

Preis 10 Pfennig.

Nr. 37
15. September 1929
20 Pf.

nen
H. Schriftleitung
20 57
H. 714 H. 4907.
.....
sen.
Zahrgang.

Cher.

er. **Eller 04**

lenmäßiges Spiel,
eine wenig aus-
zu, der sich an-
sonne. Zu Spä-
als ausgezeich-
t seines Ange-
n in vielen übrigs-
z hintereinander
e nach der Pause,
einem Schuß des
n der letzten Ri-
vierter Lor. Der
auch nicht in der

12345678910111213141516171819202122232425262728293031323334353637383940414243444546474849505152535455565758596061626364656667686970717273747576777879808182838485868788899091929394959697989910010110210310410510610710810911011111211311411511611711811912012112212312412512612712812913013113213313413513613713813914014114214314414514614714814915015115215315415515615715815916016116216316416516616716816917017117217317417517617717817918018118218318418518618718818919019119219319419519619719819920020120220320420520620720820921021121221321421521621721821922022122222322422522622722822923023123223323423523623723823924024124224324424524624724824925025125225325425525625725825926026126226326426526626726826927027127227327427527627727827928028128228328428528628728828929029129229329429529629729829930030130230330430530630730830931031131231331431531631731831932032132232332432532632732832933033133233333433533633733833934034134234334434534634734834935035135235335435535635735835936036136236336436536636736836937037137237337437537637737837938038138238338438538638738838939039139239339439539639739839940040140240340440540640740840941041141241341441541641741841942042142242342442542642742842943043143243343443543643743843944044144244344444544644744844945045145245345445545645745845946046146246346446546646746846947047147247347447547647747847948048148248348448548648748848949049149249349449549649749849950050150250350450550650750850951051151251351451551651751851952052152252352452552652752852953053153253353453553653753853954054154254354454554654754854955055155255355455555655755855956056156256356456556656756856957057157257357457557657757857958058158258358458558658758858959059159259359459559659759859960060160260360460560660760860961061161261361461561661761861962062162262362462562662762862963063163263363463563663763863964064164264364464564664764864965065165265365465565665765865966066166266366466566666766866967067167267367467567667767867968068168268368468568668768868969069169269369469569669769869970070170270370470570670770870971071171271371471571671771871972072172272372472572672772872973073173273373473573673773873974074174274374474574674774874975075175275375475575675775875976076176276376476576676776876977077177277377477577677777877978078178278378478578678778878979079179279379479579679779879980080180280380480580680780880981081181281381481581681781881982082182282382482582682782882983083183283383483583683783883984084184284384484584684784884985085185285385485585685785885986086186286386486586686786886987087187287387487587687787887988088188288388488588688788888989089189289389489589689789889990090190290390490590690790890991091191291391491591691791891992092192292392492592692792892993093193293393493593693793893994094194294394494594694794894995095195295395495595695795895996096196296396496596696796896997097197297397497597697797897998098198298398498598698798898999099199299399499599699799899910001001100210031004100510061007100810091010101110121013101410151016101710181019102010211022102310241025102610271028102910301031103210331034103510361037103810391040104110421043104410451046104710481049105010511052105310541055105610571058105910601061106210631064106510661067106810691070107110721073107410751076107710781079108010811082108310841085108610871088108910901091109210931094109510961097109810991100110111021103110411051106110711081109111011111112111311141115111611171118111911201121112211231124112511261127112811291130113111321133113411351136113711381139114011411142114311441145114611471148114911501151115211531154115511561157115811591160116111621163116411651166116711681169117011711172117311741175117611771178117911801181118211831184118511861187118811891190119111921193119411951196119711981199120012011202120312041205120612071208120912101211121212131214121512161217121812191220122112221223122412251226122712281229123012311232123312341235123612371238123912401241124212431244124512461247124812491250125112521253125412551256125712581259126012611262126312641265126612671268126912701271127212731274127512761277127812791280128112821283128412851286128712881289129012911292129312941295129612971298129913001

die Danner
spiele ein. Die
Danner SC
ist 4:1 einen un-
guten Abknei-
schlagte man von
ermania CL
er gewaltig. Die
erste eine glatte
Der Danner
Platz an der
der Sport-
ia Bohwin-
SC nicht ge-
fing ganz gute
ringhausen
Schweimer
am; auch das
er Spielzeit für

La Carmen

nem Siege Con-
 dertens fampfte
 Kitz; u. a. war
 lich legt sich der
 in Liebergraben
 in Kuff eingele-
 er des erften Lor.
 Condborn im-
 mer deſſer Bei-
 witz Hiftorien
 amtt etwas auf.
 er kridten Lieber-
 graben Darnen nach
 Heft legt Conde-
 ganze Mann-
 in dieſem Zeit-
 weigne Minuten
 am dritten Mai
 in Landheimers-
 bei etwas weni-
 ergelt. Hiftoria
 Spieltheit de-
 riered ſchlug ſich
 Ablos.

1 Elberfeld

großen und ganz
der Halbzelt
nicht. Nach dem
in Front. Aber
Planse von links
Anstoß an geht
ste, die verwan
ein driffes Tor.
Heiß waren die
A zweiten Hälfte

tube

4:6 (3:2).
Spiel, weil nach
auf Minuten
Minuten (pö-
Nachschuß zum
in der M. Mi-
konnte sich der
heißlichen Kri-
Fangerteld aus
Nicht vom wu-

Der zweite Teil
des Götze-Mittel-
lands Panzerfeld
konnten die HSB-
gand es nur eben
konnte es, einem

Die neuesten
Bilder
vom
Weltflug
in dieser
Ausgabe!

In dieser Zeit der Einnahme wurde der Barner durch das vorübergehende Aufheben des Belagrs durch unglückliche Sturz verlor die Hälfte, gebau auf dem anderen Hügel am Urmann nicht vergangenem Sonntag zur Seite, was haupt der Qualitätseinsparung des jungen Gegenüber

— Fiedergew.: 1. Vogl, 2. Bsp., B.I.R. 1896, 3. Greth.
— Ringen: Schmittg.: 1. Vogl, B.I.R. 1896, 2. Barmen.
— Schweitzer, B.I.R. Barmen, 3. Gudmann, Ceddher 18.
— Mittelfeld: 1. Tischer, Ceddher 18., 2. Sadibere.
Ceddher 18., 3. Kramer, Ceddher 18. — Veitg.:
1. Bül Kramer, Ceddher 18., 2. Bsp., B.I.R. 1896, 3. Barmen.
2. Gd. Kibler Ep.-B., Eiderfeld. — Fiedergew.: 1.

Summ 1000 Meier-Staffel offen: 1. Schwarz-Weiß Gar-
men 8,26 Min.; 2. GEB. Eiderfeld 8,31:2 Min.; 3. Ei-
derfelder TB. 8,39 Min.

Verlängerung der Zerrfaserbahn auf 3,2. Der zweite Teil war ausgeglichen. Nach zehn Minuten fiel durch Heben der Nadel. Kurz darauf wurde der Gähne-Mittlerwärmer herausgeholt. Trotzdem spielte Kanarienvogel keineswegs unterlegen, im Gegenteil, sie konnten die Fütterung an sich bringen. Schnäre Zeit und es war schon auf beiden Seiten. In der 32. Minute konnte es einen



400-Jahr-Feier des Knochenhauer-Amtshauses in Hildesheim
Das Knochenhauer-Amtshaus ist das erste Gewerkschaftshaus der Schlachter und der schönste Fachwerkbau Deutschlands. Unser Bild zeigt den Jubiläums-Festakt vor dem berühmten Hause

Ant. H. Hennicke



Die Grundsteinlegung für den Völkerbundspalast
In Gaus fand die feierliche Grundsteinlegung für den neuen Völkerbundspalast statt, dessen Bau mehrere Jahre in Anspruch nehmen wird. Guereux, der Präsident des Völkerbundstages, beim ersten Hammerschlag

Ant. The New York Times

Moderne Kirchenfenster

Von Hans Dreckmann

(8)



ELBERFELD

Preis 10 Pfennig.



021012

Lehrgang.

1. **Chlor.**

den Sonntag dem
Her.

04

Stimmungslübe Spiel.
2. eine wenig aus-
stimm. der sich zu
sonnte. Zu Sp. 3.
hals ausgezeichnet
ist seines Angriffs
ten flicken übrigen
letz hintereinander
ze nach der Pause
einem Schuß des
in der letzten Mi-
nietes Lor. Der
h auch nicht in der

1

LAURENCE.

it die Harmer
 Offense ein. Die
 Harmer EC
 mit 4:1 einen
 guten Abschnit-
 hatte man von
 Germania El-
 ger gewaltig. Die
 hat eine glatte
 Der Harmer
 in Nähe an der
 selber Sports-
 na Bodwin-
 EC nicht ge-
 Eine ganz gute
 tringhausen
 m Schwelmer
 damit auch das
 ger Spielzeit für

ria Carmen

einem Gluge Sonnen-
kugelschein flämpe
schall; u. a. war
schon sehr schön das
Hochüberleugnet
von Hülls einget
sterb das erste Tor.
Je Sonnenbrenn
nimmt bessere
stet wird Hülls
Sonnen etwas auf.
Der ersten Lieber
singt Dornen nach
Jetzt ist Sonnen-
die ganze Mann-
sch in diesem Zeit-
e wenige Minuten
zum dritten Mal
ein Dornenfeuer
bei etwas weni-
ger. Hülls
a Spielweise ver-
ändert ist
schön.

Da Überfeld

2 großen und gan-
 zung der Halbjett
 er nicht. Nach dem
 is in Front. Aber
 2 Platte von Holz
 a Kasten an geht
 auf, die verwan-
 dlt in. driffes Tor,
 derheiß waren die
 der zweiten Hälfte

acutab

1b 4:6 (3:2).

um 10 Uhr, weil sich
nach fünf Minuten
weder Minuten (hö-
ren) noch zum
Zeit in der St. Mi-
in konnte sich der
Inselischen Kri-
die Dampfer aus
der Welt kam nun
schon eine Ber-

[illegible]

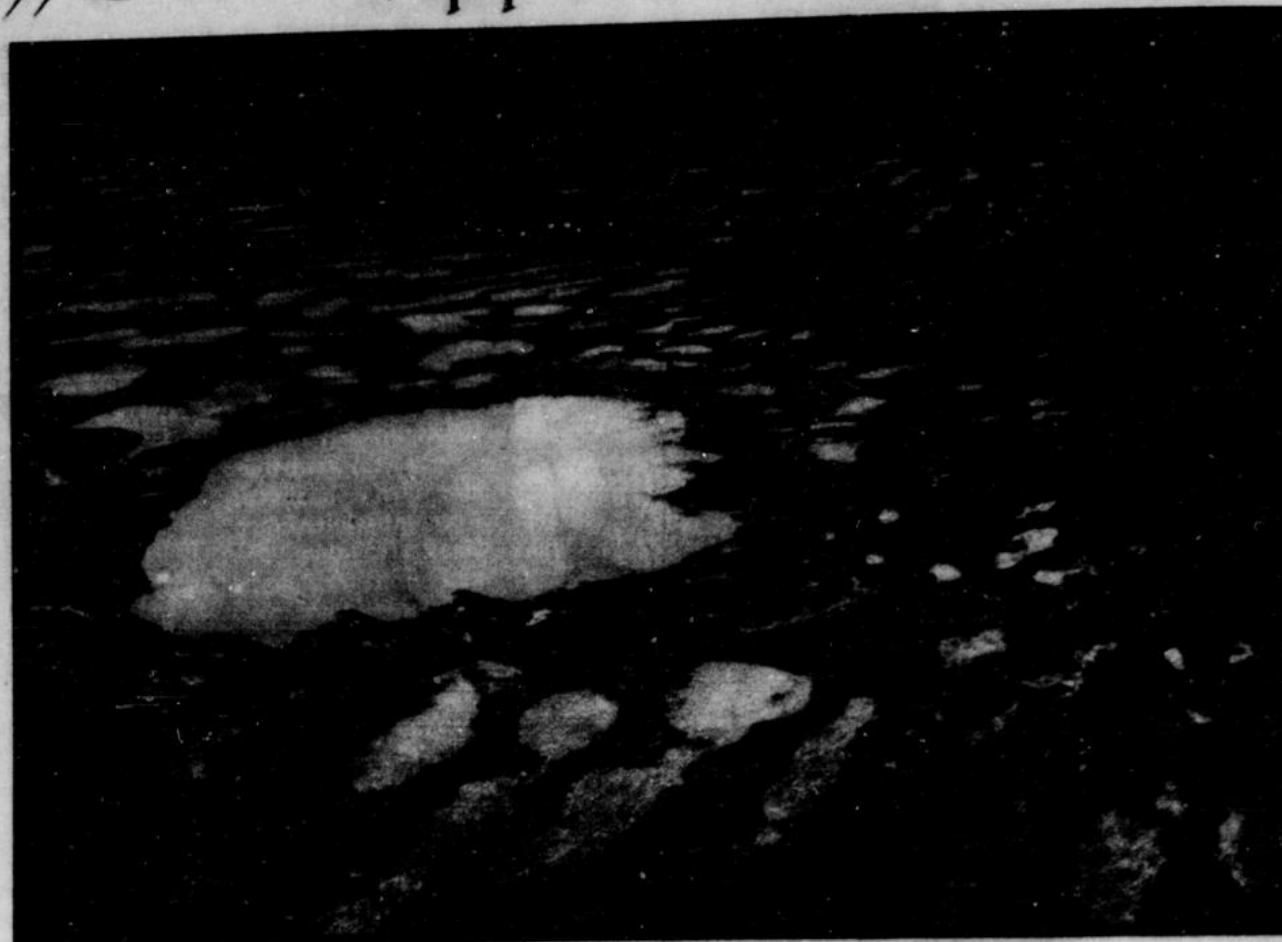
(Barmen 1923.) 5,35 Meter.
Zwei 1000 Meter-Staffel offen: 1. Schwarz-Weiß Bar-
men 8,30 Min.; 2. BSB. Elberfeld 8,31,2 Min.; 3. El-
berfelder TG. 8,38 Min.
Große Schußstaffel: 1. Barmen TG. 9,04 Min.; 2.
BSB. Elberfeld 9,10,6 Min.; 3. Fangerfelder TG. 9,46
Minuten.

ringung der Treffertafel auf 3:2. Der zweite Teil war ausgeglichener. Nach zehn Minuten fiel durch Heber der Ausgleich. Kurz darauf wurde der Güte-Mittelschürmer herausgetickt. Trotzdem spielte Zanerletti keineswegs unterlegen, im Gegenteil, sie konnten die Wahrung auf sich bringen. Einige Zeit nach es war sicher auf beiden Seiten. In der 22. Minute konnte GG einen

