

Zum 2
empfiehlt sich

fer Stadttheater.
Eugen Staegemann
en 31. Oktober:
g. Theaterpiel in 5
von Frine. Raube.
en 1. November:
Stradella. Komisch-
Oper mit Ballet in 3
von Friedrich.
aria rusticana.
(s. Baucerehre.)
Aufzug.

figer Bauverein
Neuß.
eines Mietshauses an
erstraße sollen
begehrt werden. La.
regelweise
en. Offerten sind bis
über einzureichen.
Vorhand.
s. W. Heinemann.

Gesang-Verein
ia" Capellen.
g den 8. Nov. findet
einen Saal unter geß.
teigler und auswärti-
Dilettanten
s Concert
der nächsten Samstags-

ik. Speck
eicht billigst
onheim, Neuß.
trocknen!
en. Haltbare Waare,
unpfeilt
Büttgerstraße Nr. 16.
ma Saftweizen
angehen
Dillen, Nighof.

binet
arschneiden,
und Frisiren
Erinnerung.
lungsdoll
Floor, Friseur.
meine Wohnung
derstraße nach
ake No. 19.
Cohn,
i. Glasergeschäft.

Vogt,
für Hals-, Nasen-
throniden.
Sternstr. 55.

Brüning
marzt
Königsstraße 3.

ur Frauenleiden.
u. Rath Wendel
ngelerntung 87.
ungen im Hause.

rgängliche horizon-
talisirungs-Ma-
12 händl. Leistung.
Ventilation un-
mit oder ohne
nach abzugeben.
anien, Neuß.

erfies
geheimverf. 58.
h Herrenstrunder
werke.

nr. Arndts,
häuserstr. 35,
billiges und
gemittel
Kaffee, ferner
Weiskaff

der Zuckerfabriken
Berg. Gladbach.

2. Blatt und
einzelne Blatt.

Telephon-Anschluß 53.

Neuß-Grevenbroicher Zeitung.

Größte und meistverbreitete Zeitung der Kreise: Neuß und Grevenbroich.

Redaktion: Jol. Guman.

Expedition: Neuß, Markt 16.

Druck und Verlag der Gesellschaft für Buchdruckerei.

Die Neuß-Grevenbroicher Zeitung erscheint täglich mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage; Samstags in 2 Nummern und als Gratisbeilage das St. Nikolausblatt.
Preis pro Quartal in Neuß durch Boten ins Haus gebracht, anderwärts an der Post abgeholt M. 1.75.
Das illustrierte Sonntagsblatt wird den Abonnenten gegen einen Mehrebetrag von 20 Pfg. pro Quartal beigegeben.

Inserate finden durch die Neuß-Grevenbroicher Zeitung die weiteste Verbreitung und bei dem kaufkräftigen Lesepublikum unseres Landes die beste Wirkung. Preis für die 6-gelappte Zeile oder deren Raum 15 Pfg. Bei größerer Annoncen und öfterer Wiederholung entsprechender Rabatt. Anzeigen erbeten an die Expedition bis 7 Uhr Abends für die Nummer des folgenden Tages. Annoncen-Aufnahme durch alle bewährten Annoncen-Expeditionen.

248. (Zweites Blatt.)

Samstag, 31. Oktober 1891. (Wolfgang.)

XVIII. Jahrgang.

6. Aus Dr. Fiederstrauch's unpolitischer Mappe.

(Wochenplauderei.) (Näher. verb.)

So ein Allerheiligen-Sommer, wie ihn uns die letzten Tage beschieden haben, ist doch ein eigenes Ding. Sieht man Morgens den Kopf zum Fenster hinaus, so erblüht ein Märchen auf Nase und Wangen. Beim Ausgange greift man nach dem Ueberzieher, um sich vor der Kälte zu schützen. Dann aber kommt die liebe Sonne und lacht uns mit ihrem schönsten Schmelzen aus und ärgert sich gegen wir den Ueberrock auf den Arm, der anstatt zum Schutze jetzt zur Last gereicht. Kommt ist das Mittagsschlafchen gehalten und hat der dufende Mokka die letzten schlaftrigen Gedanken verschoben, so ist's mit dem goldenen Sonnenchein schon wieder vorbei, die Mutter Erde zieht sich einen dichten Nebelschleier um die frühlingshaften Glieder und wir ihre Söhne machen es der Mutter nach und der Arm, der den Ueberzieher getragen, schlüpft wohlgefällig in die erwärmende Hülle hinein.

