Heizungsbau
Lüftungs-
Ventilatoren
Kohlenstaub-Feuerungen
Gebläse
Trockenanlagen
Fabrik
—17.
Bau-Nr. 643
Bau 7 Uhr ab
Wilms.
Wilms.
Wilms.

zu welcher Religonssekte er sich bekenne, gab er die denkwürdige Antwort: „Christ ist mein Name und Katholik mein Beiname: das eine unterscheidet mich, das andere bezeichnet mich."

Als dem hl. Polykarp der Statthalter mit dem Scheiterhaufen drohte, wenn er nicht Christum verleugne, so gab er die schöne Antwort: „86 Jahre habe ich Christo gedient und er hat mir nie etwas zu leid getan, wie sollte ich ihn jetzt verleugnen?!"

Gewiß, mein guter Christ, dir leuchtet die Sonne der Wahrheit. Schließe doch ihrem beglückenden Strahl niemals das Auge! Du besitzest ja ein Gut, das alle Schätze umfaßt, nach denen das menschliche Herz sich nur sehnen kann. Der Erde nichtiger Tand wird einst verschwinden; die Freuden, die dich jetzt umgeben, werden über kurz oder lang vor den Schmerzen des Krankenlagers fliehen; ernst und düster tritt das Grab vor deine Seele und Unruhe durchdringt deine Brust: zage nicht; das Licht des Glaubens verscheucht ja alle Finsternisse und spendet Trost in allen Leiden.

Bleibe treu diesem Glauben und halte dich an den guten Rat, welchen Philipp Melanchthon seiner sterbenden Mutter gab. Dieser war zwar Luthers innigster Freund und tätigster Gehülfe in der Verbreitung der neuen Lehre. Als aber seine Mutter auf dem Krankenbette ihn beschwor, ihr doch zu sagen, ob sie bei dem alten Glauben bleiben oder den neuen annehmen solle, gab er ihr zur Antwort: „Bleibe du bei deinem katholischen Glauben; denn in der neuen Religion ist zwar leichter zu leben, aber in der alten ist besser zu sterben!"

Abend am Rhein!

Sonne sinkt in purpurnem Schein, — Leis' die Dämmerung steiget, — Abendwind säuselt, am Uferrand — Die Weide den Wipfel neiget.

Fern klingt eines Vöglekins ersterbend Lied, — Ein Glöcklein sanft verhallet, — Die Welle taumelt, bei rauschendem Ried — Ringsum der Nebel wallet.

Es steiget der Mond, im Silberschein — Erglänzt die klare Flut, — Schweigend zu Tal noch gleitet ein Schifflein — Dann einsam alles ruht.

Gedanken, den Neid zu bezwingen.

In jeder Familie gibt es irgendwelche Sorge und Not, in jedem Menschenleben Kummer und Leid. — Wie verschieden das Leid auch sein mag, eines trifft jeden von uns — der Tod. — Und bis zum Tode ist das Leben eines Jeden ein Kreuzweg, für den Gläubigen, wie den Ungläubigen, für den Guten, wie den Bösen. So ist in dieser Beziehung keiner zu beneiden.

Zugegeben, könnte man sagen: aber mit dem Kreuzweg, den alle zu gehen haben, ist es so eine eigene Sache. Ich bin ein armer Mann, und muß meinen Kreuzweg gehen, möchte aber gern mit dem Kreuzweg, den der reiche Millionär zu gehen hat, tauschen. Und doch könntest du dich in der Meinung, du hättest es dann besser, selbst täuschen. Vielleicht hat der Reiche viel mehr Aerger, Furcht und Sorge als du.

Du klagst über deine viele Arbeit, aber, meinst du denn, dem Müßiggänger schmeckten die ausgesuchtesten Speisen besser, als dir das einfache Mittagsmahl? Er hätte einen so festen und erquickenden Schlaf, wie du. Und derjenige, der den Tag nicht herumzubringen weiß, wäre so vergnügt, wie du, dem der Tag immer zu kurz ist?

