen, daß auch der Mann auf der Straße die Gedankengänge versteht.

Die Arbeit des Ministeriums werde sich auf innenpolitische und außenpolitische Gebiete erstrecken und auf alle Gebiete des öffentlichen Lebens. Die alte Staatsführung habe auf dem Gebiete der Propaganda vollkommen verlagert.

Die zweite Aufgabe sei es, diesen gesamten Propagandaeinrichtungen einen

modernen Impuls zu geben. Alle modernen Mittel der Technik müßten ausgenutzt werden. Dr. Goebbels ging dann auf die Organisation des neuen Ministeriums ein, das fünf Abteilungen umfassen wird:

1. die Abteilung Rundfunk.
2. die für die Presse.
3. die für aktive Propaganda.
4. den Film und
5. die Abteilung für Theater und Volkserziehung.

Unterhaltungs-Ecke

Warum sich der Yankee nach dem Rhein lehnt.

Bemerkenswerte Feststellungen amerikanischer Historiker

Die amerikanische historische Gesellschaft hat sich in den letzten Jahren in eingehenden Untersuchungen mit dem Bevölkerungszustand Nordamerikas während der ersten Regierungsjahre George Washingtons beschäftigt und festgestellt, daß die weiße Bevölkerung schon damals sehr stark vermehrt war. In der Frühzeit der Einwanderung in den Staaten gab es natürlich kein Einwanderungsamt; die Fremden kamen in irgendeinem Hafen an, und niemand fragte sie, woher sie gekommen seien, und wollte von ihnen Familienname oder Nationalität wissen.

Die erste Volkszählung in den Vereinigten Staaten fand im Jahre 1790 statt. Damals wurden vier Millionen Familiennamen festgehalten. Auf Grund dieser Familiennamen, den einzigen Anhaltspunkten für die Ermittlung der Nationalitäten, hat die historische Gesellschaft ermittelt, daß Deutsche, Engländer, Schotten, Holländer, Schweizer, Spanier, Schweden und Franzosen die ursprünglichen Einwanderungskontingente bildeten. Die Engländer allein hatten zwei Drittel, mit Schotten und Iren zusammen 80 Prozent der Einwanderer, die Deutschen folgten mit neun Pro-

Zwei Jahre Reichstag bei Kroll.

Die Aufräumungsarbeiten und der Ausbau nehmen lange Zeit in Anspruch.

Ausverkaufte Sitzungen.

(Drath, unterer Berliner Schriftst.)

Die Reichsregierung hat in der dem Reichstagsgebäude benachbarten Krolloper eine ganze Reihe baulicher Veränderungen vornehmen lassen, die nun zum größten Teil abgeschlossen sind. Die Veränderungen tragen keinen propagandistischen Charakter. Die Urzüge dieser über die ersten Absichten hinausgehenden Bauten ist die Feststellung, daß der

Wienartikulationsaal des Reichstags in den nächsten zwei Jahren nicht wieder benutzbar sein wird.

Vorläufig ist es wenig wahrscheinlich, daß der Sitzungssaal in der alten Form wiederhergestellt wird. Auf alle Fälle wird der Reichstagspräsident ein Preis ausarbeiten lassen.

Die Aufräumungsarbeiten gehen langsam als beachtlich war vor sich, und zwar vor allem deshalb, weil die Polizei jede einzelne Arbeit sorgfältig überwacht und nach noch vorhandenen Brandgefahren sucht. Und schließlich hofft sie, unter dem Schutz auch noch einige Anhaltspunkte über die Brandtäter zu finden.

Die Publikumsfahrten für die ersten beiden Sitzungen des preussischen Landtages am 22. und 23. März

bleiben nach Auszahlung der 64 Mandate umfallen, da die Wahlberechtigung der 81 Abgeordneten nur noch 566 Mitglieder. Die 288 Nationalsozialisten verließen also bequem über die einfache Mehrheit. Anders sieht es jedoch um die verfassungsmäßige Zweidrittelmehrheit. Hierfür wären im Reichstag nach Auszahlung der Kommunisten immerhin noch 376 Stimmen erforderlich, während die Nationalsozialisten (288) und die Kampffront Schwarz-Weiß (52) zusammen nur über 340 Stimmen verfügen. Es müßte also für die Erreichung der Zweidrittelmehrheit die Stimmabgabe noch von anderen Fraktionen hinzukommen.

Im preussischen Landtag

bleiben nach Auszahlung der 63 kommunistischen Abgeordneten noch 411 Mandate übrig. Auch hier haben also die Nationalsozialisten mit ihren 211 Mandaten allein reichlich die Mehrheit. Die Zweidrittelmehrheit würde im Landtag 274 Stimmen erfordern; Nationalsozialisten (211) und Kampffront Schwarz-Weiß (52) haben jedoch zusammen nur 263 Mandate. So behält der Landtag hinsichtlich der Zweidrittelmehrheit das gleiche wie für den Reichstag gilt.

Die neue Platzverteilung im Landtag.

X Berlin, 15. März. (Drath.)

Am Mittwoch fand unter dem Vorsitz des Präsidenten Kroll im Landtagsgebäude eine Besprechung der Fraktionsführer, mit Ausnahme der Kommunisten, statt über die Einleitung der Verhandlungen. Die Abgeordneten wurden in die verschiedenen Fraktionen eingeteilt. Die Nationalsozialisten, die die Mehrheit bilden, wurden in die Mitte des Saales eingeordnet. Die Kampffront Schwarz-Weiß, die die Zweidrittelmehrheit bilden, wurden in die Mitte des Saales eingeordnet. Die übrigen Fraktionen wurden in die äußeren Reihen eingeordnet.

Die neue Platzverteilung im Landtag.

X Berlin, 15. März. (Drath.)

Am Mittwoch fand unter dem Vorsitz des Präsidenten Kroll im Landtagsgebäude eine Besprechung der Fraktionsführer, mit Ausnahme der Kommunisten, statt über die Einleitung der Verhandlungen. Die Abgeordneten wurden in die verschiedenen Fraktionen eingeteilt. Die Nationalsozialisten, die die Mehrheit bilden, wurden in die Mitte des Saales eingeordnet. Die Kampffront Schwarz-Weiß, die die Zweidrittelmehrheit bilden, wurden in die Mitte des Saales eingeordnet. Die übrigen Fraktionen wurden in die äußeren Reihen eingeordnet.

Im Reichstagsgebäude, von dessen vier Türmen schwarz-weiß-rote und bunte Fahnen wehen, fand am Dienstagabend eine längere Besprechung der Führer der neuen Reichstagsfraktionen mit Präsident Göring über den Verlauf der Reichstagsverhandlungen der nächsten Woche statt. Für Donnerstag ist die Entgegennahme einer Regierungserklärung in Aussicht genommen. Die Regierungserklärung wird über die in der Potsdamer Garnisonkirche vom dem Reichsminister abgegebene Erklärung hinaus Einzelheiten enthalten. Ferner ist die Beratung der Ermächtigungsgesetze in Aussicht genommen. Die erste Reichstagsitzung wird wahrscheinlich am Mittwoch übertragen werden. Dadurch kann — entgegen der bisherigen ablehnenden Haltung — das ganze Deutschland dem Gang der Verhandlungen folgen.

England ist nicht „kriegslüster“.

