



Originale unserer Heimat

Heinrich Köster Foto: Horst

Der Wächter von Schloß Dyck

Manche Leser werden erstaunt sein, wenn in dieser Erzählung wieder von einem „Ecks“ gesprochen wird. Deshalb soll hier vorher etwas von diesem alten Gelnher Stamm gesagt werden.

Der Name „Ecks“ ist natürlich ein örtlicher Beinamen. Sie heißen anders, aber das tut nichts zur Sache. Dieser Stamm ist einer der ältesten und hat die zahlreichsten Nachkommen in Geln. Heute leben noch zwei Frauen aus diesem Stamm, die weit über 90 Jahre alt sind. Wie heimatsverwachsen diese ehrsam und zufriedenen Menschen sind, bezeugt, daß die meisten Nachkommen in Geln oder in der näheren Umgebung wohnhaft geblieben sind. Manche alte Gelnher wird sich noch gut der alten Originale wie „Ecks Schärmann“, „Ecks Grates“, „Ecks Bott“ (Boie), „Ecks Fritz“, „Leydeckesch Mattes“ und „Ecks Köster“ erinnern. Alles Menschen, die ohne mit großen Reichtümern gesegnet zu sein, es verstanden, ihren Humor und ihre Lebensfreude zu erhalten und ihre Mitmenschen daran teilhaben zu lassen. Es würde zu weit führen, sie alle einzeln zu beschreiben, deshalb soll hier von dem letzten noch lebenden, „Ecks Köster“, der ein würdiger Vertreter seines Stammes ist, erzählt werden. Doch ich kann nicht umhin, vorher von seinem Vater

„Leydeckesch Mattes“ etwas zu schreiben.

Er war ein biederer Dachdeckermeister aus der alten Zeit, der mit seinem Beruf und seinem Geschäft zufrieden war, und sich auf einen Festtag freuen konnte, denn in dieser Zeit war nicht jeder Sonntag ein Festtag. So sagte er mal zu einem Bekannten: „Jong, am Sonntag es Kermes, dann esse ver klare Weck on Taat on drenke leckere Kafe mit Melek on Zucker on dann wüt sech für 2 Jrosche „Holschiesch Klone“ geholt on dann wüt gepatsch on der ganze Dag jeschnot“ (geraucht). Ja, die halblange Pfeife war sein steter Begleiter.

Einmal erzählte er aus seiner Praxis: „Do woer ech en der Stadt on enem jrute Hüß am erbeie. Nu muß ech do dorch e Finster klümme für op die anger Sack ze komme. Wie ech nu en dem halbfürstere feine Ziemmer stonn, do steht do ene Heär. On wie ech de Kapp aff did, do did dā se och aff. Do woll ech jrād für dem sager: „Gestattense, daß ich hier mal durch gehe“, do soach ech wat los woer. Ech konnt jo och net wesse dat se do Spegele hodde, die van der Deck bis op et Gebänds craff ginge.“ Er hatte sich selbst in einem großen Spiegel gesehen. So hatte er immer etwas Lustiges zu erzählen.

Und nuu zum „Ecks Köster“

Wie er zu diesem Namen kam? Ja, als junger Bursche wurde er schon Mitglied im Kirchenchor. Weil er nun ein so guter Baß-Sänger und immer der Pünktlichste auf den Proben war,

wurde er von seinen Freunden der „Ecks Köster“ genannt und diesen Namen hat er auch die 40 Jahre, die er im Chor Mitglied war, behalten, und da kann Heinrich Klören, so heißt er richtig, stolz drauf sein. Daß er immer zu einem tollen Streich bereit ist, davon zeugen die folgenden Episoden aus seinem Leben.

Heinrich erzählt: „Wie ech su 10 bis 11 Jahr alt woer, do muß ech ens mit dem „Ecks Decke“ ro der Mühlele fahre, ene Sack Koor mahle lote. Ver spannde ungesse Honk, der „Bello“, en ene kleine Wage, lande dā Sack Koer op, on resde op de Gelnher Wenkmühle an. Wie ver do ankome, led dā Möller die Kett eraff on ech made die an dem Sack fall. Ever ech meen dat, dā Sack hot sech en dem Wage engeklempt, on wie dā Möller en zu trecke fing, do jink Sack mit Wage on Honk erop. Wie dā nu bal oefe woer, do sausse der „Bello“ mon Wage wier eraff. Dā woer kom onge, do sat der „Bello“, „Wau, war“ on haude

Tant Sting — mer wore all ihr Kenger

Ech wullt eijentlich e Gedich ob die ahl Frau gemaht han wie Chamisso ob sing ahl Wäsch-frau. Ech wellt meck äwer net reihit gelenge. Dröm well ech su jet schrieve. Denn se ver-decent et. Je länger ech von zehem fott ben, om so mie tauche die ahlde Gestalte ob, die früher mohlt et Geseit von unsem Dört geprä-gant. Do dronger es och Mosterts Sting.

Dat kleine Hüsche ob der Eck en Allerheije steht noch do. Och der Jad es noch wie söns. Blos der Pötz es verschwunde. Mieschdens hat Tant Sting et Schloß ob der Pötz jehange. Dann kunt mer bloß am jrute Schwengel dreihe, und de Kett bewegte sich drenne su sonderbar jehemissvoll. Wenn mer en der Schul de Mär-chel Jose vom Frochkönig udder von der Peschmarie, dann mehne mer luter, dat dat em Pötz von Tant Sting gewese sin maut. Wenn mer Jonge der Pötz ens ob fonge, dann ham mer en dat deefe Loch jekick. Ech kann uch jar net sage, wie dat romantisch schön un jruselich wor. De Wäng donkel-brung un schwatz met Moos, dat seltam ruche diti! Un janz onge deef jlitzerde wie em Droom et Wasser. Wenn mer heronger refe, klang dat wie en emer Tonn, äwer noch sonderbar deeler on klörer. Et wor, als wenn de Steen un et Wasser jet saite. Dann mehne ech luter: jetz muß dā Frosch met dem jelle Krönche kumme! Äwer hā kom net. Dā hat secher Angs.

