Kölner Stadttheater.
Opernhaus.
Freitag, den 28. Mai: Rigoletto.
Samstag, den 29. Mai: Louise.
Sonntag, den 30. Mai: Die Zauberflöte.
Montag, den 31. Mai: Mefistofeles.
Dienstag, den 1. Juni: Die Meistersinger.
Schauspielhaus.
Freitag, den 28. Mai: Kraft 1. Teil.
Samstag, den 29. Mai: Der Biberpelz.
Sonntag, den 30. Mai: Kapfenstreich.
Montag, den 31. Mai: Wilhelm Tell.

...t. Anna-Weiberverein.
...Sonntag, den 30. Mai: ...Kommunion.
...Mitglieder versammeln ...Uhr nachmittags 1 Uhr ...

...Männer-Chor St. Marien!
...Abend 8½ Uhr: ...Gesangstunde.

...Abteilung.
...Abend 8½ Uhr: ...Gesangstunde.

...Marien-Pfarre!
...Abend 8 Uhr: ...Gesangstunde.

...Gesang-Verein.
...Abend 8½

und Franziskaner in braunen Kutten mit weißen Stricken um den Leib; Pilger aller Nationalitäten in demütiger Büßerhaltung; gewandte, in mehreren Sprachen herumkonversierende Händler aus Jerusalem, welche einem Trupp von Engländern bis Jaffa entgegenfuhren, um diese zahlungsfähigen Börsen in den glänzenden Jerusalemer Bazaren um so leichter schröpfen zu können; Christen, Türken, Araber, Juden — alle Religionen und Konfessionen in friedlichem Nebeneinander.

Auch eine Beduine in leuchtend lilaseidenem Burnus, auf dem tiefbrünetten Kopf den vielverschlungenen orangefarbenen Turban, entsteigt bedächtig einem Coupee erster Klasse.

Sein scharfgeschnittenes Gesicht zeigt eine fast unheimliche Leichgültigkeit — die stereotype Ruhe einer Wachsfigur. Nur die tiefliegenden schwarzen Augen funkeln unter buschigen Brauen listig hervor.

Erst läßt er die Menge sich ein wenig verlaufen.

Dann schreitet auch er würdevoll der Stadt zu, den Kopf weder nach links noch nach rechts wendend, wobei jedoch seinem durchdringenden Blick nichts ringsum entgeht.

Soeben hat er das hochgewölbte Jaffator passiert, als eine schlanke, anmutige Mädchengestalt sein Wohlgefallen erregt.

An der Seite des Mädchens befindet sich ein hochgewachsener Mann, welcher einen kleinen Reisekoffer in der Hand trägt. Beide sprechen eifrig miteinander. Dem sie beobachtenden Beduinen ist es, als rede der Mann dem Mädchen Mut zu, als suche er auf jede Weise, ihr betrübtes Gesichtchen aufzuheitern.

Unbemerkt folgt der Beduine den beiden, welche den Weg zum Bahnhof einschlagen. Ganz unauffällig läßt er sich auf einem der kleinen Strohsessel des türkischen Kaffeehauses gegenüber dem Bahnhof nieder, bestellt sich eine kleine Tasse Mokka und eine Wasserpfeife und wartet, die stechenden Blicke beständig auf den Bahnsteig gerichtet.

Jetzt Einsteigen der Passagiere in den Zug. Befehle, Geschrei, Lärm jeder Art.

Auch der hochgewachsene junge Mann schickt sich an, den Zug zu besteigen. Mit einem langen Händedruck, wobei seine Blicke sich nicht loszureißen vermögen von dem lieblichen, betrübten Gesichtchen an seiner Seite, nimmt er Abschied.

Nun — ein schriller Pfiff — —

Fort humpelt der Zug aus dem kleinen Bahnhof hinaus.

Lange noch steht das Mädchen mit dem Taschentuch winkend da. Dann fährt sie sich hastig über die Augen.

Noch ein letzter sehnsüchtiger Blick nach dem in weiter Ferne entschwindenden Rauchschweif des Zuges — und gesenkten Hauptes tritt sie den Heimweg an.