Anfragen im Unterhaus über die Locarno-Verträge.

X London, 16. März. (Drath.)

Auf eine Anfrage, ob zwischen den Stäben der Land-, See- und Luftstreitkräfte der Signatur der Locarno-Verträge bereits Beratungen für den Fall stattgefunden hätten, daß diese Verträge angenommen werden müßten, antwortete Lord Wint in der Unterhaus. Er erklärte, daß die Frage nach der Annahme dieser Verträge noch nicht entschieden sei. Er erklärte, daß die Frage nach der Annahme dieser Verträge noch nicht entschieden sei.

Die polnischen Truppen nicht zurückgezogen.

X Genf, 16. März. (Drath.)

Entgegen dem seitigen Beschluß des Völkerbundes, der nach immer keine Befriedigung der polnischen Regierung über die unverzügliche Rückziehung der polnischen Truppen von der Westfront vor. Sollte die polnische Regierung bis zum Donnerstag ihre Truppen nicht zurückgezogen haben, so beschließt die englische Regierung, den Völkerbundsrat unverzüglich einzuberufen.

Aus Danzig wird gemeldet: Entgegen den Erwartungen sind die militärischen Verstärkungen auf der Westfront bis Mittwoch 21 Uhr nicht zurückgezogen worden. Es waren auch keine Anzeichen für den Abtransport zu bemerken.

Eine japanische „Jeane d'Arc“.

Während an manchen Stellen auf dem Kriegsschauplatz im Fernen Osten die modernen Kriegsmittel — Tanks, Bombenflugzeuge und Giftgas — angewandt werden, findet man in anderen Gegenden noch die alten Methoden der Kriegsführung mit Kanonen, Bajonetten und Sturmangriffen. Eine Frau war es, die vor einigen Tagen die japanische Kanonier gegen die Chinesen anführte. Der japanische Kanonier, der die Kanoniere eines japanischen Bataillons anführte, wurde von den Chinesen getötet. Der japanische Kanonier, der die Kanoniere eines japanischen Bataillons anführte, wurde von den Chinesen getötet.

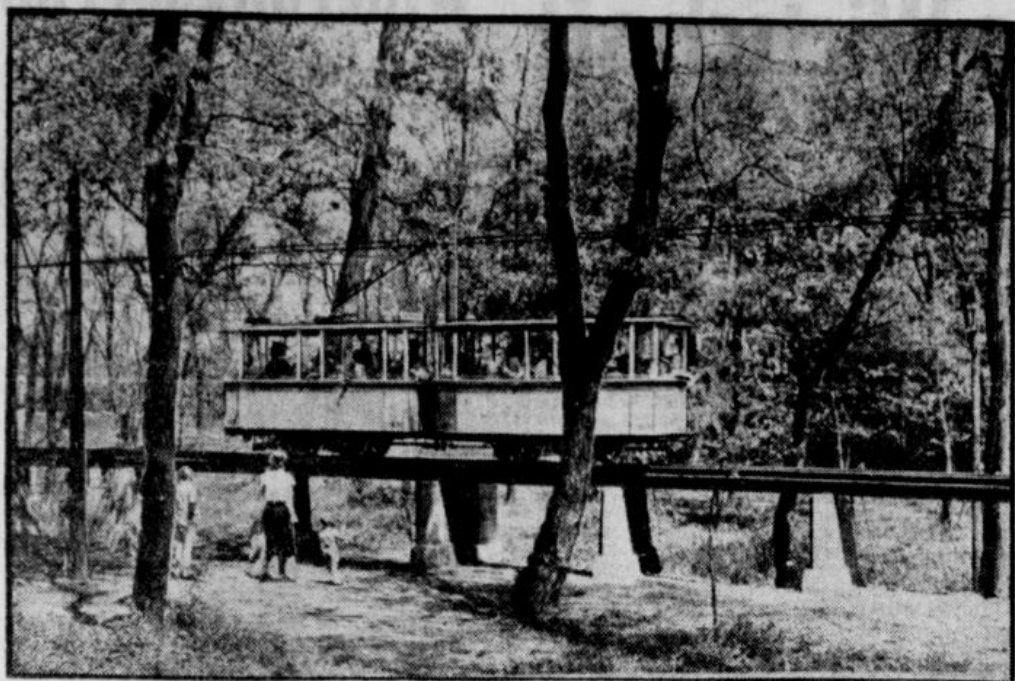
Zahlen, die man nicht erwartet.

Da erzählt jemand neu, daß in einem gewöhnlichen Wohnzimmer von 100 Kubikmeter Raum, das durchschnittlich 100 Menschen Platz hätten, der Mann wurde natürlich ausgelacht. Und doch, wenn man die Zahlen liest, ist es nicht zuviel behauptet.

Man kann in so einem durchschnittlichen Wohnraum 1000 Menschen unterbringen. Denn der menschliche Körper hat ein Volumen von etwa 0,06 Kubikmeter, ein mittleres Wohnzimmer 60 Kubikmeter. Man braucht ordentlich Achtung, um so einem Raum.

