

Delikatessen in hübscher weihnachtlicher Aufmachung

Wenn wir durchaus nicht wissen, was wir kochen oder fressen sollen, dann dürfen wir ruhig auf die immer willkommenen Gaben des Weihnachtsgeschäftes zurückgreifen. In den Delikatessengeschäften laden schon hergerichtete Köstlichkeiten und Kästchen zum Kaufe ein. Da diese aber meist doch die persönliche Note vermissen lassen, so empfiehlt sich das eigenhändige Züchten ganz von selbst. Schönheitsfingern und praktische Anlage können sich dabei voll entwickeln, eine gute Dosis Liebe dazu macht die Gabe nur um so wertvoller.

Der ledige Bruder oder Freund, der noch jung an Jahren, über kein großes Einkommen verfügt, wird eine hübsche Kaviar- oder auch nur Sardinen-, eine feine Wurst-, eine Flasche Cognak oder Rum nicht verschmähen. Einer Hausfrau dürfen wir gut und gern etwas in die Küche liefern, sei es ein Gelee, eine Gans oder Ente, ein Kalb oder ein sonstiges feines Geflügel. Es werden ihr auch Konserven willkommen sein, mit denen sie das Festmahl verzieren kann: Kaviar, Morcheln, Steinpilze und Champignons, ein ganzer angekochter Hummer usw. Der älteren Alleinstehenden ist mehr mit etwas Dauerhaftem gebietet. Hierzu zählen vor allem Tee und Kakao, feiner Fleischextrakt, die feinen Lebkuchen, getrocknete Gemüse, Suppen und Würste in konzentrierter Form, Pfefferkuchen und Stollen. Das junge Mädchen darf etwas, auch anderen Sinnen schmeichelndes erhalten: Süßigkeiten, Parfüm und Blumen. Für diese Gabe wird man am besten ein feines Körbchen mit hohem Henkel wählen, das mit farbigem Seidenband umwunden und mit Blumen geziert wird. Den Boden bedeckt eine Lage selbstgefertigter Papiere, die einzeln in Seidenpapier gewickelt sind. Die übrige Füllung besteht in einer umflochtenen Glaschale echten kölnischen Wassers oder in einem geschlossenen Flakon Rosenöl, Veilchen oder Maiblumenessenz, einigen schönen Wespeln, Nüssen, Traubenrosinen, Datteln und dergleichen Nützlichkeit. Der praktischen Frau verpacken wir die Geschenke in einen Korb, der ihr noch weiterhin dienen kann. Man hat da allerliebste Sachen in Span- und Weiden geflochten, die billig und haltbar sind. Bei keiner Aufmachung aber darf die Betonung des Weihnachtlichen fehlen. Dazu zählen in erster Linie Tannenzweige und Knetmasse, ferner Kiefer, Nüsse und Pfefferkuchen.

Von Neffen und Nichten

Heiteres von Paul Böllert.

Großmutter gibt sich alle Mühe, zu der kleinen Ulla, die sie nichtabschwächen etwas von oben herab behandelt, freundlich zu sein.

„Du gehst doch schon zur Schule?“ fragte sie. „Kannst Du schon buchstabieren? Buchstabiere doch einmal Pferd.“

Die kleine Ulla war die Ueberlegenheit selbst: „Wenn ich will, kann ich schon buchstabieren. Aber meinst Du nicht auch, daß Pferde keine Rode mehr sind? Heute haben sie doch alle Autos.“

Margret spielt mit der Puppenküche, bräut aus Rosinen und Kirschen Schokolade, aus Mehl und sehr viel Flüssigkeit ein schmackhaftes Waschl. Immer wieder bittet sie die Mutter, ihr den kleinen Kochtopf mit Wasser zu füllen.