Och der Krekeleboom steht net mie do. Dā jeholt uns Kenger. Wenn die Krekele anfinge rief ze wäde, frogte mer immer, wenn mer us der Schul kome: „Tant, sind se rief?“ Och, wie of maute mer höre: „Noch nett, Kenger!“ Füh-her jinge mer äwer och net dran. Wenn se rief genug wore, dann stung Tant Sting ald parat: „Jonge, jetz sint se rief.“ Dat wor en Freud! Mer klomme ob der Boom und dann wolt je-

off op der Berkhoff an. Drei Stond dernoh hand mer dā em Gentesomp wierlonge.“ —

Wenn Heinrich mit Theater spielte, kam es schon mal vor, daß er sein Stichwort nicht mehr wußte, aber er wußte sich immer mit einem Witz zu helfen. So spielte er einmal in einem Lustspiel „der Bestevar“. Als sein Partner im Spiel die Frage stellte: „Bestevar, warum bis du vorige Wech net komme“, sagte Heinrich statt der richtigen Antwort: „Ech hot et Sechstagerennen, ming Frau hot meck der Riekkok en Rizinusöl gebacke.“ Wie das Publi-kum dā lachte, wird man sich leicht vorstellen können.

War mal im gemächlichen Kreise die Stim-mung auf dem Höhepunkt, dann hieß es: „Hen-drich, mak noch ens der Chrestian.“ Und wenn er dann den Vortrag sang, Chrestian, du böe ene leine Mann, da wurden immer wieder Trä-nen gelacht über die originelle Konik, denn do wor Hendrich em Temperament.

Auch in seiner Familie weiß er alles mit Humor und tollen Streichen zu überbrücken. So war es auch an einem Fastnachtsontag. Seine Frau war verreist, und ihm war warm ans Herz gelegt worden, sich Montag morgens ja nicht zu verschlafen, damit seine Tochter zeitig zum Geschäft kämen. Aber wie das so geht. Wor sich sonst nicht um den Wecker kümmert, der soll ihn dann am Rosenmontagsmorgen hören. Natürlich wurde sich feste verschlafen. Vater so gut wie Tochter. Als er erwachte, war es gerade noch Zeit, den nächsten Autobus zu er-reichen. Was dann folgte, darüber erzählte der „Ecks Köster“ später folgendes: „Do hann ech die zwei ut dem Neß jeat on seir nr mar ens lott, ech schmier öch ald die Brögge (But-terbrote). Do hann ech dem ene ene alde Schlupp tösche e paar Schmie Bruet on dem anger ene alde Feizpantoffel mit ener drück Kosch Bruet engepakt on seit „nu mat, dat ehr fott konnt on dat ehr meck kenna Knöse ma’t.“ „Wat mend ehr, wat et denne geschmat hat.“

Heute ist Heinrich 62 Jahre alt und als Wachmann in Schloß Dyck angestellt. Dort be-wacht er nun Tag und Nacht das Schloß. Er schläft in einem kleinen Burgzimmer. In dieser mittelalterlichen Umgebung träumt er auch schon mal von Raubrittern. Aber den Traum soll er uns noch erzählen: „Also onger dem Bett, wo ech dren schlop, send klen Rare (Rä-der) dronger. Nu woer et meck op emol, als wenn dat Bett hin on her jehahle wuel. Do reiß ech die Ore op on seim am Folseneng ene mächtige Raubritter, dā müt dem Bett erom an schörge es. Wie dā nu an die Dür künnt, do sāt dā: „Halt dech ens laß, ech müt dat Bett hunkank ställe, sons komm ech net dorch die Dür.“ On wie dā dat did, do rolle ech ut dem Bett. Do frog ech dā: „Wat des du dann?“ Do sāt dā drop: „Ech woll dech jet spazerefahren.“ Do wuet ech wach on loeq om Kreuz, awer neve dem Bett.“ —

Mage es dem „Ecks Köster“ noch lange Jahre vergönnt sein, seiner Familie und seinen Mit-menschen durch seinen urwüchsigen Humor viel Freude zu bereiten. Denn wenn wir solche Menschen in unserem Heimatlande nicht mehr haben, dann gibt es in unserer modernen Zeit gar nichts mehr zu lachen. Leo Töller

luttert. De Maddher ditte obrate, die her-onger feele. Die reele luter: „Dot ens odich schöddel!“

Neve dem Boom stung ene ejenartige Struch. Ech han sunne Struch me Leve lang kenne mie jessenn. Hā hat Schachele; äwer die Blaer kunt mer esse. Se schmähde söß-suhr.

Tant Sting jönde ungs jar en Freud. Se wor ejentlich jar ken Tant. Em Dörp wor kene ver-wandl met ihr. Äwer all saite se Tant Sting. Se wor kleen un korpuent. Us dem jötmödig Geseit luhde e Paar löstige Ojclcher. Et kunt kenne su hetzlich lache wie Sting.

Em Denge wor et immer sauber un adrett. Wenn samstags der Hujung geschrupp wor, dann wolt hā mett wiße Sack besträut. Em Wenker wor et su jemütlich on dem ahlde Kamme-Ove: et der Stuf. Dā wolt immer jepottloht, dann blenkte dā wie de Sonndas-schohn.

Tant Sting hat ken Kenger. Mer wore all ehr Kenger. Mer hadde se all jahr.

Wor ens de Hipp krank, dann woß se e Meddelche, dat se wier jesonk wut. Hat ene von ungs Buchping udder ene stiefe Knick; dann konn se un diti ungs met heße Of schmire. Dat holp immer.

Sing singe Hannes wor ene jode Mann. Bloß diti hā sech jäh ene drenke. Sting diti em et jonne. Hā wor Mürer. Mieschdens hat hā si Püddelche von der Täsch. Wor et läesch, dann jing hā hänger ungs Heck vorbei on der Eng. Enge Uhm hat en Wietschaff. D mahle em dat Püddelche wier voll.

Jott han ich sillig. Sting un Hannes. Er wot jot Nobere. Franzjosef Häbbitz.



Heimatland

BEILAGE
ZUR NEUSS-GREVENBROICHER ZEITUNG

Nr. 18

Neuß-Grevenbroich, 1. Dezember 1951

78. Jahrgang

St. Ludgerus wandert durch das Land an der Erft

Von Geheimnissen umwittert ist die Ortschaft Kreitz — jetzt die Wegkreuzung der Jülicher Landstraße mit dem Weg von Holzheim nach Grefrath — immer gewesen.