Wünsche, die man nicht befriedigen kann, machen den Menschen unglücklich. Lehrt uns denn nun nicht die Erfahrung, je mehr Wünsche der Mensch erfüllt sieht, sein Herz desto unersättlicher wird, daß der Mensch in der Art einem Fieberkranken gleicht, der, je mehr er trinkt, um so mehr Durst bekommt, einem Schlund, der, je mehr man hineingießt, um so mehr sich erbreitert, einem Brandherde, der um so mehr alles in seiner Umgebung ergreift, je mehr man ihn schürt und er Holz und Stroh zu seiner Nahrung erhält. Lassen wir doch einmal die Welt Revue passieren und sehen, wer zu beneiden ist.

In den Städten gibts große Häuser, Anstalten für Gefangene, Hospitäler für die Kranken. Wie viele weilen darin? Sind sie zu beneiden?

Auf den belebten Straßen bewegt sich eine Menge Modenärrinnen, sind die zu beneiden, die sich über einen schönen Hut oder ein elegantes Kostüm einer anderen grämen können, als hätte man ihnen die Haare des Bubenkopfes ausgerissen?

Sind diejenigen, die halbe Tage in den Kaffees und halbe Nächte in den Wirtshäusern liegen, und außer in Theater und Kinos nicht wissen, was sie mit der Zeit anfangen sollen, zu beneiden? Sind die Künstler und Gelehrten zu beneiden, die sich gegenseitig vor Rivalität auffressen möchten, die Schauspieler und Schauspielerinnen, die sich totunglücklich fühlen, wenn an einem Abend der Beifall des Publikums nur ein wenig schwächer gewesen?

Sind die Lebemänner und Lebedamen zu beneiden, die eigentlich nie einen eigentlich gesunden Tag haben? Sind die Opfer des Spielteufels, des Alkohols zu beneiden? Die reichen Eltern ungeratener Kinder, die in der Ehe Betrogenen, die von Krankheiten und plötzlichen Unglücksfällen Heimgesuchten, die ewig Ehrgeizigen, die stets Unverstandenen, die immer Griesgrämigen?

Sieh dir alle diese Genannten einmal an, und deren gibt es viele Tausende, und dann sage, ob du nur einen davon wirklich beneiden magst?

Und dazu müßtest du auch wissen, was ein jeder dieser von dir Beneideten in Beruf und Familie erlebt und erduldet, was er von Vorgesetzten, Kollegen und Untergebenen erfährt, was sein Arzt sagt und wie seine Finanzen stehen. Und endlich müßtest du jede Falte seines Herzens, sein ganzes Gewissen durchsuchen können, um sicher zu sein, daß dein Nächster glücklicher sei, als du. Bist du dessen nicht gewiß, so ist dein Neid, von allem anderen abgesehen, eine wahre Torheit. Drum sei klug, beneide niemand und mache aus dir selber das Beste, was du aus dir mit Gottes Gnade machen kannst.

Seines Glückes Schmied wird der, der fest und tapfer auf den eigenen Amboß klopft, d. h. treu nach seinem Berufe lebt. Du mußt Generalissimus, Feldherr, Gelehrter, Dichter, auch ein bißchen Diplomat in deinem eigenen Berufe, in deiner Handwerksstube, auf deinem Büro, in deinem Garten, auf deinem Felde, in deiner Nähstube und in deiner Küche werden, dabei recht fromm und gottesfürchtig sein, und der alte neidische Adam wird bald in einen neuen Menschen verwandelt werden.

Fridolin, der gute Kerl.

Ein besserer Kerl, als der Fridolin, war wirklich nicht leicht zu finden, das muß wahr sein, denn das sagte nicht bloß der Jakob und der Heinrich, sondern auch der Meister, bei dem er arbeitete, und die ganze Nachbarschaft, Männer und Frauen, die um ihn herumwohnten. Er konnte keiner Fliege etwas zu Leide tun, blieb immer munter und fröhlich und arbeitete fleißig und sauber.