Der wird es schließlich zu viel: „Sör doch auf damit, Margret, Du machst mich ja verrückt mit dem ewigen Wasser!“

Eine kleine Weile geht es gut. Dann kommt das Kind wieder an: „Bitte, Mama, zweimal muß Du noch verrückt werden, dann bin ich auch fertig mit Kochen.“

Bei Schulanfang werden die Kinder auf ihre Gesundheit untersucht. Vor Jahren mußten der kleinen Ulla die Mandeln herausgenommen werden, und so kam sie lachend nach Hause. „Der Doktor konnte meine Mandeln nicht finden! Ich habe ihm aber gar nicht gesagt, wo sie sind!“

In einer besonderen Abteilung des Zoologischen Gartens sind die vorweltlichen Tiere aufbewahrt: Dinosaurier, Megalosaurus, Ichthyosaurus — und wie sie alle heißen. Renatus bekommt schon Angst vor den Namen, noch mehr aber vor den erschrecklichen Formen und den ungeheuren Dimensionen dieser Riesenbildungen.

„Wo gibt es denn diese Tiere?“ fragte er Renatus.

„Die gibt es gar nicht mehr, sind alle ausgestorben, sind jetzt alle tot.“

Erleichtert atmet der Junge auf: „Da haben wir aber Glück gehabt, was, Onkel?“

Ullula hat in der Schule ihre erste Zeichenstunde. Die Kinder sollen malen, was ihnen gerade einfällt und wozu sie Lust haben.

Ullula aber hat zu nichts Lust. Verdrossen zieht sie mit ihrem Bleistift einen Saufzettel auf, den sie auf ein Blatt Papier malt einen unentwerthbaren Kraken.

Der Lehrer ist erstaunt: „Was soll denn das sein?“

Ganz lässig erklärt das Mädchen: „Gestern war ein großer Sturm. Der hat alle Telegraphenpfähle umgeweht. Da liegen sie nun.“

Wer das Zeitungspapier nicht ehrt

büßt Zeit und Geld ein. Der sparame Haushalter macht sich in unmutigen Augenblicken wohl einmal Gedanken darüber, ob er die Zeitung nicht abstellen soll. Er läßt es dann immer wieder, weil er die Zeitung nicht missen mag und macht sich doch oft Skrupel über den Luxus.

Und dabei ist ihm das Zeitungspapier doch so gefällig! Man braucht gar nicht einmal in Erwägung zu ziehen, daß die bedruckte Zeitung unsere Teppiche und unser Belagwerk so gut und preiswert vor Motten schützt. Es ist immer gerne bereit, alle Feuchtigkeit aufzuheben und die Luft zwischen seinen Poren festzuhalten. So macht man Schalenanlagen für die Schuhe daraus, damit sie warm halten und sooft ein andermal das durchnässte Fußzeug mit Zeitungspapier aus, damit es willig die Feuchtigkeit des Leders aufsaugen kann.

Zehn Blatt überkreuz zusammengelegt, umhüllen den Kopf als Kochkappe. — Ein einzelner Bogen nimmt die feuchten Gemüsereste und Kartoffelschalen auf und verhindert, daß diese Abfälle Flecken hinterlassen. Kleine rechteckige Stücke Zeitungspapier hängen, neben dem Herd und dem Küchentisch. Alles Uebergeköchelte wird sofort mit Zeitungspapier von der Platte gewischt, dann gibt es keinen Rostfleck und keine hartnäckige weiße Stelle, die nur mit soviel Aufwand von Kraft wieder zu entfernen ist. Auch das gebrauchte Messer wird jedesmal mit Zeitungspapier wieder abgewischt, dann wird es niemals anlaufen, braucht bei der Reinigung nicht mißhandelt zu werden und bleibt doppelt so lange jung und frisch wie sein Zwillingbruder, der nicht so achtsam behandelt wurde.

Aus dem Engen und Weiten

Azori weiß, wohin er gehört.