Andere Zahlen, die einem zunächst nur Zahlen und keine Begriffe waren, gewinnen aber Leben, wenn man sie vergleicht (das neue Buch von Dr. v. Baraband „Zahlen für Jedermann“, das bei der Französischen Verlagsabteilung in Stuttgart zum Preis von 2,80 RM. erschienen ist, gibt dafür eine ungeheure Fülle interessanter Zahlen, und man kann sich erst einmal einen Überblick verschaffen, wie groß gewisse technische Dinge der Gegenwart sind, wenn man von solchen Zahlenverhältnissen mit dem Raumumfang des menschlichen Körpers vergleicht. Ein Freibad hat 1000 Kubikmeter Inhalt, ist also 10mal so groß wie das Wohnzimmer und nun einen mächtigen Sprung. Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ hat 110 000 Kubikmeter Rauminhalt. Nach einmal ausgerechnet: wieviel Menschen, nein, besser, wieviel Wohnzimmer kann ich in den „Graf Zeppelin“ hineinstellen? Oder in den Dampfer „Bremen“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat? In dem größten Dampfer Europas, dem „Graf Zeppelin“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat, kann man sich vorstellen, wie groß gewisse technische Dinge der Gegenwart sind, wenn man von solchen Zahlenverhältnissen mit dem Raumumfang des menschlichen Körpers vergleicht. Ein Freibad hat 1000 Kubikmeter Inhalt, ist also 10mal so groß wie das Wohnzimmer und nun einen mächtigen Sprung. Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ hat 110 000 Kubikmeter Rauminhalt. Nach einmal ausgerechnet: wieviel Menschen, nein, besser, wieviel Wohnzimmer kann ich in den „Graf Zeppelin“ hineinstellen? Oder in den Dampfer „Bremen“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat? In dem größten Dampfer Europas, dem „Graf Zeppelin“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat, kann man sich vorstellen, wie groß gewisse technische Dinge der Gegenwart sind, wenn man von solchen Zahlenverhältnissen mit dem Raumumfang des menschlichen Körpers vergleicht. Ein Freibad hat 1000 Kubikmeter Inhalt, ist also 10mal so groß wie das Wohnzimmer und nun einen mächtigen Sprung. Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ hat 110 000 Kubikmeter Rauminhalt. Nach einmal ausgerechnet: wieviel Menschen, nein, besser, wieviel Wohnzimmer kann ich in den „Graf Zeppelin“ hineinstellen? Oder in den Dampfer „Bremen“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat? In dem größten Dampfer Europas, dem „Graf Zeppelin“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat, kann man sich vorstellen, wie groß gewisse technische Dinge der Gegenwart sind, wenn man von solchen Zahlenverhältnissen mit dem Raumumfang des menschlichen Körpers vergleicht. Ein Freibad hat 1000 Kubikmeter Inhalt, ist also 10mal so groß wie das Wohnzimmer und nun einen mächtigen Sprung. Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ hat 110 000 Kubikmeter Rauminhalt. Nach einmal ausgerechnet: wieviel Menschen, nein, besser, wieviel Wohnzimmer kann ich in den „Graf Zeppelin“ hineinstellen? Oder in den Dampfer „Bremen“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat? In dem größten Dampfer Europas, dem „Graf Zeppelin“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat, kann man sich vorstellen, wie groß gewisse technische Dinge der Gegenwart sind, wenn man von solchen Zahlenverhältnissen mit dem Raumumfang des menschlichen Körpers vergleicht. Ein Freibad hat 1000 Kubikmeter Inhalt, ist also 10mal so groß wie das Wohnzimmer und nun einen mächtigen Sprung. Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ hat 110 000 Kubikmeter Rauminhalt. Nach einmal ausgerechnet: wieviel Menschen, nein, besser, wieviel Wohnzimmer kann ich in den „Graf Zeppelin“ hineinstellen? Oder in den Dampfer „Bremen“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat? In dem größten Dampfer Europas, dem „Graf Zeppelin“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat, kann man sich vorstellen, wie groß gewisse technische Dinge der Gegenwart sind, wenn man von solchen Zahlenverhältnissen mit dem Raumumfang des menschlichen Körpers vergleicht. Ein Freibad hat 1000 Kubikmeter Inhalt, ist also 10mal so groß wie das Wohnzimmer und nun einen mächtigen Sprung. Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ hat 110 000 Kubikmeter Rauminhalt. Nach einmal ausgerechnet: wieviel Menschen, nein, besser, wieviel Wohnzimmer kann ich in den „Graf Zeppelin“ hineinstellen? Oder in den Dampfer „Bremen“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat? In dem größten Dampfer Europas, dem „Graf Zeppelin“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat, kann man sich vorstellen, wie groß gewisse technische Dinge der Gegenwart sind, wenn man von solchen Zahlenverhältnissen mit dem Raumumfang des menschlichen Körpers vergleicht. Ein Freibad hat 1000 Kubikmeter Inhalt, ist also 10mal so groß wie das Wohnzimmer und nun einen mächtigen Sprung. Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ hat 110 000 Kubikmeter Rauminhalt. Nach einmal ausgerechnet: wieviel Menschen, nein, besser, wieviel Wohnzimmer kann ich in den „Graf Zeppelin“ hineinstellen? Oder in den Dampfer „Bremen“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat? In dem größten Dampfer Europas, dem „Graf Zeppelin“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat, kann man sich vorstellen, wie groß gewisse technische Dinge der Gegenwart sind, wenn man von solchen Zahlenverhältnissen mit dem Raumumfang des menschlichen Körpers vergleicht. Ein Freibad hat 1000 Kubikmeter Inhalt, ist also 10mal so groß wie das Wohnzimmer und nun einen mächtigen Sprung. Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ hat 110 000 Kubikmeter Rauminhalt. Nach einmal ausgerechnet: wieviel Menschen, nein, besser, wieviel Wohnzimmer kann ich in den „Graf Zeppelin“ hineinstellen? Oder in den Dampfer „Bremen“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat? In dem größten Dampfer Europas, dem „Graf Zeppelin“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat, kann man sich vorstellen, wie groß gewisse technische Dinge der Gegenwart sind, wenn man von solchen Zahlenverhältnissen mit dem Raumumfang des menschlichen Körpers vergleicht. Ein Freibad hat 1000 Kubikmeter Inhalt, ist also 10mal so groß wie das Wohnzimmer und nun einen mächtigen Sprung. Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ hat 110 000 Kubikmeter Rauminhalt. Nach einmal ausgerechnet: wieviel Menschen, nein, besser, wieviel Wohnzimmer kann ich in den „Graf Zeppelin“ hineinstellen? Oder in den Dampfer „Bremen“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat? In dem größten Dampfer Europas, dem „Graf Zeppelin“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat, kann man sich vorstellen, wie groß gewisse technische Dinge der Gegenwart sind, wenn man von solchen Zahlenverhältnissen mit dem Raumumfang des menschlichen Körpers vergleicht. Ein Freibad hat 1000 Kubikmeter Inhalt, ist also 10mal so groß wie das Wohnzimmer und nun einen mächtigen Sprung. Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ hat 110 000 Kubikmeter Rauminhalt. Nach einmal ausgerechnet: wieviel Menschen, nein, besser, wieviel Wohnzimmer kann ich in den „Graf Zeppelin“ hineinstellen? Oder in den Dampfer „Bremen“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat? In dem größten Dampfer Europas, dem „Graf Zeppelin“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat, kann man sich vorstellen, wie groß gewisse technische Dinge der Gegenwart sind, wenn man von solchen Zahlenverhältnissen mit dem Raumumfang des menschlichen Körpers vergleicht. Ein Freibad hat 1000 Kubikmeter Inhalt, ist also 10mal so groß wie das Wohnzimmer und nun einen mächtigen Sprung. Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ hat 110 000 Kubikmeter Rauminhalt. Nach einmal ausgerechnet: wieviel Menschen, nein, besser, wieviel Wohnzimmer kann ich in den „Graf Zeppelin“ hineinstellen? Oder in den Dampfer „Bremen“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat? In dem größten Dampfer Europas, dem „Graf Zeppelin“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat, kann man sich vorstellen, wie groß gewisse technische Dinge der Gegenwart sind, wenn man von solchen Zahlenverhältnissen mit dem Raumumfang des menschlichen Körpers vergleicht. Ein Freibad hat 1000 Kubikmeter Inhalt, ist also 10mal so groß wie das Wohnzimmer und nun einen mächtigen Sprung. Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ hat 110 000 Kubikmeter Rauminhalt. Nach einmal ausgerechnet: wieviel Menschen, nein, besser, wieviel Wohnzimmer kann ich in den „Graf Zeppelin“ hineinstellen? Oder in den Dampfer „Bremen“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat? In dem größten Dampfer Europas, dem „Graf Zeppelin“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat, kann man sich vorstellen, wie groß gewisse technische Dinge der Gegenwart sind, wenn man von solchen Zahlenverhältnissen mit dem Raumumfang des menschlichen Körpers vergleicht. Ein Freibad hat 1000 Kubikmeter Inhalt, ist also 10mal so groß wie das Wohnzimmer und nun einen mächtigen Sprung. Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ hat 110 000 Kubikmeter Rauminhalt. Nach einmal ausgerechnet: wieviel Menschen, nein, besser, wieviel Wohnzimmer kann ich in den „Graf Zeppelin“ hineinstellen? Oder in den Dampfer „Bremen“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat? In dem größten Dampfer Europas, dem „Graf Zeppelin“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat, kann man sich vorstellen, wie groß gewisse technische Dinge der Gegenwart sind, wenn man von solchen Zahlenverhältnissen mit dem Raumumfang des menschlichen Körpers vergleicht. Ein Freibad hat 1000 Kubikmeter Inhalt, ist also 10mal so groß wie das Wohnzimmer und nun einen mächtigen Sprung. Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ hat 110 000 Kubikmeter Rauminhalt. Nach einmal ausgerechnet: wieviel Menschen, nein, besser, wieviel Wohnzimmer kann ich in den „Graf Zeppelin“ hineinstellen? Oder in den Dampfer „Bremen“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat? In dem größten Dampfer Europas, dem „Graf Zeppelin“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat, kann man sich vorstellen, wie groß gewisse technische Dinge der Gegenwart sind, wenn man von solchen Zahlenverhältnissen mit dem Raumumfang des menschlichen Körpers vergleicht. Ein Freibad hat 1000 Kubikmeter Inhalt, ist also 10mal so groß wie das Wohnzimmer und nun einen mächtigen Sprung. Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ hat 110 000 Kubikmeter Rauminhalt. Nach einmal ausgerechnet: wieviel Menschen, nein, besser, wieviel Wohnzimmer kann ich in den „Graf Zeppelin“ hineinstellen? Oder in den Dampfer „Bremen“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat? In dem größten Dampfer Europas, dem „Graf Zeppelin“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat, kann man sich vorstellen, wie groß gewisse technische Dinge der Gegenwart sind, wenn man von solchen Zahlenverhältnissen mit dem Raumumfang des menschlichen Körpers vergleicht. Ein Freibad hat 1000 Kubikmeter Inhalt, ist also 10mal so groß wie das Wohnzimmer und nun einen mächtigen Sprung. Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ hat 110 000 Kubikmeter Rauminhalt. Nach einmal ausgerechnet: wieviel Menschen, nein, besser, wieviel Wohnzimmer kann ich in den „Graf Zeppelin“ hineinstellen? Oder in den Dampfer „Bremen“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat? In dem größten Dampfer Europas, dem „Graf Zeppelin“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat, kann man sich vorstellen, wie groß gewisse technische Dinge der Gegenwart sind, wenn man von solchen Zahlenverhältnissen mit dem Raumumfang des menschlichen Körpers vergleicht. Ein Freibad hat 1000 Kubikmeter Inhalt, ist also 10mal so groß wie das Wohnzimmer und nun einen mächtigen Sprung. Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ hat 110 000 Kubikmeter Rauminhalt. Nach einmal ausgerechnet: wieviel Menschen, nein, besser, wieviel Wohnzimmer kann ich in den „Graf Zeppelin“ hineinstellen? Oder in den Dampfer „Bremen“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat? In dem größten Dampfer Europas, dem „Graf Zeppelin“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat, kann man sich vorstellen, wie groß gewisse technische Dinge der Gegenwart sind, wenn man von solchen Zahlenverhältnissen mit dem Raumumfang des menschlichen Körpers vergleicht. Ein Freibad hat 1000 Kubikmeter Inhalt, ist also 10mal so groß wie das Wohnzimmer und nun einen mächtigen Sprung. Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ hat 110 000 Kubikmeter Rauminhalt. Nach einmal ausgerechnet: wieviel Menschen, nein, besser, wieviel Wohnzimmer kann ich in den „Graf Zeppelin“ hineinstellen? Oder in den Dampfer „Bremen“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat? In dem größten Dampfer Europas, dem „Graf Zeppelin“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat, kann man sich vorstellen, wie groß gewisse technische Dinge der Gegenwart sind, wenn man von solchen Zahlenverhältnissen mit dem Raumumfang des menschlichen Körpers vergleicht. Ein Freibad hat 1000 Kubikmeter Inhalt, ist also 10mal so groß wie das Wohnzimmer und nun einen mächtigen Sprung. Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ hat 110 000 Kubikmeter Rauminhalt. Nach einmal ausgerechnet: wieviel Menschen, nein, besser, wieviel Wohnzimmer kann ich in den „Graf Zeppelin“ hineinstellen? Oder in den Dampfer „Bremen“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat? In dem größten Dampfer Europas, dem „Graf Zeppelin“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat, kann man sich vorstellen, wie groß gewisse technische Dinge der Gegenwart sind, wenn man von solchen Zahlenverhältnissen mit dem Raumumfang des menschlichen Körpers vergleicht. Ein Freibad hat 1000 Kubikmeter Inhalt, ist also 10mal so groß wie das Wohnzimmer und nun einen mächtigen Sprung. Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ hat 110 000 Kubikmeter Rauminhalt. Nach einmal ausgerechnet: wieviel Menschen, nein, besser, wieviel Wohnzimmer kann ich in den „Graf Zeppelin“ hineinstellen? Oder in den Dampfer „Bremen“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat? In dem größten Dampfer Europas, dem „Graf Zeppelin“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat, kann man sich vorstellen, wie groß gewisse technische Dinge der Gegenwart sind, wenn man von solchen Zahlenverhältnissen mit dem Raumumfang des menschlichen Körpers vergleicht. Ein Freibad hat 1000 Kubikmeter Inhalt, ist also 10mal so groß wie das Wohnzimmer und nun einen mächtigen Sprung. Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ hat 110 000 Kubikmeter Rauminhalt. Nach einmal ausgerechnet: wieviel Menschen, nein, besser, wieviel Wohnzimmer kann ich in den „Graf Zeppelin“ hineinstellen? Oder in den Dampfer „Bremen“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat? In dem größten Dampfer Europas, dem „Graf Zeppelin“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat, kann man sich vorstellen, wie groß gewisse technische Dinge der Gegenwart sind, wenn man von solchen Zahlenverhältnissen mit dem Raumumfang des menschlichen Körpers vergleicht. Ein Freibad hat 1000 Kubikmeter Inhalt, ist also 10mal so groß wie das Wohnzimmer und nun einen mächtigen Sprung. Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ hat 110 000 Kubikmeter Rauminhalt. Nach einmal ausgerechnet: wieviel Menschen, nein, besser, wieviel Wohnzimmer kann ich in den „Graf Zeppelin“ hineinstellen? Oder in den Dampfer „Bremen“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat? In dem größten Dampfer Europas, dem „Graf Zeppelin“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat, kann man sich vorstellen, wie groß gewisse technische Dinge der Gegenwart sind, wenn man von solchen Zahlenverhältnissen mit dem Raumumfang des menschlichen Körpers vergleicht. Ein Freibad hat 1000 Kubikmeter Inhalt, ist also 10mal so groß wie das Wohnzimmer und nun einen mächtigen Sprung. Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ hat 110 000 Kubikmeter Rauminhalt. Nach einmal ausgerechnet: wieviel Menschen, nein, besser, wieviel Wohnzimmer kann ich in den „Graf Zeppelin“ hineinstellen? Oder in den Dampfer „Bremen“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat? In dem größten Dampfer Europas, dem „Graf Zeppelin“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat, kann man sich vorstellen, wie groß gewisse technische Dinge der Gegenwart sind, wenn man von solchen Zahlenverhältnissen mit dem Raumumfang des menschlichen Körpers vergleicht. Ein Freibad hat 1000 Kubikmeter Inhalt, ist also 10mal so groß wie das Wohnzimmer und nun einen mächtigen Sprung. Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ hat 110 000 Kubikmeter Rauminhalt. Nach einmal ausgerechnet: wieviel Menschen, nein, besser, wieviel Wohnzimmer kann ich in den „Graf Zeppelin“ hineinstellen? Oder in den Dampfer „Bremen“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat? In dem größten Dampfer Europas, dem „Graf Zeppelin“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat, kann man sich vorstellen, wie groß gewisse technische Dinge der Gegenwart sind, wenn man von solchen Zahlenverhältnissen mit dem Raumumfang des menschlichen Körpers vergleicht. Ein Freibad hat 1000 Kubikmeter Inhalt, ist also 10mal so groß wie das Wohnzimmer und nun einen mächtigen Sprung. Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ hat 110 000 Kubikmeter Rauminhalt. Nach einmal ausgerechnet: wieviel Menschen, nein, besser, wieviel Wohnzimmer kann ich in den „Graf Zeppelin“ hineinstellen? Oder in den Dampfer „Bremen“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat? In dem größten Dampfer Europas, dem „Graf Zeppelin“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat, kann man sich vorstellen, wie groß gewisse technische Dinge der Gegenwart sind, wenn man von solchen Zahlenverhältnissen mit dem Raumumfang des menschlichen Körpers vergleicht. Ein Freibad hat 1000 Kubikmeter Inhalt, ist also 10mal so groß wie das Wohnzimmer und nun einen mächtigen Sprung. Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ hat 110 000 Kubikmeter Rauminhalt. Nach einmal ausgerechnet: wieviel Menschen, nein, besser, wieviel Wohnzimmer kann ich in den „Graf Zeppelin“ hineinstellen? Oder in den Dampfer „Bremen“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat? In dem größten Dampfer Europas, dem „Graf Zeppelin“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat, kann man sich vorstellen, wie groß gewisse technische Dinge der Gegenwart sind, wenn man von solchen Zahlenverhältnissen mit dem Raumumfang des menschlichen Körpers vergleicht. Ein Freibad hat 1000 Kubikmeter Inhalt, ist also 10mal so groß wie das Wohnzimmer und nun einen mächtigen Sprung. Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ hat 110 000 Kubikmeter Rauminhalt. Nach einmal ausgerechnet: wieviel Menschen, nein, besser, wieviel Wohnzimmer kann ich in den „Graf Zeppelin“ hineinstellen? Oder in den Dampfer „Bremen“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat? In dem größten Dampfer Europas, dem „Graf Zeppelin“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat, kann man sich vorstellen, wie groß gewisse technische Dinge der Gegenwart sind, wenn man von solchen Zahlenverhältnissen mit dem Raumumfang des menschlichen Körpers vergleicht. Ein Freibad hat 1000 Kubikmeter Inhalt, ist also 10mal so groß wie das Wohnzimmer und nun einen mächtigen Sprung. Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ hat 110 000 Kubikmeter Rauminhalt. Nach einmal ausgerechnet: wieviel Menschen, nein, besser, wieviel Wohnzimmer kann ich in den „Graf Zeppelin“ hineinstellen? Oder in den Dampfer „Bremen“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat? In dem größten Dampfer Europas, dem „Graf Zeppelin“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat, kann man sich vorstellen, wie groß gewisse technische Dinge der Gegenwart sind, wenn man von solchen Zahlenverhältnissen mit dem Raumumfang des menschlichen Körpers vergleicht. Ein Freibad hat 1000 Kubikmeter Inhalt, ist also 10mal so groß wie das Wohnzimmer und nun einen mächtigen Sprung. Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ hat 110 000 Kubikmeter Rauminhalt. Nach einmal ausgerechnet: wieviel Menschen, nein, besser, wieviel Wohnzimmer kann ich in den „Graf Zeppelin“ hineinstellen? Oder in den Dampfer „Bremen“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat? In dem größten Dampfer Europas, dem „Graf Zeppelin“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat, kann man sich vorstellen, wie groß gewisse technische Dinge der Gegenwart sind, wenn man von solchen Zahlenverhältnissen mit dem Raumumfang des menschlichen Körpers vergleicht. Ein Freibad hat 1000 Kubikmeter Inhalt, ist also 10mal so groß wie das Wohnzimmer und nun einen mächtigen Sprung. Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ hat 110 000 Kubikmeter Rauminhalt. Nach einmal ausgerechnet: wieviel Menschen, nein, besser, wieviel Wohnzimmer kann ich in den „Graf Zeppelin“ hineinstellen? Oder in den Dampfer „Bremen“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat? In dem größten Dampfer Europas, dem „Graf Zeppelin“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat, kann man sich vorstellen, wie groß gewisse technische Dinge der Gegenwart sind, wenn man von solchen Zahlenverhältnissen mit dem Raumumfang des menschlichen Körpers vergleicht. Ein Freibad hat 1000 Kubikmeter Inhalt, ist also 10mal so groß wie das Wohnzimmer und nun einen mächtigen Sprung. Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ hat 110 000 Kubikmeter Rauminhalt. Nach einmal ausgerechnet: wieviel Menschen, nein, besser, wieviel Wohnzimmer kann ich in den „Graf Zeppelin“ hineinstellen? Oder in den Dampfer „Bremen“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat? In dem größten Dampfer Europas, dem „Graf Zeppelin“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat, kann man sich vorstellen, wie groß gewisse technische Dinge der Gegenwart sind, wenn man von solchen Zahlenverhältnissen mit dem Raumumfang des menschlichen Körpers vergleicht. Ein Freibad hat 1000 Kubikmeter Inhalt, ist also 10mal so groß wie das Wohnzimmer und nun einen mächtigen Sprung. Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ hat 110 000 Kubikmeter Rauminhalt. Nach einmal ausgerechnet: wieviel Menschen, nein, besser, wieviel Wohnzimmer kann ich in den „Graf Zeppelin“ hineinstellen? Oder in den Dampfer „Bremen“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat? In dem größten Dampfer Europas, dem „Graf Zeppelin“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat, kann man sich vorstellen, wie groß gewisse technische Dinge der Gegenwart sind, wenn man von solchen Zahlenverhältnissen mit dem Raumumfang des menschlichen Körpers vergleicht. Ein Freibad hat 1000 Kubikmeter Inhalt, ist also 10mal so groß wie das Wohnzimmer und nun einen mächtigen Sprung. Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ hat 110 000 Kubikmeter Rauminhalt. Nach einmal ausgerechnet: wieviel Menschen, nein, besser, wieviel Wohnzimmer kann ich in den „Graf Zeppelin“ hineinstellen? Oder in den Dampfer „Bremen“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat? In dem größten Dampfer Europas, dem „Graf Zeppelin“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat, kann man sich vorstellen, wie groß gewisse technische Dinge der Gegenwart sind, wenn man von solchen Zahlenverhältnissen mit dem Raumumfang des menschlichen Körpers vergleicht. Ein Freibad hat 1000 Kubikmeter Inhalt, ist also 10mal so groß wie das Wohnzimmer und nun einen mächtigen Sprung. Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ hat 110 000 Kubikmeter Rauminhalt. Nach einmal ausgerechnet: wieviel Menschen, nein, besser, wieviel Wohnzimmer kann ich in den „Graf Zeppelin“ hineinstellen? Oder in den Dampfer „Bremen“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat? In dem größten Dampfer Europas, dem „Graf Zeppelin“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat, kann man sich vorstellen, wie groß gewisse technische Dinge der Gegenwart sind, wenn man von solchen Zahlenverhältnissen mit dem Raumumfang des menschlichen Körpers vergleicht. Ein Freibad hat 1000 Kubikmeter Inhalt, ist also 10mal so groß wie das Wohnzimmer und nun einen mächtigen Sprung. Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ hat 110 000 Kubikmeter Rauminhalt. Nach einmal ausgerechnet: wieviel Menschen, nein, besser, wieviel Wohnzimmer kann ich in den „Graf Zeppelin“ hineinstellen? Oder in den Dampfer „Bremen“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat? In dem größten Dampfer Europas, dem „Graf Zeppelin“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat, kann man sich vorstellen, wie groß gewisse technische Dinge der Gegenwart sind, wenn man von solchen Zahlenverhältnissen mit dem Raumumfang des menschlichen Körpers vergleicht. Ein Freibad hat 1000 Kubikmeter Inhalt, ist also 10mal so groß wie das Wohnzimmer und nun einen mächtigen Sprung. Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ hat 110 000 Kubikmeter Rauminhalt. Nach einmal ausgerechnet: wieviel Menschen, nein, besser, wieviel Wohnzimmer kann ich in den „Graf Zeppelin“ hineinstellen? Oder in den Dampfer „Bremen“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat? In dem größten Dampfer Europas, dem „Graf Zeppelin“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat, kann man sich vorstellen, wie groß gewisse technische Dinge der Gegenwart sind, wenn man von solchen Zahlenverhältnissen mit dem Raumumfang des menschlichen Körpers vergleicht. Ein Freibad hat 1000 Kubikmeter Inhalt, ist also 10mal so groß wie das Wohnzimmer und nun einen mächtigen Sprung. Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ hat 110 000 Kubikmeter Rauminhalt. Nach einmal ausgerechnet: wieviel Menschen, nein, besser, wieviel Wohnzimmer kann ich in den „Graf Zeppelin“ hineinstellen? Oder in den Dampfer „Bremen“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat? In dem größten Dampfer Europas, dem „Graf Zeppelin“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat, kann man sich vorstellen, wie groß gewisse technische Dinge der Gegenwart sind, wenn man von solchen Zahlenverhältnissen mit dem Raumumfang des menschlichen Körpers vergleicht. Ein Freibad hat 1000 Kubikmeter Inhalt, ist also 10mal so groß wie das Wohnzimmer und nun einen mächtigen Sprung. Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ hat 110 000 Kubikmeter Rauminhalt. Nach einmal ausgerechnet: wieviel Menschen, nein, besser, wieviel Wohnzimmer kann ich in den „Graf Zeppelin“ hineinstellen? Oder in den Dampfer „Bremen“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat? In dem größten Dampfer Europas, dem „Graf Zeppelin“, der rund 147 000 Kubikmeter Volumen hat, kann man sich vorstellen, wie groß gewisse technische Dinge der Gegenwart sind, wenn man von solchen Zahlenverhältnissen mit dem Raumumfang des menschlichen Körpers vergleicht. Ein Freibad hat 1000 Kubikmeter Inhalt, ist also 10mal so groß wie das Wohnzimmer und nun einen mächtigen Sprung. Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ hat 110 000 Kubikmeter Rauminhalt. Nach einmal ausgerechnet: wieviel Menschen, nein, besser, wieviel Wohnzimmer kann ich in den „Graf Zeppelin“ hineinstellen? Oder in den Dampfer „Bremen“, der rund 147 0