Er war seines Zeichens ein Maurer, und da sein Geschäft im Winter nicht konnte betrieben werden, hatte er allerhand nebenbei erlernt, so daß er überall gern gesehen, und hier zu diesem und dort zu jenem herangezogen wurde. Die Gabe der Unterhaltung besaß er in merkwürdigem Grade und eine ganze Stube voll Menschen kam nicht aus dem Lachen, wenn er seine Witze und Späße machte. War irgendwo ein Fest, dann war der Fridolin sicher dabei. Wurde in einem Verein ein Theaterstück von Dilettanten aufgeführt, der Fridolin spielte sicher eine Hauptrolle.

Mit seinem netten liebenswürdigen Wesen hatte der 26jährige Fridolin, „der gute Kerl", wie sie ihn immer nannten, bald das Herz von Christina, der Tochter eines tüchtigen Bäckermeisters, gewonnen. Der Vater hatte zwar nichts von der Heirat wissen wollen, aber was wollte er eigentlich haben gegen einen so „guten Kerl", wie der Fridolin war. Zwar meinte der Bäcker, wie andere verständige Männer, in dem jungen Fridolin stecke ein alter Tunichtgut; gutmütige Leute dagegen waren der Ansicht, die brave, verständige Christine werde ihn bald herumkriegen. Dieser Glaube schien anfangs auch nicht zu Schanden zu werden. Der junge Maurermeister arbeitete von früh bis spät und pfiff sein Lied so fröhlich von der hohen Mauer, daß man es über zehn Häuser weit hören konnte. Er hatte seine Frau von Herzen gern und tat ihr alles zu lieb und schien nur für sie zu leben.

Man sah ihn von nun an nie mehr ohne seine Christine; die Leute schauten auf, wenn das schmucke Paar Sonntags zur Kirche kam und machte Fridolin seinen Ausgang, so wußte seine Christine ihn zur rechten Zeit wieder nach Hause zu bringen.

So ging alles gut, bis das erste Kindchen ihm geboren wurde. Da hatte er vor lauter Freude nach der Kindtaufe mit alten Bekannten tüchtig getrunken, war hernach noch mit ihnen von einem Wirtshaus zum anderen gegangen, und wohin er kam, streckten ihm muntere Gäste die Hände entgegen und riefen: „Sieht man dich auch noch einmal, wir meinten fast, man hätte dich „guten Kerl" lebendig begraben." Fridolin kam wieder in sein altes Element, ein Witz schlug den andern und die Gäste lachten und jubelten, wie lange nicht mehr. Was war natürlicher, als daß sie ihn bestürmten, doch nun wieder in die Gesellschaft zu kommen, seine Frau habe jetzt genug mit dem Kleinen zu schaffen usw. Daheim bleiben konnte er nun Sonntags nicht mehr, früh nach Hause kommen auch nicht mehr; zu dem einen Glas setzte er ein zweites, ein drittes und viertes, zur neunten noch die zehnte und elfte und zwölfte Stunde, zum Sonntag allmählig auch den Montag, Mittwoch und Samstag.

Kam er dann nach Hause und hatte seine arme Frau verweinte Augen und machte sie ihm Vorwürfe, dann lachte Fridolin, klopfte ihr begütigend auf die Schulter, machte allerhand Späße und sagte: „Liebes Frauchen, sei zufrieden, du hast ja doch „den besten Kerl von der Welt."

Daß sein Hauswesen den Krebsgang ging, lag auf der Hand, und daß die ordentlichen Männer sich von dem Leichtfuß zurückzogen, ist auch begreiflich. Da er nun nach seiner Meinung ohne Gesellschaft nicht leben konnte, geriet er nur zu bald in die Gemeinschaft von Trinkbrüdern und Tagedieben. So kam er allmählig ganz herunter, er arbeitete immer seltener und fast nur, wenn auf keine andere Weise Geld für seinen Branntwein aufzutreiben war; seine Frau grämte und härmte sich ab und die armen Kinder litten bittern Mangel. Dabei erkannte Fridolin in einer guten Stunde seinen unglücklichen Zustand sehr wohl, das Gewissen regte sich gewaltig, aber anstatt sich zu bessern, suchte er dann von neuem im Schnaps die innere Stimme zur Ruhe zu bringen. Dabei blieb er aber in seinen Augen „der alte gute Kerl und die beste Seele von der Welt."