„Graf Zeppelins“ Weltfahrt

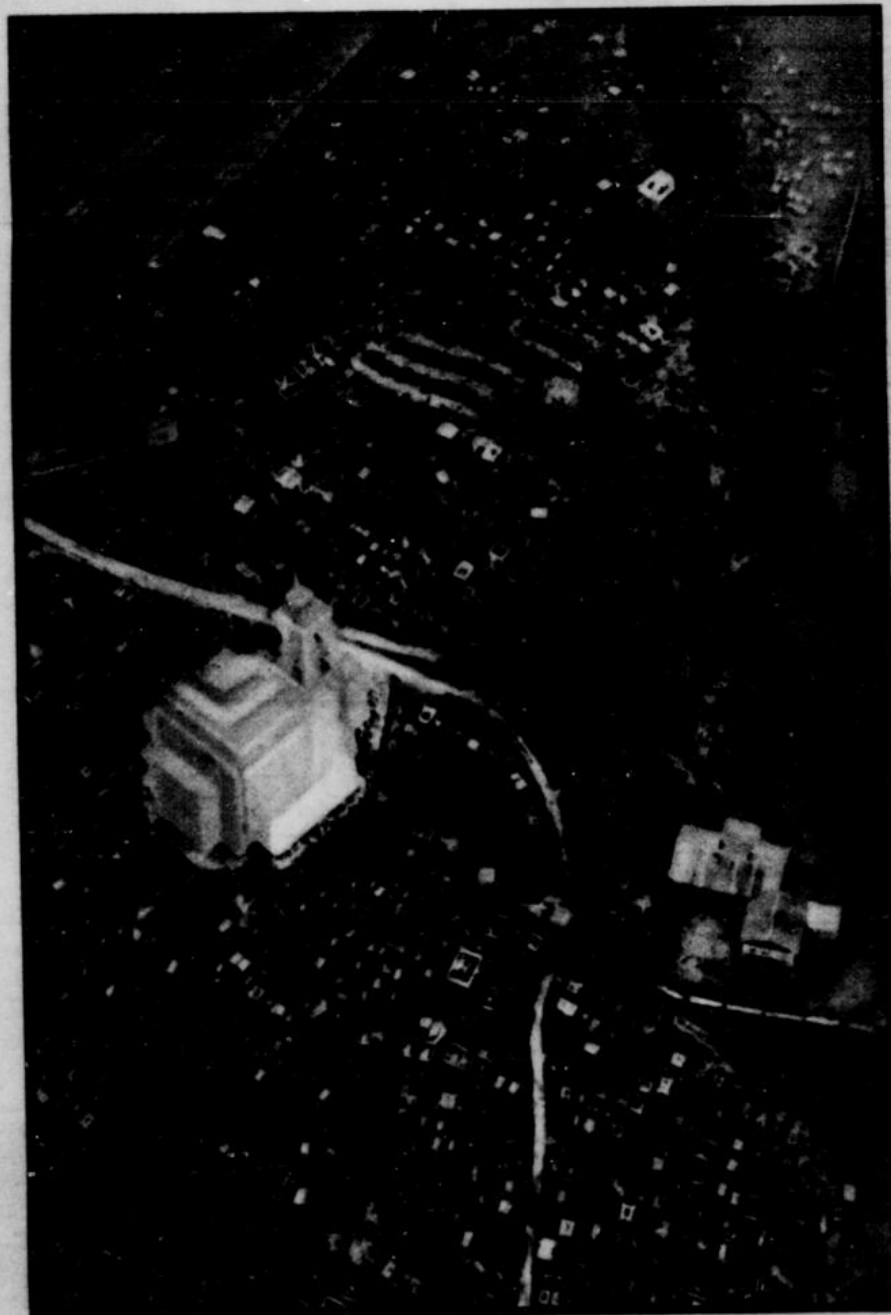


Dr. Edener
studiert im Führerstand kurz vor der Sichtung
des japanischen Festlandes die Karte



Sonderaufnahmen unserer Berichtskameren an Bord des
Luftschiffes

Eine Landschaft, die noch niemand sah und photographierte: Die Hölle der
Tundras in Sibirien
Acht. Golenchowsky
Endlose Sümpfe und sterbende Wälder überflog der „Graf Zeppelin“. Hier
hätte eine Notlandung den sicheren Untergang bedeutet



Über der russischen Stadt Irkutsk,
wo der Rang für die deutschen Gefallenen abgeworfen wurde. In der Mitte die
Kathedrale, die auf dem gewaltigen Kirchhof der Stadt gelegen ist, wo zahlreiche
deutsche und österreichische Soldaten, die im Weltkrieg in russische Gefangenschaft ge-
rieten, begraben liegen



Der Zeppelin erreicht die japanische Küste
Oben ist eine Motorengondel des Luftschiffes sichtbar



men
Gen. Schriftleitung
weg 57
R.N. 714 u. 4997.

Berlin

5. Jahrgang.

nd Eller.

losten Sonntag dem
nüber.

- Eller 04

Massenmäßiges Spiel-
ang, eine wenig aus-
Sturm, der sich zu-
ßen konnte. Zu Spä-
malks ausgezeichnet
Weil seines Angriffs
Zuen fien übrigen
tutz hintereinander
ute nach der Pause
le einem Satz des
ß in der letzten Mi-
ein viertes Tor. Der
man auch nicht in

We

Barmen

zat die Harmer
 festhiele ein. Die
 in horner. Es
 mit 41 einen un-
 um guten Abschei-
 en hatte man von
 Germania El-
 nger gewaltig.
 iber teine glatte
 Der Harmer
 en Blase an der
 selber Sport-
 nnia Rohwin-
 er S.C. nicht ge-
 Eine ganz gute
 tiringhausen
 em Schweimer
 damit auch das
 ier Spielzeit für

ria Carmen

einem Siege Sonn-
 blageretts künftige
 glücklich; u. a. war
 nährlich sehr schön
 stische Ueberlegenheit
 von Kunst eingelei-
 tet, das erste Tor
 die Sonnborns ist
 immer bessere Zeit
 zeit wird Historien
 kommt etwas auf
 Auer letzten Ueber-
 ringt Darnen nach
 Jetzt sehr Sonn-
 die ganze Mann-
 uch in diesem Zeit
 er wenige Minuten
 zum dritten Ma-
 ein Handbismeyer
 tei bei etwas wech-
 erzählt, Historien
 en Spielweise wer-
 dhetried schlug sich
 schiedlos.

via Elberfeld

a großen und ganz
 Fluß der Halbjahr
 er nicht. Nach dem
 Is in Front. Aber
 e Platte von Unse
 n Anstoß an ach
 Gede, die verwan
 ch ein driffes For
 versetzt waren die
 der zweiten Hälfte

State

: (b) 4:3 (3:2)

zum Hotel, weil sie
noch fünf Minuten

• alle Minuten spä-
• er Nachschub aus

• die in der 30. 201

• Inbetriebnahme des

Der Gast kam nun

auf 3:2. Der stolze Teil

wurde der Galle-Mittel

dem spielte Zangerfeld fort
niell, sie konnten die Witz

Minute konnte sich einer

1871

10



Der Zeppelin über den Bergen und Prärien von Arizona
auf der Fahrt von Los Angeles nach Lakehurst
Unten der Schatten des Luftschiffes



„Graf Zeppelin“ überfliegt Chikago
Man kann die Zuschauermassen deutlich erkennen, die sich überall in
der erregten Stadt auf Dächern, Straßen und Plätzen versammelt
haben



Die Welt
umflogen!
Die Landung des „Graf
Zeppelin“ in Lakehurst nach
seinem epochemachenden Flug um
die Welt



Am Ziel der großen Reise Aufnehmen Sebel!

Dr. Edeners Empfang nach Beendigung der Weltfahrt in der Stadthalle von Neuport. Neben Dr. Edener, der den Weg des Luftschiffes auf dem Globus zeigt, Lady Drummond Hay und Bürgermeister Jimmy Walker von Neuport, zwischen diesen beiden Kapitän Lehmann



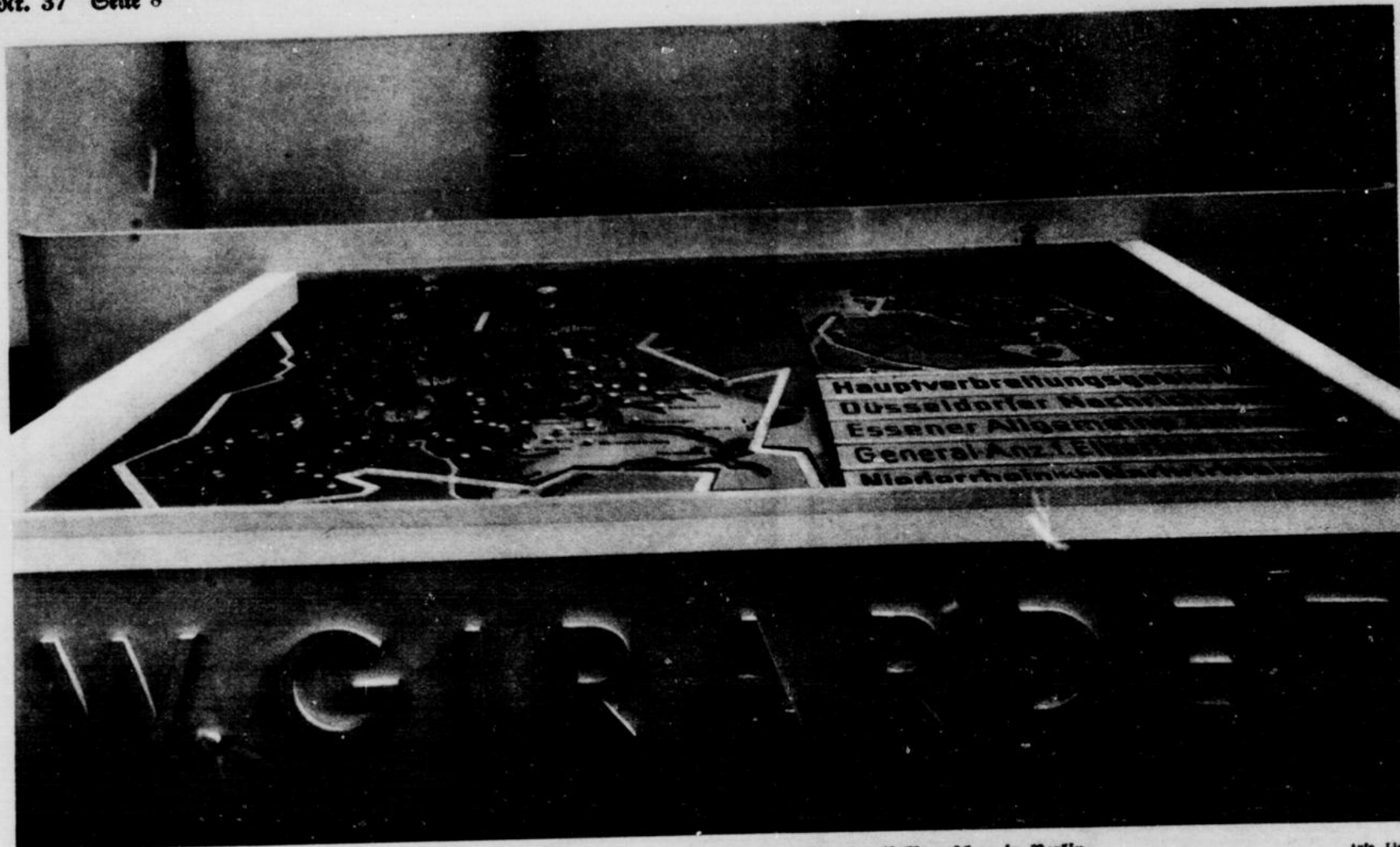
Links:
Wieder in
Friedrichshafen!
Freudige
Geführ nach glück-
licher Landung in
Friedrichshafen.
Von links: Frau
Kapitän Ech-
mann, Kapitän
Flemming, der
amerikanische
Bootshefter
Schurman,
Deutschlands
Bootshefter in
Washington
v. Wittwiz und
Saffron mit
Gemahlin

... einen brüderlichen Rath und einen väterlichen
... In dieser Zeit der Schwermuth wurde der Schmerz
... durch das hochherzige, humanitäres Gefühl,
... durch unglücklichen Sturz verlor hatte, ordnen-
... Mit dem anderen Stängel sein Leben nicht
... am vergangenem Sonntag zur Welt, was haupt-
... der Qualifikation des jungen Gegenübers

— **Gelehrte:** 1. W. J. Sch. **U.R.** 1896, 3. Greif.
Sammler: **Schmied:** 1. Joch, **U.R.** **Barmen**
 2. **Schweiger, U.R. Barmen** 3. **Schumann, Ceder** **U.R.**
 4. **Mittelsch:** 1. **Dufour, Ceder** **U.R.** 2. **Schulberg**
Ceder **U.R.** 3. **Stamer, Ceder** **U.R.** — **Leichtgew.**
 1. **Bildt, Barmen, Ceder** **U.R.** 2. **Sch. U.R.** **Barmen**
 3. **Ed. Kipfleit Sp.B., Elberfeld.** — **Fahrgew.:** 1.

(Garmer 2120.) 5,95 Meter.
 3mal 1000 Meter-Staffel offen: 1. Schwarz-Weiß 9
 men 8,26 Min.; 2. GEB. Gilderfeld 8,51:2 Min.; 3.
 derselber 8,83 Min.
 Große Bahnstrecke: 1. Garmer 2120 9,04 Min.;
 2. GEB. Gilderfeld 9,10:6 Min.; 3. Zangersfelder 2120 9
 Minuten.

er- einrichtung der Treppenhölle auf 3:2. Der zweite Teil war ausgeglichener. Nach zehn Minuten fiel durch den Ab- der Ungleich, was darauf hindeutete, dass die Hölle-Mit- stürmer verandert. Trotzdem spielte Zancanelli sehr 2. niedriges Niveau, im Gegenteil, es konnten die Hölle- 46 rung an 10 bringen. Zancanelli Zeit gab es nur einen auf beiden Seiten. In der 22. Minute konnte 0:1. einen



Im Stand des Verlages W. Girardet auf der Internationalen Reklameschau in Berlin
Das rheinische Verbreitungsgebiet der Verlagszeitungen („Düsseldorfer Nachrichten“, „Essener Allgemeine Zeitung“, „General-Anzeiger für Elberfeld-Barmen“, „Niederrheinische Nachrichten“, Duisburg) und das Verbreitungsgebiet des „Hamburger Anzeigers“ werden auf dieser Landkarte durch elektrische Schaltungen demonstriert



Der Stand der Annoncenexpedition Rudolf Mosse
Die abgebildete Gruppe zeigt, wie das Publikum mit Interesse die Anzeigen liest, sich von den Vorzügen des propagierten Artikels überzeugen läßt und in die Geschäfte geht, um zu kaufen

Fortsetzung von Seite 5

dann das 20. Jahrhundert sich ganz wieder auf das Mystische besann, das von der Glut einzigartiger gotischer Fenster ausging.