Herr Stanislaus Dwozejski in Warschau hatte seiner jungen Frau einen allerliebsten Zwerghäuschen geschenkt. Frau Natalia war auf das niedliche Tierchen so stolz, als es nach Aussage ihres Mannes aus der gleichen Züchterei stammte, aus der auch die berühmten französischen Filmstars ihre Schöpfungsbilder beziehen. Da Azori nur französische Schokolade zu füttern pflegte, schien hieran kein Zweifel möglich. Eines Tages nun war Herr Dwozejski wie gewöhnlich mit seinem Kraftwagen fortgefahren — in Geschäften, wie er beim Abschied versichert hatte. Die junge Frau benutzte das Alleinsein zu einem Spaziergang in Gesellschaft ihres Hundchens. Die beiden kamen in einen Park, als Azori plötzlich in eine vornehme Villentrage einbog und dort vor einem bestimmten Hause nicht mehr fort zu bringen war. Er bellte so lange, bis seine Herrin, neugierig, was das bedeuten möge, sich entschloß, ihn einzulassen und dann dem immer lustig klaffenden Tiere in den ersten Stock zu folgen. Hier machte Azori, die junge Frau erwartungsvoll anblickend, vor einer Tür halt. Frau Dwozejski läutete, und wer öffnete? Niemand anders als der „von wichtigen Geschäften in Anspruch genommene“ Mann, hinter dem eine sehr niedliche Blondine auftauchte. Selbstverständlich stürzte Azori unter stürmischen Freudenbezeugungen auf die ihm doch vollkommen Fremde — wenigstens sollte sie ihm doch fremd sein — zu und begrüßte sie herzlich. Nun, Frau Dwozejski gelang es bald, den Grund zu finden; sie kannte jetzt die „Züchterei“, aus der ihr Azori stammte. Der Hund war Eigentum der reizenden Blondine gewesen und dann, als diese seiner überdrüssig gewor-

den, von Herrn Dwozejski übernommen und seiner Frau zum Geschenk gemacht worden. In der Nähe seiner alten Behausung hatte das Tier dann Heimweh nach seiner ehemaligen Herrin bekommen und nicht eher geruht, als bis er sie wiedergefunden. Daß der brave Azori dieses Ziel dann auch glücklich erreichte, geschah allerdings kaum zum Entzücken des unermüdet bei seinem Seitenprung erpaptten — und noch dazu von der eigenen Frau erpaptten — Herrn Dwozejski. Obwohl das Tier der jungen Frau eigentlich einen großen Dienst geleistet hatte, zog diese es doch vor, hinauf auf seine Gesellschaft, wie übrigens auch auf die ihres ungetreuen Gatten, zu verzichten.

Aber so sind die Frauen!

Zu schön, um echt zu sein.

