Briefmarken
Sammlungen
Nachlässe
Gebisse
Platin
Gold
Silber
Münzen
Barren.
Platin
Gold
Silber
Münzen
Barren.
Platin
Gold
Silber
Münzen
Barren.

und Verstärkung der Gottesliebe dient, dient auch zur Unterdrückung der niederen Leidenschaften.

Ein ganz gründliches Mittel ist es, um jeden Preis die Aufmerksamkeit der Phantasie von dem Gegenstand der Lust ab- und einem anderen Gegenstande zuzulenken.

Von der Verehrung der Heiligen.

Wie der Dreifaltigkeitssonntag noch einmal uns all die Wohltaten des dreipersönlichen Gottes, deren Gedächtnis die Kirche von Weihnachten bis Pfingsten gefeiert, in Erinnerung bringt, so läßt uns das Allerheiligenfest in der Zeit, wo am nächtlichen Himmel die Fülle der Sterne im herrlichen Glanze erstrahlet, noch einmal in den von Heiligen bevölkerten Himmel blicken, damit wir diesen hl. Himmelsbewohnern, die wie wir, einst Erdenbürger waren, unsere Verehrung und Huldigung weihen.

Wie sehr wir Katholiken nun eine besondere Freude an unsern Heiligen und deren Festen haben, um so weniger Verständnis hat die Welt dafür. Es trifft eben hier zu, was der Spruch besagt: „Wie der Mensch, so seine Götter." Kultus wird hier auf Erden mit vielen Dingen getrieben. Spricht man nicht von einem Kultus des Genies?

Das Genie ist eine Gabe Gottes in der Ordnung der Natur, ein eigenartiges, großartiges Hervortreten menschlicher Geistesanlagen und Geisteskraft, offenbar aller Anerkennung und Hochachtung wert. Soll nun aber das Genie anderer Art, die geistige Größe in der Ordnung der Gnade, der Heldenmut christlicher Tugend, nicht die Anerkennung finden, die ihr gebührt und die, da sie selbst übernatürlicher Art ist, nur eine religiöse sein kann?

Daß man menschlichen Genies: Feldherrn, Staatsmännern, Dichtern und Künstlern Bildsäulen und Denkmäler auf öffentlichen Plätzen setzt, große Feste feiert am Tage deren Enthüllung, Kränze und Blumen zu Füßen des Denkmals niederlegt, wenn der Betreffenden Geburtstag gekommen, findet man ganz natürlich, warum findet man es denn nicht ebenso berechtigt, wenn wir Bilder unserer Heiligen in den Kirchen und unseren Häusern aufstellen und ihre Feste feierlich begehen?

Man spricht auch nicht selten von einem Kultus der Schönheit. Körperliche Schönheit ist eine Gabe der Natur, aber nicht selten eine sehr gefährliche. Und leider ist es oft genug gerade die üppige Sinnenschönheit eines leichtfertigen Weibes, die kunstgerechte Fußgeschicklichkeit einer halb bekleideten Tänzerin, die tonfertige Kehle einer koketten Soubrette, die in gewissen Kreisen eine Huldigung finden, welche jeder bessere, nüchterne Mensch eine abgöttische nennen muß. Und die geistige Schönheit der Seele, der christliche Adel und die Anmut des Herzens, wie sie uns in den Heiligen entgegenleuchten, dürften nicht mehr geschätzt werden?

Liegt nicht heute die halbe Welt vor dem Mammon auf den Knien? Ist nicht das Geld der geradezu angebetete Götze, das goldene Kalb, um das alles tanzt? Lehrt uns nun die Kirche die Heiligen verehren, so legt sie damit Protest ein gegen den überwuchernden Weltgeist.

Durch die Heiligenverehrung schützt und wahrt die Kirche inmitten einer bösen Welt die Interessen der Tugend. Denn da der Mensch, von Natur erdwärts gerichtet, nur mühsam den Blick zur sittlichen Höhe der Tugend erhebt, was würde dann erst in der Welt geschehen, wenn die so leicht verkannte sittliche Tugendgröße auch nicht mehr bei der Kirche Zuflucht und Anerkennung fände?