Wie hat doch der Allerheiligen-Sommer eine große Neugierigkeit mit dem Manne, dessen Haare der Sturm der Zeit zerzaust und gebleicht hat? Da folgen auf Sturm und Drang, auf lange Jahre heißer Arbeit einige sonnige Tage. Kurz, kurz sind sie, und Morgens und Abends gemächlich sitz, daß der Winter im Anzuge mit Schnee und Eis, die unter sich der Erde Ruhe betten.
„So melancholisch im hellen Sonnenchein, Dr. Fiederstrauch“, mag der fröh. Leser fragen?
Die Zeit bringt's einmal so mit sich. Allerheiligen steht vor der Thüre, und Allerheiligen folgt ihm auf dem Fuße nach. Da ist es ja eine alte schone und fromme Sitte, daß man hinauspilgert zu den lieben Toten, um ein Kränzlein der Erinnerung niederzulegen bei den stillen Hügel und — wer weiß, was kommen mag, der böse Winter deckt junges und altes Leben, — um sich selbst ein Plätzchen auszufuchen. Der Gang in diesen Tagen zum Friedhof ist mir immer ein Herzensverlangen gewesen. Als kleiner Junge, da verlangte man ja nach den vielen Lichtern und den bunten Kränzen. Als Mann zog es zu der Eltern Grab, um der Sprache aus der anderen Welt zu lauschen, die unaussprechlich die Worte spricht: „Liebster Treu und Redlichkeit, dann wird Gott sorgen!“ Und nun, wo des Alters Last sich auf den treuen Krüden flüßt, da zieht es mich nach weit mächtiger mit der treibenden Sehnsucht zum

Ort der Toten. Die Bilder der Eltern, Geschwister, Freunde und der Männer, deren Beispiel man verehrt, sie tauchen auf, sie wirken zur Ruhe und — man sucht sich ein Plätzchen, wo der müde Leib im Schatten des beseligenden Kreuzes ruhen möge, bis auf des Herren Wort, die Seele mit des Himmels Kraft erfüllt, die morische Hülle sammelt und selig zum großen Auferstehungstage verläßt.
Kreuz an Kreuz reiht sich in den Friedhof Mauern. Dort aus Marmor, dort aus hartem Stein, hier aus rohem Holze nothdürftig zusammengefügt. Arm und Reich, Alt und Jung, es findet sich, wenn das Todeskündlein schlägt, und nicht die Verstockung des Sünders bis zum letzten Lebenshauche gebauert, unter dem Kreuze. Wie richtig sagt da nicht der bedeutendste katholische Dichter unserer Zeit, Fr. Wilh. Weber:
„Es ist kein Heil, als nur im Kreuz zu finden.“
Der Friedhof mit seinen tausenden Zeichen christlichen Glaubens gibt die beste Illustration zu diesen Worten. Wie Mancher ruht da, der im Leben vom Kirchgang, von der Religion nichts wissen wollte, als aber die unaussprechliche Gnade Gottes im letzten Augenblicke das verhärtete Herz traf, da zerging Eis und Schnee und überglücklich lächelte die sterbende Lippe das erlösende, oft geschmähte Kreuz. Nicht immer geht es so, unsere vom Unglauben durchsogene Zeit hat der Beistellung genug, daß der letzte Trost dem Verstorbenen ausbleibt, man hat es oft erlebt, daß selbst, wenn der Sterbende im letzten Aufschrei des Lebensgeistes nach den Tröstungen der Religion verlangt, diejenigen, welche im Leben sich keine Freunde nannten, den Wunsch des Sterbenden, den jedes menschliche Gefühl heilig zu halten gebietet, — verlagten. Das ist der Fluch des verhärteten Unglaubens! — Eitel und Würden, Reichthum, hohe Ehren, das sind die Tugenden, die mit Blindheit schlagen und vom rechten Wege ablenken. Da sehe man sich einen dieser Heiden an, oh, er war ein feiner Mann, wußte zu leben und über die Kirche zu spotten, daß er als ein Haupt der Religionshasser und der feinen Leute galt. Er kam zu sterben, man legte ihn im Salonanlege in die fäule Bretter, die des Menschen letztes Erden-Ruhebett bedeuten. Der Leichenzug, nicht ohne Priester. Der Todtenwagen weiß die Last der Blumenpenden nicht zu fassen. Das ihn trübende Kreuz verschwindet unter den Treibhauspflanzen. Doch wie bald werden diese verblüht, verwelkt, verkauft sein und das Kreuz es steht oben, aufrecht wie immer, nur nicht über dem Grabe des Unglücklichen, um seine letzte Ruhe zu segnen. Ein Schauer überläuft uns, wenn wir