Frau Zettams, eine junge New Yorkerin, deren Mann sein Vermögen mit einer achtstelligigen Zahl beziffert, hatte sich wohl noch nie in ihrem Leben einer Autodrochke anvertraut. Kürzlich aber sah sie sich gezwungen, zu diesem für sie höchst unpassenden Verkehrsmittel zu greifen, weil ihr Wagen außerhalb von New York auf der Strecke geblieben war. Sie hatte einen Besuch bei Bekannten gemacht, und was war da natürlicher, als daß die junge Dame mit dem millionenschweren Mann ihr Perlenhalsband mit auf die Fahrt nahm? Andere sollten doch auch ihren Spaß an dem Schmuck haben! Nun aber begegnete er der durch die Panne und die Fahrt in der beschiedenen Drochke erregten Dollararbitratorin das Mißgeschick, daß sie ihre bewunderte Perlenkette in der Autotage liegen ließ, als sie vor ihrem Hause dem Wagen schleunigst entstieg. Der biedere Chauffeur fand den Schmuck bei der Rückkehr in der Garage und zeigte ihn seinen Kameraden: „Oh das Ding wohl echt ist?“ Die anderen lachten ihn aus: „Man, solche Perlen gibt es ja gar nicht. Selbstverständlich sind die Dinger alle falsch. Was willst du mit diesem Talisman? Der ehrliche Kinder glaube nun selbst nicht einen Augenblick länger an die Echtheit der Perlen und gab die Kette seiner Frau. Doch auch bei ihr kam er schließlich damit an: „Glaube mir, ich trage nachgemachtes Zeug, noch dazu, wenn es so plump ist? Da, dem Hund stecken sie besser.“ Tatsächlich hängte sie dem Tier die Kette um und kümmerte sich nicht mehr darum. Höchst erstaunt war die Biereke dagegen, als sie am nächsten Tag in der Zeitung eine große Anzeige las, in der Frau Zettams demjenigen, der ihr die verlorenen Perlen im Werte von fünf Viertel Millionen Dollars wiederbringen würde, eine angemessene Belohnung versprach. Als sich die Braut von ihrer Bestürzung notdürftig erholt hatte, stürzte sie in den Hof, wo ihr Hund stand und — sie atmete erleichtert auf — die „unechten“ Perlen noch um den Hals geschlungen trug, sich aber nicht sehr wohl zu fühlen schien. Kurz danach befand sich Frau Zettams wieder im Besitz ihrer Perlen, und der Chauffeur freute sich über 20 000 Dollars Kinderlohn.

Daheim (66. Jhrg. Nr. 11). Dieses hübsche Fest strahlt Vorweihnachtsfreude aus: Straßburger deutsche Weihnacht zeigt ein Aufzug des Dr. Georg Kollentagen, der der Kunst Baldung Orien (auch bildlich) gerecht wird; E. Seeger plauderte vom Stollenbacken, Theodor Klapproth erwähnt die Gelechte in „Der Hausfrau Weihnachtsfreude“ zum richtigen Schenken, Kurt Werbold spricht vom „Leinwandtopf im Hause“, wichtig für die letzten Bausteine, für Flüchtlinge vom heimischen „erd“, gibt Paul B. John Ratcliffe für die „Winterarbeit an der Kamera“, ein ungenannter Autor empfiehlt Wetterregeln für unser Winterportier. Den Theaterfreunden schildert H. C. von Jobeltitz die drei großen Berliner Schauspielereien: Sölllich — Hofstary — Bergner. Als Ratcliffe letzter Stunde für den Kinderweihnachtsfest beschrieb (Sda Wiese-Knopf) „Selbstgefertigte Kasperlefiguren“, ein Aufzug „Die Herdpanne“ gibt Mittel, wie man sich helfen kann, wenn in den Festtagen plötzlich der Herd verlagert, dann spricht Frau da Fonseca Calado noch über „Hygiene und Mode“. Wenn wir zu diesem reichen Programm noch eine Roman-Fortsetzung und eine Novelle tun, so haben wir nur einen Teil des Inhalts der Nr. 11 des Daheim erfasst, denn Buchbesprechungen, Rätsel, Briefkasten usw., vor allem der reiche Bildschmuck fehlen noch. Für fünfzig Pfennig wird dem Leser hier viel geboten.

Verantwortlich: H. Semmelmann, Altena. Druck und Verlag: Dr. E. S. n. n. Altena.

Frauen-Zeitung

Beilage zum Altenaer Kreisblatt zugleich Neuenrader Zeitung

Nr 44

Altena, den 17. Dezember

1929

Christfest 1929

Es steht eine Eiche auf Islands Strand. Eine heilige Eberesche, die in der Julnacht in geheimnisvollem Glanze von tausenden Lichtern strahlt, daß die Eichenstrahlenklarheit einsamen Meeres vielstündig farbig funkeln. So erzählt die uralte germanische Sage, und unsere Vorfahren brannten zur Erinnerung daran in mittelgeschmückten Hallen den Julblock, gaben sich kleine Geschenke und waren froh miteinander.