So oft die Kirche der vollendeten Heiligkeit die Ehren der Altäre zulegt, und alle Christen anweist, vor demjenigen sich niederzuwerfen, der sie, die Heiligen, im Himmel gekrönt hat, ist es da nicht, als ob der Gläubige von oben eine Warnungsstimme hörte, welche mitten in das Getriebe und Getöse dieser Welt feierlich und ernst hineinruft: „Augenlust, Fleischeslust und Hoffart des Lebens sind eure Götzen, reißt sie herab von ihren Thronen, diese Angebeteten sinnlicher Lust: verehrungswürdig allein ist die Tugend." Wird auch der Ruf vielfach überhört, so ist es doch ein unermeßlicher Segen, daß er immer wieder von neuem erschallt und auch bei manchem noch Beachtung findet.

Man hat zwar in der Republik Ordens- und Ehrenzeichen und einen Teil der Titel abgeschafft, aber die Eitelkeit und das Haschen nach Lob und Ehre ist doch wahrhaftig nicht geringer geworden. Freilich die Heiligen haben die Ehre vor den Menschen nicht gesucht; aber ist es darum nicht billig, daß sie ihnen nunmehr, wo sie ihnen nicht mehr schaden und sie nicht mehr stolz und eitel machen kann, nicht entzogen werden?

Das weltkundige Zeugnis, welches die Kirche in der Verehrung der Heiligen für ihre sittliche Tugendgröße ablegt, ist die letzte Bürgschaft ihrer Hochachtung auf Erden.

Gib Frieden.

Gib deinen Frieden uns, o Herr der Stärke!
Im Frieden nur gedeihen deine Werke,
Daß wir im Kampf mit Sünde nicht ermüden,
Stärk' uns dein Frieden!

Des Lebens Tag ist schwül; des Lebens Abend
Oft stürmisch noch und Wenigen nur labend,
Ach, es bedarf das Herz im Staub hinieden,
Herr, deinen Frieden!

Gib Frieden, daß die fromme, dir getreue,
Oft schwergeprüfte Seele sich erneue;
Daß sie nicht mutlos hingerissen werde
Vom Geist der Erde!

Das ganze Leben auf der dunklen Erde
Ist, ach, ein Streit mit Sorgen und Beschwerde;
O birg uns, Herr, in Deines Friedens Schatten,
Wenn wir ermatten!

Und wenn zuletzt wir mit dem Tode ringen
Deck' uns dein Engel, Herr, mit mächt'gen Schwingen
Und trag' uns hin, von allem Kampf geschieden,
Zum ew'gen Frieden!

Was die Päpste vom Rosenkranzgebete sagen.

So lange es ein Rosenkranzgebet gibt, sind die Päpste die besonderen Förderer und Pfleger desselben gewesen, und die Stimme ihrer Autorität hat sich im Laufe der Zeit rücksichtlich dieses Gebetes so verstärkt, daß das letzte kirchliche Gesetzbuch sogar bestimmt, der Rosenkranz solle zu den täglichen Uebungen des Priesters gehören. Was sagen denn die Oberhirten der Kirche über dieses Gebet und seine Wirkung?

Urban VIII. nennt den Rosenkranz augmentum christianorum, Zuwachs der Christenheit. Diese empfängt ihren eigentlichen Zuwachs nicht so sehr durch die Zahl ihrer Anhänger, als vielmehr durch die Beschaffenheit ihrer Glieder. Taufscheinkatholiken zählen nicht, wohl aber diejenigen, die sich zu Heiligen bilden wollen. Und dazu leitet der Rosenkranz an. Beten wir ihn, stehen der Heiland und seine erhabene Mutter als leuchtende Tugendbilder vor uns.

Pius V. sagt vom Rosenkranz, er sei eine purgatio tenebrarum haeresis, die Reinigung von der Finsternis des Unglaubens, Irrglaubens und Zweifels. Wer den Rosenkranz andächtig betet, stärkt sein Glaubensleben, führt es doch in die Betrachtung der Geheimnisse der Erlösung ein, welche der hauptsächlichste Gegenstand unseres Glaubens sind.

Clemens VIII. nennt den Rosenkranz salus fidelium, das Heil, den Trost der Gläubigen. Rosenkranzbeter und ein Sünder sein verträgt sich miteinander nur bei demjenigen, der im religiösen Leben ein Heuchler ist. Wie der Rosenkranz ein Tröster in den Nöten des Lebens ist, wissen wir alle.