so etwas denken, und fester klammert sich jeder an sein Kreuz, wenn es auch zuweilen schwer wird, es zu tragen.
Am Scheidewege unseres Lebens, da steht ein Wegweiser, auf dem einen Arme lautet es Hölle, auf dem anderen Himmel.
„Fauler Zauber“, sagt der Unglaube und blüht sich die frischen Erdenrosen zu pflanzen, das geht mich nichts an. „Weides ist Schwindel!“ Doch legen wir dem ein anderes Sprichlein, das einfach ist, aber sich reimt, entgegen:
„Wer glaubt nicht an die Hölle?
„Nur, wer für sie erforscht;
„Wer leugnet den Himmel?
„Nur der ihn verloren.“
Kommen wir zurück von unseren Abschweifungen. Der Friedhof in seiner Stille, er kennt keine bitteren Gefühle. Kreuz hier und Kreuz dort, so ist's im Leben, aber im Kreuze ist Ruhe und Friede ist Seligkeit.
Fest an's Kreuz deshalb sich gehalten, das bringt den Sieg und wenn wir dann auch einst in der stillen Höllekreise dem großen Tag entgegenstehen, dann mag das Kreuz, das zeitlebens wir geliebt, das Grab uns zieren und zur ewigen Ruhe uns verklären.
Woll's Gott so mit dir, freundl. Leser, und mit deinem Dr. Fiederstrauch!

L. Aus dem gelobten Lande.

(Den Erlebnissen eines jungen Gelehrten aus dem Lazaristen-Orden nachgezählt.) (Nachdruck verboten.)

IV.
Von Jerusalem nach Hebron.
Nach einer Fahrt von einer guten Stunde machten wir auf freiem Felde wieder Halt. Etwa 10 Min. abseits des Weges liegen die Ruinen Namam Ramot el Khalil, das Heiligtum der Höhe des Freundes Gottes, d. i. Abrahams. Nach alter jüdischer Ueberlieferung ist hier der Schauplatz, wo die drei Engel Abraham besuchten. Hier stand also die Abrahams-Lage und sein Zelt. Schon in altjüdischer Zeit haben die Israeliten diesen Ort mit einem Mauerwerk aus gewaltigen Quadern umgeben, von welchem heute noch zwei Seiten erhalten sind. In einer Ecke des Mauerwerkes befindet sich ein auffallend weites Brunnen, wahrscheinlich als die Umgebung.
Wir hätten gerne aus dem Brunnen getrunken, aber es war kein Abraham da um uns Wasser zu schöpfen. Wir wollten schon zu unserem Wagen zurückkehren, als ein rettender Engel in der Gestalt eines alten Beduinen, welches erschien, welches mit seinem Sohn oder Enkel

die Herde zur Tränke trieb. Die Frau führte einen Strick und Bedereimer bei sich, und war sehr erfreut, als sie für ihre Bereitwilligkeit, uns mit einem frischen Trunk zu laben, eine reichgemessene Preise Schnupftabak empfing, welche sie sorgfältig in einen Papiel ihres Kopftuches einknotete; auch erhielten wir für einen kleinen Vatschich etwas frische Milch. Ich ließ mich auf einen Mauerstein nieder, das malerische Bild mit Ruhe zu betrachten. Man glaube fast sich ein paar Jagdtäufende zurückversetzt zu sehen. Der Brunnen, die Kleidung der Leute, die schwarze palästinische Ziege mit den gedrehten Hörnern und langen Schloppohren, und die anderen Viehfürer, welche sich in einem Kränzel um ihren Herrn drängten, war wiederum ein Bild der alttestamentarischen Zeit. Nur hätte der Vursche statt der Hinte und Pistole einen langen Hirtenstab führen müssen.
Da nun aber bereits die Sonne fast senkrecht auf unsern Schädern brannte, bestiegen wir den Wagen, die fernere Strecke bis Hebron zurückzulegen.
Eine wahre Wohlthat gewährte es dem Auge, als wir endlich die grünen Berggelände erblickten, welche Hebron umgeben. Durch Pflanzungen von Feigen, Oliven, Reben, Quitten und Granatäpfeln führen wir in die Stadt ein. Der gute Eindruck, welchen wir vorher empfanden, schwand aber sofort, als wir die Stadt betreten.