Aus dem Süden drang in die germanischen Lande mit siegender Kraft die neue christliche Lehre, die Lehre von der Liebe, die den Tod und die Sünde besiegt. Und jene seltsam ruhende Mä, die vom Himmel zu uns gekommen, vor dem Helland, der arm und unscheinbar in einer Krippe gelegen und dessen Geburtstag am Weihnachtstage gefeiert wird, einte sich mit den alten germanischen Göttern vom strahlenden, heiligen Eichenbaum. Und man bestellte in der heiligen Christnacht, die mit dem Julfest, der Winteranwende zusammenfiel, den Schmuck des Tannenbaums, dessen immergrünes Kleid ein Symbol der Dauer und Beständigkeit ist, mit Kerzen und behängte seine Zweige mit buntem Glitzerstaub. Und so wurde die schöne Eiche der Lichtertanne uns liebe Gewohnheit, und heute finden wir uns alle, die wir deutlich empfinden, am Weihnachtstage unter dem strahlenden Weihnachtsbaum.

Unser ganzes Leben ist ein Kaskadieren und Kritisieren. Nur am Weihnachtstage laßt uns frei davon bleiben; einmal nur im Jahre laßt den Verstand dem Empfinden untertan sein. Unsere Seelen sind im Werktagstau ja meist reiche Schatzkammern, zu denen der Schlüssel verloren ging. Über unter dem Klang der Weihnachtsglocken sollen sie sich öffnen, daß die Freude jubelnd einziehen kann, und von den kostbaren Seelenklängen denen gesendet werde, die danach Verlangen haben. Laßt uns den tiefinnersten Wünschen in uns folgen nach Gelingen und gebender Liebe und nicht als sentimentale Schwärmer abweisen, was beim Ringen der alten Weihnachtslieder in uns nach werden will an Menschengüte und an Sehnsucht nach Kinderreinheit.

Denn den Kindern gehört dies Fest ja vor allem, ihre jungen Herzen sind voll jubelnden Vertrauens, und wer das Geheimnis der Freude ergründen will, der schaue in Kinder-Augen, wenn der Weihnachtsbaum strahlt. Und wenn durch die süße Nacht der Weihnachtsklänge auch die Erinnerung an die eigene Kindheit heilige Feststimmung geben will, so jagt sie nicht von eures Herzens Schwelle. Je persönlicher und innerlicher der Mensch ist, um so tiefer empfindet er sein Glück in dem Beglückten anderer. Laßt uns auch nicht zu den traurigen Gesichtern am Christabend gehören, die nicht zu schenken verstehen, es kommt wahrlich nicht auf den Geldwert der Gabe an, selbst Brillanten und andere kostbare Dinge sind nicht beglückend, wenn der Gebende nicht auch die Kunst des Schenkens versteht. Und sie ist nicht schwer, diese Kunst, ein freundlich liebes Wort, ein frohes Gesicht, das sind die Hilfsmittel, dabei, die nie vertragen.

Gewiß ist es für die meisten unter uns auch diesmal noch kein leichtes Weihnachtsfest. Aber wir wollen doch, ob wir auch im Banne schwerer Pflicht und Sorge stehen, dem holden Märchenmunder des Christfestes nicht die Tür weihen, wollen uns diese Stunden weihnachtlicher Stimmung als Erfrischung mit in den Daseinskampf nehmen, ob uns dieser Tage Weidauer auch oft zu groß und zu viel dünkt.

Jener Glaube unserer alten germanischen Vorfahren von der Sieghaftigkeit des Lichtes

ist ja eben so mächtig in uns, wie die fromme Rundgebung der Engel der heiligen Nacht. Das Licht unserer Zukunft wird, so glauben wir fest, wieder einst heller erstrahlen und die allmächtige Liebe wird über Tod und Verzweiflung

liegen. Das ist unser Glaube, das ist das heilige Wissen, das uns aus den strahlenden Lichtern des Weihnachtsbaumes tröstend und stärkend leuchtet.