In den Erzählungen der Bevölkerung von Holzheim und Grefrath lebt die Erinnerung fort, daß hier und „am krausen Baum“ — zwischen Neuß und Holzheim gelegen — vor mehr als 1000 Jahren eine Entscheidungsschlacht stattgefunden, die Kaiser Karl der Große gewonnen habe, und daß dort in diesen Zeiten ein ge-waltiges Kreuz aus Holz aufgerichtet worden wäre.

Weissagungen, deren man sich vor allem in den Jahren 1917 und 1918, als der Weltkrieg sich von einem Jahr in das andere zog und nicht zu Ende gehen wollte, erinnerte, wollten wissen, daß dort „am Kreuz“ und „am krausen Baum“ die Entscheidungsschlacht auch dieses Krieges geschlagen werden müsse, ehe Frieden würde.

Wie dem auch gewesen sein mag — der Nim-bus, der um die beiden Orte im Gedächtnis des Volkes lebt und weht, ruht nicht erst vom Kloster der „Benediktinerinnen von der ewigen Anbetung“ her, das um die Jahrhundert-wende an dieser Stelle gegründet wurde — er hat tiefere Ursachen.

Was hat es mit diesem „am Kreitz“ auf sich? Der Einheimische sagt nämlich nie „Kreitz“ oder „in Kreitz“ — er wohnt „am Kreitz“, wenn auch auf neueren Karten der Siedlung ganz un-historisch der Name „Kreitz“ verliehen wird „Am Kreitz“ ist eine Flurbezeichnung wie „am drajen Pötz“ und „am speize Hüße“ und nicht ursprünglich ein Ortsname. Das Volk bewahrt darin bis auf den heutigen Tag das Wissen um Dinge, die es tiefer anging.

Eine vielsagende tausendjährige Urkunde

Es war damals die Zeit des sehr gottesfürch-tigen und glorreichen und sehr gewaltigen Kaisers Karl. Das ist jetzt über 1000 Jahre her. Man schrieb das Jahr 796. Da wird dieses Kreuz an der Erft zum erstenmal genannt. Es steht da in einer Urkunde — in lateinischer Sprache von einem Priester namens Thialthald als Notar ge-schrieben — daß ein freier und adeliger Franke mit Namen Amulrich „dem Heiligtum des hl. Erlösers und der allzeit jungfräulichen hl. Maria und in die Hände des Priesters Ludger“ einen Teil seines väterlichen Erbes übergeben habe.

Die Schenkungsurkunde — datiert vom 16. März — ist in Form und Inhalt so sehr von ähnlichen Schenkungs- und Kaufurkunden der-selben Zeit verschieden und offenbart so tief-fend das tiefe religiöse Empfinden der Men-schen unserer Gegend um das Ende des 8. Jahrhunderts, daß ich sie in vollem Wort-laut anführe:

„Da in der gegenwärtigen Zeit jeder ein-zelne Weltbürger überlegen soll, wie er seine Seele retten und vorsorgen soll, wie er eine ewige Erfrischung für sich finden kann nach dem zeitlichen und vergänglichem Leben dieser Welt, habe ich, Amulrich, durch häufiges Sin-nen in meinem Geiste bewegen, zum Heile meiner Seele dem Heiligtum unseres hl. Er-lösers und der allzeit jungfräulichen hl. Maria und in die Hände des Priesters Ludger, der dieses Heiligtum behütete, einen Teil meines Erbes übergeben.

Es ist das Land, welches „am Kreuz“ liegt mit Weiden, die dort an dem Ufer der Erft gelegen sind. Hier hatte einst mein Ahn Irmin-fried ein Haus besessen mit 2 Äckern, die nicht weit von diesem lagen. Ferner gehören dazu das Besitzrecht über ein Waldstück — Sitroth genannt —, Wiesen, Wege, Gewässer und Fischereigerechtsame, die auf diesem Besitz ausgeübt werden können. Dieses alles habe ich dem Heiligtum und in die Hände des schon genannten Priesters übergeben. Ich wünsche, daß es für alle Zeiten übergeben sei und der Zustand durch keine Zeiläufe mehr geändert werde! Zum immerwährenden Nutzen der Kirche Gottes und als Almosen für mich soll der Priester Ludger dies alles besitzen.



Das Kreuzbild an der Erftbrücke bei Eppinghoven

Foto: Horst

Unsere Freunde der Heimat glauben wir mit dieser Beilage eine besondere Freude zu machen, indem ein Beitrag zur Veröffentlichung kommt, der in weiten Kreisen der Heimat-forschung Beachtung finden wird. Es sind historische Quellen ausgewertet, die zu den ältesten des gesamten Niederrheins gehören. Der Verlasser hat es verstanden, in enger Anlehnung an die historischen Tatsachen in Form einer Erzählung das Wesen und Leben unserer Ahnen vor mehr als tausend Jahren darzustellen. Darüber hinaus beleuchtet der Beitrag die Anfänge des Christentums in unserem Lande, das abseits der großen Straße und Städte viel später Eingang fand und sich nur noch schwer zu behaupten wußte. Der Missionsbischof Ludger hat nicht wenig zur Festigung und Vollendung des Werkes eines heiligen Willibrod und Sulbert beigetragen.

Er soll es innehaben, bebauen und beernten, größerer Anzahl vor. Was geschah damals hier an der Erft?

Der hl. Ludgerus reist als Wanderbischof durch das Land an der Erft

Der Ort „ad crucem“ ist offenbar als Sied-lung älter als die Urkunde selbst; Irminfried, der Ahn des Amulrich, hatte ja dort bereits gehaust.“

Es folgen die Unterschriften: des Amulrich, der die Übergabe vollzogen und mit eigener Hand unterzeichnet hat und weiterer 10 Zeugen. Ähnliche Urkunden — zwar nicht in dieser eigenen Prägung und Form, sondern mehr im damaligen „Amtsstil“ gehalten — liegen in

„) Vielleicht weist dieser Name auf eine noch ältere heidnische Opferstätte hin, die ähnlich wie die Irminsäule bei Eresburg in Niedersachsen dem germanischen Kriegsgott Irmin geweiht war. Letztere wurde 772 von Karl dem Großen zerstört.