Eine Lilliput-Straßenbahn für Kinder.



Diese reizende Kleinbahn, die genaue Kopie richtiger Straßenbahnwagen, verkehrt in dem Stuttgarter Straßenbahnpark. Hier können die Kinder in den drolligen kleinen Wagen durch den Park fahren, was ihnen sicher noch mehr Freude macht, als wenn sie zu einer Fahrt auf einer richtigen Straßenbahn in der Stadt mitgenommen werden.

Das Ende der „Prinzessin“ Sunita.

Der gestohlene Saphir der Liebesgöttin. — Die schönste Indianerin als Modell für häßliche Bildwerke.

Von Hans Willms.

Haben Sie schon von der „Prinzessin“ Sunita gehört? Von wenigen Jahren war sie, die man in London die schönste Indianerin nannte, das Tagesgespräch Englands. Jetzt hat ihre abenteuerliche Laufbahn, von Geheimnissen erfüllt, ein ebenso geheimnisvolles Ende gefunden.

Sunita Devi, wie sie mit ihrem wahren Namen hieß, war eine junge Mädchen aus dem heimatischen Bombay nach Travancore, zum Tempel der Göttin Devaki, der Schutzgöttin der Liebe und der Liebenden, um Tempelmädchen zu werden. Sie tanzte vor dem goldenen Bild der Göttin, und das große Stirnband der indischen Venus, ein Saphir von mattem purpurfarbenen Schimmer, ruhte auf ihr. Sunita gelobte, eine gehorame Dienerin der Göttin zu sein.

Doch dann kam der Tag, da ihr die Tragweite ihres Gelübdes zum ersten Mal zum Bewusstsein kam, da einer der angesehensten Priester des Tempels von Travancore Anspruch auf sie erhob. Da schied Sunita Devi zurück und floh aus dem Tempel. Die Priester sprachen sie in Axt und Bann, und der durch das Verhüllen der Abtrünnigen bedrohte Tempel sollte nach einer feierlichen Zeremonie dem Kult der Götter wieder übergeben werden. Während dieser Reinigung machten die Priester die Entdeckung, daß in der Stirn der Göttin das Saphirband fehlte. Niemand anderes als Sunita konnte es entwendet haben, und alle Sinne wurden zur Verfolgung der Tempelmädchen aufgeföhrt.

Sunita aber verstand es sich allen Nachstellungen zu entziehen. Auf rätselhafter Weise gelang es ihr, die Küsten eines indischen Provinz in der nordwestlichen Grenzprovinz zu erreichen. Sie wurde die erste unter den Tänzerinnen des mohammedanischen Fürsten. Ricmann erfuhr, ob sie das Saphirband der Göttin Devaki, das ihr dem Glück der Priester zufolge Verderben bringen sollte, wirklich besaß.

Ebenso wenig wurde es bekannt, warum sie nach mehr als einem Jahr ihre Zufluchtsstätte und ihren mehr als bühnendolken Gönner, den Fürsten, wieder verließ, um nach Bombay zurückzukommen. Vielleicht hat sie in der Nordwestprovinz schon den englischen Soldaten Albert Verdhon kennen gelernt, den sie bald darauf heiratete. Durch diese Ehe wurde sie stützpunkt der Hindu-Gemeinschaft ausgesprochen, und da sie um ihr Leben fürchtete, floh sie mit Verdhon nach Sinaur.

Jahre später kamen beide zurück. Der Engländer hatte den Dienst aufgegeben, und Sunita lebte mit ihm unbefangt in Bombay. Dann aber kam ihr Name in aller Munde. Ein Fremder hatte entdeckt, daß Frau Albert, wie sie sich nannte, die verurteilte Devaki aus dem Tempel von Travancore war und das Saphirband in einem Reaktionsstadium verheiratet hielt. Er war unbedachteter Zeuge gewesen, wie Sunita den Raub ihrem Mann zeigte. Drei Tage später starb Verdhon an der Cholera. „Der Glück der Priester wirt“, murmelte das Gerücht, und man ließ Sunita unbehelligt ihren Gatten zur Totenstätte der Väter begleiten.