Rasch stellt der Beduine seine Wasserpfeife beiseite und zahlt den schwarztunkigen Mokka, welchen er gar nicht angerührt hat.

Die Unterlippe etwas nach vorn schiebend, was seinem scharfen dunklen Gesicht einen ganz eigenen brutalen Ausdruck verleiht, folgt er dem Mädchen.

Zuerst merkt sie gar nichts. Dann aber beschleunigt sie ihre Schritte.

Vergebens. Der Beduine folgt ihr auf Schritt und Tritt.

Einmal wendet sie sich indigniert um. Ein paar wundersamer schwarzer Augen blitzt ihn zornig an — Augen, die eine Erinnerung in ihm wecken, er weiß nur nicht gleich, welche.

Dann im Sturmschritt weiter — das Mädchen vornweg — er hintennach.

Das Mädchen flüchtet in die Grabeskirche.

Als sie nach einer Weile wieder herauskommt, steht der unheimliche Beduine vor dem Portal und nickt ihr lächelnd zu.

Dunkelrot vor Empörung eilt das Mädchen weiter, durch lange überwölbte Gäßchen — kreuz und quer — ihr nach gleich einem Schatten der Beduine.

Bis sie schließlich in einem niedrigen Häuschen der Via dolorosa verschwindet.

Krach, schlägt die Tür hinter ihr zu.

Der Beduine sieht sich verblüfft um.

Da fällt sein Blick auf eine kleine, an der Tür angebrachte Tafel.

„Frau Mirjam Alsen —“ liest er überrascht.

Ein häßliches Lachen verzieht sein Gesicht. Mehr noch als vorher schiebt sich die Unterlippe vor, während sein spähender Blick die schmale Fensterreihe absucht.

„Ah, hier also hältst Du Dich verborgen, meine kleine Gazelle!“ knirscht er, die Fäuste ballend. „Gut, daß ich das weiß! . . . Und das schöne, blonde Mädchen — sollte es am Ende gar Deine Tochter sein? . . . .

Natürlich! Daß mir das nicht gleich auffiel! Dieselben flammenden Augen! Derselbe verletzende Stolz in den Mienen, unter welchem ich so oft zu leiden hatte!“

Und aufs neue bohrt sich sein haßerfüllter Blick in die drei schmalen Fenster, während er langsam vor dem Häuschen auf und abgeht.

Ein paarmal bleibt er stehen, als wolle er Einlaß begehren. Doch stets besinnt er sich wieder eines anderen. Bis er schließlich sein Notizbuch herauszieht und sich etwas notiert.

Noch ein letzter drohender Blick zu den Fenstern hinauf, deren weiße Mullgardinen fest zusammengezogen sind — und er tritt den Rückweg an.

Hinter den Vorhängen aber spähen zwei Frauengesichter ihm nach.

„Siehst Du, Mutter — da unten! Das ist der schreckliche Mensch, welcher mich verfolgte!“ flüstert Gerhilde noch ganz außer Atem.

Frau Mirjam antwortet nicht.

Mit weitaufgerissenen Augen starrt sie auf den sich mehr und mehr entfernenden Beduinen.

Ihr Gesicht ist totenbleich.

Langsam, die Hände auf dem Rücken zusammengeschlagen, schlendert der Beduine die Via dolorosa hinab. Der Name „Frau Mirjam Alsen“ auf der kleinen Tafel hat ihn mächtig aufgeregt.

Eine Weile grübelt er vor sich hin . . .

Hätte er nicht Frau Alsen sogleich aufsuchen sollen? Ihr Gesicht hätte er sehen mögen bei seinem unerwarteten Anblick.

Doch nein, lieber später einmal. Natürlich verschiebt er seinen Besuch nur. Denn auf keinen Fall wird er sich die günstige Gelegenheit entgehen lassen, das schöne, blonde Mädchen, welches beim ersten Anblick sein Herz entflammte, wiederzusehen . . .

So, in allerhand Gedanken und Erinnerungen versunken, biegt er in eine dunkle Seitengasse ein und befindet sich bald in der schmalen, aufwärtsstrebenden Davidsstraße, welche hineinführt in die Jerusalemer hebräische Welt — in das Ghetto.

