

versucht. Vergeblich! Das Ergebnis der Kammermah-
len hat bewiesen, daß breiteile Schichten der Bevölke-
rung zu ihrem natürlichen Recht stehen. Die Autono-
miebewegung hat Boden gefaßt und ebenso ihre Par-
tei. Es ist die französische Regierung selbst, die durch
ihre ungeschickten Maßnahmen die Bewegung zu dem
gemacht hat, was sie heute darstellt. Nun versuchen
die französischen Drahtzieher sie auf das Gebiet des
Kriminellen zu drängen, d. h. die Regie so zu gestalten,
daß im letzten Grunde Hochverrat konstruiert werden
kann. Ob ihr das gelingt, das wird der Proceß in
Colmar zeigen.

Attentat auf einen Sowjetbeamten in Warschau.

:: Warschau, 4. Mai. Heute abend um 6,15 Uhr wurde
 in Warschau in der Marzialskaalstraße auf ein Mit-
 glied der Sowjetgesellschaft, Licarew, der im Auto
 verüberluf, von einem jungen russischen Emigranten
 ein Revolverattentat verübt. Der Täter
 feuerte zwei Revolverkugeln ab. Licarew erhielt
 einen Streifschuß an der Hand und Schwellungen
 am Kopfe infolge der Glassplitter. Licarew begab
 sich in demselben Auto sofort zum Arzt. In Gesellschaft
 Licarews befand sich auch ein anderes Mitglied der So-
 wjetgesellschaft, Diakonoff. Der Sowjetgeblende
 in Warschau, Bogomoloff, ist gegenwärtig abwesend. Der
 Täter wurde verhaftet, es ist der bekannte Führer der
 russischen Emigranten-Bewegung in Polen:
 Wojciechowski, ein Bruder des Herausgebers der
 Emigranten-Agentur „Ruh-Freih.“

Der Anschlag erfolgte in dem Augenblick, als Picarew in einem offenen Auto im Zentrum der Stadt, die um diese Zeit recht belebte Marschallstraße kreuzte. Als das Auto in eine Seitengasse einbog, trat Wojciechowski an dem Wagen heran und gab aus nächster Nähe zwei Revolvergeschüsse ab. Nach Berichten von Augenzeugen sank Picarew hinten über und blieb kurze Zeit bewußtlos. Dem Chauffeur, der sofort das Auto anhielt, gelang es jedoch, ihn bald wieder zum Bewußtsein zu bringen, worauf das Auto in rascher Fahrt in die in der Nähe gelegene Somjetge landtschaft fuhr. Einer Mitteilung der Somjetge landtschaft zufolge soll Picarew jedoch nicht durch die Schüsse, sondern nur durch Gasplitter verwundet sein. Der Emigrant ließ sich nach dem Attentat, ohne Widerstand zu leisten, verhaften.

Ueber die Beweggründe zu der Tat ist zurzeit noch nicht das geringste bekannt. Picarew befindet sich erst seit kurzer Zeit in Warschau. Es ist dies bereits das dritte derartige Attentat, das in diesem Jahre auf einen Sowjetbeamten in Warschau verübt worden ist.

300 Personen verbrannt.

— London, 4. Mai. Wie aus Schanghai gemeldet wird, ist die in der Nähe von Schanghai gelegene Stadt Foocong auf der östlichen Seite des Flusses Wangpu zum Teil niedergebrannt. Auf einem Gebiet von einer Quadratmeile wurden Häuser bis auf den Grund vernichtet und mindestens 300 Bewohner sind, wie man annimmt, in den Flammen umgekommen.

von Tsinanfu.

★

Gefährliche Lage der Japaner.

× Paris, 4. Mai. Havas berichtet aus Peking: Die japanische Gefandtschaft teilt mit, daß auf Grund eines Abkommens die Chinesen die japanische Konsejlszone von Tientsin um 7 Uhr morgens hätten räumen sollen. Sie hätten aber ihre Truppen zusammengezogen und um 11 Uhr versucht, die verschiedenen Zugänge zu der Konsejlszone gewalttham zu erzwingen. Der Kampf sei wieder entbrannt und habe noch um 2 Uhr nachmittags andauert. Die durch einen Nachtmarsch ermüdeten japanischen Truppen, die zahlenmäßig unterlegen seien, kämpften mit Erbitterung. Man glaube, daß die militärische Besetzung zerstört und die Telefonleitungen unterbrochen seien. Infolge Zerstörung der über den Gelben Fluß führenden Brücke hätten die aus Tientsin eintreffenden japanischen Verstärkungen ihren Kameraden nicht zu Hilfe kommen können.

*

Neue Straßenkämpfe.

London, 4. Mai. Wie Reuter aus Tientsin meldet, haben in Tientsin die Straßenkämpfe zwischen Wei