Arbeitslos nach den Befreiungskriegen.

Nach dem Wanderbuch eines Tuchmachers aus dem Jahre 1816/17.

Von Hans Knoch.

Balkert Emmendingen am 25ten August 1817 und wird angewiesen, sich besser um Arbeit umzusehen.“ Der Tuchmachergehilfe Johann Heinrich Michael Herzog aus Vöhringen wird über die Entlassung in sein Wanderbuch nicht erbaut gemeldet sein. Denn er kannte die „Vorrichtung für wandernde Handwerker“, die auf den ersten Seiten seines Reisebuchs abgedruckt war und deren 87 laute:

„Der Gefelle muß sich auf seiner Wanderung anständig, still und fleißig betragen. Entgegengekehrte Zeugnisse und Nachrichten erschweren die Zulassung zum Weiterrechte in seiner Heimat, große Verbrechen, wie Diebstahl, Untreue, Zerschlagung an öffentlichen Aufständen und dergleichen mehr, schließen ihn von Erlangung des Bürger- und Weiterrechts gänzlich aus; und nur derjenige kann dorein vorzugsweise zum Weiterrechte gelangen, welcher nach überstandenen Wanderjahren, bei Vorlegung seines zurückgebrachten Wanderbuchs, beweisen kann, daß er durch fleißiges Arbeiten in fremden Werkstätten sich vervollkommen und durch fleißiges Betragen die Achtung seines Vaterlandes verdient hat.“ oder wo im § 10 unter anderem zu lesen ist: „Der wandernde Gefelle hat sich vor allem unwürdigem Umherziehen, besonders vor dem Betteln zu hüten.“ und seine Reise nur auf solche Orte, wo Meister von seinem Handwerk lehren, zu richten.“

Ein Artikel also wie der des Stadtschreibers aus der Großherzoglich Badenschen Amtskanzlei zu Emmendingen war sicher ein Schandfleck im Wanderbuch und stand im untröstlichen Gegensatz zu der Vorrichtung, die heißt, zu betragen und durch fleißiges Arbeiten in fremden Werkstätten den Beweis zu erbringen, sich vervollkommen und die Achtung seines Vaterlandes verdient zu haben.“ Und in der Tat: wenn wir heute das Wanderbuch des Tuchmachers aus dem Jahre 1816/17, so will es auf den ersten Blick auch unheimlich, als habe ein Bettler auf reichliches Arbeiten seinen großen Wert gelegt und es vorgezogen, seine Wanderung vor unwürdigem Umherziehen nicht so genau zu nehmen.

vielmehr seine vorgezeichnete Wanderzeit in ähnlicher Weise zu verbringen, wie mancher Student seine ersten Semester. Denn beim Studium der 64 Seiten, die das Wanderbuch in 17 Jahren etwa 150 Städte oder Polizeibehörden ihre Zeichen und Unterschriften, beiderseitigen einseitigen und mit gewissen Amtseigenen bekräftigt haben, finden wir im ganzen nur drei Arbeitszeugnisse. Diese sind zwar sehr loblich ausgefallen, die darin bezeugte Arbeitsdauer aber macht noch nicht den vierten Teil der gesamten Wanderzeit aus. Und zwar kann man feststellen, daß der wandernde Gefelle nur ganz im Anfang seiner Wanderzeit, also in der Nähe seiner Heimat und vermutlich bei Meistern, an die er von seinem Vater, der selbst Tuchmacher und zugleich der Lehrmeister seines Sohnes war, Empfehlungen hatte, in Arbeit gelangte, dann aber fast ein ganzes Jahr ohne Arbeit verbrachte, die Schweiß und einen Teil von Frankreich durchwandert und erst zum Schluss wieder auf seinem direkten Wege nach Hause sieben Wochen gearbeitet hatte — vermutlich um nicht mit leeren Taschen vor dem väterlichen Meister zu erscheinen. Denn was gerade diesen heissen Punkt anbetrifft, so lesen wir an verschiedenen Stellen des Wanderbuchs, daß der „arbeitslose“ Gefelle am liebsten — also nicht durch die süßlichen Zuntzungen — mit einem Kreuzer unterküst und, wie aus einer geheimen Eintragung auf Seite 54 hervorgeht, vom Oberamtmann zu Boden im Schweizer Kanton Aargau jagt, „wegen Mangel an Reisegeld über Kanierkühl in seine Heimat zurückgewiesen“ worden ist.

Den Grund aber für die zu den strengen Zuntzungen in Widerspruch stehende, so außerordentlich unzureichende Betätigung während seiner Wanderzeit wird man nicht in ungenügendem Arbeitswillen des Wanderburschen, vielmehr in mangelnder Arbeitsmöglichkeit zu suchen haben — in der allgemeinen Wirtschaftskrise der damaligen Zeit.

Dieses Wanderbuch, das mit seinen vielen Stempeln, Unterschriften und Unterschriften eine Zeitspanne von mehr als hundert Jahre überdauert hat, wird uns

heute zum Spiegel einer Zeit, deren Kriege und Probleme gerade heute wieder gegenwärtig vor uns stehen als Wirtschaftskrise und Arbeitslosigkeit.

Was aus der Geschichte jener Zeit uns allen bekannt ist, das sind die um die Jahrhundertwende beginnenden Napoleonischen Kriege, die im Jahre 1815 mit der Schlacht bei Belle-Alliance ihr Ende fanden. Ueber die Zeit danach aber wissen wir im allgemeinen nicht so gut Bescheid. Gerade im Vergleich mit den Problemen der Gegenwart aber verdient diese Zeit nach den Befreiungskriegen mit ihren tiefstehenden wirtschaftlichen Kälten und Umwälzungen heute unsere besondere Beachtung. Dr. phil. Herbert Vöhring gibt in seinem jetzt erschienenen Werk „Wirtschaftskrise in Sachien vor 100 Jahren“ nicht nur einen Überblick über jene Wirtschaftskrise, er zeigt auch den Weg, auf dem damals eine schwere, durch die Nachwirkungen langer Kriege hervorgerufene Notlage der Wirtschaft überstanden wurde. Die ersten Schritte dieses Weges sind auch heute gültig: „Wirtschaftskrisen sind in der Wirtschaftsgeschichte eines Volkes nichts Neues. Sie sind immer aufgetreten nach großen Kriegen. Wenn die Kriege monatelang, oder jahrelang sich mit allen erdenklichen Mitteln bemühen, Güter- oder Vermögenswerte zu vernichten, so kann es nicht ausbleiben, daß die Schädigungen in der Wirtschaftsordnung eines Landes einstellend, das ausbleibende mechanische des Waren- und Geldverkehrs muß dabei vollkommen aus den Fugen geraten.“