Rüblinghoven (hrodberinga hova) ist rechts der Erft zwischen Weckhoven und Hoisten zu suchen, und zwar da, wo der Gilbach, ehe er bei Erprath in die Erft mündet, ein fast rechtwinkeliges Knie bildet. Der letzte Rest einer Hofstelle — die bereits vor 1100 Jahren dort bestanden hat — ist in den zwanziger Jahren durch den jetzigen Besitzer vom Rittergut Eppinghoven „abgebrochen“ worden. Dieser Kothlen — ein „modicum curtis“ — mittelgroße Hofstelle — war schon am 30. Juni 793 durch Kauf in den Besitz des „Priesters“ Ludgerus übergegangen.

Die Kamera blendet auf: das Jahr 793 leuchtet aus dem Dunkel der Zeiten auf. Großaufnahme: Des hl. Ludgerus liebenswerte Gestalt durchwandert von Köln, der ripuarischen Herzogs- und Erzbischofsstadt, herkommend die knospenden Wälder und in Blüte stehenden Gefilde des lieblichen Gilgaues und des Nievenheimer Sprengels. Es ist zeitiges Frühjahr. Wohin führt ihn, der, wie weiland Christus selbst in der „Schar seiner Jünger, als Wanderbischof zur Visitation das Land durchstreifte, der Weg? Ludgerus' unruhiger Geist ist wie immer auf der Suche: eine Unruhe hat ihn, seitdem er Köln verlassen, befallen, die ihn — das wissen seine Begleiter, Schüler, Priester und Mönche genau — immer vor den großen Entscheidungen seines unruhigen Lebens stellt.

In Nievenheim hatte er im Beisein des königlichen Vicarius Grimoald gepredigt. Der Vicarius hatte danach vom Stuhl an der Wegkreuzung in der Mitte des Dorfes vor dem Kirchlein die neue Fassung des Frankenreiches verlesen und beschwören lassen. Hier hatten sich die ganze Klerisei und die freien Grundherren vor der Gilbach und der Erft ein Ständlein gegeben. Seine Predigt hatte über das Wort gehandelt: „Ich will die edlen Seelen in eine Einöde führen und da sprechen in ihre Herzen“.

Die fränkischen Edlen und Freien waren in sich gegangen bei seinen Worten, die von Herz zu Herzen gingen und ihren unbändigen Willen bogen, ohne ihn zu brechen. Das war Ludgerus' Aufgabe und Mission hier und in Friesland und Sachsen. Sie alle, die herbeigeführt worden waren, hatten auch nachher in der Kundgebung beifällig genickt und dann mit den Schwertern an ihre Schilde geschlagen als der königliche Vicarius Grimoald nun die Präambel der neuen Fassung des nun für ganz Franken geltenden Staatsgrundgesetzes mit huter Stimme verkündet hatte: „Es lebe Christus, der die Franken liebt!“ Damit nun war die Fassung gutgeheißen und angenommen worden.

Die Zeiten, da die Heiligen Bonifat, Suitbert und Willibrord unter militärischer Bedeckung predigend durch unser Land zogen, waren endgültig vorbei. Die Bereitwilligkeit, den Willen des großen Karolingers, der gleichzeitig König der Franken, Landesherr, Schirmherr und Patron der Landeskirche seit langem war, anzuerkennen, hatte, seit Ludgerus mit Gebet und Predigt die Seelen der Franken überzeugt, statt sie zu unterwerfen, zugenommen.

Unter denen, die zustimmend an ihre Schilde geschlagen hatten, war auch Sigwinus von Hrodberinga Hova gewesen. Er war ein Amulrich, seinem Nachbarn vom anderen Ufer der Erft, einer der eifrigsten Verfechter der im neuen Grundgesetz zutage tretenden Auffassung, daß geistliche und weltliche Gewalt sich überall zu durchdringen habe, jene die immer robust auftretende Macht veredelnd, diese die allzu nachsichtige und zerfließende Liebe an die Gerechtigkeit wie an eine Stütze bindend.

Als dann der Vicarius Grimoald den Sendboten des Königs und des Papstes im einfachen Priesterhabit mit Ehrerbietung verabschiedet und auf den Weg nach Widdeshoven (huidigisches hova) gewiesen, trat Sigwinus an seine Seite, ihm Aufenthalt und Unterhalt auf seinem

St. Ludgerus hatte einen großen Plan

In der Messe am nächsten Morgen hatte er seine Worte unter den Gedanken gestellt, der ihn sein ganzes apostolisches Leben begleitet hatte: „Nicht Haus noch Heim will ich betreten, will nicht Bett noch Lager besteigen, bis ich dem Herrn eine Stätte gefunden, eine Wohnung dem Starken!“ Unmittelbar nachdem er Klagen und Bitten seiner Glaubensbrüder angehört, brach er auf. Es war kein Hof, kein Kothlen und kein Dorf in dem weiten Gefilde zwischen dem Mühlbusch und dem Sitroth, dem der Bischof nicht einen Besuch abstattete. Dabei ruhte sein Blick allerorts sinnend auf den wachsenden Kornfeldern, die sich wie Buchten eines grünen Meeres in die Waldbestände hineinschoben. Wochen vergingen, bis er in Widdeshoven ankam, wo er eine blühende Gemeinde unter seinem Schüler Werinhard wußte, bei dem er willkommen war. Die Frucht stand in der vollen Sonne, die Ähren am Wege, die er durch seine Hände gleiten ließ, hatten an harter Fülle ge-

Hofe zwischen Erft und Gilbach anzubieten. Dem wandernden Bischof kam das Angebot gelegen. Er versprach, auf seinem Wege bei ihm vorzusprechen und beauftragte einen seiner Begleiter mit Namen Werinhard, Ort und ungefähre Zeit der Ankunft zu notieren.