3. Ein noch
gelden mitlog
schiden Strahende
ein Ratfahrer, der
einem von der S
hiesigen Arztes
das Fahrzeuhen g
und zu Fall gebr
schädigt wurde. De
verletzung erlitten
zur Stadt gebrach
reiche Schaulustige
Redung zur Folge
n. Eingekiffel
n. Auffichsam Bo
n. Strifurce Bo
n. Lebes wurde ein
n. Auffichsam n
3. Gemälde
Firma Jul. Lang
n. Aht, wie ange
n. Vorigen Con
n. Kath. Eche
n. konnte der Verei
n. ge inwischen
n. elenorein zufüh
n. lict worden. Un
n.ßen nun am for
n. in Gogenwart der
n. und Welter in
n. Baier Rolings o
n. ward vorbereit
n. mußlosigen Teil
n. Theaterabteilung
n. für Unterhaltung
n. die beiden Auffpi
n. „Automatenfrige“,
n. Karl Schwienhorst
n. alle Vereinskmit
n. die herliche Bitte
n. zu kommen. Die
n. 7.30 Uhr und
n. hofes statt. Eint
n. n. Arcubund.
n. 5 Uhr ist für die
n. Sänge des Gesell
n. liche Unterhaltung
n. frauenleuten und
n. teilung wird er
n. n. Jugendberei
n. nachmitt. pünkt
n. des Vereinshauses
n. Offern angemelde
n. Drahtschreiberei
n. ihre Vorbietungen
n. Eltern, sowie Freu
n. geladen. — Sch
n. Verein am 13. M
n. Erle: es hofat e
n. m. Jernwaffel
n. im poren deufsch
n. Wettbewerb in S
n. staltet an dem al
n. teilzunehmen bere
n. gimt mit einer G
n. Minute und wird
n. u. aufwärts bis
n. schreiben ist zugle
n. hönisch das eigene
n. Vorlage wiederzu
n. prominenten Pers
n. und anderen heroa
n. ausdrückl. erklä
n. der Schule Stos
n. liche. Die Gefchw
n. auf dem Verbenst
n. 3.—6. August dies
n. geschrieben werden.
n. gimt am Sonntag
n. herberge.
n. 3. Jitus Stra
n. unternehmen mit
n. Manegen und ein
n. hier ein; die Grö
n. thegeflellt. Der
n. Firma Th. Meyer
n. worden, wo ohne
n. wüßt werden könn
n. abends bei dem zu
n. an den Jirkusaffes
n. pfeifhaft berichet
n. ärdchhaft sein
n. noch von feim
n. Kriften mit berüht
n. Erde find enoagel
n. mit Bösenfamilien
n. Wäße, hñanen, W
n. bären, Ragenhänt
n. Welschjiren, Griess
n. fowen, Eskanten
n. minen-Jebus, W
n. Geboras, Lomas, W
n. aus der Kirchliften
n. hält durch die W
n. flamm mit ihrem
n. rum. Auf alle F
n. rühmten Jirkus
n. und dürften höher
n. Jahres 1928 sein.
n. n. Sommerlag
n. Niedergerien. Der
n. rchein, der ein
n. beamten und Woll
n. hofschaffler und pr
n. vält keine diesährl
n. in Coesfeld ab. F
n. Vereins, für den
n. Haus a-leonen fin
n. und Berste vorat
n. 60—80 Personen
n. n. Nordbrod,
n. Jäger-Schützenverei
n. tenstog, den 8. W

CIRCUS STRASSBURGER

4 Masten, 3 Manegen, 1 Olympia-Rennbahn

Gastspiel Bocholt

7. bis 9. Mai. Nur 3 Tage!

PREMIERE

Montag
7.
Mai

abends 8 Uhr.

Weitere Vorstellungen: Dienstag, 8. Mai, 1. u. abends 8 Uhr.
Mittwoch, 9. Mai, 2. u. nachm. 3. u. abends 8 Uhr. Auch in den
Nachmittags-Vorstellungen der ungekürzte Abend-Spielplan mit den
Sensationen des Jahres 1928.
Kinder zahlen nach-1. nur halbe Preise.

STRASSBURGERS
sensationaler Rekord-Spielplan

vollständig neu für Bocholt, enthält u. a.:
Strassburgers 32 Raubtiere zu gleicher Zeit in 3 Manegen
Strassburgers 13 Riesenelefanten
Strassburgers 15 Kamel-Comedians
Strassburgers 20 Zebus, Zehras, Lamas, Guanacos
Strassburgers 150 Pferde in jeder Vorstellung
Strassburgers 6 wunderbar dressierte Seelöwen
Strassburgers 6 hohe Scherben
Strassburgers 25 Jockeys und Parade-Reiter und Reiterinnen
Strassburgers 8 ille-gende Menschen
Strassburgers 10 Motorradfahrer in 2 Rennbahnen
Strassburgers 15 japan. Koreaner, Chinesen
Strassburgers 12 Original-Egypter
Strassburgers 15 Jongleure, Exzentriker, Parodisten
Strassburgers 12 Matadore der Lido
Strassburgers 25 Spädmacher

Der II. und Hauptteil des 100-Nummern-Programms in der
Riesen Olympia-Rennbahn u. a.:
Prachtvoller exotischer Umzug — Sportschau —
Römische Stehende — Alt-Ägyptische Wagen-
wettfahrten

Ferner die größte Sensation der Jetztzeit:

Das lebende Geschöß

Ein Mensch wird aus einer Riesen-Kanone 20 Meter weit
durch die Luft geschossen.

Billigste Eintrittspreise von 1-4 RM.

Sichern Sie sich jetzt schon Eintrittskarten beim Vorverkauf:
Th. Meyer, Bocholt, Königsstr. 2 Ecke Neustr. Tel. 3235.

Besuchen Sie

auch Strassburgers reichhaltigen zoologischen Park
sowie Strassburgers große Pferde-Ausstellung!
Dienstag, den 8. Mai, von 10 Uhr vormittags bis 6 Uhr nachmittags.
Mittwoch, den 9. Mai, von 10 Uhr vormittags bis 2 Uhr nachmittags.

Theaterverein e. V. Bocholt

Montag, den 7. Mai 1928, abends
8 Uhr im Saal des St. Georgius-
Schützenvereins

Volksvorstellung

**Großes Russisches
National-Orchester**

25 Künstler
Solovorträge
Tanzszenen
W. H. B. W. W. W. W.

Eintrittspreis 1,- M.

Vorverkauf
linke Seite in der Buchhandlung
Temming & Hellborn.
rechte Seite in der Buchhandlung
Joh. W. W. W.

Bocholt 1928.

3. Großes Werbe-Preislieden
im Saal Stadt Münster
(Jahres Karl Hüls)
Osterstraße 52.

von Samstag, 5. Mai, bis Montag,
7. Juni, 1928, ab 10 Uhr vormittags

3 Schuß 50 Pf.

30 hochwertige Preise.