Unsere modernen Künstler lernten von ihnen, bannten die Gluten in straffere Formen, nützten technische Neuerungen aus, indem sie transparente Goldmalte und modernen Glaschliff materialgerecht zu architektonisch feinen Kunstwerken gestalteten, wie Thorm Prillers Fenster in der Dreikönigenkirche zu Neuf, Christusfenster der Erbauungshalle in Offenbach am Main, Patrona Bavariae (Preussisches Kultusministerium), Kreuztragung.

Thorm Prillers Kreuzigung ruft in Komposition und Haltung die ganze Größe und Tragik des leidenden Christus vor die Seele. Eine Komposition wundervollster Farbensymphonie stellt Cesar Kleins Olberg dar. Der

überschmerzliche Gesichtsausdruck des in stiller Duldung Leidenden tritt erschütternd hervor, eine besondere Leistung des Künstlers, da das lebhafteste Farbenspiel von Natur aus alles andere als Tragik auslöst.

Gute Werte stellen die Pieta von Sepp Frank (Herrsching am Ammersee), Dankagung Nochs von Richard Seewald (Köln), ferner das preisgekrönte Glasfenster von Erich Maske, ein Kirchenfenster der hl. Johanna zu London, und „Jesu Geburt“ von Joseph Wahl (Düsseldorf) dar.

In unveränderlicher Schönheit vermittelt die uralte Kunst der Glasmalerei neben dem Mosaik ein geheimnisvolles, magisches Leuchten, dessen Kraft von keinem anderen Kunstausdrucksmittel erreicht worden ist. Im Glas steckt flutende Sonnen- glut, strahlt fein abgestimmtes dämmeriges

Leuchten. Die Materialbeständigkeit des bunten Glases, keinem Gemischen Verfall ausgesetzt, ließ monumentale Werte von höchstem Kunstwert schaffen, die die Geschichte von Jahrhunderten überdauerten.

Sowohl die ursprüngliche Aufgabe und Anwendung des Glases, große Flächen zu konservieren, aufzuteilen und zu schmücken, als auch das Material, die bunten Scheiben, die aneinander gereiht werden mußten, wobei Fugen entstanden, liehen keine naturalistische Wiedergabe des Vorbildes zu, führten vielmehr mit Selbstverständlichkeit zur ornamentalen Kunst und inhaltlich zur Symbolik.

★

„Gode Nacht“, sagte Jöen Drews lichernd, „mang de Koblén liegt sich auch nich so slecht. Dat brauchen Sie mich dat Mul to kalfatern, nöch.“

Er schloß die Tür, schob den Riegel vor und stampfte davon.

Dolly schimpfte, deutsch, holländisch, malaiisch, was ihr gerade einfiel.

Das meiste kannte sie von Onkel Piet, einzelnes aber — darunter auch ein paar böse Geisterbeschwörungen — von Stam und dem biden Kassim.

Sie wünschte dem hinterlistigen Halbaffen: lahme Zehen — viele Fliegen in den Bauch — und ein Pondoel, ein Blätterhaus voller Sumpfschöbe.

Dann versuchte sie auf allen vieren den Koblénberg wieder hinaufzukrabbeln, den sie herabgestürzt war, rutschte aber immer wieder ab und riß sich zu guter Letzt das halbe Kleid vom Leibe.

Schrecklich, sie mußte aussehen wie ein Bergdämon vom Brummu.

Um Hilfe rufen?

Auf keinen Fall!

Sie konnte noch gar nicht so sehr weit vom Ufer weg sein. Am Ende ließ der Kapitän umkehren und sie wieder ausfahren, und morgen früh war sie das Gespött von ganz Kalambang.

Auf keinen Fall!

Immerhin grübelte sie eine Weile darüber nach, ob dieser weiße Matrose in seinem Betragen einem Mädchen gegenüber eine Ausnahme war oder nicht.

Sie kam zu der Überzeugung, daß er unbedingt eine sein mußte, und überlegte, was Lady Diana Clifford in ihrem Falle getan hätte.

Schließlich sagte sie sich, daß sie wahrscheinlich ebenso müde gewesen wäre, wie sie es war.

Sie suchte vorsichtig herumtastend nach ihrem Bündel, das mit ihr herabgerollt sein mußte.



Die Sitzung der Köpfe. Lithographie von Gregor Kabinovitch
Bavaria-Verlag, München-Gauting

Was juckte sie denn plötzlich die Nase wie verrückt?

Sie rieb sie nachdrücklich, ohne sich die Konsequenzen klarzumachen.

Dann krabbelte sie weiter und stieß gleich darauf mit dem Kopf an etwas Hartes.

Aha, hier hörte das Schiff auf.

Wohlich war es heller an einer Stelle. Sehr bald merkte sie, woher das kam.

Zwei Schritte von ihr entfernt war ein fast ganz zugeschüttetes Bullauge.

Sie räumte die Koblén ab, und nach einiger Mühe hatte sie die ziemlich verrostete Luke offen.

Ein tiefschwarzes Koblénmäuschen atmete plötzlich begeistert die kühle Seeluft.

War das Land noch zu sehen? Ja.

Aber es war nicht mehr zu erkennen, wo es begann.



Persil, gnädige Frau!

Nichts eignet sich besser zur Pflege zarter Spitzen und Stickereien als das einzigartige Persil. Im alles erneuernden kalten Persilbad bleibt die Schönheit der zarten Gebilde voll erhalten.

Persil bleibt Persil

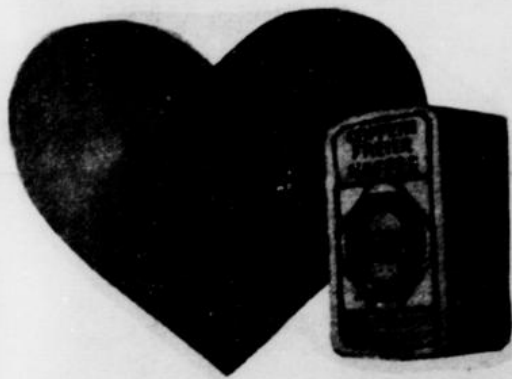


Wie die Tage so golden verfliegen!

Die reine, klare Luft des Spätsommers und des Frühherbstes, die wohltuende Ruhe nach dem lauten Treiben der Ferienwochen machen die Nachsaison zur besten Erholungszeit für Genießer, aber auch für Überanstrengte.

Wie herrlich sind jetzt Ausflüge, bei denen nicht der Naturgenuß durch Hitze und Schwüle beeinträchtigt wird, wenn Sonnenfäden durch die Luft ziehen und das Laub der Wälder anfängt, sich bunt zu färben. Wie köstlich mundet auf der Terrasse des Hotels, in der wärmenden, aber nicht stechenden Sonne der Nachmittagskaffee. Selbstverständlich ist es Kaffee Hag, der Herz und Nerven schont, der in allen Gaststätten auf Wunsch serviert wird und den Kenner schon deshalb

stets verlangen, weil sie wissen, daß sie dann einen Kaffee bekommen, der ihrem Geschmack entspricht, den sie kennen und dessen Name für gute Qualität bürgt. Gerade wer für seine Nerven Erholung sucht, sollte immer KAFFEE HAG trinken. In 20 Jahren hat sich Kaffee Hag trotz heftigster Gegenpropaganda interessierter Kreise die Kulturwelt erobert. Und zwar sind es vornehmlich die Ärzte und die Feinschmecker, die sich für ihn einsetzen. — Kaffee Hag ist in allen guten Geschäften erhältlich.



KAFFEE-HANDELS-AKTIENGESSELLSCHAFT, BREMEN

Zur anstehenden. Nach der Halbzeit wurde Lutz besser. Sehr eifrig betätigte sich Lutzberg auf dem Mittelständer. In dieser Zeit der Schwäche wurde der Barmer Sturm durch das vorübergehende Ausweichen Gelbachs, der sich durch unglücklichen Sturz verletzt hatte, gebandigt. Auf dem anderen Flügel kam Tippmann nicht wie am vergangenen Sonntag zur Geltung, was hauptsächlich der Qualitätsleistung des jungen Gegenläufers

1906, 1906, 2. Mittelst. B.I.R. 1896, 3. Bauer, B.I.R. 1896. — Federale: 1. Voll, 2. Jev, B.I.R. 1896, 3. Greis. Ringen: Schwergew.: 1. Jbach, B.I.R., Barmer. 2. Schweißger, B.I.R. Barmer. 3. Gudmann, Cebder T.B. — Mittelgew.: 1. Zischar, Cebder T.B., 2. Sabiberg, Cebder T.B., 3. Kramer, Cebder T.B. — Leichtgew.: 1. Bittl Kramer, Cebder T.B., 2. Jev, B.I.R., Barmer. 3. Ed, Kipletit Sp.V., Eiderfeld. — Federale: 1.

2. Schürmann (Barmer T.B.) 6 Meter; 3. Edöngen (Barmer T.B.) 5,95 Meter. — 1000 Meter-Straße offen: 1. Schwarz-Weiß Barmer 8,26 Min.; 2. ESB. Eiderfeld 8,31,2 Min.; 3. Eiderfelder T.B. 8,38 Min. — Große Bahnstraße: 1. Barmer T.B. 9,04 Min.; 2. ESB. Eiderfeld 9,10,6 Min.; 3. Langerfelder T.B. 9,66 Minuten.

dem Vorange das erste Tor auf. Der Ball kam nun besser auf und erreichte mit dem Pausenstill eine Verengung der Trefferzone auf 3:2. Der zweite Teil war ausgeglichener. Nach zehn Minuten fiel durch Feder der Ausgleich. Kurz darauf wurde der Gitter-Mittelstärmer herausgeschleift. Trotzdem spielte Langerfeld keineswegs unterlegen, im Gegenteil, sie konnten die Führung an sich bringen. Längere Zeit gab es nur Ecken auf beiden Seiten. In der 23. Minute konnte ESB. einen



men
teile u. Schriftleitung
r. 10 g. 57
Nr. 714 u. 1907.

Barren.

5. Jahrgang.

nd Eller.

ächsten Sonntag dem
näher.

— Eller 04

klassenmäßiges Spiel.
jung, eine wenig aus-
sturm, der sich zu
ffen konnte. Zu SpB.
unfalls ausgezeichnet
ndelt seines Angewiss
ihnen fielen Abtrügn
kurz hintereinander
ante nach der Pause.
le einem Schuß des
rt in der letzten Mi-
ein viertes Tor. Der
enn auch nicht in der

Me.

Barren.

rat die Barmer
stöße ein. Die
nborner S.B.
mit 4:1 einen ur-
m guten Abschlus-
en hatte man von
Germania E.L.
nger gewaltig. Die
bert eine glatte
Der Barmer
en Blase an der
selber Sport-
nnia Böhwin-
er S.C. nicht ge-
Eine ganz gute
tringhausen
em Schwelmer
damit auch das
iefer Spielzeit für

ria Barren

einem Siege Sonn-
Baderins kämpfte
glücklich; u. a. war
mäßig fest sich das
ische Niederlegenheit
von links eingelei-
ter das erste Tor.
Se Sonndorns im-
mer bessere Bel-
zeit wird Viktorias
kommt etwas auf.
Aner leichten Ueber-
ringt Barren nach
Jetzt steht Sonn-
die ganze Mann-
uch in diesem Zeit-
er wenige Minuten
zum dritten Mal
ein Handstreich-
te bei etwas weni-
erzielt. Viktoria
en Spielweise des-
threitet schlagend
Audios.

ria Eiderfeld

n großen und gan-
schuß der Halbzeit
er nicht. Nach dem
is in Front. Aber
ie Platte von links
n Anstoß an recht
Ode, die verwan-
sch ein drittes Tor.
berfeld waren die
der zweiten Hälfte

etude

Id 4:6 (3:2).

im Spiel, weil sich
ach fünf Minuten
nige Minuten spä-
ten Nachschuß zum
ste in der 20. Mi-
in konnte sich der
Anstöße des Viktoria-
ste Langerfeld aus

Unwahrscheinlich hoch schimmerten die ersten Gipfel des Bulit Barisan in den Himmel. Sie hatten plötzlich Gestalten angenommen, die Dolly nicht an ihnen kannte.

Sie sahen ihr nach wie gütige Tiere ihren Jungen.

Dolly gab den Blick stolz zurück.

„Ich fahre nach Europa“, sagte sie, und empfand dabei doch etwas wie Furcht vor ihrer eigenen Stimme.

Unter ihr, wenige Meter nur, rauschte ein schmaler silbriger Schaumstreif durchschnittenen Wassers den Weg zurück, den sie fuhr.

Dolly zog den Kopf ein und schloß die Lute. „Europa“, wiederholte sie. Dann dachte sie an Lady Diana Clifford und an den Matrosen, der nicht wußte, wie sich ein Mann einer Frau gegenüber zu benehmen hat, und flüchtig an Djelam, die ihr irgend etwas nachgerufen hatte. Was nur...?

Es ist nicht zu leugnen, daß Jörn Drews aus Blankenese diese Nacht schlecht schlief.

Sonst hatte er sich auch bei gehöriger Windstärke nicht darum zu kümmern brauchen, aber diesmal schien sein Körper aus lauter unregelmäßigen Flächen zu bestehen, die immer irgendwo anstießen oder einschleifen.

Zum Kochen war das, beim Deuter!

Natürlich hatte er sich da vorhin benommen wie ein verfluchter Hund — wie ein ganz gottverfluchter Hund hatte er sich benommen.

Das Mädel war doch nicht irgendein Mädchen von der Keeserbahn oder aus Port Said.

Junge, Junge, das war mal eine ziemlich blödsinnige Sache — oh ja — Junge, Junge. „Mensch, Jörn, mit dich is dat aber heute nacht gar nich austohalten — Wat hast du denn? Bist du krank?“

Jörn Drews knurrte etwas Unverständliches. Aber gleich darauf ladelte der Berliner los, Emil Plättke, der sich im Gebrauch seiner schönen Muttersprache nicht von allen Watertantleuten der Welt beeinflussen ließ.