Nach Westen ging die Wanderung in die Mittag hinein. Bald umflieg die kleine Gruppe



Der Reisekelch des heiligen Ludger

Auf dem trichterförmigen Fuße trägt er die Inschrift: „Das ist der Kelch des Blutes unseres Herrn Jesus Christus.“ Als Chronogramm gelesen zeigt diese Inschrift die Jahreszahl 788. In der Benediktinerabtei Kremsmünster wird der Thassilokelch aufbewahrt, dessen Entstehungszeit noch etwa ein Jahrzehnt früher anzusetzen ist. Nach ihm ist dieser Reisekelch des heiligen Ludger der älteste deutsche Kelch, der heute noch existiert. Ihn hat St. Ludger oft in Händen gehabt, wenn er in unserer Heimat das hl. Opfer feierte.

der Schatten des Mühlbusches. Nachdem die Begleiter aus Nievenheim umgekehrt, war nur noch außer der engeren Umgebung des Bischofs das Häuflein der Hofleute der Gegend, die ihm das Geleit gaben, geblieben. Doch dieses Häuflein lichtete sich auch zusehends. Es war Arbeit auf jedem Hofe zu tun, und die ließ sich nicht aufschieben. In dem engeren Kreis um Ludgerus fiel eine hohe jugendliche Gestalt auf. Es war der erst kürzlich zum Priester geweihte Thiatbaldus, den Ludgerus schon in seiner Heimat Friesland in ganz jungen Jahren als Schüler gewann. Er versah in seiner Begleitung die Stelle des Notarius. Er verhandelte zwar im Auftrage, aber selbständig mit dem einen oder anderen der Hofbesitzer. Dabei entging ihm kaum etwas, was sich in der Landschaft und auch wohl in den Gedanken der Menschen, mit denen er sprach, begab. Da sie unterwegs noch einige Eremiten — Knechte Gottes — in ihrer selbstgewählten Einsamkeit im Mühlbusch aufsuchten, erreichten sie Gohr erst nach einigen Tagen kurz vor Sonnenuntergang. Das Gefolge mit dem Troß, der auf den schlechten, verregneten Waldwegen nicht vorankommen konnte, war allerdings schon nach Widdeshoven vorgefahren. Einige der Edelleute, die hier beheimatet waren, hatten ihnen ihre Gastfreundschaft, bevor sie sich verabschiedet hatten, angeboten. Die Visitation der christlichen Gemeinde dort war bald erledigt. Ludgerus legte mehr Wert auf die Feier der Messe mit seinen Glaubensbrüdern und auf die Predigt.

wonnen. So dachte Ludgerus: das Korn wird gesät, wächst und reift — es kann nicht anders. Das Wort Gottes aber, in die Seelen gestreut, gedeiht nicht immer zur vollen Reife. Der Wille bedarf der ständigen Bestärkung. Hier am Kornfeld der Gilbach erkannte Ludgerus seine Aufgabe, dem schwankenden Willen der Gläubigen eine Stütze zu sein. Das Bild eines Klosters wurde in ihm lebendig, einer Heimstatt der Geschorenen, die in doppeltem Sinne heimatlos waren, in dessen Bannkreis und Regel die umwohnenden Bauern Muße und Ordnung zur Reife finden sollten.

Noch war ihm, der sich den Reichtum eines Landes nur im Bilde der fetten Marschen seiner friesischen Heimat vorstellen konnte, das Land nicht reich genug. Es war zu viel Wald und zu wenig Wasser, Weide und Acker, das Kloster zu tragen. Das wußte er, daß die Mönche in dieser Gegend Bauern sein mußten, und das Kloster ein Hof, wenn sie selbst leben und

den Bauern den „vollkommenen Glauben“ vorleben wollten.

Darüber sprach er mit Thiatbald, seinem Vertrauten. Von den großen Höfen wußte er, wie in die kleinen Höfen der Dörfer, die Herzen auch des kleinen Mannes zu erheben mit der frohen Botschaft, sie zu lehren, die Gedanken zu beugen, nicht nur die Knie.“

Thiatbald wußte um dieses geheime Anliegen seines Lehrers von den nächtlichen Gesprächen her; er wußte auch, daß das Bekehrungswerk zu anderen Zeiten und an anderen Orten nicht so gehandhabt worden war. Ludgerus wollte ein Erzieher der jungen Christengemeinde sein.

Thiatbald sprach in Gedanken versunken vor sich hin: „Mit leeren Händen“, erklärte mir ein junger Edeling, „sollen sie aus Rom und Irland gekommen, den Zehnten hätten sie für sich genommen und die Höfe beschlagnahmt, ihnen ihre Feste und Feiern genommen und nichts Eigenes an deren Stelle gesetzt als das gewandelt, was sie schon besaßen...“

Ludgerus antwortete so, als führe er den Gedankengang Thiatbalds fort: „Die Organisation der Kirche Gottes in Franken haben Suitbertus und Willibrordus geschaffen — wir sind hier, die Wandlung zu bringen, die Wandlung des Kornes und der Traube in Christus, die Wandlung der Königreiche in das Reich Gottes. Das Kloster soll die Zelle dieses Reiches sein und selbst im Reiche stehen wie der Mönch in der Gemeinde. Und diese Wandlung ist das Wesentliche...“

Bald nahmen sie Abschied von Werinhard, wandten sich nach Osten und erreichten, als das Korn um Johannis anfang, sich gelb zu färben und schnittreif wurde, die gesegneten Gefilde der Gilbach. Sie hatten den sich bis nach Widdeshoven hinziehenden Waldgürtel, in dem Rott und der Sittardhof als einzige Siedelstellen lagen, durchquert. Hier war seit altersher kultivierter Boden. Das Korn und die Gerste neigten ihre schweren Ähren, Flachs und Hanf waren zum Teil schon geschlagen. Da — angesichts der Landschaft um den Gilbach und die Erft und ihrer Fruchtbarkeit — verdichtete sich das Bild des Klosters, das er gründen wollte, und sein Entschluß stand fest: hier und nirgendwo anders soll es entstehen. Hier hoffte er, dem auf Geheiß des Kaisers unterbrochenen Studium der Sitten und Gebräuche dieses Volkes obliegen zu können. Liebenswürdige Gläubigkeit leuchtete aus seinen Augen, als er daran dachte, wie dieses so leicht zu bekehren war von Grund aus und bis in alle Zeiten.

Des Edelmannes Sigwinus auf Rüblinghoven entsann sich Ludgerus und seiner Einladung. Sigwinus begnadete dem verehrten Priester mit ausgesuchter Gastfreundschaft.