Eine hochwertige Wanduhr,
eine wertvolle Nähmaschine,
eine Nähmaschine,
eine Herren-Klavierschale,
eine Herren-Klavierschale.

außerdem noch 25 hochwertige Preise,
sowie mehrere Tagespreise.
Die Preise sind ausgestellt im Schau-
fenster der St. Pauli-Oberer Pfarrkirche.
Nur die Preise kann es machen!
Zu zahlreichem Besuch ladet ein
Die Schießleitung.

Stollweg

Klein-Motorrad
sehr gut erhalten, zu
verkaufen.

Wer? Ist zu erfragen
L. d. Geschäftsst. d. St.

**Plattfuß-
Einlagen**

In verschied. Größen
und Ausführungen.
Drogerie Bruns
Nordstraße 22.

Apollo-Theater

Eine große Überraschung

bringen wir nur 2 Tage

Samstag und Sonntag

mit dem Großfilm:

**Steh ich in
finsterner Mitternacht**
(Zweiter Teil)

Vaterländische Erinnerungen des Deut-
schen Volkes in 8 Akten mit
Ernst Rückert, Grete Reinwald und
Paul Morgan
in der Hauptrolle.

Dazu der große Kriminalfilm aus dem
dunkelsten Berlin:

**Die Waise
vom Wedding**

(Kinder des Leichtsins)

Eine stark spannende Handlung voll
sensationaler Höhepunkte in 7 Akten.
Die atemberaubende Handlung, die starke
dramatische Handlung machen den Film
zu einem Erlebnis.

Außerdem
der humoristische Teil.

Citronen-Most

Das erfrischende Getränk
1/2 Ltr.-Flasche 1.75 Mk. lose Ltr. 2.-Mk.
Drogerie Maas,
Osterstr. 22. Fernruf 3323.



Frühjahrs-Moden für Herren und Damen!

Letzte Neuheiten aus den ersten Bekleidungswerkstätten,
hervorragend in Sitz, Qualität und Verarbeitung, ganz besonders preiswert

Moderne Damen-Mäntel
in neuesten Stoffen und Formen
15⁷⁵ 22⁵⁰ 26⁵⁰ 32⁰⁰ 39⁵⁰

**Damen-Gummi-Mäntel
und Windjacken**
in hübschen Farben u. allen Preislagen

Damen-Kleider
in modernsten Macharten und Stoffen.

Backfisch- u. Kindergrößen, sowie Jünglings- u. Knabengrößen entsprechend billiger.

Mod. Herren-Anzüge
in neuesten Formen und Farben
24⁰⁰ 32⁰⁰ 48⁰⁰ 55⁰⁰ 72⁰⁰ 84⁰⁰

Herren-Sport-Anzüge
in mod. Formen zum Teil m. 2 Hosen
18⁰⁰ 27⁰⁰ 35⁰⁰ 42⁰⁰ 53⁰⁰ 64⁰⁰

Herren-Frühjahrs-Mäntel
in neuesten Macharten
29⁵⁰ 38⁰⁰ 42⁰⁰ 54⁰⁰ 78⁰⁰ 84⁰⁰

Heinrich Schröder
Konfektion Manufaktur- und Bettwaren
Bocholt - Schützenstrasse 30

Deutscher Athletik-Sportverband 1891

3. Kreis, Niederrheinischer Gau.

Sonntag, den 6. Mai: Austragung des diesjährigen
schwerathletischen

Gaufestes

unter Leitung des Gauvorsitzenden Herrn Heider - Duisburg
in den Räumlichkeiten der Kronenburg sowie auf dem
Städt. Turnplatz an der Nordallee.

Programmfolge:

8 Uhr: Empfang der auswärtigen Vereine.
9 Uhr: Kampfrichterwahl. Abwägen der Konkurrenten, an-
schließend Gewichtheben und Dreikampf.
Von 1-2 Uhr Mittagspause.
Ab 2 1/2 Uhr: Ringen sämtlicher Gewichtsklassen und Tauziehen
in 2 Klassen.
7 Uhr: Siegerehrung mit anschließendem

FESTBALL

Zu zahlreichem Besuch ladet ein

Sport- und Spielverein Einigkeit 1911.
DER VORSTAND.

Eintrittspreise für die Kämpfe:
Halbtageskarte 40 Pf., Tageskarte 75 Pf.
Ballkarte 1.- RM.
Tageskarte und Ballkarte zusammen 1.50 RM.
Tageskarte für Schüler 30 Pf.
Den Anweisungen der Platzmannschaften ist strikte Folge
zu leisten.
Fahrradstand vorhanden.

Capitol-Theater

Nur noch Samstag + Sonntag + Montag
zeigen wir einen Film, der die Welt erschüttert, eine
einen Film, der den Beginn einer neuen Epoche
der Welkinematographie bedeutet:
Den großen FOX-Europafilm:

Rivalen

Zwei amerikanische Soldaten — ihre toten Streiche, ihre aben-
teuerlichen Wanderungen um den Erdball — zwei Landsknechte
in Kampf und Liebe.

**Charlie Chaplin, Douglas Fairbanks
und Max Reinhardt**
haben diesen Film als den besten Film, der je gemacht wurde,
10 Akte bezeichnet 10 Akte

Hierzu bringen wir noch den großen Abenteuerfilm:

**Der Millionenschatz
unter dem Wolkenkratzer**

Ein Sensationsfilm in 7 Akten.
Alice Miller, eine jener Amerikanerinnen, die für eine Sensation,
für eine Aufregung ihr habes Leben hergeben. Im wilden Kampfe
um die Aktien des Wolkenkratzers.

Zur Vervollständigung unseres Programms bringen wir noch
die tolle Komödie:

Bubbi als Redakteur
Lustspiel in 2 Akten.

**Der
Rundfunkwagen
ist da!**
Rundfunkvorführungen
heute, 5. Mai, von 13,30 bis
14,30 Uhr auf dem Marktplatz
in Bocholt.
Zutritt frei!

Hotel Huyink, Anholt

Heute (Samstag), den 5. Mai:

**Konzert verbunden
mit Schlachtfest**

Empfehle meine Fremdenzimmer mit kalt- und warm-
fließendem Wasser.