Seine wirklich sehr brave, fromme und heldenmütige Frau litt, wie man sich denken kann, furchtbar unter diesem Leben. Wie oft saß sie nach der Tagesarbeit, wenn sie bis Mitternacht den Kindern immer wieder von neuem die Höschen und Kleider geflickt, da bei des Mannes Trinken an neue Kleider kaum zu denken war, bis ein, zwei Uhr unverdrossen und wartete geduldig auf ihren unglücklichen Gatten. Wie oft machte sie den immer wieder vergeblichen Versuch und wagte sich selbst unter die rohe Gesellschaft, um ihren Mann, der sonst so „ein guter Kerl" war, mit nach Hause zu nehmen; wie oft mußte sie von den Leuten hören: „Wenn ich so einen Mann hätte, ich wäre ihm längst davongelaufen." Trotz allem behielt sie ihren Gatten außerordentlich lieb, sie tat für ihn, was sie konnte, arbeitete unermüdlich und betete unablässig für ihn mit ihren Kindern. Wie oft habe ich sie mit den Kleinen am Bilde der schmerzhaften Mutter gesehen, dort suchte sie Trost in Weinen und Flehen bei der Königin der Martyrer. Ich weiß nicht, was aus dem Fridolin werden wird, denn er lebt noch, doch wird das Gebet der treuen Christine ihn, so hoffen wir, trotz seines bösen Wandels, wohl noch auf gute Wege bringen. — Daß der „gute Kerl" von einem Fridolin Schläge verdiente, wenn er ein solches Leben zur Qual seiner braven Gattin noch länger fortsetzen und nicht bald ein anderer Mensch werden wollte, ich meine, damit sind nicht bloß die Frauen, sondern auch alle Männer unter unsern Lesern einverstanden.

Ein „guter Kerl" war Fridolin,
So lang er krank nicht gar zu viel;
Als er dem Laster sich ergab,
Ging's schnell mit seinem Glück bergab.
Die Gattin weint, die Kinder klagen,
Als wollten sie es allen sagen:
Die Trunkenheit bringt frühen Tod
Und Sorg' und Kummer, Leid und Not.

Der Führer der Straßenbahn.

In Hitz' und Frost, in Staub und Regen — Jedwedem Wetter die Stirn entgegen — Die Hand an der Kurbel, das Auge gespannt — So steht der Führer an seinem Stand — So steht er von früh bis asends spät. — Das schwatzt um ihn, das kommt und geht — Das stößt und drängt sich, das scherzt und lacht — Bis tief hinein in die Mitternacht — Starr blickt er hinab in der Straße Gewühl — Er steht auf Posten, er kennt nur ein Ziel — Wie's um ihn haftet und wirrt und flieht — Daß nur kein Unglück, kein Unglück geschieht — Nur einmal da draußen, da kann es geschehn — Wo grüne Bäume an der Straße steh'n — Da bricht ein Lächeln die starre Ruh — Vom Wegrand blickt fröhlich sein Weib ihm zu — Sein Junge springt flink an die Vordertür — Und bringt ihm ein Brot und ein Fläschchen Bier — Fährt jubelnd mit zur Endstation — Für den Führer der schönste Tagelohn. — Sei jedem, wie und wo er auch fährt — Solch eine Strecke Weges beschert!

Sich aussprechen.

Einmal hörte ich in der Eisenbahn der Unterhaltung zweier Dienstmädchen zu. Die eine fing an, alle ihre Leidenszustände zu klagen und Mitleid zu heischen. Sie erzählte, wie schwer sie es habe, wie nervös die Frau, wie grob der Mann, wie ungezogen die Kinder seien, wie spät sie zu Bett käme, wie früh sie aufstehen müsse, wie schlecht das Essen sei, wie wenig Ausgang sie habe, wie alles, was zu Besuch ins Haus käme, so knickerig sei und es kaum einmal ein ordentliches Trinkgeld gebe usw. Die Lebhaftigkeit, mit der alle die Anklagen herausprudelten, schien das Mädchen eine gewisse bittersüße Luft in dieser Aussprache gewinnen zu lassen. Ist doch der tiefste Schmerz gewöhnlich stumm.