„Nu, sare man bloß, Dir ham'se wol heute nacht mit'm Klammerbeutel gepudert?“ „Dir ham' se wol als Kind zu heij jebadet — oder wat fehlt dir?“ „Gibt hier an, wie sieben nacte Wilde!“

„Denn de jeht nich endlich still bist, wer'd mal riebakommen und det Kind 'n bißten streicheln.“

„Määnsch — man soll et nich für möchlich halten!“

Jörn Drews sagte überhaupt nichts mehr.

Sich mit Emil abzugeben, hatte gar keinen Zweck.

Der Kerl hatte das größte Mundwerk zwischen den zwei Wendekreisen.

Er gab den Gedanken endgültig auf, heute nacht noch etwas an den Dingen zu ändern — morgen —

Er gähnte.

„Wie'n Nilpferd“, brummte Emil Plättke noch immer erdost.

„Morgen, Fröllein, id hebb' Jhn 'n bißten Frühstück mitbracht!“

Jörn Drews hielt sich die Hand vor die Augen — ums Haar hätte er den Napf mit der Grütze und den Brotschnitten fallen lassen.

Das Mädel lag lang auf den Kohlen, ihr Kleid war reichlich bredig — das hätte ihn wenig gestört, aber ein kräftiger Riß kassierte darin, von oben bis — na bis ziemlich unten, und ein weißes kleines Höschen, das in eine sehr zierliche rosa Spitze auslief, lugte verräterisch hervor.

„Fröllein, Fröllein.“

Mit einem Ruck setzte sich Dolly auf.

„Ja, Tante Mintje — ich...“

Da sah sie einen Mann vor sich stehen, merkte, daß ihr Kleid zerrissen war, zog es eng um sich zusammen, erkannte, daß sie im Kohlenbunker saß — und begriff.

Jörn Drews begann schnell zu sprechen, damit sie nicht erst wütend wurde.

Er sah dabei krampfhaft zu Boden, und das war gut, denn wenn er sie angesehen hätte, wäre aus seiner Entschuldigung ein ziemlich freches Geseize geworden.

Dolly sah schlimmer aus als ein Schornsteinfeger.

„Ja, wat ich seggen wollte, Fröllein, id hebb' Jhn dat Geld — die Gulden, wissen Sie — aufgehoben, die Sie mir da gestern aus Versehen gegeben haben daten — hier.“

Er hatte ihr Bündel entdeckt und steckte die Scheine sorgfältig hinein.

Das Essen hatte er inzwischen vor ihr aufgebaut.

„Un dann — wat id noch seggen wollte — id hebb' mir danning slecht benommen, gestern abend,



Mongolische Musikanten während eines Gottesdienstes

Aut. F. V. Hermann

Die Wochenchau

Nr. 37 Seite 15

Wieder ein Fortschritt

Dieses Datum-Zeichen bürgt für frische Qualität der

Rama im Blauband

MARGARINE

1 Pfd 50 Pf

Zur Ansicht. Nach der Hochzeit wurde Erika besser. Sehr eifrig bestrahlte sie Hausberg auf dem Mittelstücker. In dieser Zeit der Schwäche wurde der Darmet. Sturz durch das vorübergehende Ausweichen Gelbacht. der sich durch unglücklichen Sturz verlor hatte, geban- distapt. Auf dem anderen Hügel kam Eppmann nicht wie am vergangenen Sonntag zur Geltung, was haupt- sächlich der Qualitätsleistung des jungen Gegenläufers

1900, 2. Mittelst. S.R. 1896, 3. Bauer, S.R. 1896. — Federatw.: 1. Volz, 2. Jen, S.R. 1896, 3. Weiss. Ringen: Sommergew.: 1. Jbach, S.R. 1896, 2. Schweizer, S.R. 1896, 3. Gutmann, Cederer T.V. — Mittelgew.: 1. Dulchar, Cederer T.V., 2. Gahlberg, Cederer T.V., 3. Kramer, Cederer T.V. — Leichtgew.: 1. Willi Kramer, Cederer T.V., 2. Goh, S.R. 1896, 3. G. Kipflet Sp.-V., Cedererfeld. — Federatw.: 1. Minnien.

2. Schürmann (Darmet T.V.) 6 Meter: 3. Böngen (Darmet T.V.) 5,95 Meter. Summ 1000 Meter-Staffel offen: 1. Schwarz-Weiß Darmen 8,36 Min.; 2. C.S.V. Cedererfeld 8,51,2 Min.; 3. Cedererfeld T.V. 8,30 Min. Große Bahnstaffel: 1. Darmet T.V. 9,04 Min.; 2. C.S.V. Cedererfeld 9,10,6 Min.; 3. Zangerfelder T.V. 9,46 Minuten.

dem Gedänge das erste Tor auf. Der Welt kam nun besser auf und erreichte mit dem Hausenpfiff eine Ver- ringern der Trefferdame auf 3:2. Der zweite Teil war ausgeglichener. Nach zehn Minuten fiel durch Deber der Ausgleich. Kurz darauf wurde der Güte-Mittel- stürmer vorausgeschickt. Trotzdem spielte Zangerfeld sel- nedwags unterlegen, im Gegenteil, sie konnten die Wör- rung an sich bringen. Längere Zeit gab es nur Sten auf beiden Seiten. In der 22. Minute konnte C. einen

er

trmen
Heile u. Schriftleitung
F. M. 87
R. N. 714 u. 4907.

Garten.

5. Jahrgang.

und Eller.

schönen Sonntag dem
entüber.

— Eller 04

Flaschenmäßiges Spiel.
gung, eine wenig aus-
sturm, der sich zu
offen konnte. Zu Sp.
denfalls ausgeglichen
nicht seines Angiffs
können seien Abgründ
a kurz hintereinander
inute nach der Pause,
le einem Schuß des
st in der linken Mi-
ein viertes Tor. Der
enn auch nicht in der

Me.

Darmen.

trat die Darmet
stößte ein. Die
Darmet T.V.
mit 4:1 einen ur-
ten guten Abwehr-
en hatte man von
Germania C.L.
nger gewaltig. Die
libert eine glatte
Der Darmet
zu Blage an der
selber Sport-
unia Bodwin-
er T.V. nicht ge-
Eine ganz gute
tringhausen
em Schwelmer
damit auch das
iefer Spielzeit für

oria Darmen

einem Blage Sonn-
Blageverein kämpfte
glücklich: u. a. war
müßig sehr sich das
stische Ueberlegenheit
von links eingelei-
chter das erste Tor.
die Darmet T.V. im-
mer bessere Be-
zeit wird Viktorias
kommt etwas auf.
einer leichten Ueber-
rings Darmen nach
Jetzt steht Sonn-
die ganze Mann-
sch in diesem Zeit-
er wenige Minuten
zum dritten Mal
ein Handstreich
te bei etwas we-
erzist. Viktorias
er Spielweise ver-
schieden ist als
Gutblut.

ria Cedererfeld

in großen und gan-
schuß der Halbzeit
er nicht. Nach dem
3:1 in Front. Über
te Plante von links
in Handstreich auf
Goh, die Darmet
ein drittes Tor.
Cedererfeld waren die
der zweiten Hälfte

sehr

id 4:3 (3:2).

am Spiel, weil sich
nach fünf Minuten
wies Minuten sich
den Handstreich zum
ste in der 20. Mi-
In konnte sich der
stetigsten Viktorias
alle Darmet T.V. aus

aber ich weiß nich — wissen Sie, Frölein, wir Fahrensüd — ich mein so Matrosen — oh ja, wir sehn woll auch mal 'n sauberes Mädel — aber selten, aber bannig selten — da müssen Sie nu gerade kommen, wann man's gar nich hoffen konnte, mit Ihr kleines weißes Gesicht und dat blanke Mäulchen — da is mich dat mit mich durchgegangen — nehmen Sie mir's nich übel — wie?"

Nun sah er sie doch an und — grinste — mindestens bis zu den Ohren.

Weiß der Deibel, daß man das Gesicht von dem Mädel nich weiß nennen konnte, und das Mäulchen nich blank, und dat nüdliche Lütte Näs war überhaupt swart wie Kohle.

Dolly sah unwillkürlich an sich herab. Sie stellte fest, daß ihre Hände in einer Art von schwarzem Überzug steckten, und die Rüd-schlüsse, die sie aus dieser Tafsache zog, wären auch für jedes andere Mädchen reichlich unerfreulich gewesen.

Sie begriff dumpf, daß eine Szene grohmütiger Verzeihung jetzt nicht recht mit ihrem Äußerem harmonierte.

"Vielleicht haben Sie einen Spiegel", sagte sie, und er lächelte — es war schredlich, schredlich.

"Jau, jau, Frölein — aber fröhstuden Sie man erst, dann bring ich Sie auch wat zum Anziehen, so geit dat nich mehr, glöw id —"

Er zog sich distret zurück.

Gleich darauf war er wieder da und brachte einen Eimer Wasser, ein Stüd Schmierseife, einen Lappen und ein paar Kleidungsstücke mit — eine alte Hose und eine Jade, soweit es Dolly erkennen konnte.

"Damensachen hebben wir nich an Bord", sagte er.

"So — nu tönn' Sie in Ruhe Taulette machen, Frölein. Adjüs einstweilen und seien Sie hübsch ruhig, in 'ner halben Stunde kommt die Dedwache hier durch."

Er winkte ihr cordial zu und zog sich zurück.

Von demütiger Zerknirschtheit und Reue keine Spur mehr.

Dolly begriff, daß eine Lady alles haben darf, nur keine schwarze Nase.

Sie begann sich zu waschen, scheuerte mit Lappen, Schmierseife und wilder Energie an sich herum. Dann zog sie die Feden ihrer Kleidung aus und streifte die Sachen über, die ihr der Matrose gebracht hatte.

Sie fand, daß auch Schuhe dabei waren, allerdings keine Strümpfe — und eine Mühe war da — sie verstellte ihr Haar darunter.

Schade, daß sie keinen Spiegel hatte.

Nun ah sie den Napf leer.

So, was jetzt? Hier unten bleiben?



Einmal würde sie ja doch entdeckt, und jetzt konnte man nicht mehr gut ihretwegen umlehen.

Aber der Kapitän — aber der Kapitän — Kapitane sind manchmal Frauenfeinde.

Wie Kapitän Sturm in "Heilige Liebe" und Kapitän Soundwater in "Entfesselte Mächte" — außerdem — in dieser Kleidung war sie als Lady einfach lächerlich.

Es wäre am besten, wenn man sie für einen Mann hielt — zwar ihr Haar — aber ein Mann grüßte ja an Bord nur, indem er zwei Finger flüchtig an die Mühe legte — da sah man nichts von ihrem Haar — also — oben war frische Luft..

Darin irrte sie sich allerdings etwas.

Kapten Klaus hatte herausbekommen, daß der Koch, den er sich in Belambang an Stelle des bisherigen "Emutje" hatte aufschwahlen lassen, außer Erbsensuppe, Nudeln und Grühe nichts auf seinem Repertoire hatte — der Schiffsjunge hatte eine Nase zerschlagen, an der er hing — und der Bootsmann hatte ihm mitgeteilt, daß ein unangenehmes kleines Lüftchen zu erwarten war.

Das Barometer fiel ziemlich stark. Es herrschte also — im Gegensatz zu Dollys Ansicht, was man mit "bide Luft" zu bezeichnen pflegt, als sie ahnungslos an Deck trat.

3.

"Was is'n det für'n Vogel?" fragte Emil Blättle und hörte mit dem Nachsehen einer Antertette jählings auf.

Da stand ein Jüngelchen mit einer Schirmmühe, die er auf die Nase gezogen hatte, und in ein paar viel zu weiten Hosen, sah sich das Meer an und tat, als wäre alles in Ordnung.

"He, Christian."

Ein heller Spitzbart hob sich aus einem Gewirr von Tauwerk.

"Wat hast du denn schon wedder, Emil?"

"Wat id habe? Deinen Verstand nich, Christian, sonst täte id mir aufhängen — aber kiet dir mal den an — wer is denn det?"

Christian begann sich den zärtlich geliebten Spitzbart zu streicheln.

"Haw id noch nie nich sehen, den Kiet!", entschied er.

"Emutje ist doch der einzig neue an Bord — dat wird doch nich..."

"'n Blinder sind! — Nu sag's schon raus — natierlich is det 'n Blinder — will mir det Jewächs mal näher ansehn."

Dazu brauchte er acht Schritte.

Der alte Bootsmann fluchte wie ein Berserker.

(Fortsetzung folgt.)

CREMER SEIFE REIN WIE GOLD

Die echte
Landgräfin

Achten Sie auf den Namen **Landgräfin** — es gibt viele Nachahmungen.

CREMER SEIFE REIN WIE GOLD

NSU WANDERER

Fahren Sie jetzt diese
führenden Weltmarken
Viertakt-Motorräder
in höchster Vollendung
Schönheit und Leistung

3000 Verkaufsstellen
allein in Deutschland.
Günstige Ratenzahlungen

NSU VEREINIGTE FAHRZEUGEWERKE A.G.
NECKARSULM WÜRTT. 1935



er
 rmen
 Halle u. Schriftleitung
 714 u. 4997.
Varien.
 5. Jahrgang.

Letzte Feriengröße



Düsseldorfer
 Ferienkinder
 grüßen „die
 Wochenfisch“
 aus dem
 schönen
 Rinderort
 im Aggerthal



Rechts:
 Junge Dort-
 munderinnen
 grüßen aus
 Juhl „die
 Wochenfisch“

Eine junge Offenerin, Hella Gildemeyer, grüßt
 „die Wochenfisch“ vom Hochseilrand



Aus Hamburg, Wollmeritz, jubelt Grit
 Lochner der „Wochenfisch“ die herzlichsten
 Grüße

Weiß Zähne: Chlorodont!