Zentrumspartei Rhede.

Am Montag, den 7. Mai abends 8 Uhr findet
im Saale des Jugendheims eine

**große Versammlung der
Zentrumspartei**

statt.

Erzählen wird

Herr Ministerpräsident a. D. Dr. Stegerwald Berlin
Mit Rücksicht auf diesen hervorragenden Redner erwarten wir
einen starken Besuch der Wähler, und Wählerinnen.

Der Vorstand der Zentrumspartei Rhede.

Am 7. und 8. Mai feiert der
Schützenverein Nordbrock
sein diesjähriges

Schützenfest

im neu erbauten Zelt, in der Nähe der Wirtschaft Schleibach.

Es ladet freundl. ein

Der Schützenverein Nordbrock.

Beilage

Die 1

Die „merke
vor

In dem Broschüre
die Königsberger
Gelehrten, der
der hiesigen Groß-
erbittert zwei B
mit aller Entschie
beweisen, die ant
sch auf die Führ
Das Urteil der e
punkt gestellt, da
Frau Günther-G
feien, durch die
doh es also ledig
trotz etwaiger Re
verfucht, also be
hatte die erste 3
ist in der heiligen
im Gerichtssaal
durch ein Experi
leitung des Sach
fragt der Landj
einen ihr bestimm
dem Gut Geiseln
auf die Fragen
schrieb sogar der
Gutsbesizers auf
feit der meiste
der Trance wurde
größtenteils Aufnah
prüften den Grad
Selbsthypnose, um
Bewußtsein habe

Der Korrespondent
periment, das mit
wurde, wie folgt:
Die Frau leidet
und nahm ein
blühte hier auf d
wegen hielt. Si
A p i n a d h i n
nach oben, es son
händigen fein zu
s o m a m b u l e r
Einem anwesenden
Ort war ein bische
einem benachbarten
von allen im Saal
also die Führung d
bekannter Hypnotist
— „Ich höre.“
Der W a c h t m
Tiefstahl, wann?
Sprache, die natür
in Trance hörte.
„Jebuar.“ Dr. Th
— „Silbergegenständ
Was wurde noch g
den Versuch machen
meister? Wo wa
hände. Dr. Th
Mehrere Eins und
richtig, nur weiter
hin? Großer Saal
99ahet schließt.
Gutsbesitzer, bei d
Medium: Name
Wöbel mit Schnitz
Gegenstand. Mittels
ist der Gutsbesitzer
W a c h t m e i s t e r
nach ganz elastische
meister? Wo bist d
w der auf dem Saal
hiesigen Frau: A
gefallen? — M
mittel aus. —
Gelbe, was hat er
einen runden Gegen
bist. — W a c h t m
nommen? — M e d i
meister? — W a c h t
breiten? — M e d i
Medium nicht i
Wöbel, die sich vor
in der Familie —
Nicht noch mitgenom
fand war nicht in be
gut, aut. Nimmt.
Nicht es über, auch
gut, nur weiter —
weisen. — W a c h t m
Medium: Schmarz —
also? — M e d i
Kannst du etwas
Durch Scheuern etw
— W a c h t m e i s t
Medium: Keine Zmit
du leben, was es
schweig.

W a c h t m e i s t e r
Täter hinter? — A

BIND



RO
DIE E

Die „merkwürdige Else“ in Trance vor dem Richtertisch.

★

Wachtmeister: Kannst du mir sagen, wie der
ster hinkam? — Medium: Auf nicht ganz gewöhn-

Berliner Börse.

Zml. Produktennotierungen in Berlin am 3. Mai 1928.					
(Für Weizen die 1000 kg. für die übrigen Stoffe je 100 kg.)					
elzen märk.	4. 5.	3. 5.	4. 5.	3. 5.	3. 5.
	265/06	264/67	73/37	32 ¹ / ₂ 31 ¹ / ₂	30 ¹ / ₂ 29 ¹ / ₂
	179 ¹ / ₂	281 ¹ / ₂ 279 ¹ / ₂	Tendenz	milder	milder
oll	278/89	280 ¹ / ₂ 277 ¹ / ₂	Reismehl	37 ¹ / ₂ 40	37 ¹ / ₂ 40 ¹ / ₂
oll	71 ¹ / ₂ 71 ¹ / ₂	271	Tendenz	h.	h.
Septbr.	ruhig	270	Weizenkeim	16 ¹ / ₂ 17 ¹ / ₂	16 ¹ / ₂ 18
Tendenz	277/81	279/81	Tendenz	fest	fest
elzen märk.			Tendenz	19	19
			Tendenz	19	19
oll	296/84	300 ¹ / ₂ 298	Raps		
oll	271 ¹ / ₂ 71 ¹ / ₂	271 ¹ / ₂ 69	Tendenz	elwaß	—
Septbr.	296/80	281 ¹ / ₂ 289 ¹ / ₂	oll	Tendenz	—
Tendenz	stetig	—	W. Speierer	50 P2	50 P2
			W. Speierer	35-39	36-39
erste.	254/90	254/280	utterseer	23-27	23-27
Vinter	—	brh.	Pelzschun	24 24 ¹ / ₂	24-24 ¹ / ₂
utterseer	—	brh.	Ackerbohnen	23 24	23-24
Tendenz	—	brh.	Wicken	26-28	26-28
			lupinen blaue	14 14 ¹ / ₂	14-14 ¹ / ₂
elzen märk.	261/67	261/267	elwaß	15-15 ¹ / ₂	15-15 ¹ / ₂
oll	260/63	270 ¹ / ₂	Seradella alt	—	—
oll	—	270 ¹ / ₂	—	—	—
Septbr.	—	223/224	Rapskuchen	18 ¹ / ₂ - 19	18 ¹ / ₂ 19
Tendenz	behaup.	—	Leinkuchen	23 ¹ / ₂ 24	23 ¹ / ₂ 24
de Waggen	—	—	Trappsch.	19 ¹ / ₂ 27	15 ¹ / ₂ 15 ¹ / ₂
el ab	—	—	Synschrot	23 ¹ / ₂ - 23 ¹ / ₂	21 - 22 ¹ / ₂
amburg	276/40	277/41	Formeisen	—	—
			Kartoffelstark.	26.9 27.3	27-27 ¹ / ₂