Hebron, eine Stadt mit 10,000 Einwohnern trägt vollständig das Gepräge einer alt orientalischen Stadt, trumme und enge Gassen, überall Staub, Schmutz und Unordnung.
Im Bazar, der Hauptverkehrs- und Geschäftsstraße, wurde es mit schier unheimlich, Rechts und Links schmutzige Verkaufsläden, in welchen ohne Ordnung und Keiligkeit, Vorräthe von allem Denkbaren und Undenkbaren bunt durcheinander lagen — dazu die schwüle Luft, angefüllt mit allerlei Geräuschen, welche aber nicht im entferntesten an Bau de Cologno erinnerten — über uns zur Abhaltung der brennenden Sonnenstrahlen von der einen zur anderen Seite gedachte Lappen, welche ihre nächste Wäsche wohl erst beim Eintreten der Regenzeit erhalten werden — um uns her das Gekrieche und Drängen von schmutzigen Menschen brauner und schwarzer Gesichtsfarbe, theilweise von Eisen und Rameelen begleitet — das war der Bazar, die Hauptverkehrsader von Hebron.
Man muß schon ein wenig an orientalische Zustände gewöhnt sein, um hier nicht den Appetit für das Mittagessen zu verlieren. Der Orientale frisst sich in diesem Schmutz ganz wohl, speist mit dem größten Appetit aus einer schmierigen Schüssel oder von einem schmutzigen Lappen, und liegt gleichzeitig der Jagd auf die kleinen braunen Quälgeister ob, welche sich in dem heißen Klima und dem vielen Unrath so trefflich entwickeln.
Nachdem wir die „Herrlichkeiten“ des Bazars zur Genüge genossen, wandten wir uns dem Hauptziel unserer Reise, jenem Bauwerke zu, welches der Stadt

Zahn um Zahn.

Eine Seite aus den beiden Irlands, nach der Wirklichkeit gezeichnet von Gabriele d'Annunzio.

Autorsirte Uebersetzung von Walter Helmes.

14) (Fortsetzung.)

Clary O'Warne war der letzte Nachkomme eines Clan-Häuptlings oder Stammes-Oberhaupt der früheren Jahrhunderte. Der alte Clan, in Irland etwa daselbst, wie heute der Gemeinde-Verband, aber mit dem bedeutsamen Unterschiede, daß letzterer eine lediglich freiwillige Verbindung von Bürgern ist, während der Clan sich aus Mitgliedern derselben Familie zusammensetzte, also eine verwandtschaftliche, unauflösbare Körperlichkeit bildete. Diese sociale Einrichtung brachte viele Unzulänglichkeiten mit sich; jeder Clan, nur das Familien-Interesse der Seinen verfolgend, suchte sich stets auf Kosten seiner Nachbarn auszuweiden, woraus begreiflicher Weise viel Unordnung und gegenseitiger Haß entstand, welcher Umstand die englische Eroberung Irlands bedeutend erleichterte.

Unter der Herrschaft Elizabeth's hatte die Familie O'Warne gegen die Eroberer gekämpft und sich geweigert, die anglikanische Religion anzunehmen. Ihre Väter, wie die aller reichen irischen Edlen wurden ihnen genommen und den Siegern gegeben. Seitdem hatten die O'Warne in Armuth gelebt und waren schließlich hungerleidende Pächter der englischen Herren geworden, die die Güter ihrer Ahnen in Besitz hatten.
Clary hatte früh große Begabung und Frömmigkeit gezeigt, weshalb der Pfarrer des Ortes, ein naher Verwandter seiner Familie, den Knaben in seine persönliche Obhut nahm, in der Hoffnung, aus ihm einen Diener des Altars zu machen. In den irischen Familien ist es Sitte, daß einer der Söhne den geistlichen Stand erwählt; darin liegt die Freude und der Stolz der Eltern. Wenn der Pfarrerhand ehewürdig in jedem Lande ist, so gilt dies in besonders hohem Maße von Irland. Der dortige Pfarrer ist so arm, wie die ärmsten seiner Pfarrkinder, denn in Klitten dieser Armuth und dieses Elends ist es unbedenklich, daß ein guter Hirt nicht das Wenige, was er zum Leben hat, mit den Nothleidenden theile. Aber schwerer als die Armuth lastet auf ihm die Pflicht, als Diener Gottes und Vertreter der Ordnung seinen ganzen Einfluß aufzubieten, um das durch Jahrhun-