Es bestand eine Verfügung des Kaisers, wonach für jede zu gründende Kirche und jedes vorgesehene Kloster ein Bauernhof zu räumen sei. Allein Ludgerus hatte es nicht nötig, davon Gebrauch zu machen — er kaufte Grundstück und Haus mit seinem guten Gelde, wenn er sie nicht geschenkt bekam. Den Zehnten warfen seine Höfe und Äcker ab. Seine Silber- und Eisenbarren, die er auf zweierhändigen Ochsenkarren mit sich führte, waren überall begehrt. Er hatte sie vorsorglich in Widdeshoven in der Obhut Werinhard zurückgelassen. Der Kauf eines Hofes in Rüblinghoven kam doch bald zustande. Sie saßen in der Gästestube und verhandelten noch über Preis und Zahlungsweise, als ein Bote des Kaisers in den Hof sprengte. Ludgerus kannte die Botschaft, ehe er sie gehört hatte. Der Kaiser mahnte ihn, zu kommen, das durch die Wärme seiner Predigt und des Gottesdienstes zu vollenden, was die kalten Waffen sich vergeblich bemüht hatten zu erreichen. Sachsen war wieder einmal in hellem Aufruhr, und nur Ludgerus vermochte die Brandung zu glätten.

Der Kauf wurde eilig durch Handschlag vorläufig abgeschlossen. Die Zahlung sollte in Widdeshoven Zug um Zug mit der Beurkundung durch Werinhard erfolgen. Um die Verwaltung des neuen Hofes sollte Werinhard sich kümmern. Das war am 30. Juni 793, und die Kaufurkunde hat folgenden Wortlaut:

„Ich wünsche bekannt zu geben sowohl den gegenwärtig als auch zukünftig Lebenden, daß ich, Sigwinus, der Sohn des verstorbenen Gilbert, dem Priester Ludgero gegen Bezahlung einen Teil meines Erbgutes übergeben habe. Es ist ein mittelgroßer Hof in Hrodberingahova (Rüblinghoven) mit 3 Äckern in demselben Dorf mit Wasserstellen, Wegen und dazugehörigen Weiden. Ich habe ihm auch das Verfügungsrecht gegeben über ein Waldstück, das Sitroth, und ein anderes, das Huvil (Villau?) genannt wird. Dies alles habe ich dem oben genannten Priester Ludgero übergeben. Der Akt ist getätigt mit angefügtem Kontrakt im Dorfe Widdeshoven. Ich, Werinhard, der Priester, habe ihn geschrieben, vorgelesen und unterschrieben.“

Das Kreuz an der Erft wird aufgerichtet

Es ist im Herbst des Jahres 795. In den Eichenwäldern Westsachsens fallen die Blätter; sie haben ihre Aufgabe erfüllt. Die Säfte beginnen sich in die Tiefe der Wurzeln zurückzuziehen, nachdem sie die Kräfte des Erdriches mit denen des Luftreiches in den Blättern zusammengeführt und die Lebensstoffe für Frucht und Triebe gebildet. St. Ludgerus spürte, wie alljährlich um diese Zeit, die unwiderstehliche Sehnsucht, sein ganzes Wesen wieder einmal tief in die Wurzeln seines Daseins überhaupt — die Mystik und die Wissenschaft — zu versenken. Er ist im Grunde genommen ein Priester von sublimen Geistigkeit und gleichzeitig robuster Vitalität zeit seines Lebens geblieben; getrieben wurde er ausschließlich vom Geist und Glauben her. Seine Lebenskraft erneuerte sich immer wieder aus den Bereichen des Volkhaften und des Geistigen wie die der Bäume aus Boden und Atmosphäre.

Darin hatte auch hier in Sachsen das Geheimnis seines Erfolges, seiner Wirkung auf die Herzen gelegen. Ihm kam es nicht auf die Zerstörung der heiligen Haine und Quellen an; ihm ging es um die Wandlung in Kreuze und Taufsteine. Eine Heimstatt aber für sich und seine Mönche hatte er auch hier nicht gefunden. Alkuin, sein väterlicher Freund und Lehrmeister, hatte das „Eiland des Glaubens“, den England verlassen und sich jedes Jahr an die Front nach Sachsen begeben. Die Heimat seiner Ahnen am friesischen Meer — Wichmund bei Dokkum an der Yssel — war ihm durch die alljährlich um die Zeit der Schneeschmelze eintretenden verheerenden Überschwemmungen verleidet. Er, der, wenn es um die Seelen ging, bereit war, sich persönlich in die Brandungen der Völkerkämpfe zu stürzen, suchte alljährlich um diese Zeit die schöpferische Ruhe, die er brauchte.

Er sah auch drüben an der Aller und Lippe in schlaflosen Nächten im Geiste das Land an der Erft und den Gilbach. Vor seinem geistigen Auge weiteten sich die reifenden Kornfelder, die blauen Flädschichten und gelblichen Sandkapitelle, die bebäugten reichen Höfe inmitten knorriger Eichenhecken mit den durch den Ackerer überwundenen Wäldern in der Nähe. Er hatte die fischreichen Wasserläufe in guter Erinnerung und verglich sie immer wieder mit den unberechenbaren Wassern seiner Heimat. Seinem stets forschenden Sinn waren die ihnen innewohnenden Kräfte nicht entgangen, die seines Ermessens nach sehr gut Mühlen treiben und deren milde Überschwemmungen den Weiden fruchtbaren Auftrieb geben konnten. Die ausgedehnten Haselnußwälder und die von den Römern bereits angepflanzten Gärten voll Wein und edlem Obst hatte er lieb gewonnen. Die Ruhe des Ackerbauern suchte der die Unruhe des Meeres im Blut mit sich tragende Friesen.

Der hl. Ludgerus richtet das Kreuz an der Erft auf

Im Winter desselben Jahres finden wir ihn und Thiatbald wieder in unserem Land an der Erft. Sie sind, von Wichmund kommend, durch die weite Lichtung bei Holzheim gewandert und haben sich bei Werinhard auf seinem Hof in Rüblinghoven für einen kurzen Aufenthalt eingerichtet. Hier hatte Ludgerus zwei Briefe aus Münster vorgelesen; der eine zeigte das kaiserliche Siegel, auf dem anderen erkannte er sogleich die Handschrift Alkuins.