Im Verlauf der Zeugenvernehmung wurde eine große Zahl von Fällen erzählt, in denen Frau Günther-Gessers strafbare Handlungen teilweise, teilweise gar nicht möglich richtig, teilweise mangelhaft, teilweise gar nicht aufgeklärt hat. Besonders merkwürdig ist ein Fall, in dem ein Knecht nach der Einweihung eines Denkmals purpurs verwichend Frau Günther-Gessers, die gerufen wurde, ging im Trancezustand zwei bis drei Kilometer weit auf einer Chaussee und erklärte, daß der Kilometer von einem Kraftswagen überfahren worden und verloren sei. Die Insassen des Wagens hätten ihn werden wollen, was jedoch nicht gelungen sei. Darauf sei die Leiche von dem Kraftwagen mitgenommen worden. Schließlich ging Frau Günther-Gessers an einen See und erklärte, dort werde die Leiche später gefunden werden. Obwohl der See nach dem Verschwinden des Knechts nirgendwo vergeblich abgesehen worden war, wurde die Leiche tatsächlich nach einigen Monaten genau an einer Stelle, wie die Angeklagte sie beschrieben hatte, gefunden.

Is gestern zustande. Anleihen nach freundslichem Beginn eher schwächer; Ausländer ruhig; Sonstig bei 175 Proz eher! 13er Rumänen bis 2 Proz, fester auf Stabilisierungsverhandlungen mit Frankreich. Wandbriefe ununterbrochen ruhig und eher angeboten. Devisen bei kleinem Umlauf wenig verändert, das Pfund ist weiter etwas gestiegen, der Yen liegt auf Chinaruhen schwächer. Am ehesten ist nur eine zögernde Erleichterung festzustellen. Tagesgeld 7,5—9,5 Proz., Monatsgeld 7,5—8,5 Proz., Warenwechsel ca. 6%—7 Proz., Privatdiskont 6% zogen.

Dortmunder Pferdemarkt.
+ Dortmund, 4. Mai. Zum heutigen Pferdemarkt
an aufgetrieben: 705 Pferde und 59 Wagen aller Art.
Der Handel war langsam. Es wurde bezahlt für: a)
Altküher: beste Arbeitspferde und Stuten 900—1000 $\mathcal{M}$.
Arbeitspferde 600—900 $\mathcal{M}$. 3. Arbeitspferde 300—600
 $\mathcal{M}$. zweijährige Pferde 400—650 $\mathcal{M}$. einjährige Pferde

Bremen: Baumwolle									
		4. 5.			3. 5.				
		Preis	Geld	bezahlt	Preis	Geld	bezahlt		
0	28	22.01	21.99	21.99	22.60	22.33	22.33		
1	28	22.64	21.19	21.99	22.45	22.37			
2	28	—	21.85	21.87	—	22.51			
3	28	—	22.00	—	22.65	22.60	22.63		
4	28	—	—	—	—	—	—		
5	28	22.09	22.77	22.79	22.56	22.43	22.51		
6	28	22.07	22.04	22.07	22.33	22.23	22.44		

Liverpool: Ostindische Baumwolle		4. 4.	3. 5.
co	P Q Surtee	1018	1070
	P Q Broach	970	993
	P Q Nr 1 Omra	900	933
	P Q An'ric Sind Punjab	1005	1031
	P Q Ben, J	810	830
	P Q Sind	850	880
	P Q Tinniva, y	—	—

Liverpool: Baumwolle.

	4. 5.	3. 5.		4. 5.	3. 5.
o	11.60	11.90	July 1928	10.94	11.37
uar 1928	10.63	11.11	August	10.83	11.32
DUAR	10.69	11.11	September	10.85	11.27
ra	10.69	11.11	Oktober	10.72	11.21
	10.18	11.13	November	10.70	11.12
	11.01	11.45	December	10.69	11.12
al	10.97	11.43	Mai 1929	10.63	11.07

	4. 5.	3. 5.
Tagesimport	-	-
Tageslocherkäufe	7000	5000
Exportverkäufe	100	100
Upt. Upper P. G.		
fair locc.	1555	1575

New-York: Baumwolle.		Iaff.		Tendenz:	
	3. 5.	4. 5.		4. 5.	2. 5.
Januar	21.33	22.03	Janf	20 61-63	21.23-23
Februar	20.8	20.83 90	August	20.56	21.20
März	20.28	20.83	September	20.52	21.17
April	20.28	25.87 94	Oktober	20.52-54	21.15-14
Mai	20.21	25.83	November	20.46	21.11
Juni	21.82 85	21.43-53	Dezember	20.40-42	20.98-21.
Juli	20.72	21.38			

Geschätzte Totalzufuhren	5800
Baumwollzufuhr in Atlantischen Häfen	17603
" Ostl. Häfen	20-0
Export nach England	14000
Export nach dem Kontinent	1000
" im Innern	43
Fracht nach Liverpool	85
" für Standard	2000
Export nach Japan und China	

Chicagoer Baumwollnotierungen					
4. 5. 20.5	3. 5. 20.62	1. 11	4. 5. 20.17	3. 5. 20.44	

300—400 M.; b) Warmblüter: feste Arbeitspferde und Stuten 900—1000 M., 2. Arbeitspferde 500—800 M., 3. Arbeitspferde 200—450 M.; c) Kreuzungen: feste Arbeitspferde und Stuten 600—900 M., 2. Arbeitspferde 350—600 M., 3. Arbeitspferde 400—550 M. Ausgeladete Tiere wurden über Notiz bezahlt. Der nächste Markt wird durch die Tages- und Fachpresse bekanntgegeben.