Zur Anzeige. Nach der letzten Woche war das Wetter sehr eifrig. In dieser Zeit der Schwüle wurde der Sommer Sturm durch das vorübergehende Aufblähen des Meeres, der sich durch unglücklichen Sturz verlor, gebildet. Auf dem anderen Hügel am Lippmann nicht bis auf den vergangenen Sonntag zur Geltung, was hauptsächlich der Qualitätsleistung des jungen Gegenstandes

1. 1900, 2. 1901, 3. 1902, 4. 1903, 5. 1904, 6. 1905, 7. 1906, 8. 1907, 9. 1908, 10. 1909, 11. 1910, 12. 1911, 13. 1912, 14. 1913, 15. 1914, 16. 1915, 17. 1916, 18. 1917, 19. 1918, 20. 1919, 21. 1920, 22. 1921, 23. 1922, 24. 1923, 25. 1924, 26. 1925, 27. 1926, 28. 1927, 29. 1928, 30. 1929, 31. 1930, 32. 1931, 33. 1932, 34. 1933, 35. 1934, 36. 1935, 37. 1936, 38. 1937, 39. 1938, 40. 1939, 41. 1940, 42. 1941, 43. 1942, 44. 1943, 45. 1944, 46. 1945, 47. 1946, 48. 1947, 49. 1948, 50. 1949, 51. 1950, 52. 1951, 53. 1952, 54. 1953, 55. 1954, 56. 1955, 57. 1956, 58. 1957, 59. 1958, 60. 1959, 61. 1960, 62. 1961, 63. 1962, 64. 1963, 65. 1964, 66. 1965, 67. 1966, 68. 1967, 69. 1968, 70. 1969, 71. 1970, 72. 1971, 73. 1972, 74. 1973, 75. 1974, 76. 1975, 77. 1976, 78. 1977, 79. 1978, 80. 1979, 81. 1980, 82. 1981, 83. 1982, 84. 1983, 85. 1984, 86. 1985, 87. 1986, 88. 1987, 89. 1988, 90. 1989, 91. 1990, 92. 1991, 93. 1992, 94. 1993, 95. 1994, 96. 1995, 97. 1996, 98. 1997, 99. 1998, 100. 1999, 101. 2000, 102. 2001, 103. 2002, 104. 2003, 105. 2004, 106. 2005, 107. 2006, 108. 2007, 109. 2008, 110. 2009, 111. 2010, 112. 2011, 113. 2012, 114. 2013, 115. 2014, 116. 2015, 117. 2016, 118. 2017, 119. 2018, 120. 2019, 121. 2020, 122. 2021, 123. 2022, 124. 2023, 125. 2024, 126. 2025, 127. 2026, 128. 2027, 129. 2028, 130. 2029, 131. 2030, 132. 2031, 133. 2032, 134. 2033, 135. 2034, 136. 2035, 137. 2036, 138. 2037, 139. 2038, 140. 2039, 141. 2040, 142. 2041, 143. 2042, 144. 2043, 145. 2044, 146. 2045, 147. 2046, 148. 2047, 149. 2048, 150. 2049, 151. 2050, 152. 2051, 153. 2052, 154. 2053, 155. 2054, 156. 2055, 157. 2056, 158. 2057, 159. 2058, 160. 2059, 161. 2060, 162. 2061, 163. 2062, 164. 2063, 165. 2064, 166. 2065, 167. 2066, 168. 2067, 169. 2068, 170. 2069, 171. 2070, 172. 2071, 173. 2072, 174. 2073, 175. 2074, 176. 2075, 177. 2076, 178. 2077, 179. 2078, 180. 2079, 181. 2080, 182. 2081, 183. 2082, 184. 2083, 185. 2084, 186. 2085, 187. 2086, 188. 2087, 189. 2088, 190. 2089, 191. 2090, 192. 2091, 193. 2092, 194. 2093, 195. 2094, 196. 2095, 197. 2096, 198. 2097, 199. 2098, 200. 2099, 201. 2100, 202. 2101, 203. 2102, 204. 2103, 205. 2104, 206. 2105, 207. 2106, 208. 2107, 209. 2108, 210. 2109, 211. 2110, 212. 2111, 213. 2112, 214. 2113, 215. 2114, 216. 2115, 217. 2116, 218. 2117, 219. 2118, 220. 2119, 221. 2120, 222. 2121, 223. 2122, 224. 2123, 225. 2124, 226. 2125, 227. 2126, 228. 2127, 229. 2128, 230. 2129, 231. 2130, 232. 2131, 233. 2132, 234. 2133, 235. 2134, 236. 2135, 237. 2136, 238. 2137, 239. 2138, 240. 2139, 241. 2140, 242. 2141, 243. 2142, 244. 2143, 245. 2144, 246. 2145, 247. 2146, 248. 2147, 249. 2148, 250. 2149, 251. 2150, 252. 2151, 253. 2152, 254. 2153, 255. 2154, 256. 2155, 257. 2156, 258. 2157, 259. 2158, 260. 2159, 261. 2160, 262. 2161, 263. 2162, 264. 2163, 265. 2164, 266. 2165, 267. 2166, 268. 2167, 269. 2168, 270. 2169, 271. 2170, 272. 2171, 273. 2172, 274. 2173, 275. 2174, 276. 2175, 277. 2176, 278. 2177, 279. 2178, 280. 2179, 281. 2180, 282. 2181, 283. 2182, 284. 2183, 285. 2184, 286. 2185, 287. 2186, 288. 2187, 289. 2188, 290. 2189, 291. 2190, 292. 2191, 293. 2192, 294. 2193, 295. 2194, 296. 2195, 297. 2196, 298. 2197, 299. 2198, 300. 2199, 301. 2200, 302. 2201, 303. 2202, 304. 2203, 305. 2204, 306. 2205, 307. 2206, 308. 2207, 309. 2208, 310. 2209, 311. 2210, 312. 2211, 313. 2212, 314. 2213, 315. 2214, 316. 2215, 317. 2216, 318. 2217, 319. 2218, 320. 2219, 321. 2220, 322. 2221, 323. 2222, 324. 2223, 325. 2224, 326. 2225, 327. 2226, 328. 2227, 329. 2228, 330. 2229, 331. 2230, 332. 2231, 333. 2232, 334. 2233, 335. 2234, 336. 2235, 337. 2236, 338. 2237, 339. 2238, 340. 2239, 341. 2240, 342. 2241, 343. 2242, 344. 2243, 345. 2244, 346. 2245, 347. 2246, 348. 2247, 349. 2248, 350. 2249, 351. 2250, 352. 2251, 353. 2252, 354. 2253, 355. 2254, 356. 2255, 357. 2256, 358. 2257, 359. 2258, 360. 2259, 361. 2260, 362. 2261, 363. 2262, 364. 2263, 365. 2264, 366. 2265, 367. 2266, 368. 2267, 369. 2268, 370. 2269, 371. 2270, 372. 2271, 373. 2272, 374. 2273, 375. 2274, 376. 2275, 377. 2276, 378. 2277, 379. 2278, 380. 2279, 381. 2280, 382. 2281, 383. 2282, 384. 2283, 385. 2284, 386. 2285, 387. 2286, 388. 2287, 389. 2288, 390. 2289, 391. 2290, 392. 2291, 393. 2292, 394. 2293, 395. 2294, 396. 2295, 397. 2296, 398. 2297, 399. 2298, 400. 2299, 401. 2300, 402. 2301, 403. 2302, 404. 2303, 405. 2304, 406. 2305, 407. 2306, 408. 2307, 409. 2308, 410. 2309, 411. 2310, 412. 2311, 413. 2312, 414. 2313, 415. 2314, 416. 2315, 417. 2316, 418. 2317, 419. 2318, 420. 2319, 421. 2320, 422. 2321, 423. 2322, 424. 2323, 425. 2324, 426. 2325, 427. 2326, 428. 2327, 429. 2328, 430. 2329, 431. 2330, 432. 2331, 433. 2332, 434. 2333, 435. 2334, 436. 2335, 437. 2336, 438. 2337, 439. 2338, 440. 2339, 441. 2340, 442. 2341, 443. 2342, 444. 2343, 445. 2344, 446. 2345, 447. 2346, 448. 2347, 449. 2348, 450. 2349, 451. 2350, 452. 2351, 453. 2352, 454. 2353, 455. 2354, 456. 2355, 457. 2356, 458. 2357, 459. 2358, 460. 2359, 461. 2360, 462. 2361, 463. 2362, 464. 2363, 465. 2364, 466. 2365, 467. 2366, 468. 2367, 469. 2368, 470. 2369, 471. 2370, 472. 2371, 473. 2372, 474. 2373, 475. 2374, 476. 2375, 477. 2376, 478. 2377, 479. 2378, 480. 2379, 481. 2380, 482. 2381, 483. 2382, 484. 2383, 485. 2384, 486. 2385, 487. 2386, 488. 2387, 489. 2388, 490. 2389, 491. 2390, 492. 2391, 493. 2392, 494. 2393, 495. 2394, 496. 2395, 497. 2396, 498. 2397, 499. 2398, 500. 2399, 501. 2400, 502. 2401, 503. 2402, 504. 2403, 505. 2404, 506. 2405, 507. 2406, 508. 2407, 509. 2408, 510. 2409, 511. 2410, 512. 2411, 513. 2412, 514. 2413, 515. 2414, 516. 2415, 517. 2416, 518. 2417, 519. 2418, 520. 2419, 521. 2420, 522. 2421, 523. 2422, 524. 2423, 525. 2424, 526. 2425, 527. 2426, 528. 2427, 529. 2428, 530. 2429, 531. 2430, 532. 2431, 533. 2432, 534. 2433, 535. 2434, 536. 2435, 537. 2436, 538. 2437, 539. 2438, 540. 2439, 541. 2440, 542. 2441, 543. 2442, 544. 2443, 545. 2444, 546. 2445, 547. 2446, 548. 2447, 549. 2448, 550. 2449, 551. 2450, 552. 2451, 553. 2452, 554. 2453, 555. 2454, 556. 2455, 557. 2456, 558. 2457, 559. 2458, 560. 2459, 561. 2460, 562. 2461, 563. 2462, 564. 2463, 565. 2464, 566. 2465, 567. 2466, 568. 2467, 569. 2468, 570. 2469, 571. 2470, 572. 2471, 573. 2472, 574. 2473, 575. 2474, 576. 2475, 577. 2476, 578. 2477, 579. 2478, 580. 2479, 581. 2480, 582. 2481, 583. 2482, 584. 2483, 585. 2484, 586. 2485, 587. 2486, 588. 2487, 589. 2488, 590. 2489, 591. 2490, 592. 2491, 593. 2492, 594. 2493, 595. 2494, 596. 2495, 597. 2496, 598. 2497, 599. 2498, 599. 2499, 600. 2500, 601. 2501, 602. 2502, 603. 2503, 604. 2504, 605. 2505, 606. 2506, 607. 2507, 608. 2508, 609. 2509, 610. 2510, 611. 2511, 612. 2512, 613. 2513, 614. 2514, 615. 2515, 616. 2516, 617. 2517, 618. 2518, 619. 2519, 620. 2520, 621. 2521, 622. 2522, 623. 2523, 624. 2524, 625. 2525, 626. 2526, 627. 2527, 628. 2528, 629. 2529, 630. 2530, 631. 2531, 632. 2532, 633. 2533, 634. 2534, 635. 2535, 636. 2536, 637. 2537, 638. 2538, 639. 2539, 640. 2540, 641. 2541, 642. 2542, 643. 2543, 644. 2544, 645. 2545, 646. 2546, 647. 2547, 648. 2548, 649. 2549, 650. 2550, 651. 2551, 652. 2552, 653. 2553, 654. 2554, 655. 2555, 656. 2556, 657. 2557, 658. 2558, 659. 2559, 660. 2560, 661. 2561, 662. 2562, 663. 2563, 664. 2564, 665. 2565, 666. 2566, 667. 2567, 668. 2568, 669. 2569, 670. 2570, 671. 2571, 672. 2572, 673. 2573, 674. 2574, 675. 2575, 676. 2576, 677. 2577, 678. 2578, 679. 2579, 680. 2580, 681. 2581, 682. 2582, 683. 2583, 684. 2584, 685. 2585, 686. 2586, 687. 2587, 688. 2588, 689. 2589, 690. 2590, 691. 2591, 692. 2592, 693. 2593, 694. 2594, 695. 2595, 696. 2596, 697. 2597, 698. 2598, 699. 2599, 700. 2600, 701. 2601, 702. 2602, 703. 2603, 704. 2604, 705. 2605, 706. 2606, 707. 2607, 708. 2608, 709. 2609, 710. 2610, 711. 2611, 712. 2612, 713. 2613, 714. 2614, 715. 2615, 716. 2616, 717. 2617, 718. 2618, 719. 2619, 720. 2620, 721. 2621, 722. 2622, 723. 2623, 724. 2624, 725. 2625, 726. 2626, 727. 2627, 728. 2628, 729. 2629, 730. 2630, 731. 2631, 732. 2632, 733. 2633, 734. 2634, 735. 2635, 736. 2636, 737. 2637, 738. 2638, 739. 2639, 740. 2640, 741. 2641, 742. 2642, 743. 2643, 744. 2644, 745. 2645, 746. 2646, 747. 2647, 748. 2648, 749. 2649, 750. 2650, 751. 2651, 752. 2652, 753. 2653, 754. 2654, 755. 2655, 756. 2656, 757. 2657, 758. 2658, 759. 2659, 760. 2660, 761. 2661, 762. 2662, 763. 2663, 764. 2664, 765. 2665, 766. 2666, 767. 2667, 768. 2668, 769. 2669, 770. 2670, 771. 2671, 772. 2672, 773. 2673, 774. 2674, 775. 2675, 776. 2676, 777. 2677, 778. 2678, 779. 2679, 780. 2680, 781. 2681, 782. 2682, 783. 2683, 784. 2684, 785. 2685, 786. 2686, 787. 2687, 788. 2688, 789. 2689, 790. 2690, 791. 2691, 792. 2692, 793. 2693, 794. 2694, 795. 2695, 796. 2696, 797. 2697, 798. 2698, 799. 2699, 700. 2700, 701. 2701, 702. 2702, 703. 2703, 704. 2704, 705. 2705, 706. 2706, 707. 2707, 708. 2708, 709. 2709, 710. 2710, 711. 2711, 712. 2712, 713. 2713, 714. 2714, 715. 2715, 716. 2716, 717. 2717, 718. 2718, 719. 2719, 720. 2720, 721. 2721, 722. 2722, 723. 2723, 724. 2724, 725. 2725, 726. 2726, 727. 2727, 728. 2728, 729. 2729, 730. 2730, 731. 2731, 732. 2732, 733. 2733, 734. 2734, 735. 2735, 736. 2736, 737. 2737, 738. 2738, 739. 2739, 740. 2740, 741. 2741, 742. 2742, 743. 2743, 744. 2744, 745. 2745, 746. 2746, 747. 2747, 748. 2748, 749. 2749, 750. 2750, 751. 2751, 752. 2752, 753. 2753, 754. 2754, 755. 2755, 756. 2756, 757. 2757, 758. 2758, 759. 2759, 760. 2760, 761. 2761, 762. 2762, 763. 2763, 764. 2764, 765. 2765, 766. 2766, 767. 2767, 768. 2768, 769. 2769, 770. 2770, 771. 2771, 772. 2772, 773. 2773, 774. 2774, 775. 2775, 776. 2776, 777. 2777, 778. 2778, 779. 2779, 780. 2780, 781. 2781, 782. 2782, 783. 2783, 784. 2784, 785. 2785, 786. 2786, 787. 2787, 788. 2788, 789. 2789, 790. 2790, 791. 2791, 792. 2792, 793. 2793, 794. 2794, 795. 2795, 796. 2796, 797. 2797, 798. 2798, 799. 2799, 800. 2800, 801. 2801, 802. 2802, 803. 2803, 804. 2804, 805. 2805, 806. 2806, 807. 2807, 808. 2808, 809. 2809, 810. 2810, 811. 2811, 812. 2812, 813. 2813, 814. 2814, 815. 2815, 816. 2816, 817. 2817, 818. 2818, 819. 2819, 820. 2820, 821. 2821, 822. 2822, 823. 2823, 824. 2824, 825. 2825, 826. 2826, 827. 2827, 828. 2828, 829. 2829, 830. 2830, 831. 2831, 832. 2832, 833. 2833, 834. 2834, 835. 2835, 836. 2836, 837. 2837, 838. 2838, 839. 2839, 840. 2840, 841. 2841, 842. 2842, 843. 2843, 844. 2844, 845. 2845, 846. 2846, 847. 2847, 848. 2848, 849. 2849, 850. 2850, 851. 2851, 852. 2852, 853. 2853, 854. 2854, 855. 2855, 856. 2856, 857. 2857, 858. 2858, 859. 2859, 860. 2860, 861. 2861, 862. 2862, 863. 2863, 864. 2864, 865. 2865, 866. 2866, 867. 2867, 868. 2868, 869. 2869, 870. 2870, 871. 2871, 872. 2872, 873. 2873, 874. 2874, 875. 2875, 876. 2876, 877. 2877, 878. 2878, 879. 2879, 880. 2880, 881. 2881, 882. 2882, 883. 2883, 884. 2884, 885. 2885, 886. 2886, 887. 2887, 888. 2888, 889. 2889, 890. 2890, 891. 2891, 892. 2892, 893. 2893, 894. 2894, 895. 2895, 896. 2896, 897. 2897, 898. 2898, 899. 2899, 900. 2900, 901. 2901, 902. 2902, 903. 2903, 904. 2904, 905. 2905, 906. 2906, 907. 2907, 908. 2908, 909. 2909, 910. 2910, 911. 2911, 912. 2912, 913. 2913, 914. 2914, 915. 2915, 916. 2916, 917. 2917, 918. 2918, 919. 2919, 920. 2920, 921. 2921, 922. 2922, 923. 2923, 924. 2924, 925. 2925, 926. 2926, 927. 2927, 928. 2928, 929. 2929, 930. 2930, 931. 2931, 932. 2