Hier, auf all den engen Gäßchen, zwischen Unmassen von Spelunken, Läden, Gewölben und Löchern, das nervös geschäftige Treiben einer zahlreichen jüdischen Bevölkerung.

Der Dunst von zusammengedrängten Menschen durchzittert die heiße Luft. Ueberall ohrenbetäubendes Geplapper und Gekreisch.

In dieser eigenartigen Atmosphäre taucht plötzlich der elegante Beduine auf.

Sofort verstummt für einige Sekunden das Geschnatter.

Stechende Blicke neben langen Habichtsnasen blinzeln mißtrauisch nach dem Eindringling. Gebückte Geldwechsler, deren nervöse Finger soeben noch die charakterische Bewegung des Geldzählens machten, heben die Köpfe über ihre Drahtgitter. In grellfarbige Lumpen gehüllte Mädchen gucken verwundert der in dieser Gegend seltenen Erscheinung nach.

Unbekümmert um das Aufsehen, welches er im Ghetto erregt, geht der Beduine weiter.

Er muß die Lokalitäten hier kennen; denn, ohne zu fragen oder sich auch nur besonders umzuschauen, tritt er auf ein kleines lochartiges Gewölbe zu, in welchem eine alte Megäre mit abgelegten Kleidern Handel treibt.

„Guten Tag, Mutter Rebekka!“ ruft er jovial auf Hebräisch hinein in die muffige Luft.

Ein hageres Eulengesicht taucht zwischen staubigen, halbzerrissenen Hosen und Röcken auf.

„Guten Tag, gnädigster Herr Abdallah!“ kreischt es erfreut zurück. „Hab' schon lange nicht die Ehre gehabt!“

Und mit tiefen Bücklingen will sie den Beduinen hereinkomplimentieren.

Doch Abdallah winkt hoheitsvoll ab.

„Laßt nur! Laßt! . . . Wie geht es Euerm Isaak?“

„Schlecht! Immer schlecht!“ erwidert die Alte im Wimmerton. „Hab' neuerdings einen Arzt genommen, einen sehr gescheiten Doktor, wie man mir sagt. Der kuriert jetzt an meinem armen Jungen herum. Aber ob's was helfen wird!“

Und die Alte zuckt mit den Achseln und räuspert sich geräuschvoll.

„Geht es mit seinem Gedächtnis noch immer nicht besser?“ fragt der Beduine in anscheinend bedauerndem Ton.

„Nein, gnädiger Herr Abdallah! Er hat keine Gedanken mehr. Alles, was früher war, ist wie weggewischt aus seinem Kopf.“

„Armer Junge!“ tröstet Abdallah mit gemachter Teilnahme. Aber in seinen listigen Augen blitzt es triumphierend auf.

Noch ein paar flüchtige Fragen nach dem Gang ihrer Geschäfte, welche die Alte mit wimmerndem Klageton beantwortet.

Dann holt Abdallah einen Schein aus seinem Burnus hervor.

„Hier, Mutter Rebekka! Helft damit Euern Geschäften nach! . . . Laßt nur, laßt! Braucht mir nicht das Kleid zu küssen. Euer Junge war in meinem Bankhaus angestellt, als ihn das Unglück traf. Oder vielmehr — als das Verbrechen an ihm geschah. Da ist es selbstverständlich, daß ich hie und da etwas für ihn tue.“

Mit gierigen Händen greift die Alte nach der Banknote. Ihr breiter Mund überstürzt sich in Dankesworten.

„Gut, gut!“ wehrt Abdallah ab. „Laßt es mich nur wissen, wenn in dem Befinden Eures Sohnes eine Aenderung eintritt! Zum Guten oder zum Schlechten — gleichviel!“

„Versteht sich, gnädiger Herr Abdallah! Versteht sich!“

„Und laßt den Quacksalber von Doktor nicht zu viel an dem Isaak herumpfuschen. Verstanden?“

„Er versprach aber, nächstens Isaakchen genau zu untersuchen. Er meint, es wäre nicht ausgeschlossen, daß —“

„Was wäre nicht ausgeschlossen?“ fragt der Beduine, während seine Unterlippe sich vorschiebt, wie stets, wenn er ärgerlich ist.