Rundfunk.

Samstag, 5. Mai.

11.15–11.40 Uhr: Schluß für die Brimen höherer Schulen.
Anfang 1. Lehrbuchdirector Dr. Deckmann: Die Noth der
die biederste Kunstform. — 13–14.00 Uhr: Mittagspause.
ab Kasse, Cuvrille. 1. Zehn, Kaiser — Buch. 2. Zehn.
die Zehn. — Buecni. 4. Unter. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818.

[illegible]

11. Maria Finkensling: a) Utopia-entwerfen, Schöpfung. a) 11. Maria Finkensling: a) Utopia-entwerfen, Schöpfung. a) 11. Maria Finkensling: a) Utopia-entwerfen, Schöpfung. a)

Stimme". 3. Credoallos "du buchst die Welt, Triff uns die
Weg Wegener. 1. April einbl. 2. 2. 1900. 3. 1900. 4. 1900. 5. 1900. 6. 1900. 7. 1900. 8. 1900. 9. 1900. 10. 1900. 11. 1900. 12. 1900. 13. 1900. 14. 1900. 15. 1900. 16. 1900. 17. 1900. 18. 1900. 19. 1900. 20. 1900. 21. 1900. 22. 1900. 23. 1900. 24. 1900. 25. 1900. 26. 1900. 27. 1900. 28. 1900. 29. 1900. 30. 1900. 31. 1900. 32. 1900. 33. 1900. 34. 1900. 35. 1900. 36. 1900. 37. 1900. 38. 1900. 39. 1900. 40. 1900. 41. 1900. 42. 1900. 43. 1900. 44. 1900. 45. 1900. 46. 1900. 47. 1900. 48. 1900. 49. 1900. 50. 1900. 51. 1900. 52. 1900. 53. 1900. 54. 1900. 55. 1900. 56. 1900. 57. 1900. 58. 1900. 59. 1900. 60. 1900. 61. 1900. 62. 1900. 63. 1900. 64. 1900. 65. 1900. 66. 1900. 67. 1900. 68. 1900. 69. 1900. 70. 1900. 71. 1900. 72. 1900. 73. 1900. 74. 1900. 75. 1900. 76. 1900. 77. 1900. 78. 1900. 79. 1900. 80. 1900. 81. 1900. 82. 1900. 83. 1900. 84. 1900. 85. 1900. 86. 1900. 87. 1900. 88. 1900. 89. 1900. 90. 1900. 91. 1900. 92. 1900. 93. 1900. 94. 1900. 95. 1900. 96. 1900. 97. 1900. 98. 1900. 99. 1900. 100. 1900. 101. 1900. 102. 1900. 103. 1900. 104. 1900. 105. 1900. 106. 1900. 107. 1900. 108. 1900. 109. 1900. 110. 1900. 111. 1900. 112. 1900. 113. 1900. 114. 1900. 115. 1900. 116. 1900. 117. 1900. 118. 1900. 119. 1900. 120. 1900. 121. 1900. 122. 1900. 123. 1900. 124. 1900. 125. 1900. 126. 1900. 127. 1900. 128. 1900. 129. 1900. 130. 1900. 131. 1900. 132. 1900. 133. 1900. 134. 1900. 135. 1900. 136. 1900. 137. 1900. 138. 1900. 139. 1900. 140. 1900. 141. 1900. 142. 1900. 143. 1900. 144. 1900. 145. 1900. 146. 1900. 147. 1900. 148. 1900. 149. 1900. 150. 1900. 151. 1900. 152. 1900. 153. 1900. 154. 1900. 155. 1900. 156. 1900. 157. 1900. 158. 1900. 159. 1900. 160. 1900. 161. 1900. 162. 1900. 163. 1900. 164. 1900. 165. 1900. 166. 1900. 167. 1900. 168. 1900. 169. 1900. 170. 1900. 171. 1900. 172. 1900. 173. 1900. 174. 1900. 175. 1900. 176. 1900. 177. 1900. 178. 1900. 179. 1900. 180. 1900. 181. 1900. 182. 1900. 183. 1900. 184. 1900. 185. 1900. 186. 1900. 187. 1900. 188. 1900. 189. 1900. 190. 1900. 191. 1900. 192. 1900. 193. 1900. 194. 1900. 195. 1900. 196. 1900. 197. 1900. 198. 1900. 199. 1900. 200. 1900. 201. 1900. 202. 1900. 203. 1900. 204. 1900. 205. 1900. 206. 1900. 207. 1900. 208. 1900. 209. 1900. 210. 1900. 211. 1900. 212. 1900. 213. 1900. 214. 1900. 215. 1900. 216. 1900. 217. 1900. 218. 1900. 219. 1900. 220. 1900. 221. 1900. 222. 1900. 223. 1900. 224. 1900. 225. 1900. 226. 1900. 227. 1900. 228. 1900. 229. 1900. 230. 1900. 231. 1900. 232. 1900. 233. 1900. 234. 1900. 235. 1900. 236. 1900. 237. 1900. 238. 1900. 239. 1900. 240. 1900. 241. 1900. 242. 1900. 243. 1900. 244. 1900. 245. 1900. 246. 1900. 247. 1900. 248. 1900. 249. 1900. 250. 1900. 251. 1900. 252. 1900. 253. 1900. 254. 1900. 255. 1900. 256. 1900. 257. 1900. 258. 1900. 259. 1900. 260. 1900. 261. 1900. 262. 1900. 263. 1900. 264. 1900. 265. 1900. 266. 1900. 267. 1900. 268. 1900. 269. 1900. 270. 1900. 271. 1900. 272. 1900. 273. 1900. 274. 1900. 275. 1900. 276. 1900. 277. 1900. 278. 1900. 279. 1900. 280. 1900. 281. 1900. 282. 1900. 283. 1900. 284. 1900. 285. 1900. 286. 1900. 287. 1900. 288. 1900. 289. 1900. 290. 1900. 291. 1900. 292. 1900. 293. 1900. 294. 1900. 295. 1900. 296. 1900. 297. 1900. 298. 1900. 299. 1900. 300. 1900. 301. 1900. 302. 1900. 303. 1900. 304. 1900. 305. 1900. 306. 1900. 307. 1900. 308. 1900. 309. 1900. 310. 1900. 311. 1900. 312. 1900. 313. 1900. 314. 1900. 315. 1900. 316. 1900. 317. 1900. 318. 1900. 319. 1900. 320. 1900. 321. 1900. 322. 1900. 323. 1900. 324. 1900. 325. 1900. 326. 1900. 327. 1900. 328. 1900. 329. 1900. 330. 1900. 331. 1900. 332. 1900. 333. 1900. 334. 1900. 335. 1900. 336. 1900. 337. 1900. 338. 1900. 339. 1900. 340. 1900. 341. 1900. 342. 1900. 343. 1900. 344. 1900. 345. 1900. 346. 1900. 347. 1900. 348. 1900. 349. 1900. 350. 1900. 351. 1900. 352. 1900. 353. 1900. 354. 1900. 355. 1900. 356. 1900. 357. 1900. 358. 1900. 359. 1900. 360. 1900. 361. 1900. 362. 1900. 363. 1900. 364. 1900. 365. 1900. 366. 1900. 367. 1900. 368. 1900. 369. 1900. 370. 1900. 371. 1900. 372. 1900. 373. 1900. 374. 1900. 375. 1900. 376. 1900. 377. 1900. 378. 1900. 379. 1900. 380