WILSONS DOPPELGÄNGER

Eine Anekdote aus der Nachkriegszeit / Von Robert Neumann

Der berühmte Wilson, Präsident der Vereinigten Staaten und durch das Zwiesicht seiner vierzehn Punkte ein für allemal in Deutschland so bekannt wie berühmt, hat in Berlin einen Doppelgänger, Wilhelm Dacnide mit Namen und seines Zeichens Oberkellner in einer Litörstube im Westen der Stadt, nicht weit vom Wittenbergplatz. Dieser Dacnide hat mir seine Geschichte erzählt. Sie sei hier verzeichnet. Er sagte: Vor dem Kriege war ich Kammerdiener, Herr. In Potsdam, im Schloß, acht Jahre lang. Und dem persönlichen Dienst bei Seiner Majestät zugeteilt. Schon damals, wenn ich servierte und wenn Majestät sich zurückgezogen hatte und die jüngeren Hoheiten noch einer Pulle den Hals brechen wollten, mit Verlaub — damals schon sagten sie zu mir: „Amerikaner, den Selt in den Rübel!“ Oder: „Hier nachgucken, Amerikaner!“ Und als dann 1914 kam und 1916 und ich vor Verdun lag, erschien einmal Seine Kaiserliche Hoheit der Kronprinz persönlich bei uns im Graben und erkannte mich wieder: „Der Amerikaner!“ rief Seine Kaiserliche Hoheit. Und trat dann plötzlich zwei Schritte zurück und schlug sich auf den Schenkel und riefen: „Mensch, du siehst ja aus wie der amerikanische Präsident! Du bist ja der Präsident Wilson!“ Die Herren lachten, und von da an hieß ich der Präsident Wilson und war berühmt in der ganzen sechsten Armee — in den Offiziersmessen mußte ich mich zeigen, und war irgendwo ein Fest, so wurde ich aufgeführt und mußte oft Stunden- und tagelang reisen, nur um dabei zu sein. Dann kam 1918, und das war zu Ende, auch nach Potsdam konnte ich ja nun nicht mehr zurück, ich war auf einem Gut in Mecklenburg, dann bei einem Bankier — aber, Herr, wenn man einmal in Potsdam gewesen ist, dann kann man sich anderswo nicht so leicht einleben.

Ich war da schon drei Monate ohne Posten, als der Herr zu mir kam, auf mein

mobiliertes Kabinett, draußen an der Großen Frankfurter Straße. Es war ein dicker Herr mit Hornbrille, sein Auto wartete drunten — auch den Namen konnte ich Ihnen sagen, aber der tut ja nichts zur Sache. Er sagte, er sei damals bei der sechsten Armee mit dabei gewesen, und er habe sechsunddreißig Briefe geschrieben und einen Monat gesucht, ehe er meine Tür fand, und er sei Filmdirektor, und er brauche mich für einen Film. „Herr“, sagte ich, „ich bin kein Schauspieler!“ „Am so besser“, antwortete er. „Sie sehen dem Präsidenten Wilson gleich — das genügt!“ Und er kloperte mit dem Geld in der Tasche. Ich war drei Monate ohne Arbeit, Herr, und meine Ersparnisse waren zum Teufel gegangen. Sonst hätte ich vielleicht nicht angenommen. Und außerdem — ein wenig eitel ist jeder Mensch auch, nicht wahr? Also unterschrieb ich.

Es war nicht übel, Herr, einen neuen Cutaway angemessen zu bekommen, und auch das Spielen war nicht schwer. Es dauerte auch nicht länger als etwa zwei Stunden — sie brauchten es, sagten sie mir, nur als Einlage für einen Wochenbericht. Da stellten sie mich um elf Uhr vormittags auf die Treppe des Potsdamer Bahnhofs, und indes drunten einer bei seinem Apparat stand und turbelte, hatte ich nur die Stufen niederzusteigen, mit meinem Zylinder rechts hin und links hin eine Gruppe devoter Herren zu begrüßen, und mich in eines der vorsehenden Autos zu setzen. Das war nicht schwer, und sie sagten, ich hätte es gut gemacht. Doch als sie mich nun unter die Linden führten und zum Kaiserlichen Schloß und verlangten, nun sollte ich dort, indes der Mann bei seinem Apparat die Kurbel drehte, die von Seiner Majestät verlassenen Privatappartements besichtigen, da, Herr — es gab mir doch einen Stich durchs Herz. Mit ihren staubigen Schuhen gingen sie durch die Zimmer, und der Herr mit der Hornbrille behielt den Hut auf dem

(Fortsetzung Seite 19)

RÄTSEL

Silbenrätsel

bro — e — gen — har — los — ras — re — ri
rol — sow — ti — u

Aus vorstehenden Silben sind Wörter mit nachfolgender Bedeutung zu suchen. Die Anfangsbuchstaben von oben nach unten gelesen nennen einen deutschen Reformator, die Endbuchstaben von oben nach unten gelesen nennen einen amerikanischen Staatsmann.

1. deutscher General
2. Schweizer Kanton
3. deutsches Land
4. Gudenname
5. italienischer Fluß
6. Witterungserscheinung

Rästel

Welche Kunst gewährt keine geistigen Genüsse?

Quadraträtsel

a	a	a	a
a	e	e	g
g	k	n	n
r	u	u	x

Teil des Kopfes

Metall

Stadt in Palästina

vorchristlicher Stammvater

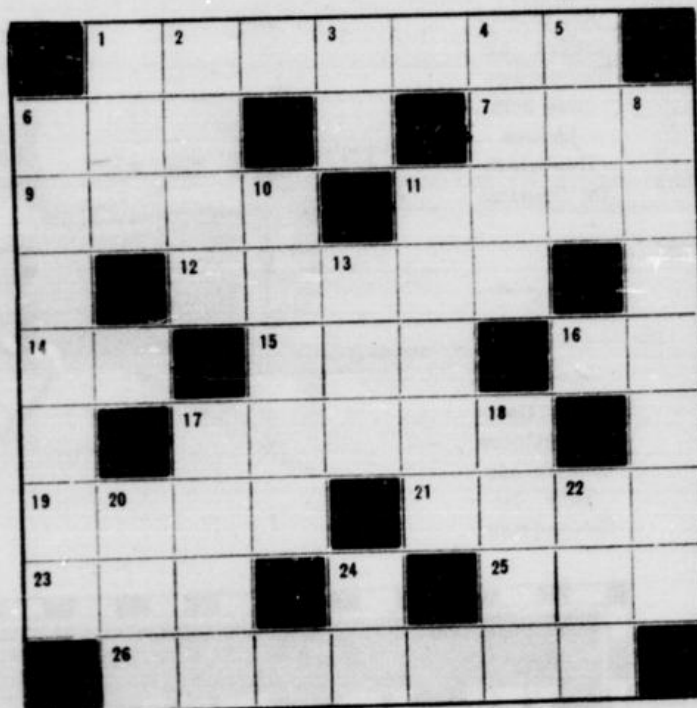
Nach richtiger Umstellung der Buchstaben lauten die Wogerechten wie die Sentrechten

Reise und wandere nur mit Photoapparat



Größte Auswahl! Nur Marken-Optik!
10 Monatsraten
von monatlich nur 5 Mark an ohne Anzahlung
Nur ein Beispiel: „Photographiere dich selbst“ mit der absolut konkurrenzlosen Foto - Rollfilm - Kamera 6 x 9, Doppel-Anastigmat 1:4,5 mit eingebautem Selbstauslöser nur 48 M.
Umtausch gestattet
Illustrierter Katalog 14 kostenlos
HUMMEL-Photo
Berlin NW 6/W, Karlstraße 37

Kreuzworträtsel



Wogerecht: 1. Badeort in Schlesien, 6. Trinkkuppe, 7. symbolischer Vogel, 9. nordische Dichtung, 11. Fluß in Spanien, 12. Hülsenfrucht, 14. französischer Artikel, 15. Göttin der Morgenröte, 16. ägyptische Gottheit, 17. Stadt bei Hamm i. W., 19. kleine Rechnung, 21. Fanggerät, 23. griechische Göttin, 25. Gewässer, 26. Zigarettenforte. Sentrecht: 1. Teil des Wagens, 2. Planet, 3. Himmelsrichtung, 4. Vogel, 5. Herrscherort, 6. italienischer Komponist, 8. Dichtungsart, 10. Kampfplatz, 11. Großstadt im Ruhrgebiet, 13. Gutsein, 17. kleines Teichen, 18. Tierwohnung, 20. Gestalt der japanischen Mythologie, 22. Getränk, 24. Fluß in Italien.

Derfchieberätsel

Buchdrucker — Schlosser — Schreiner
Dreher — Weber — Uhrmacher — Anstreicher — Schuster — Klempner — Flechtler

Die Wörter sind untereinander zu setzen und so lange zu verschieben, bis eine senkrechte Buchstabenreihe eine Naturerscheinung nennt, durch die schon viele rheinische Städte heimgesucht wurden.

Kammrätsel

Werden die Buchstaben entsprechend umgestellt, so ergibt die erste wagerechte Reihe eine rheinische Stadt. Die Ziffern bezeichnen 1. indischen Gott, 2. Handwerkzeug, 3. Vermächtnis, 4. Teil des Mundes.

a	a	b	b	c	e	e
e	h		i		i	
l	l		n		n	
o	r		v		z	

Differenzialrätsel

Herr. Quotier

Welchen Beruf hat der Herr?

Auflösungen der Rätsel aus voriger Nummer

Silbenrätsel: Edwe, Eberhard, Nazaffe, Hie, Neapel, Geograph, Rathenau, Adolat, Domino — Leningrad. — Silben- und Ordnungsrästel: Smaragd, Saphir, Opal, Korund, Amethyst, Diamant — Diadem. — Rästelprüfung: O zarte Sehnsucht, süßes Hoffen! Der ersten Liebe goldne Zeit! Das Auge sieht den Himmel offen, es schweigt das Herz in Seligkeit. O daß sie ewig grünen bliebe, die schöne Zeit der jungen Liebe! Fr. v. Schiller. — Kreuzworträstel: Sentrecht: 1. Aule, 2. Amme, 3. Leo, 4. Ehe, 5. Aule, 6. Gera, 7. Sonntag, 9. Lausitz, 12. Seemann, 15. Bor, 17. Sem, 20. Aber, 21. Ares, 22. Ente, 23. Miß, 26. Oct, 27. Al, 28. Alpen, 7. Summe, 8. Havel, 10. Pol, 11. Moles, 13. Kat, 14. Nabe, 16. Kau, 18. Uri, 19. Tara, 22. Emmi, 24. Bob, 25. Roman, 28. Oh, 29. Geier, 30. Stolz, 31. Stute. — Quadraträtsel: Zahn, Arie, Hirt, Reh. — Derfchieberätsel: Columbus. — Kammrästel: Theater, Laßt, Laßt, Laßt, Rabe. — Differenzialrästel: Konrad Deib.