Die andere empfand Mitleid, aber, wie es schien, nicht mit der Wehklagenden, sondern mit sich selbst, und so begann sie denn auch ihrerseits eine Jeremiade anzustellen. So ging die Unterhaltung lange Zeit weiter, wobei jede nur auf sich hörte. Zum Schluß schienen sie wunderbar getröstet, weil sie sich einmal so recht nach Herzenslust hatten auslamentieren können. Die zwei Mädchen sind nicht Ausnahmen, sondern ein Typ, eine regelmäßige Erscheinung, die heute nicht selten ist. Wie viele Leute, sogar sogenannte fromme Leute, haben das Bedürfnis, sich, wie sie sagen, einmal auszusprechen, und nicht selten sind arme geistliche Herren bei diesem Sichaussprechen das Opferlamm. Und worin besteht manchmal dieses sogenannte Sichaussprechen? In nichts anderem, als in der Klage, daß man sie nicht verstehe, daß man ihre besten Absichten durchkreuze, daß man ihnen überalle Hindernisse in den Weg lege, sie verklatsche, sie nicht leiden können, mit Mißtrauen behandle, sie immer in die Ecke drücke. Eine prachtvolle Aussprache! Und wehe dem geistlichen Herrn, der dann der so Sichaussprechenden resolut ins Gesicht sagt, was in solcher Lebenslage der göttliche Heiland verlange, nämlich das Kreuz zu tragen und es für sich zum Grundsatz zu machen: „Anderen nichts zu ertragen zu geben und selbst von anderen alles ertragen zu lernen.

Man kann sicher sein, ein solcher ist für die Zukunft nicht mehr der ausgezeichnete Seelenführer, und bei dem sich noch einmal auszusprechen haben sie keine Lust, obaleich das der beste Ratgeber für sie wäre. Und warum? Weil hier die Eigenliebe, die sich in der Erzählung von angetanen Kränkungen gefällt, keine Nahrung findet. Ein solcher geistlicher Herr wird für solche Persönchen nie der Mann des Vertrauens werden, wenn er auch sonst noch so gelehrt und tüchtig ist. Wie viele von denjenigen, die sich immer so gern als Opferlämmer, als die Unverstandenen, als die Zurückgesetzten beklagen, sind nichts anderes als Egoisten und nicht selten geneigt, ihre Umwelt durch Brummen und Anmaßung zu beherrschen. Und wenn ihre Umgebung sich das nicht gefallen läßt, sind sie beleidigt, gekränkt, verletzt gnd schlagen, wo möglich, Krach.

Das Leid, über das solche Leute sich beklagen, ist manchmal nur eine Dekoration. Wenn ihnen dieses vermeintliche Leid abginge, sie sich nicht beklagen könnten, fehlte ihnen etwas und wären sie erst recht unglücklich. Es ist eine Art Hysterie. Die Leute sind einem ungelüfteten Zimmer vergleichbar. Wenn sie ein wenig die Fenster ihrer Seele öffneten und Licht und Luft ins Innere ließen, würden die Motten abgestandener, sauertöpfischer, fixer Ideen auseinanderstieben.

Und was sind denn unsere kleinen persönlichen Leiden gegen das unermeßbare große Leid der Zeit. Man komme einem doch nicht mit dem sophistischen Einwand, daß die Mückenstiche des Alltags schwerer zu ertragen seien, als das große Ungemach. Man denke einmal an so manche Mütter, die drei Söhne im Kriege verloren und es gottergeben tragen, an so manche arme Familie, die unter dem Dache wohnt und kaum Brot für die Kinderschar hat, an so manchen ehrenwerten Mann und Priester, dem böse Verleumderzungen Ehre und guten Namen genommen. Man denke als Christ erst recht an denjenigen, der als unser Erlöser mit dem schweren Kreuze vor uns hergeht und von dem wir im Fastenliede singen:

Schau an die Lieb, die Gottessohn
Zu deinem Heil getragen,
Da er erduldet Spott und Hohn
Und ließ ans Kreuz sich schlagen.