Wieder einmal reißt ihn eine staatspolitische Notwendigkeit aus der Ruhe in die Brandung. Karl hat dort Tausende von Sachsen mit Weib und Kind aus der Heimat verpflanzt und deren Erbe an fränkische Siedler gegeben. Alkuin — sein Berater — hat zwar mit allen ihm zu Gebote stehenden Mitteln versucht, die Strafen zu mildern, Todesstrafen in Verbannung umzuwandeln, aber im Augenblick kann nur einer mit den verbitterten Sachsen sprechen: Ludgerus. Das weiß Karl, der Kaiser, und Alkuin auch, das weiß auch Ludgerus selbst.

Bezeichnend ist Alkuins Brief, mit der er des Kaisers neuerliches Verlangen Ludgerus gegenüber begründet. Er schreibt:

„Wenn das leichte Joch und die süße Bürde des Heilandes den hartnäckigen Sachsen mit derselben Wärme gepredigt worden wäre, wie die Leistung der Zehnten, dann würden sie kaum das Gsät,“ Ludgerus entschließt sich, zu gehen. Den Grundstein aber zu seinem Kloster und seiner Kirche will er legen, bevor er sich nach Sachsen begibt, und der Grundstein ist das Kreuz, das er an der Erft aufzurichten gedenkt.

Dort, jenseits der Erft, lebte Amulrich auf Eppinghoven ein wirklich christliches Leben. Er hatte, wie Werinhard weiß, mehrmals die Absicht geäußert, die ihm hörigen Leute, die Laten seiner ausgedehnten Güter, in die milde Wachzinsigkeit einer Kirche zu überführen und diese Kirche zum Andenken an seinen verstorbenen Ahn zu stiften. Ludgerus, nachdem er den Fleiß und die Umsicht, mit denen Werinhard sein Vogt- und Hirtenamt versehen hatte, gelobt, littet nun Thiatbald, ihn auf die andere Seite der Erft zu begleiten und mit ihm zusammen Amulrich einen Besuch abzustatten.

Er hat ihn noch nicht von seinem Entschluß

in Kennnis gesetzt. Sie wandern, in erstem Gespräch versunken, bis vor „Hensvorde“ in der Nähe von Eppinghoven, wo eine Furt ist. Die großen Höfe, die auf dem jenseitigen Ufer der Erft in langer Reihe längs des Flusses in der fruchtbaren Bördelandschaft liegen, wollen sie besuchen, den Bergerhof, den Roisdorferhof, die Höfe in Loeveling, die alle mehr oder weniger „auf dem Berge“ liegen. Der Roisdorferhof hat seinen Namen erst später bekommen, um diese Zeit hieß er der „Rosshof“. Zu ihm gehörte der „Rossgarten“ (der jetzige „Rosengarten“, Ruesvorst, der Eigentum des Herrn Fr. Heyn auf Rittergut Eppinghoven ist). Ross ist das althochdeutsche Wort für Steilabhang; in Rosshalde ist es noch heute erhalten. Der Roisdorferhof ist der Hof am Steilabhang der Niederterrasse zur Erft, der am Rosengarten sich heute noch deutlich als solcher ausprägt; der Rosengarten, das Broichwaldstück, an eben diesem Abhang in der Erftaue gelegen. Man muß die Landschaft einmal von der Höhe, auf der Neuhofing liegt, gesehen haben, um zu verstehen, wie sie das Gesicht des Heiligen reizte, der in allem, was die geplante Klostergründung angeht, sich die Erzabtei des „Monte“ Cassino zum Vorbild nahm und außer genanntem hatte. Sie waren dem Lauf des Gilbachs gefolgt und sahen den Blick von der kleinen sprudelnden Quelle aus getan haben, die sie zum kurzen Verweilen



Ludgerussiegel aus dem 13. Jahrhundert

eingeladen. Der Fischreichtum der Erft mag ihnen bei der monastischen Regel der damaligen Zeit für den Tisch des Klosters wichtig erschienen sein.

Dort war die sich langhinziehende Bürde mit der gesüßten Knie der Höhenlage, der Wald und die Weiden der Aue lagen nicht weit ab davon; das Wasser ohne Gefahr und in der Nähe. Er sah im Geiste bereits die Kühe seines friesischen Heimatlandes an den Ufern der Erft weiden. Der Boden selbst war seit Jahrhunderten in guter Kultur. Dort war auch der Mergel, der dem „ausgemergelten“ Boden seine Mähdigkeit nahm und auf die Dauer die Brache erbrügten würde. Dort war „Eichenlob“ für die Ausstattung der Schweine und „Haselnuß“, der dem Klosterstück eine willkommene Abwechslung bringen konnte. Die geplante Kirche sollte auch weit in das Land der Gilbach hineinschauen.

In Eppinghoven trafen sie Amulrich an. In seiner grabenbewehrten Hofburg verweilten sie nicht lange und stiegen dann in seiner Begleitung die Eppinghovener Straße, die heute noch im Volksmund „Hrubelswäsch“ heißt, die Terrassenstufe nach Holzheim hinan. Linker Hand ließen sie den Rosengarten, rechts von der Straße den „Huppertzbusch“, liegen, der in einer Ausdehnung von der Schiepbahn (dem „Huppertzkrüz“) bis zum „Millich“, dem späteren Mühlenteich, die Aue bedeckte. „Hrubelwäsch“ heißt Rüblinghoven im Munde der Leute, die es noch gekannt haben. Der „Hrubelwäsch“ war der Weg von Holzheim nach Rüblinghoven, und der „Huppertzbusch“ die Waldstücke, die ehemals zu Hrodberingahova gehörten.

Die Erft mag anderswo einmal Limes oder Grenzlinie gewesen sein, hier war sie es nicht und ist es bis heute nie gewesen. Die Ackerflur von Rittergut Eppinghoven, das frühere Klostergut, erstreckte sich von Loeveling bis Rüblinghoven auf der anderen Seite der Erft. Hülpenstein hatte auch Acker auf dem jenseitigen Ufer, der „Lepp“, der Dannerhof Waldbesitz auf der Hülpensteiner Seite. Hier bei Holzheim stieß das Gebiet des Gilbachgaues in einem stumpfen Sporn bis an den Waldgürtel im Norden von Loeveling, der die Holzheimer Gemarkung von dem königlichen und später gräflichen Lande trennte, vor.