Sport
 1. Jahrgang
 1. Heft
 1. September 1937
 1. Preis 10 Pfennig

Die Wochenchau

Kopf. „Also beschließen!“ rief er, und dann wollte er, ich sollte vorangehen und mir selber die Türen öffnen. Ich glaube, der Herr mit der Brille war noch niemals bei einer Besichtigung anwesend. Als ich sagte, wie die preussische Hofgesellschaft ist, standen sie alle um mich, und ich glaube, einige der Herren haben gelacht. Aber dann machte ich es ihnen vor, und der Herr mit der Brille rief: „Ausgezeichnet! Sehr ausgezeichnet!“ So promenierte ich mit meiner Suite durch die Appartements Seiner Majestät, und ich darf wohl sagen: an dem Zeremoniell war nichts auszuweisen. Erfrischungen gab man an dem kleinen Büfett, und im roten Salon nebenan nahm ich auch die kleine Defiliercour entgegen. Ich muß es gestehen, Herr: an den Mann mit seinem Kurdelaffen dachte ich damals nicht mehr. Eine Defiliercour! Ich weiß nicht, wie in Amerika die Etikette ist — aber Seine Exzellenz der Herr Präsident durfte, ohne mich rühmen zu wollen, mit seiner Vertretung zufrieden sein. „Ausgezeichnet!“ rief der Herr mit der Brille immer wieder. Dann kommandierte er: „Das Ganze halt!“ und trat auf mich zu. „Ausgezeichnet!“ sagte er. „Und jetzt gehen Sie noch hinunter, gehen Sie quer über den Platz und legen Sie diesen Kranz da auf den Sockel des Denkmals Friedrichs des Großen.“ „Gut“, sagte ich nur. Denn, Herr, man hat nicht umsonst bei zwanzig oder fünfzigwärtigen Kranzniederlegungen hinter dem Zeremonienmeister gestanden. Und daß der Amerikaner — ich will nichts gegen ihn gesagt haben, aber daß er mit seinen vierzehn Punkten und mit seinem Wortbruch Deutschland ins Unglück gebracht hat, das mußte ja jeder —, daß der Amerikaner nun wenigstens dem Allen freigegeben werden sollte, das freute mich! „Gut“, sagte ich also und ging mit den Herren hinunter.

ich hielt den Zylinder in der Rechten und ging, die Suite zehn Schritte hinter mir, quer über den Platz bis an den Sockel des Monuments. Nun blühte ich ein wenig um mich, denn eigentlich wäre da eine kurze Rede zu halten gewesen. Ich blühte also ein wenig suchend um mich, ich sehe den von einem Nordsee-Politiker freigehaltenen Platz — gestillt sonntags: es war ein Sonntag — ich sehe die Suite, ich sehe das Monument, ich lächle ein wenig für die Photographen, ich nehme den Kranz und will —

Da ist sich drüben von der Menschenmasse ein Mann und geht quer über den freien Platz auf mich zu. Ich denke noch: das ist ungehörig. Aber ich denke zugleich: ach, eine jener unarrangierten Huldigungen, jener kleinen Aufmerksamkeiten, jener freundlichen unbedeutenden Zwischenfälle, von denen man dann in den Zeitungen liest. Ah, denke ich, da der Mann schon nahe kommt und ich seine sehr einfache Kleidung ausnehmen kann, ah, und lege schon mein Gesicht in die Falten des Lächelns, verwundert, distret, belustigt, leutselig erfreut — wie es für solche Anlässe üblich ist.

Da tritt dieser Mann vor mich hin — ein Arbeiter, Herr, in Arbeiterkleidern — da stellt sich dieser Mann vor mich hin, beugt sich, „Wilson, wo sind deine vierzehn Punkte?“ Und hebt seine rote Hand und schlägt mir den Zylinder vom Kopf.

Ich will Sie nicht zu lange aufhalten, Herr. Auch wollen die Herrschaften drüben am Götisch ihren Sherry bezahlen. Als wir alle auf dem Polizeiviertel waren, stellte es sich heraus, daß auch dieser Mann von der Filmgesellschaft für sein Attentat engagiert war. Der Herr mit der Brille hatte mir im Voraus nichts sagen wollen.

„Wilson hätte sonst nicht natürlich gespielt“, gab er auf Befragen zu Protokoll. Der Film „Wilson auf Besuch in Berlin“ wurde ein einziges Mal gespielt, auf dem Alexanderplatz, ich war dabei. Dann hat die Polizei ihn verboten. Aber der Herr mit der Brille hat den Schluß fortgeschritten — das Attentat — und das andere nach Amerika verläuft. Er soll viel Geld dafür bekommen haben. Mir hat er meine zweihundert Mark erst gezahlt, als ich eben noch ein paar Schritte dafür bekam. Nun, das war besser als gar nichts.

Und von der Kasse des Präsidenten habe ich acht Monate später eine Zuschrift erhalten. Der Präsident hat dort drüben den Film gesehen und mir seine Anerkennung auszusprechen gerufen. Das ist alles, Herr. Ich bin dann heimlich geworden. Und nun bitte ich um Verzeihung: Die Herrschaften drüben am Götisch rufen zum zweitenmal.

Vertragen Ihre Zähne Süßigkeiten?

Zähne, die von den herbkräftig schmeckenden Salzen der Zahnpasta Pebecco geschützt werden, zeigen weder Schädigung durch Säure, noch Färbung durch Zigarettenrauchen. Pebecco reinigt Mund und Zähne vor allem an den gefährdeten Stellen. Die kräftigen Salze erzeugen eine lebhaft Sekretion der Speicheldrüsen und machen die Mundsaure unwirksam, die sonst die Zähne angreift.

Weiße Zähne, reiner Atem!

In allen Zahnärzten
 P. L. — und P. —

Erfolg-Glück!

Aus der Bewerber grosser Zahl
 Trifft ihn die Wahl —
 Entscheidend war:
 Das gepflegte Haar!

Und er rät jedem das Haar zu pflegen mit

SEBALD'S HAARTINKTUR

Preise: RM 2.25 u. 4.25 Liter RM 12.75

Wenn Schmerzen

Togal

Tabletten

hervorragend bewährt bei

Rheuma	Grippe
Gicht	Nerven- und
Lebenschmerz	Kopfschmerz
Erkältungskrankheiten	

In allen Apotheken Mk. 1.50

Welt-Detektiv

Detektiv-Büro für die Provinz, Berlin W 104

Klosterstraße 24, 10. Stockwerk, Telefon 4444 u. 4445

Vertrauenswürdig, schnell, zuverlässig, preiswert

Alle Fälle werden von uns selbst bearbeitet. Keine Vermittlung an andere Stellen.

Telefon 4444 u. 4445

Knippenberg-Patentmatratzen

Mattenselbst-Auflagen

sind die besten!

A. Knippenberg, Berlin, Spandau, L. H.

Verkauft nur an Wiederverkäufer.

Welt-Detektiv

Detektiv-Büro für die Provinz, Berlin W 104

Klosterstraße 24, 10. Stockwerk, Telefon 4444 u. 4445

Vertrauenswürdig, schnell, zuverlässig, preiswert

Alle Fälle werden von uns selbst bearbeitet. Keine Vermittlung an andere Stellen.

Telefon 4444 u. 4445

1. Tor ansetzen. Nach der Halbzeit wurde Tor erzielt. Sehr eifrig bemüht sich der Schiedsrichter, die Tore zu pfeifen. In dieser Zeit der Schwäche wurde der Barmer Sturm durch das vorübergehende Ausbleiben des Schiedsrichters durch das unglückliche Sturzverbrechen, gebunden. Auf dem anderen Platz kam Zipsmann nicht dazu, am vergangenen Sonntag zur Geltung, was hauptsächlich der Qualität der Leistung des jungen Gegenübers

1. Tor ansetzen. Nach der Halbzeit wurde Tor erzielt. Sehr eifrig bemüht sich der Schiedsrichter, die Tore zu pfeifen. In dieser Zeit der Schwäche wurde der Barmer Sturm durch das vorübergehende Ausbleiben des Schiedsrichters durch das unglückliche Sturzverbrechen, gebunden. Auf dem anderen Platz kam Zipsmann nicht dazu, am vergangenen Sonntag zur Geltung, was hauptsächlich der Qualität der Leistung des jungen Gegenübers

Barmer.
 trat die Barmer als Spieler ein. Die Barmer ST. mit 4:1 einen ungenutzten Abwehrspieler hatte man von Germania O.L. in der ersten Halbzeit erzielt. Die Barmer ST. in der ersten Halbzeit erzielt. Die Barmer ST. in der ersten Halbzeit erzielt.

oria Barmer
 in einem Siege gegen die Barmer ST. in der ersten Halbzeit erzielt. Die Barmer ST. in der ersten Halbzeit erzielt.

ia Elberfeld
 in großen und ganz schönen der Halbzeit erzielt. Die Barmer ST. in der ersten Halbzeit erzielt.

uende
 1. Tor ansetzen. Nach der Halbzeit wurde Tor erzielt. Sehr eifrig bemüht sich der Schiedsrichter, die Tore zu pfeifen. In dieser Zeit der Schwäche wurde der Barmer Sturm durch das vorübergehende Ausbleiben des Schiedsrichters durch das unglückliche Sturzverbrechen, gebunden. Auf dem anderen Platz kam Zipsmann nicht dazu, am vergangenen Sonntag zur Geltung, was hauptsächlich der Qualität der Leistung des jungen Gegenübers

Eine neuentdeckte rheinische Privatsammlung

Dem Konseruator des Barmer Kunstvereins, Dr. Reiche, ist es gelungen, die Öffentlichkeit mit einer Privatsammlung bekannt zu machen, die bis dahin in einem Gartenhaus in Langenberg den Kunstfreunden unzugänglich geblieben war. Diese rund 170 Stücke umfassende Sammlung, die in den Monaten Juni bis Juli in den Räumen des Kunstvereins in der Barmer Ruhmeshalle fünf Säle füllte, hatte der



Maria aus einer Gruppe der Begegnung Niederländisch um 1470. Rotterdam

verstorbenen Elberfelder Kaufmann und spätere Rittergutsbesitzer Fritz von Wolff-Ebenroth nach Neigung und Geschmack zusammengebracht. Sie enthält Gemälde der bedeutendsten europäischen Epochen und Länder. Der Herr von Wolff ging selbständig sammeln, zeigte die Ausstellung in Barmer deullich. Er hat nicht auf sogenannte Gelegenheiten gewartet, sondern bevorzugte das Kabinettstück kleinen bis mittleren Formates, das ihm, dem Mann der Kassen und strengen Lebensführung, eine gewisse Gewähr gab für die leichte Überschaubarkeit eines kunsthistorischen Abschnittes. Man fühlt beim Rundgang die Disziplinierung des Willens, die der Sammel Leidenschaft des Verstorbenen feste Grenzen zwies. Von den Niederländern des 16.



Maria mit dem Kinde im Rosenhag Ret des Herrn von Wolff-Ebenroth um 1550

Jahrhunderts besitzt ein Bild der Maria im Grünen, umgeben von allerlei Getier. Aus dem Jahrhundert Rembrandts besitzt die Sammlung eine ganze Reihe von Stücken der Feinmalerei wie Berchem, Rabel, Dujardin, Franz van Mieris, Ochtervelt, Ostade und Douwerma. Stillleben fehlen völlig, dagegen ist die Landschaft mit Namen wie Gogen, Hobema, Jacob und Salomon van Ruysdael, Albrecht van der Velde in glänzenden Beispielen vorhanden. Die Nachfolge Rembrandts läßt sich mit



Pferdemarkt vor einem bayrischen Gebirgsdorf Gemälde von Heinrich Büchel, München 1829

Jacob Adriaensz Bader und dem seltenen Claes Cornelisz Moeyaert vertreten, während den Antwerpener Kreis des Jahrhunderts der jüngere „Hollendrechtel“ und Teniers, ferner Frans Francken, Neefs und Balen repräsentieren. In Italien hielt sich F. von Wolff an die provinzielle und primitive Malerei, doch ging er auch bis zum 17. Jahrhundert. Diese Abteilung sowie die spanische hatte noch der völligen Aufhellung der Daten und Namen.

Kostbarkeiten besonderer Art finden sich unter den Engländern des 18. Jahrhunderts: ein humorvoller Beechey, ein duffiger Constable und ein delikater Gainsborough sowie zwei Morlands geben einen guten Überblick. Endlich hat das 19. Jahrhundert dem Sammler eine Reihe von interessanten Bildern ins Haus gebracht, von denen eine frühe Böcklin-Fälschung und ein frischer Halbakt von Feuerbach im Stil des Couture an der Spitze genannt seien. Von den älteren Münchenern folgen Büchel, Peter von Heß, Lier und Volk, ferner zwei Leibes aus der ersten Münchener Zeit und ein charakteristischer Lenbach. Die Düsseldorfster Kolbe und Ahaus, die Berliner Steffed und Brendel bezeichnen die Motive „Bauernhumor und Gesellschaft“, die Herrn von Wolff sonderlich beglückten. Neben der strengen Solidität des malerischen Bildgefüges eines Ernst Zimmermann und Hugo Kauffmann. Doch muß er für den opalisierenden Glanz holländischer und französischer Impressionisten ein besonders empfängliches Auge gehabt haben, wie das die Bilder von Israels, Maris, Mauve, von Corot, Coudet, Diaz, Lucas, Muret, Montivelli, Sisley u. a. ausweisen.

Ein Duzend polychromierte Heiligenfiguren, in schwäbischen und fränkischen Werkstätten um 1500 entstanden, atmen die erregte Stimmung in Farbe und Bewegung, die den Sammler dieser Werke ganz besonders stark angezogen haben muß. Dr. Li.



Landschaft mit Hirten Gemälde von Rabel Dujardin, Amsterdam 1664

Die Wochenchau

Nr. 37 Seite 21

LUSTIGE ECKE



Der neue Tenor
Zeichnung von Hans Füller

Liebesgeflüster: „Willst du, ich glaube, daß das Schaf das dümmste Tier der Welt ist?“
„Ja gewiß — mein Schäfchen.“

Der Erfolg: „Ich habe gestern nach einem Nachtwächter inferiert.“
„Und das Resultat?“
„Heute nacht waren Einbrecher hier!“

„Ich hatte heute abend einen Vortrag über die Verebung der Dummheit!“
„Hoffentlich hast du deine Eltern dazu nicht eingeladen!“

„Hast du gehört, Doktor ZB hat einen Mann drei Jahre lang auf Selbstsucht behandelt!“
„Na und?“
„Jetzt stellt sich heraus, daß d. e. Mann Japaner ist!“

„Ober! Bringen Sie mir ein Hühnchen, je jünger desto besser!“
„Soll ich dem Herrn vielleicht ein Ei bringen?“



Nächtliche Heimkehr von der Ferienreise
Vater hat den Hauschlüssel in der Pension liegen lassen
Zeichnung von Hans Füller

Unter Bogern

„Eben jagte mir jemand, daß ich so aussehe wie du.“
„Wer war das? Den schlage ich nieder!“
„Das habe ich bereits bejagt!“

Seufzer

Dienet: „Ewige Frau, kann ich einen Hauschlüssel haben?“
Frau von Schieber: „Wir haben keinen Hauschlüssel, sondern einen Palastschlüssel.“

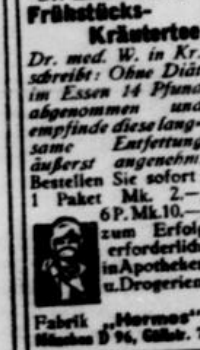


Überall erhältlich sonst Bezugsnachweis durch
The Warner Brothers Co. G.m.b.H. Hamburg 6
Fabrikations-Zentralen: Bridgeport (Amerika) London Paris Brüssel Barcelona Hamburg

Studenten
Unterhaltung
Fabrik
Alte und
größte Fabrik
d. Branche
Emil Lüdke G.m.b.H.
Jena A. 1. Katalog gratis



ist es, wenn Sie über-
all beim Sport, im Bad
oder bei abendl. Ge-
selligkeit durch Kör-
perlichkeit auffallen. Tun
Sie etwas dagegen.
Sie können es auf ein-
fache, unschädliche,
ärztlich empfohlene
Weise: durch den so
angenehm bekömmli-
chen Ernährungs-
mittel „Ernährungs-
Frühstücks-
Krautortee“
Dr. med. W. in Kr.
schreibt: Ohne Diät
im Essen 14 Pfund
abgenommen und
empfinde diese lang-
same Entfettung
äußerst angenehm.
Bestellen Sie sofort:
1 Paket Mk. 2.—,
6 P. Mk. 10.—,
zum Erfolg
erforderlich
in Apotheken
u. Drogerien.