Gregor XIII. bezeichnet den Rosenkranz als placatio irae divinae, als Versöhner des göttlichen Zornes. Weil durch die Sünde die göttliche Majestät beleidigt wird, sind wir Gottes Zorn verfallen. Im Rosenkranz stellen wir nun Gott dem Vater das Leben und Leiden seines Sohnes, den er uns durch Maria gegeben, als Sühne vor. Gerade in der Betrachtung der Rosenkranzgeheimnisse erhalten die so oft sich in diesem Gebete wiederholenden Worte: „Vergib uns unsere Schuld," „Mutter Gottes, bitte für uns Sünder" ihre besondere Kraft. Gewaltig pochen sie an das Herz Gottes.

Gregor XIV. preist den Rosenkranz als destructio peccati, als den Zerstörer der Sünde. Sünde und Rosenkranz können nicht nebeneinander bestehen. Denn zu heftig klagen die Worte: „der für uns gegeißelt," „mit Dornen gekrönt ist," „das schwere Kreuz getragen hat," das Sünderherz an. Das vor dem Geiste im Rosenkranzgebet sich entrollende Leben und Leiden Jesu muß doch die Seele rühren und in ihr das Verlangen nach Buße und Sühne wecken.

Paul V. heißt den Rosenkranz aerarium gratiarum, die Schatzkammer der Gnaden. Ist das Gebet überhaupt ein Gnadenmittel, wie sollte das Rosenkranzgebet es nicht ganz besonders sein, da es uns ja so innig mit Jesus verbindet, der uns alle Gnaden verdient hat, und mit Maria, die Gott uns als fürbittende Allmacht gegeben hat!

Julius III. nennt den Rosenkranz decor ecclesiae Romanae, das Schmuckstück der römisch-katholischen Kirche. Für einen wahren Katholiken ist der Rosenkranz das Erkennungszeichen der Zugehörigkeit zum irdischen Gottesreiche. Wird ein Unbekannter auf der Straße vom Schlage gerührt, oder verunglückt bei einem Eisenbahnunfall, trägt er einen Rosenkranz in der Tasche, so weiß der herbeigeholte Priester gleich, daß er es mit einem Katholiken zu tun hat. Die Ordensleute tragen ihn als Schmuck, wie die Weltkinder ihr Geschmeide.

Pius X. sieht im Rosenkranz den Inbegriff des Evange-

liums, wird ja doch in dem Gebete dem Betrachtenden das ganze Leben und Leiden des Heilandes in den Hauptpunkten, wie das Evangelium sie uns erzählt, vorgeführt.

Leo XIII., dieser große Rosenkranzverehrer und „Förderer," findet nicht Worte des Lobes genug über den Rosenkranz. Er nennt ihn die stärkste Kriegswaffe im Kampfe gegen die ungeordneten Neigungen, das Wahrzeichen echter Frömmigkeit, die schönste Gebetsweise aller Zeiten, dazu die leichteste und an Früchten sehr reiche.

Wer möchte nicht, wenn er die obersten Hirten der Kirche so das Rosenkranzgebet preisen und empfehlen hört, gerne und oft dasselbe auch das Jahr hindurch verrichten, um sich all dieser Früchte teilhaftig zu machen!

Menschen-Engel.

O, es gibt noch Menschen—Engel — Im Getümmel unsrer Welt — Unberührt gehn sie hinieden, — Ihre Nähe strahlet Frieden, — Jedes Auge sich erhellt.

O, es gibt noch Menschen—Engel — In des Lebens toller Hast: — Wissen jeden Streit zu schlichten — Jeden Dulder aufzurichten, — Helfen tragen jede Last.

O, es gibt noch Menschen—Engel, — In der Glut der Leidenschaft. — Frei und rein vom Sinneskriebe — Lieben sie mit keuscher Liebe — Und mit Gottes heiliger Kraft.

Ein hartes Schuldgesetz.

Im heutigen Evangelium befiehlt der König, Weib und Kinder des Schuldners zu verkaufen, damit er zu seiner Forderung gelange. Wie kam doch diese grausame Sitte in die Welt, einem Schuldner sogar Weib und Kinder zu verkaufen? Es gehörte zum Sklavenlos.

Das Christentum hat diese grausame Sitte aufgehoben. Es hat das Los des Schuldners so weit erleichtert, daß ihm auch das zum Leben Notwendige nicht genommen werden kann.

Jene barbarische Sitte, auch die Angehörigen des Schuldners in die Sklaverei zu verkaufen, hatte ihren Ursprung in der Herzenshärte der Menschen, wie sie im Heidentum überhand genommen hatte. Denn das Heidentum war eben eine Welt ohne Liebe.