Amulrich wies mit Stolz auf die saftigen Weiden der Aue und die Ackerfluren der hochgelegenen Bürde hin, die jetzt unter der verkrusteten Schneedecke das wachsende Brot und die keimenden Grastriebe verbargen und bargen.

Auf der Stufenhöhe angelangt, durchschritten sie das Dorfgeviert. Hier konnte der Blick in die Runde schweifen. Rechts vom Wege nach

Loeveling erstreckte sich der „Haselloh“. Ludgerus meinte, daß der gelbe Pollenschwamm der sich reckenden Staubblüten die scharlachroten Spitzchen der Stempelblüten schon bestäubt habe, so sonnig war der Mittag gewesen.

Leider der drei Wanderer hing seinen Gedanken nach. Amulrich war mit seinen Gedanken bei dem Ahn, der dort Haus und Hof besessen hatte und der selbst noch heimlich am Opferstein des Irmin seine Opfer dargebracht, das Blut vom besten Füllen des Jahres und die erste, beste Garbe. Die Hütte war nun zerfallen, den Götterstein hatte Irminfried mit eigener Hand zerstört, nachdem er kurz vor seinem Tode noch den Frieden in Gott gefunden. Thiatbaldus war voller Hoffnung, daß nun auch seines Lehrmeisters Pläne ihre Erfüllung finden könnten.

Ludgerus selbst sah in diesem Augenblick ganz ab von allem, was ihn persönlich für eine Klostergründung an dieser Stelle bewegen hatte; er wog die Vorteile und Nachteile seiner Entscheidung für Kirche und Reich ab. Karl, der Kaiser, hatte ihn wissen lassen, daß er zur Einsicht gelangt sei, Waffen und Gewalt seien nicht die geeigneten Mittel der Glaubensverbreitung. Das sei allein das Wort Gottes, getragen und gesprochen von einer starken Persönlichkeit, mit der die Gnade sei. Sein verehrter Lehrer Alkuin schrieb, daß er sich voll und ganz des Kaisers Ansicht anschloß. Er hatte ihm in seinem Brief auseinandergesetzt, warum gerade er, Ludgerus — in Sachsen und sein Kloster an der Grenze des Sachsenlandes dringend vonnöten sei. Ludgerus aber wollte die Entscheidung über das Kloster Gott überlassen.

Ein Eremit hatte hier seine Klausur, zwar nicht direkt neben dem zerstörten Irminhain und der zerfallenen Hütte, aber im Dorfe, das damals Holtheim hieß. Einige Jahrzehnte später hieß es Holtum. Als er vor Sonnenuntergang zum Anselmläuten noch einmal vor seine Klausur trat, gewahrte er in einiger Entfernung die sinnenden Gestalten. Mit dem ersten Klang der Glocke stoben die wilden Tauben, die im Dachstuhl nisteten, aus allen Fugen und Löchern, die Wind und Wetter in das Haus aus Schilf und Stroh gerissen und umkränzten den Dorfbering mit den kleinen Bauernschaften, die sich rings um die Klausur duckten, so weit der Klang der Glocke in der klaren, stillen Abendluft schwang.

Nachdem der Klausener mit Läuten aufgehört, setzten sie auf und verschwanden schleunigst wieder unter dem schützenden Dach. Statt ihrer bevölkerten nun die Bauersleute den Platz. Sie waren gewohnt, sich am Abend noch einmal um ihren Irminhain zu scharen und das Abendgebet in Gemeinschaft zu verrichten. St. Ludger schickte zwei von ihnen in den nahen Haselnußbusch, ein paar dankte, hortgewachsene, armdicke Stämme zu fällen und ihm zu bringen. Damit wollte er, dem Brauch entsprechend, den Bauplatz für Kirche und Kloster, die er hier aufzurichten gedachte, festlegen. Er hieß sie, mit einem Hanfseil die Stämme zum Kreuz zu binden. Unter Beten und Singen ließe er alsdann zwei der silbernen Kapseln, die er an ebensolchen Ketten unter seiner Kutte am Halse verborgen trug, wand das Ketten um die Mitte des Kreuzes, richtete es eigenhändig an der Wand der Klausur auf und kniete in die Knie vor. Reliquien des hl. Erlosers und der allerältesten Jungfrau und Mutter Maria, die in Rom vom Papst Hadrian in großer Anzahl mitgebracht, seien nun zu ihrer Verehrung hier aufgehängt, bedeutete er den in Ehrfurcht Knienenden. Er empfahl das Heiligtum nach kurzer Andacht der Obhut des Eremiten und der Obsober der Gläubigen. Dann bat er alle, ihn mit Gott und sich selbst allein zu lassen. Thiatbald und Amulrich kehrten ohne den Bischof nach Eppinghoven zurück.

Was sich nun in der Winterzeit vor dem Kreuz ereignete, erzählte ich der Glaubwürdige halb mit den Worten Bischofs Altfried, des zweiten Nachfolgers des hl. Ludgerus auf dem Bischofsstuhl von Münster, der sie um das Jahr 843 niederschrieb, und der sie — wie er sagt — von dem Priester Thiatbald wußte, der Augenzeuge dieser Begebenheit war. In dessen „Vita sancti Ludgeri“ steht zu lesen: „Unde dum locum, quem iuxta ansem Arapa cum eligisse diximus, hiemis tempore venerit, cruce ligneam iussit in eo loco erigi et ipse solus coram sancta cruce in nive maxima diti frigoris et longae noctis patiens prolixus usque ad lucem in oratione duxit vigilans.“ Es war kalter Winter. Er (Ludgerus) befahl an dem Ort, den er in der Nähe der Erft erwählt hatte, ein Kreuz aus Holz zu errichten. Er selbst hat ganz allein vor diesem heiligen Kreuz in bitterer Kälte und Schneegestöber eine lange Nacht bis zum Morgengrauen kniend mit Fasten und im Gebet verbracht. Beim Morgenläuten erschienen mit den Christen der Umgebung Thiatbald und Amulrich, und Amulrich schenkte, überwältigt von der Feierlichkeit der Stunde und im Gedanken an seinen verstorbenen Ahn Irminfried den Reliquien und in die Hände des Priesters sein dort gelegenes Erbe. (Fortsetzung folgt)

*) Altfried Vita sancti Ludgeri. Seite 74. In Dr. Wilhelm Diekamp: „Die Vitae sancti Ludgeri“, Münster 1881.