Färbung daheim
mit **Brauns' Citocol**
Was können
Sie für Geld sparen, — roenn
Sie unbenutzte Kleidungsstücke
und Stoffe in neuen Modetönen
umfärben und dadurch
wieder verwendbar
machen.

Färben Sie selbst!
es ist kinderleicht!
Erhältlich in Drogerien, Apotheken
und einschlägigen Geschäften.

er

armen
tische u. Schriftleitung
erweg 57
er 714 u. 4907.

Garten.

5. Jahrgang.

und Eller.

nächsten Sonntag dem
gegenüber.

— Eller 04

1).
berkennungsfähiges Spiel,
digung, eine wenig aus-
n Sturm, der sich zu
straffen konnte. Zu-
ebenfalls ausgezeichnet
stendheit seines Angriffes
in ihnen kleinen Abgründen
in kurz hintereinander
Minuten nach der Pause,
nd je einem Schuß des
Erst in der letzten Mi-
nute ein vierter Tor. Der
wenn auch nicht in der

laufe.

»Barmen.

trat die Barmen
hastig ein. Die
an der Barmen
ta mit 4:1 einen un-
nem guten Abschnei-
gen hatte man von
h Germania G.L.
länger gewaltig. Die
selbst eine glatte
se. Der Barmen
nen Blase an der
r selber Sport-
annia Barmen
ger 2:0 nicht ge-
5. Eine ganz gute
tittinghausen
dem Schwenker
b damit auch das
dieser Spielzeit für

toria Barmen

ich einem Siege Sonn-
tag. Barmen
unmöglich; u. a. war
unmöglich, daß das
aktive Überlegenheit
von links eingelei-
tet wurde. Der erste
Tor, welches Barmen im-
mer bessere Be-
sitzung wird. Barmen
n kommt etwas auf
einer letzten Über-
erregung Barmen nach
r. Jetzt ist Sonn-
tag die ganze Mann-
schaft in diesem Zeit-
raum wenige Minuten
an zum letzten Mal
et ein Spielmeister-
schaft bei etwas we-
niger erzielt. Barmen
eren Spielweise ver-
stärkt sich auf
schloß.

enia Elberfeld

im großen und gan-
zlichen der Halbzeit
über nicht. Nach dem
Tief in Front. Aber
die Hälfte von links
von links an acht
ne Zeit, die verwan-
nach ein drittes Tor.
erleicht waren die
n der ersten Hälfte

metende

eld 4:3 (3:2).

vom Spiel, weil sich
nach fünf Minuten
wusste Barmen im-
mer noch zum
spiel in der 2. Mi-
nute. Barmen hat
4. schloß. Barmen
balle Barmen auf
dem Gelände das erste Tor auf. Der Ball kam von
besser auf und erzielte mit dem Foulschiff eine Weg-
ringung der Torhüter. Nach zehn Minuten fiel durch Barmen
war ausgedehnter. Nach zehn Minuten fiel durch Barmen
der Ausgleich. Kurz darauf wurde der Barmen-Mittel-
stürmer herausgestellt. Trotzdem spielte Barmenfeld
schonweg unterlegen, im Gegenteil, sie konnten die Ab-
wehr an sich bringen. Barmen hat es es nur schwer
auf beiden Seiten. In der 22. Minute konnte Barmen einen

Tor erzielen. Nach der Halbzeit wurde Barmen
sehr eifrig bemüht sich Barmen auf dem Mittelstür-
ker. In dieser Zeit der Schwäche wurde der Barmen
Sturm durch das vorübergehende Auscheiden Barmen,
der sich durch unglücklichen Sturz verletzt hatte, ge-
bapt. Auf dem anderen Flügel kam Barmen nicht
wie am vergangenen Sonntag zur Geltung, was haupt-
sächlich der Qualitätsleistung des jungen Gegenläufers

1. Barmen, 2. Barmen, 3. Barmen, 4. Barmen, 5. Barmen, 6. Barmen, 7. Barmen, 8. Barmen, 9. Barmen, 10. Barmen, 11. Barmen, 12. Barmen, 13. Barmen, 14. Barmen, 15. Barmen, 16. Barmen, 17. Barmen, 18. Barmen, 19. Barmen, 20. Barmen, 21. Barmen, 22. Barmen, 23. Barmen, 24. Barmen, 25. Barmen, 26. Barmen, 27. Barmen, 28. Barmen, 29. Barmen, 30. Barmen, 31. Barmen, 32. Barmen, 33. Barmen, 34. Barmen, 35. Barmen, 36. Barmen, 37. Barmen, 38. Barmen, 39. Barmen, 40. Barmen, 41. Barmen, 42. Barmen, 43. Barmen, 44. Barmen, 45. Barmen, 46. Barmen, 47. Barmen, 48. Barmen, 49. Barmen, 50. Barmen, 51. Barmen, 52. Barmen, 53. Barmen, 54. Barmen, 55. Barmen, 56. Barmen, 57. Barmen, 58. Barmen, 59. Barmen, 60. Barmen, 61. Barmen, 62. Barmen, 63. Barmen, 64. Barmen, 65. Barmen, 66. Barmen, 67. Barmen, 68. Barmen, 69. Barmen, 70. Barmen, 71. Barmen, 72. Barmen, 73. Barmen, 74. Barmen, 75. Barmen, 76. Barmen, 77. Barmen, 78. Barmen, 79. Barmen, 80. Barmen, 81. Barmen, 82. Barmen, 83. Barmen, 84. Barmen, 85. Barmen, 86. Barmen, 87. Barmen, 88. Barmen, 89. Barmen, 90. Barmen, 91. Barmen, 92. Barmen, 93. Barmen, 94. Barmen, 95. Barmen, 96. Barmen, 97. Barmen, 98. Barmen, 99. Barmen, 100. Barmen.

2. Barmen, 3. Barmen, 4. Barmen, 5. Barmen, 6. Barmen, 7. Barmen, 8. Barmen, 9. Barmen, 10. Barmen, 11. Barmen, 12. Barmen, 13. Barmen, 14. Barmen, 15. Barmen, 16. Barmen, 17. Barmen, 18. Barmen, 19. Barmen, 20. Barmen, 21. Barmen, 22. Barmen, 23. Barmen, 24. Barmen, 25. Barmen, 26. Barmen, 27. Barmen, 28. Barmen, 29. Barmen, 30. Barmen, 31. Barmen, 32. Barmen, 33. Barmen, 34. Barmen, 35. Barmen, 36. Barmen, 37. Barmen, 38. Barmen, 39. Barmen, 40. Barmen, 41. Barmen, 42. Barmen, 43. Barmen, 44. Barmen, 45. Barmen, 46. Barmen, 47. Barmen, 48. Barmen, 49. Barmen, 50. Barmen, 51. Barmen, 52. Barmen, 53. Barmen, 54. Barmen, 55. Barmen, 56. Barmen, 57. Barmen, 58. Barmen, 59. Barmen, 60. Barmen, 61. Barmen, 62. Barmen, 63. Barmen, 64. Barmen, 65. Barmen, 66. Barmen, 67. Barmen, 68. Barmen, 69. Barmen, 70. Barmen, 71. Barmen, 72. Barmen, 73. Barmen, 74. Barmen, 75. Barmen, 76. Barmen, 77. Barmen, 78. Barmen, 79. Barmen, 80. Barmen, 81. Barmen, 82. Barmen, 83. Barmen, 84. Barmen, 85. Barmen, 86. Barmen, 87. Barmen, 88. Barmen, 89. Barmen, 90. Barmen, 91. Barmen, 92. Barmen, 93. Barmen, 94. Barmen, 95. Barmen, 96. Barmen, 97. Barmen, 98. Barmen, 99. Barmen, 100. Barmen.

dem Gelände das erste Tor auf. Der Ball kam von
besser auf und erzielte mit dem Foulschiff eine Weg-
ringung der Torhüter. Nach zehn Minuten fiel durch Barmen
war ausgedehnter. Nach zehn Minuten fiel durch Barmen
der Ausgleich. Kurz darauf wurde der Barmen-Mittel-
stürmer herausgestellt. Trotzdem spielte Barmenfeld
schonweg unterlegen, im Gegenteil, sie konnten die Ab-
wehr an sich bringen. Barmen hat es es nur schwer
auf beiden Seiten. In der 22. Minute konnte Barmen einen

★ Die Septemberleute am Lido

Von Kasimir Edschmid



Links:
Der Dichter
Karl
Vollmöller,
der Autor des
„Mirakels“,
am Lido

Es gibt dieses
und jenes
Venedig —
jeder kennt und
liebt ein anderes,
aber es gibt wahr-
scheinlich drei
hauptsächliche
Bilder von Vene-
dig, die der Rei-
sende sehen und
erleben kann.

Das erste ist
Venedig von der
Gondel aus, vor-
bei an Palästen
und an Kirchen,
vorbei an Salute,
am Palazzo Fos-
cari, an den Pa-
lazzi Mocenigo,
vorbei am Rialto

Rechts:
Paula von
Ostheim,
Prinzessin
von Sachsen-
Weimar,
deren Buch
„Auf der
Suche nach
einem Lieb-
haber“ Auf-
sehen erregte,
bei ihrem
Morgen-
spaziergang



Die englische Schriftstellerin
Frau Crawford
(in roter Perle)



Die Afrikaforscherin
Rosita Forbes
Aut. Sport & General

Strand am Lido



Die Spanierin
Senorita Ena Zamboni
Aut. P. V. Romanen



Der rumänische Agri-
kultminister mit seiner
Gattin am Strande
Aut. P. V. Romanen



Der Maharadscha von Kapurthala und sein
Kriegsminister

Reitfest am Lido

Aut. P. V. Romanen

— vorbei an der Riva Schiavoni, an der Seufzerbrücke, am Palazzo Reale, am Palazzo Ducale — vorbei, vorbei an der Piazzetta San Marco und den Figuren am Giebel des Königshauses, vorbei an den Kolonaden ... vorbei an Musik, an Lichtern, an Schatten ... vorbei am Theater Sanic, vorbei an hundert Kirchen, an Frati, an San Giovanni e Paolo, vorbei am Canal Grande und an tausend Gassen, hindurch unter vielen kleinen Brücken, vorbei an Gondeln, an Gesang, an huschenden Menschen, an Mittelalter und Träumerei und Romantik ...

Das ist das eine Bild von Venedig, wie es sich dem Reisenden einprägt, der einen oder vierzehn Tage hier verbringt und diese märchenhafte aller Kulissen sich anschaut.

Es ist das Venedig von außen.

Es gibt aber ein Venedig von innen.

Ich meine nicht das Gefühl in Frati, nicht die Salons im Palazzo Albrizzi, nicht die Räume im Ca d'oro. Ich meine auch nicht das bezaubernde Museo civico des Sammlers Correr, nicht die majestätischen Bilder des unheimlichen Malers Tintoretto in der



Die Abende sind am Libo sehr schön — und bei den Festen sind ungewöhnliche und schöne Menschen zu sehen. Die italienische Gesellschaft gibt hier unter Führung der Fürstin San Faustino, die es liebt, in einem langen weichen Kleid mit Schleppe schon morgens zu erscheinen, genau so große Feste wie der große Schneider Palou, der keine schlechteren Gäste hat — oder wie Herr Citroën.

Ein französischer Prinz, eine mexikanische Filmbrau, ein italienischer Staatsmann, ein amerikanischer Regisseur aus Hollywood, ein griechischer Pianist, ein deutscher Dramatiker, ein spanischer Infant, ein portugiesischer Kunstliebhaber, schöne Frauen, Generale, die bekannten Gesichter des Kunstsammlers und Maître de plaisir Tolentino und von Mme. Cavallieri, Dolores del Rio wunderschönes Profil, Tennisspieler, Theaterleute — dies alles geht durcheinander, teils verwirrend, teils ergötend, teils Euphorie, teils angespannte Energie. Es trifft sich in den Palazzis, wo die alten Säle und Fenster aufflammen — und es trifft sich am Strand, wo das Meer mit seiner beglückenden Farbe liegt. Diese Vermischung von alt und neu, von Sport und Tradition, von alter und neuer Lebensweise, diese Vermischung von Natur und Märchenstadt macht den aktuellsten Zauber von Venedig aus.

Links:

Filmstars lernen Tonfilmsprechen
Brigitte Helm vor dem Mikrophon-
Räuschen



Eine Tonfilmprobe mit Jay Weay wird aufgenommen
Vor den beiden Operateuren der Regisseur
Auch: Paramount

Dazwischen ist ein entzückendes und komisches Gewimmel von Filmdiven und bonapartistischen Feingefühlerinnen, von schönen "Parties" aus englischen Landhäusern und aus amerikanischen City-Familien. Der Stil ist alles andere als snobistisch, er ist recht sportlich und einfach. Und da man im Pyjama in einer Taverna des Exzessier speist, zieht kein Mensch sich bis zum späten Abend etwas anderes wie einen Badeanzug oder einen Pyjama an.

Es gibt natürlich eine Menge exzentrischer Naturen, die aus den einfachsten und lappigsten Dingen einen Karneval machen. Sehr komische Auffassungen der Toiletten, um aus dem Hotel in die Baignade zu gehen, sind manchmal nicht selten — sei es, daß es sich um eine rote Perücke oder um das Kostüm à la Néoplaton dabei handelt.



Käthe Dorsch und Kammerjäger Michael Bohren
in einem Gespräch vor der Probe zu der Premiere von „Madelite“ im Berliner Metropol-Theater
Auch: Hammer und Lohr

Druck und Verlag W. Girardet, Offen — Schriftleiter: Dr. Victor Wahl, Offen — Anzeigen: Christian Abbeysen, Offen