[illegible]

* 16,45—17 Uhr: Dr. D. H. Krüger:
 * 17—18 Uhr: Übertragung des Kon-
 zerts der vereinigten Hainemann'schen Chöre aus dem Schloß-
 in Weitzburg. 1. u. Leitung: Musikdirektor Hainemann,
 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 32. u. 33. u. 34. u. 35. u. 36. u. 37. u. 38. u. 39. u. 40. u. 41. u. 42. u. 43. u. 44. u. 45. u. 46. u. 47. u. 48. u. 49. u. 50. u. 51. u. 52. u. 53. u. 54. u. 55. u. 56. u. 57. u. 58. u. 59. u. 60. u. 61. u. 62. u. 63. u. 64. u. 65. u. 66. u. 67. u. 68. u. 69. u. 70. u. 71. u. 72. u. 73. u. 74. u. 75. u. 76. u. 77. u. 78. u. 79. u. 80. u. 81. u. 82. u. 83. u. 84. u. 85. u. 86. u. 87. u. 88. u. 89. u. 90. u. 91. u. 92. u. 93. u. 94. u. 95. u. 96. u. 97. u. 98. u. 99. u. 100. u. 101. u. 102. u. 103. u. 104. u. 105. u. 106. u. 107. u. 108. u. 109. u. 110. u. 111. u. 112. u. 113. u. 114. u. 115. u. 116. u. 117. u. 118. u. 119. u. 120. u. 121. u. 122. u. 123. u. 124. u. 125. u. 126. u. 127. u. 128. u. 129. u. 130. u. 131. u. 132. u. 133. u. 134. u. 135. u. 136. u. 137. u. 138. u. 139. u. 140. u. 141. u. 142. u. 143. u. 144. u. 145. u. 146. u. 147. u. 148. u. 149. u. 150. u. 151. u. 152. u. 153. u. 154. u. 155. u. 156. u. 157. u. 158. u. 159. u. 160. u. 161. u. 162. u. 163. u. 164. u. 165. u. 166. u. 167. u. 168. u. 169. u. 170. u. 171. u. 172. u. 173. u. 174. u. 175. u. 176. u. 177. u. 178. u. 179. u. 180. u. 181. u. 182. u. 183. u. 184. u. 185. u. 186. u. 187. u. 188. u. 189. u. 190. u. 191. u. 192. u. 193. u. 194. u. 195. u. 196. u. 197. u. 198. u. 199. u. 200. u. 201. u. 202. u. 203. u. 204. u. 205. u. 206. u. 207. u. 208. u. 209. u. 210. u. 211. u. 212. u. 213. u. 214. u. 215. u. 216. u. 217. u. 218. u. 219. u. 220. u. 221. u. 222. u. 223. u. 224. u. 225. u. 226. u. 227. u. 228. u. 229. u. 230. u. 231. u. 232. u. 233. u. 234. u. 235. u. 236. u. 237. u. 238. u. 239. u. 240. u. 241. u. 242. u. 243. u. 244. u. 245. u. 246. u. 247. u. 248. u. 249. u. 250. u. 251. u. 252. u. 253. u. 254. u. 255. u. 256. u. 257. u. 258. u. 259. u. 260. u. 261. u. 262. u. 263. u. 264. u. 265. u. 266. u. 267. u. 268. u. 269. u. 270. u. 271. u. 272. u. 273. u. 274. u. 275. u. 276. u. 277. u. 278. u. 279. u. 280. u. 281. u. 282. u. 283. u. 284. u. 285. u. 286. u. 287. u. 288. u. 289. u. 290. u. 291. u. 292. u. 293. u. 294. u. 295. u. 296. u. 297. u. 298. u. 299. u. 300. u. 301. u. 302. u. 303. u. 304. u. 305. u. 306. u. 307. u. 308. u. 309. u. 310. u. 311. u. 312. u. 313. u. 314. u. 315. u. 316. u. 317. u. 318. u. 319. u. 320. u. 321. u. 322. u. 323. u. 324. u. 325. u. 326. u. 327. u. 328. u. 329. u. 330. u. 331. u. 332. u. 333. u. 334. u. 335. u. 336. u. 337. u. 338. u. 339. u. 340. u. 341. u. 342. u. 343. u. 344. u. 345. u. 346. u. 347. u. 348. u. 349. u. 350. u. 351. u. 352. u. 353. u. 354. u. 355. u. 356. u. 357. u. 358. u. 359. u. 360. u. 361. u. 362. u. 363. u. 364. u. 365. u. 366. u. 367. u. 368. u. 369. u. 370. u. 371. u. 372. u. 373. u. 374. u. 375. u. 376. u. 377. u. 378. u. 379. u. 380. u. 381. u. 382. u. 383. u. 384. u. 385. u. 386. u. 387. u. 388. u. 389. u. 390. u. 391. u. 392. u. 393. u. 394. u. 395. u. 396. u. 397. u. 398. u. 399. u. 400. u. 401. u. 402. u. 403. u. 404. u. 405. u. 406. u. 407. u. 408. u. 409. u. 410. u. 411. u. 412. u. 413. u. 414. u. 415. u. 416. u. 417. u. 418. u. 419. u. 420. u. 421. u. 422. u. 423. u. 424. u. 425. u. 426. u. 427. u. 428. u. 429. u. 430. u. 431. u. 432. u. 433. u. 434. u. 435. u. 436. u. 437. u. 438. u. 439. u. 440. u. 441. u. 442. u. 443. u. 444. u. 445. u. 446. u. 447. u. 448. u. 449. u. 450. u. 451. u. 452. u. 453. u. 454. u. 455. u. 456. u. 457. u. 458. u. 459. u. 460. u. 461. u. 462. u. 463. u. 464. u. 465. u. 466. u. 467. u. 468. u. 469. u. 470. u. 471. u. 472. u. 473. u. 474. u. 475. u. 476. u. 477. u. 478. u. 479. u. 480. u. 481. u. 482. u. 483. u. 484. u. 485. u. 486. u. 487. u. 488. u. 489. u. 490. u. 491. u. 492. u. 493. u. 494. u. 495. u. 496. u. 497. u. 498. u. 499. u. 500. u. 501. u. 502. u. 503. u. 504. u. 505. u. 506. u. 507. u. 508. u. 509. u. 510. u. 511. u. 512. u. 513. u. 514. u. 515. u. 516. u. 517. u. 518. u. 519. u. 520. u. 521. u. 522. u. 523. u. 524. u. 525. u. 526. u. 527. u. 528. u. 529. u. 530. u. 531. u. 532. u. 533. u. 534. u. 535. u. 536. u. 537. u. 538. u. 539. u. 540. u. 541. u. 542. u. 543. u. 544. u. 545. u. 546. u. 547. u. 548. u. 549. u. 550. u. 551. u. 552. u. 553. u. 554. u. 555. u. 556. u. 557. u. 558. u. 559. u. 560. u. 561. u. 562. u. 563. u. 564. u. 565. u. 566. u. 567. u. 568. u. 569. u. 570. u. 571. u. 572. u. 573. u. 574. u. 575. u. 576. u. 577. u. 578. u. 579. u. 580. u. 581. u. 582. u. 583. u. 584. u. 585. u. 586. u. 587. u. 588