derte lange Mißhandlungen verbitterte Volk zur Achtung der Obrigkeit anzuhalten, und das oft unter Umständen, wo das Unrecht offenbar auf Seiten der Gewalt sich befindet.
Es war Clary O'Warne nicht bestimmt, eine so erhabene Rolle zu spielen. Sein Vater starb, er verlor auch seinen älteren Bruder und blieb nun der einzige Erbhörer und Schützer seiner Mutter und einer noch jungen Schwester. Clary zählte erst sechzehn Jahre; trotz dieses jugendlichen Alters nahm er müthig die Bürde auf sich und arbeitete, wie sein Vater es gethan hatte, ohne sich je zu verlagern. Mehr als einmal lehrte das Gland in seiner Hütte ein, aber das ist das Loos des Irlands; er ist daran gewöhnt, in Lumpen einherzugehen, und wenn der Hunger ihn nicht allzu sehr quält, fühlt er sich leichtlich wohl.
Zwei Jahre vor dem Ereignissen, die wir hier erzählen, lebte Clary zufrieden in seiner Hütte mit Mutter und Schwester, Alice, die damals achtzehn Jahre alt war. Der Jagdhüter des Landlords, zu dessen Besorgung Clary's Pachtgut gehörte, hatte eine leidenschaftliche Neigung zu dem schönen jungen Mädchen gefaßt und verfolgte sie mit Heirathsanträgen, die aber abgewiesen wurden, weil Alice als echte O'Warne keinen Feind ihrer Religion und ihres Volkes ehe-lichen wollte.
Während über die Abweisung, schwor der Engländer, sich zu rächen. Durch seinen Einfluß bei dem Verwalter brachte er es dahin, daß die Familie, durch die er sich beleidigt fühlte, von ihrem Pachte vertrieben wurde. In einer kalten Winternacht war es, als man die drei Personen auf die Straße warf, ohne ihnen auch nur zu gestatten, ihre Kleidungsstücke mitzunehmen.
Alice, ohnehin von zarter Constitution, ertrug die Kälte nicht, sie wurde krank und starb nach wenigen Tagen vor Kummer und Entbehrungen. Ihre Mutter überlebte sie nicht lange; acht Tage später ruhte sie bei der Tochter. Clary, wahrhaftig von Verzweiflung, hatte nunmehr weder Familie noch Obdach. Er veränderte sich furchtbar, und der intelligente junge Mann, der früher der Liebhaber der Gegend gewesen, wurde wegen seines wilden, unheimlichen Aussehens bald von Allen geflohen.
Eines Tages fand man den Jagdhüter, im Walde von mehreren Dörflingen vertrieben. Man suchte nach dem Mörder, der Verdacht fiel auf Clary, aber dieser hatte sich in die Berge geflüchtet, wo er von