Uebrigens sind die Spuren solcher herzlosen Grausamkeit auch heute noch nicht aus der Welt geschwunden, die sich doch so sehr der Humanität rühmt. Wenn man im Anfange des Krieges hörte, daß in Orten, wo belgische Franktireurs auf deutsche Truppen geschossen, der Bürgermeister und der Pastor als Geiseln festgenommen wurden mit der Drohung, wenn im Dorfe noch ein Schuß fiele, würden sie füsiliert, so ist das doch eine Justiz, wofür ein einfaches Christengemüt kein Verständnis hat. Und wenn so was wirklich sollte ausgeführt worden sein, daß dann der Haß der Bevölkerung in hellen Flammen aufloderte und sich nicht will dämpfen lassen, darüber braucht man sich nicht zu wundern. Man denke nur, das wäre uns widerfahren! Haben wir nicht alle das Bombenwerfen auf die unschuldigen Bewohner wehrloser Städte verurteilt, und ob wir nicht heute, wo viele kaum Brot zu essen haben, nicht anders denken über den nutzlosen U-Bootkrieg, der so viele Tonnen Lebensmittel ins Meer versenkte?

Im übrigen aber mögen der grausamen Sitte, die Angehörigen eines Schuldners in die Sklaverei zu verkaufen, doch gewisse Erwägungen zu Grunde gelegen haben, die nicht ganz unberechtigt sind.

Denken wir nicht an frühere Zeiten, aber gibts denn nicht heute noch leichtsinnige Betrüger, wie die Schieber, bei denen es sich bei dem von ihnen betriebenen, das Volkswohl schädigenden Schmuggel nicht um hundert Denare, sondern um Zehntausende, um Millionen handelt? Und dabei leben sie üppig und lassen andere arbeiten und darben.

Und Weib und Kinder sind dabei vielfach mitschuldig. Die schönen Kleider, die sie tragen, die Badereisen, die sie machen, das Weilen in den feinsten Hotels, wo der Pensionspreis mehr als 1000 M. den Tag beträgt, die Schlemmergelage, die sie veranstalten, die Autos, in denen sie fahren, die kostbaren Anschaffungen, die sie machen, stammen aus Raubgut. Und wenn man nun den Schieber festsetzt und bestraft, wäre für solche Familien als bezahlter Mithelfer eine ähnliche Strafe denn unberechtigt?

Was ist denn für einen Schieber eine Strafe von 10-, 20- und 100 000 Mark, wenn es sich um einen Betrag von Millionen handelt und er nach Bezahlung der Strafsumme oder dem Absitzen einer kurzen Gefängnisstrafe sein unsauberes Geschäft in anderer Form mit seiner ganzen Familiensippe wieder weiter treiben kann und weiter treibt.

Und wie oft sind am Schuldenmachen die Frauen und Töchter schuld. Wie mancher Bankbeamter vergreift sich an der Kasse, weil seine Frau und seine Töchter einen so großen Aufwand und Kleiderstaat machen, und wie manch eine Verkäuferin läßt sich große Veruntreuungen zu schulden kommen, weil sie für ihre kostspielige Garderobe bis zum feinsten Hut so viel Geld notwendig hat?

Ja, man könnte wirklich die Frage aufwerfen, ob nicht an all dem Lug und Trug, an all der Mißachtung des Gebotes „Du sollst nicht stehlen", die heute in der Welt gang und gebe sind, nicht unter Umständen die Frauen und die heranwachsenden Söhne und Töchter die Hauptschuld tragen!

Gleichwohl, das Schuldgesetz, die Frauen und Kinder als Sklaven zu verkaufen, war hart und grausam und traf in vielen Fällen ganz Unschuldige. Wohl aber sollen auch in unseren Tagen die Frauen die Verantwortung bedenken, die sie auf sich laden, wenn sie durch Verschwendung, Vergnügungssucht, Unordnung und Trägheit es dem Manne unmöglich machen, mit seinem vielleicht verhältnismäßig hohen Verdienst die Kosten des Haushalts zu bestreiten und ihn so in die Gefahr bringen, sich auf irgend eine Weise am Eigentum anderer zu vergreifen. Die sich schuldig fühlen, sollten sich diese empfindliche Strafe, von der das heutige Evangelium spricht, vor Augen führen und bedenken, daß das letzte Los des betrügerischen und unbarmherzigen Knechtes mit Heulen und Zähneknirschen endete.