Mia Gröhn.

Mutterschaft

(Frauennot — Frauenglück).

Wenn zum Feste der „Menschwerdung“ am Weihnachtsbaum die Kerzen aufflammen, denkt mancher in wehmütiger Sehnsucht an seine eigene Kindheit zurück, an seine eigene Mutter, die vielleicht schon längst im Grabe ruht. Heißere Sehnsucht läßt in einsamen Stuben Tränen rinnen oder verbirgt sie ängstlich im heiteren Freundeskreise: Sehnsucht nach dem Kinde, Sehnsucht der Frau, die nicht Mutter sein darf. In einer Zeit, wo die Mutterschaft nicht mehr unabwendbares Schicksal ist, verbieten körperliche Mängel, Erbanlage und — weit häufiger — wirtschaftliche Not, Kindern das Leben zu geben, deren Lebensbedarf und deren gesunde Entwicklung nicht sichergestellt ist. Wo das Gefühl oder die Unwissenheit noch stärker waren als diese Hemmungen, da zeigen sich die Folgen besonders bei Arbeiterinnen und Angestellten das Recht, sechs

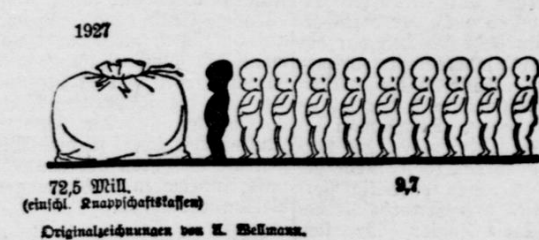
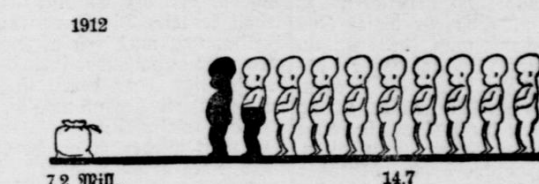
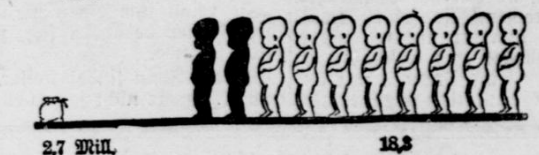
deutlich im Strohlenglanz des Festes der Kinder. Vielleicht freuen sie selbst sich an ein wenig buntem Land. Aber der Mutter drückt es das Herz ab, daß sie ihnen nicht mehr, daß sie ihnen keinen lustigen und sonnigen Wohnraum, keine reichliche und gesunde Nahrung zu bieten vermag und vor allem, daß sie, ohne die nötige Schonung während der Schwangerschaft ihnen nicht genügend Gesundheit und Kraft mit ins Leben gegeben hat.

Allerdings, mancherlei geschieht schon an Fürsorge für Mutter und Kind. Insbesondere die Wochenhilfe der Krankenkassen, auf die nicht nur die Versicherten, sondern auch Ehefrauen und Töchter der Mitglieder einen gesetzlichen Anspruch haben, ist in ihrer Bedeutung keineswegs zu unterschätzen. Dazu kommen die Schutzbestimmungen des Gesetzes über die Beschäftigung vor und nach der Niederkunft vom 16. Juli 1927. Danach hat die gewerbliche Arbeiterin und Angestellte das Recht, sechs

Gesundheitsdienst des Hauptverbandes deutscher Krankenkassen, Berlin-Charlottenburg.

Wochenhilfe Jahresausgabe der reichsges. Krankenkassen 1902

Eingelingsfähigkeit vom Hundert der lebend Geborenen



Gesundheitsdienst des Hauptverbandes deutscher Krankenkassen, Berlin-Charlottenburg.

Von den versicherten Müttern bitten ihre Säuglinge