den Lebensgefährten mit Freuden aufgenommen wurde. Sein Lebensgefühl aber blieb auf immer zerstört.
Nelly hatte Clary und Alice sehr wohl gekannt; noch im vorjährigen Jahre hatte sie ihn in einer mißlichen Situation getroffen und ihn mit Hilfe zweier anderen Gebirger aus großer Gefahr gerettet. Clary hatte Nelly seitdem nicht vergessen können, und gar oft kam dieses Zusammenstehen mit ihr ihm wieder ins Gedächtniß zurück. Heute war er nicht wenig überrascht gewesen, das junge Mädchen bei Mutter Jane eintreten zu sehen, und die Wärme, mit dem sie sich für Clary's Rettung verbandte, hatte Clary's Sympathie für sie noch bedeutend gesteigert. Und wenn sein Leben auf dem Spiele stand, so würde er Nelly diesen Dienst nicht verweigert haben.
Nelly ahnte die Gefühle des jungen Mannes nicht, aber sie zweifelte keinen Augenblick, daß er sein Verprechen halten würde; irgend etwas in ihrem Herzen jagte ihr, daß sie an Clary einen opferwilligen Freund besäße.
7.
Einkeder Handreich.
Am nämlichen Tage erschien Tomcy Bodgry vor seinen Richtern: dem Repräsentanten des Landlords und seiner Reue. Er war angeklagt der Rebellion und des thätlichen Angriffes auf die Agenten der Obrigkeit, und überwiegen, sein Gehört in Brand gesetzt zu haben. Der Richter fragte ihn, was er zu seiner Vertheidigung vorzubringen habe.
„Ich leugne keine der mir vorgeworfenen Thaten“, antwortete der junge Mann kalt; „ich weiß ohnehin, daß meine Worte keinen Einfluß auf die Entscheidung der Richter haben würden. Ich bin bereit, mein Schicksal sich vollenden zu lassen. Ich habe sogar noch ein Verbrechen begangen, dessen Ich mich zu beschuldigen verweigere: ich habe nämlich den Herrn Verwalter ermordet.“
Und Tomcy, das kostbare Beweisstück aus seiner Tasche ziehend, schloßerte die Perücke des Richters vor die Füße.
Dieser Aufreiz und das jämmerliche Gesicht, welches der Verwalter dabei schnitt, erregten einen Sturm der Heiterkeit bei den Zuhörern; Tomcy wurde aber nichts desto weniger zum Galgen verurtheilt.
Für den elenden irischen Bauer gibt es keine Vergebung an eine höhere Gerichtsbareit, kein Gnaden-geluch, keine Milde. Das von seinen Feinden von

benen, die er beleidigt oder geschädigt hat, ausgeprochene Urtheil wird sofort rechtskräftig.
Die Hinrichtung wurde auf den nächsten Morgen angesetzt. Der Pfarrer kam zu dem Verurtheilten, ihm Trost und Hilfe der Religion zu bringen. Tomcy, der bereits seine Rechnung mit dem Leben abgeschlossen, bereitete sich geistlich auf den letzten Gang vor. Eines beunruhigte ihn noch: ob seine Familie glücklich entkommen sei. Da aber der Pfarrer nicht erfahren hatte, daß sein Vater oder einer seiner Brüder gefangen eingebracht worden sei, beruhigte er sich dabei und hat nur noch, wenn möglich, den Seinen seine letzten Grüße zu übermitteln.
Ein feiner, eisiger Regen fiel an dem folgenden Morgen auf die leeren Felder; die Kälte ergriffte fast die Glieder der zahlreichen Zuschauer, die flüsternd das Gerücht auf dem Blage hin und her wogten, daß es grauerregende Todeswerkzeug errichtet war.
Tomcy, selbst zitternd vor Kälte, schaute auf seinem letzten Gange auf die Menge. Da plötzlich durchdrachte es ihn wie ein elektrischer Funke, er hatte Nelly erblickt. Nun war auch sein letzter Herzenswunsch, die Geliebte, für die er in den Tod ging, noch einmal zu sehen, erfüllt, und sein Gesicht klarte sich auf.
Das junge Mädchen brach sich entschlossen Bahn durch das Gedränge und gelangte bis zu ihm.
„Nelly, Tomcy, halte Dich bereit!“ murmelte sie. Was sollten diese Worte bedeuten? Der Verurtheilte erfasste den Sinn nicht, aber eine unbestimmte Hoffnung lebte wieder in ihm auf. Er streckte Nelly seine beiden gefesselten Hände entgegen:
„Adieu, Nelly, vergiß mich nicht!“
Ein Constabler drängte ihn rasch hinweg. Am Fuße des Galgens angekommen, empfing er den letzten Segen des Priesters und überließ sich ohne Jagen den Händen des Henkers.
Ein großes Gemurmel durchlief die Menge, die Entführung und der Hirt stieg mit jedem Momente; die Situation wurde drohend. Der Vertreter der Obrigkeit drängte den Henker, die Hinrichtung zu beschleunigen, da — ein schriller Pfiff ertönte aus der Mitte des Volksaufens; man löst sich, drängt sich hin und her; ein wildes Durcheinander erfüllt den Platz. Fünfzehn bis an die Zähne bewaffnete Männer werfen sich auf die Constabler; die Frauen fliehen schreiend, die Kinder werden zu Boden geworfen. Es waren die Gebirger unter Clary's Führung, denen sich nun eine Anzahl Baddies anschlossen. Tomcy, von ner-

1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 284: 2689-2694.