In Herbsttagen auf dem Friedhofe.

Zum 2. November.

Auf dem Friedhofe liegt zu allen Zeiten eine stille Melancholie. Wie sollte das auch anders sein? Kreuze und Gräber und Totenkränze stimmen nicht fröhlich. Jedoch ein Friedhof, wenn er schön ist und in Pflege gehalten wird, drängt im Frühling und Sommer diese Stimmung mehr zurück. Das frische Grün der Bäume, der herrliche Blumenflor, der Gesang so vieler Vögel, läßt, es sei denn, man habe einen lieben Angehörigen vor kurzem begraben, wirklich mitten unter Leichensteinen, fast vergessen, daß man auf einem Totenacker ist. Aber nun, wo der Herbst gekommen, da webt er dem Friedhof sein ihm eigentümliches und am besten stehendes Kleid.

Oder sind die trüben Nebel, deren kalte Tropfen einen schaudern machen, nicht das richtige Bild der trüben, traurigen Stimmung der Vielen, die liebe Menschen in diesem Jahre hierhergebracht? Stirbt Mann und Frau, Mutter oder Vater, oder eines der Geschwister, oder ein geliebtes Kind, dann ist es ja für ein anhängliches Gemüt gerade so als ob sich alles in der Welt in Nebel hüllte, alles wird kalt, trostlig, nichts will einen so recht mehr freuen — es fehlt überall der freundliche Sonnenstrahl.

Und geht man an den Mauern vorbei und sieht da im Epheugrün die Blätter des wilden Weines sich rötlich färben, dann bedarf es nicht viel Nachsinnens, nur zu leicht bringt der Anblick das Bild der Freunde in Erinnerung, die langsam dahinstarben, wochenlang die roten Fieberrosen auf den Wangen.

Und geht man über die Wege, wo die welken Blätter fallen und dürres Holz die Schritte sperrt, gewahrt hier und da in den sich lichtenden Sträuchern ein leeres Nest, dann ist wie von selbst der ernste Gedanke nahegelegt, auch mir ist vielleicht nahe der Tag, wo mir das irdische Haus leer gelassen wird. Sieh, wie manches, was einem im Leben und am Leben gefreut, fällt jetzt schon ab, wie dürres Laub, es schwindet die körperliche und geistige Kraft und viel Schaffens gibt es nicht mehr. Und wenn dann der Herbstwind rauschend durch die Aeste fährt und immer neues Laub einem um die Füße wirbelt, hört man dann nicht in diesem Rauschen die Stimme der Natur, die allen Lebenden gute Nacht wünschen will für den Winterschlaf und grüßt einen nicht durch die raschentaubten Zweige der bleiche Tod?

Und sieht man dann hinüber zu den Gräbern nach den letzten Blumen, die so farblos dastehen, geknickt vom Wind, beschmutzt vom Regen, zerzaust vom Sturm, der der schönen Rose nur noch das eine oder andere Blättchen, wie einem schönen Schmetterling ein Stück Flügel gelassen, sieht die letzten kleinen verkrüppelten Blüten, die noch mühsam ans Licht sich wagen, wer wird dann nicht erinnert: sieh, so greift der Tod mit kaltem Finger immer und immer auch in die Menschenwelt, um Welkes niederzustreifen, und neue Pläne nicht mehr zur Ausführung kommen zu lassen.

Und wenn man am Abend vom Fenster aus unter dem strahlenden Mond die grauen Wolken eilig über den Kirchhof jagen sieht und dann plötzlich das schnatternde Geplauder der Wildgänse hört, die auf der Flucht vor dem Winter schnell durch die Lüfte segeln, ist es dann einem nicht, als vernähme man in ihrem Flügelrauschen und Geschrei den Ruf: „Heimwärts, bald heimwärts in ein besseres Land?"

Und endlich, wenn alles welkt und alles dorrt und alles fällt, wenn alles fortzieht und so die Erde selbst ein großer, stiller Friedhof wird, den bald das Leichentuch des Schnee's deckt, kommt einem dann nicht in den Sinn, wie viele von unsern Lebenshoffnungen welkten und dorrten, und wie viel schöne Stunden sind vorübergegangen, so daß es einem summt und schauert durchs Gemüt wie verhallendes Glockengeläute und man in diesem wehmütigen Herbstgefühl auch sagen möchte:

Gar manchen Trost und manchen Traum
Hab' ich zu Grab getragen;