Gütige Deutungen.

Ueber den Nächsten kein abfprechendes, liebloses Urteil fällen, ist eine Kunst und eine Tugend, die man schwer und gewöhnlich erst lernt, wenn man schon weit im geistigen Leben fortgeschritten ist. Alles Reden, das geschieht, sei es nun in den Zeitungen, hinter dem Glas, vor den Kirchtüren, ist in sehr vielen Fällen eine Kritik über andere Menschen.

Wer sich dieser Kritik hingibt — und wie viele von uns tun das — der gibt zu jeder Handlung eines anderen, der in seinen Gesichtskreis kommt, seinen Kommentar, seine Erklärung. Und wenn es die Handlung eines Menschen ist, dem man feindlich gesinnt ist, den man beneidet — und wie weit verbreitet ist der Neid — einer Partei, zu der man im Gegensatz steht, so kann man sicher sein, daß die Kritik eine abfprechende ist.

Kritisieren, Besser wissen wollen, Nörgeln kann dem Menschen so zur zweiten Natur werden, daß die Handlungen des Nächsten, so fernab sie auch von unserem Pflichten- und Verantwortungskreis liegen, sich unserem Geiste darstellen, als heischten sie ein Urteil von uns.

Heute weiß jeder Zwanzigjährige und jeder, der für die Zeitung schreibt, besser, wie Stadt und Land regiert werden müssen, wie Reichskanzler und Oberbürgermeister. Und was die Gret verkehrt gemacht und der Hans, und warum der Michel die Bille genommen, das wissen manche Nachbarinnen und Neiderinnen besser, als die beiden.

Wundern wir uns nicht darüber, hat doch selbst der göttliche Heiland in den Pharisäern seine Kritiker gehabt.

Du magst machen, was du willst, man wird immer an dir etwas auszusetzen haben. Gehst du ins Kloster, so sagt man: du tätest es aus verschmähter Liebe, heiratest du, so meint man: wie lange wärest du auch dem Fritz schon nachgelaufen. Kleidest du dich einfach und sittsam, so nennt man dich eine Möhn oder alte Jungfer, läufst du hochmodern in einem dünnen Florkleid wie in einem Hemd herum, dann drehen sich deine Freundinnen und sagen: „Sieh einmal die Gans."

Alles das ist noch harmlos, schlimmer aber, wenn dieses Kritisieren und lieblose Ausdeuten sich auf Dinge bezieht, die die Ehre und die Tugend betreffen. Denn dann sind Ehrabschneidungen und Verleumdungen an der Tagesordnung.

Auf unsere Seele aber wirkt diese Kritisierwut schlechthin zerstörend. Wenn wir uns um etwas Mühe geben müssen, dann ist es, diese ungütigen, lieblosen Deutungen und Beurteilungen des Tuns und Lassens unseres Nächsten von uns fern zu halten. Auch den frommen Leuten, die an allen Uebungen des religiösen und kirchlichen Lebens, selbst an dem öfteren Sakramentenempfang teilnehmen, ist dringend zu raten, in diesem Punkte eine ernstliche Gewissenserforschung anzustellen.

Man vergesse nicht, das Richtmaß des jüngsten Gerichtes ist eines für alle, es ist das Maß, womit wir ausgemessen haben. Unsere Neigung zu lieblosen Urteilen könnte uns sagen, wie unser Urteil im Gericht sein würde, wenn es heute mit uns zum Sterben käme. Wollen wir es darauf ankommen lassen?

Es ist nun zwar sehr schwer, über Nacht solches Urteilen ganz aufzugeben. Beginnen wir keine Fehler, gegen die Liebe, dann wären wir ja vollkommene, heilige Menschen. Ist doch nach den