vor. Panemann, (Aussprechung) * 18—18,30 Uhr: Dichter-
und Gräfin Guido Kolbenher. Sprecher: Friedrich Ca-
lle. Aus ungedruckten Dichtungen — Aus dem Roman: 'Die
Wundtheit des Paracelsus' — Aus 'Monsalvat'. * 18,30—19,30
Uhr: Beispiele Etnagegischer Musik. 1. Sabbat und die Tag-

...v. j. 1891. Mittw. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 8

abends: Bor'du (traditionell); Halb-Raddisch von Raum-
urg; 6) morgens: Wln haum-zar von Kachy; Uir'wuch
mar von Blum-nigal; Zai-Raddisch von Koffi; Kschisch in
von Eulser. * 19.30-19.55 Uhr: Die Stunde des Arbeiter-
r. Hans Prager: * Geistige Tragen der Zeit. * 20 Uhr:
vorberichtet. * 20.15 Uhr: Volksstimmliches Konzert. Die
schüler des Reichsdeutschen Knabenklub. Leitung: Buschföter.
ollfin: Kammerfräulein Fanda Kschel (Soprano), von der
Landesoper Wien. 1. Rufst am Abend (Garten). 2. Auf-

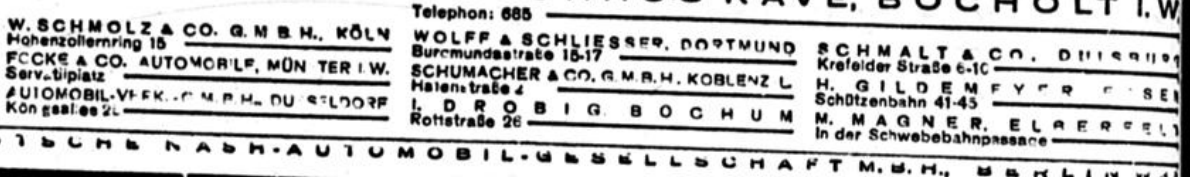
anda Kassel. 3. Introdution und Herzog, Nicode. 4. Ge-
ng. Panda Kassel. 5. Scherzrede, sinfonische Suite,
imsky-Koriatoff. * Anschließend: Sportbericht. * Anschließend:
8 24 Uhr: Nachtmusik und Tanz. Leitung: Ebsfeldt.



I. A.
Jul. Tengerding.

Konzerte
Sonntag abend als Einlage
„Heinz Osten“
Humorist und Zauberkünstler.
Eintritt frei.

abends Tanzkänzchen
Eintritt frei.



Während der Reichswerbewoche gewähren wir 10% Rabatt.

Nordstraße 53. **Hebbert Albers,**
Rhebe.

Wünchen N. 1.

Fahrrad

Huy. O O O O,
Hobelwert,
Huy. O O O O.

nationalen auf
und Locarno-
enn man sich die
gt, so muß man
floßer, kaum abe
nger und lehrreic
is, daß die De
pelz üngig ist
en, die allen de
auch im östl