Einen besonderen Hinweis verdienen die Daten, die der Verfasser aus dem Studium eines umfangreichen, zum großen Teil bisher unveröffentlichten Quellenmaterials mittelt. Als Beispiel für das Darstellende gerade des Tuchmacherhandwerks — dem ja der Inhaber unseres Wanderbuchs angehört — sei aus einem Bericht über den Wirtschaftsniedergang in der Stadt Bielefeld (Sachien) erwähnt, daß im Jahre 1796 die dortige Tuchmachereinnahme jährlich noch 3000 Taler betrug und daß von dieser ansehnlichen Höhe der Umlauf dann ständig nahm, bis er im Jahre 1827 seinen Tiefstand mit jährlich 500 Taler erreichte. „In diese Zeit“, hantiert — wie es in dem Bericht von 1827 hier geschrieben wird — „wurden nur noch 24 und der größte Teil von diesen so schwach, daß sie sich und den ihren kaum das kümmerliche Leben zu fristen vermögen. Zu diesen Verhältnissen über eine allgemeine schwere Produktions- und Absatzkrise lieferte das Wanderbuch des Tuchmachers jenes Zeugnis für eine dazu verurteilte laufende Arbeitslosigkeit eine wertvolle Ergänzung.“

Weiter aber berichtet der Verfasser dann von den Bemühungen, die es gelang, Krise und Arbeitslosigkeit vor 100 Jahren erfolgreich zu bekämpfen. Die führenden Wirtschaftskreise erkannten damals mit klarem Blick die Grundursache der Not: Engländer hatten veralteten Zuntzwanges, die jeder freien Wirtschaftsentfaltung entgegenstand, — hohe Zollschranken an allen Ecken und Enden, die den Handel lähmten und hunderttausende Menschen zur Folge hatten. Und mit starker Hand und rücksichtsloser Konsequenz wurde durch umwälzende Veränderung dieser veralteten Verhältnisse Wandel geschaffen und so eine Krise überwunden, deren Intensität sich mit der Krise unserer Zeit wohl messen konnte.

Goethe auf der Leipziger Messe.

Ludwig XIV. als „Attraktion“ — außerdem das erste Rhinoceros ...

Von R. Solmsen.

Wieder einmal begann in Leipzig die große Frühjahrsausstellung, die wie alljährlich ihre Anziehungskraft auf Grund der Mannigfaltigkeit des Gebotenen in ganz Deutschland und über seine Grenzen hinaus auf die ganze Welt ausstrahlt. Leipziger Messe — man darf sie in ihrer Einzigartigkeit zu den ältesten und ehrwürdigsten Unternehmungen des Handels und der Kultur rechnen. Einiges Kuriose und Interessante aus der Geschichte der Leipziger Messe weiß der nachfolgende Beitrag zu schildern.

Als ich nach Leipzig kam, war es gerade Herbst, woraus mir ein besondres Vergnügen erwuchs; denn ich sah hier die Festigung eines vaterländischen Zukunfts, bekannte Waren und Verkäufer, nur an anderen Plätzen und in anderer Folge.“ So schildert Goethe seinen Eindruck von der Messe und Leipzig, das Leipzig als immer Student mit den Worten charakterisiert, man könne dort die ganze Welt im Kleinen sehen ...

Die ersten Messen in Leipzig und Frankfurt — beide Städte suchten einander darin den Rang streitig zu machen — waren Wäckermeisen. Zu Pferd und Wagen wurden aus allen Teilen des Landes weite Zugscharen unternehmen, um in diesen Kulturzentren an den Messen teilzunehmen. Im 15. und 16. Jahrhundert hatten beide Städte in der ganzen Welt als „Wäckermeisen“ der allerbesten Ruf. Mit den ersten prominenten Besuchern kamen die Mitarbeiter Gutenbergers zugezogen, Zünftler und Kunst waren es, die das Geheimnis der Buchdruckerkunst, das in Mainz entdeckt wurde, durch mündliche und schriftliche Verbreitung auf der Messe zu einem weltbekannten Ereignis machten.

Wer heute das Leben auf der Messe in Leipzig mit jenem bunten Bild veranschaulicht, das die gleiche Einrichtung vor fünfhundert Jahren bot, der würde schwerlich noch Ähnlichkeiten entdecken. Tausend Jahre der Messe in erster Linie der Charakter des gewaltigen Volksfestes vertrieben werden, wollte man die heute außer Streife und Interessententzügen vor weit her berechneten.

Ring um die Stadt war auf der einen Seite ein Heerlager von Wagen der Reichsten aufgeschlagen — auf der anderen Seite, nahe dem Messegelände, hatten die Gantler, das fahrende Volk und die Zunftmeister sich häuslich niedergelassen. Oftmals übertraf

Gewinnauszug
3. Klasse 40. Preuß.-Süddeutsche
(266. Preuß.) Staats-Lotterie

Ohne Gewähr Nachdruck verboten

Auf jede gezogene Nummer sind zwei gleich hohe Gewinne gefallen, und zwar je eine auf die Lose gleicher Nummer in den beiden Abteilungen I und II.

30. Ziehungstag 14. März 1933

In der heutigen Ziehung wurden Gewinne über 400 M. gezogen

2 Gewinne zu 3000 M. und 2 Prämien zu 50000 M. auf Nr. 275882

Gewinnlisten:

10 Gewinne zu 3000 M.	4760	6911	213181
318368	389596		
14 Gewinne zu 2000 M.	8987	78392	180836
188181	293265	317934	386944
40 Gewinne zu 1000 M.	20970	31889	111693
129655	134680	149747	179138
258013	263795	278343	294840
318168	336373	339991	341825
68 Gewinne zu 500 M.	12786	21232	34176
78900	80361	83476	104843
187777	192975	207191	209150
272717	274019	277512	278491
293768	296782	300738	300798
337621	354387	357578	384705

Schlussprämien.

Auf jede gezogene Nummer sind zwei Prämien zu je 3000 M. gefallen, und zwar je eine auf die Lose gleicher Nummer in den Abteilungen I und II:

4701	14121	15744	32496	34956	45483	48556
53282	66518	60606	71304	72312	79634	85704
102778	112722	161672	165369	177664	183773	
187012	193633	206730	216890	231355	232359	
234496	253427	258086	263207	284158	270862	
283944	288054	289414	292478	309222	310381	
318705	323815	324347	331428	349194	351921	
352611	381912	385789	389182	390871	392034	

Die Ziehung der 1. Klasse 41. Preussisch-Süddeutschen (267. Preussischen) Staats-Lotterie findet am 21. und 22. April 1933 statt.

Die Herkunft der Modejeller.

Es ist in Deutschland wenig bekannt, daß die Familie Modejeller lange in Deutschland ansässig war. Die Spuren der Familie lassen sich bis auf die Plantagenets zurückführen, das Geschlecht, das 16 englische Könige, einen König von Schottland, einen König von Frankreich und einen deutschen Kaiser hervorbrachte. Modejeller soll von den Angehörigen der Familie, einer bekannten Familie, die vor laudem Jahren in Languedoc in Südfrankreich lebte, später wurden die Modejeller als hugenottische Auswanderer vertrieben und siedelten sich in dem deutschen Orte Saanenborn an, wo der Name Modejeller in Modejeller umgewandelt wurde. Die Wunde des Johann Peter Modejeller, der im Jahre 1722 nach Amerika ausgewandert, steht heute in Saanenborn.

„Spanien in Leipzig.“



Ein spanisches Bauernhaus auf dem Marktplatz in Leipzig.

Am Anfang der Frühjahrsmesse von einer spanischen Firma die die Erscheinung ihres Landes anbietet, aufgebaut wurde.