Die Alte fährt erschrocken zurück. Die Augen des „gnädigen Herrn Abdallah“ funkeln sie gar so fürchterlich an.

„Daß — daß —“ stammelt sie — „daß Isaakchen sein Gedächtnis wiedererlangt.“

„Wie —?“

Einige Sekunden steht der Beduine fast sprachlos da, als könne er das soeben Gehörte nicht fassen. Noch mehr schiebt sich seine dicke Unterlippe vor, und zwischen den buschigen schwarzen Brauen bildet sich eine Zornesfalte.

Doch nur kurze Zeit. Dann steckt er wieder die gewohnte Maske vor — die Maske kühler Ruhe und Gleichgültigkeit.

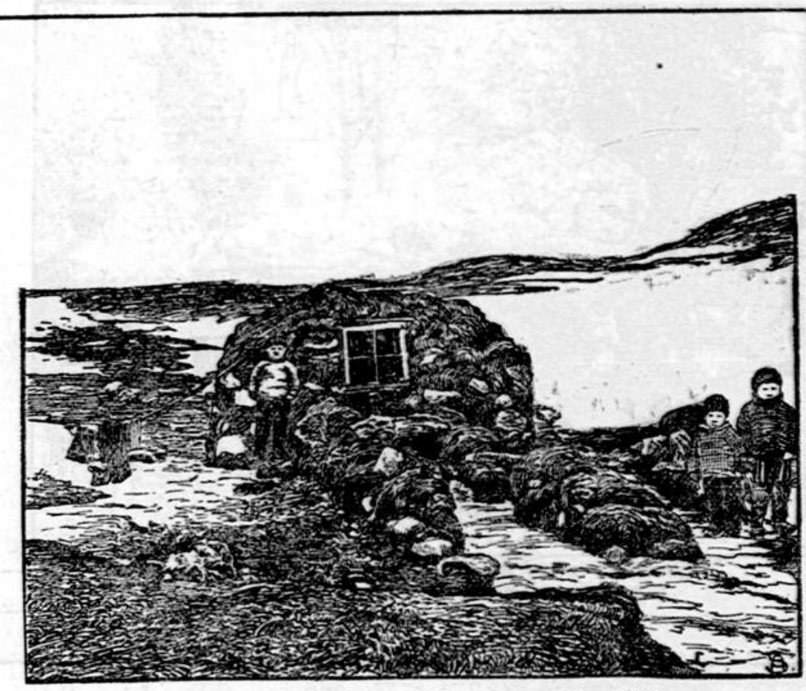
„Unsinn! Laßt Euch doch so was nicht vorschwindeln!“ spottet er mit überlegener Miene. „Idiot bleibt Idiot!“

Nachdem er der verdutzten Alten noch einen herablassenden Gruß zugewinkt, verschwindet er draußen in dem lärmenden Gewühl.

„Was Abdallah nur hatte!“ brummt die Alte ihm kopfschüttelnd nach. „Es sah doch fast so aus, als wäre er zornig, daß Isaakchen vielleicht wieder gesund werden soll! Merkwürdig!“

Und zum erstenmal schleicht sich in ihr Mutterherz ein Schimmer von Mißtrauen gegen den vornehmen Beduinen, welcher sich in so auffallender Weise ihres unglücklichen Sohnes annimmt.

(Fortsetzung folgt.)



Von der wissenschaftlichen Grönland-Expedition 1909.
Eskimohütte auf Grönland.

Die Expedition Stolberg-de Quervain hat Grönland erreicht, wo sie geographische und naturwissenschaftliche Studien betreiben will, deren Ergebnissen die wissenschaftliche Welt mit Interesse entgegensieht. Der Expedition gehören drei Forscher an, nämlich Dr. A. Stolberg, Dr. A. de Quervain und der Assistent Dr. Daebler. Bei der frühen Jahreszeit war die Ueberfahrt nach der dänischen Kolonie im höchsten Norden mit großen Strapazen verbunden. Die Mitglieder der Expedition begannen ihre Arbeit bereits an Bord des Dampfers „Hans Egede“ und nahmen während der Reise sorgfältige Tiefenmessungen und meteorologische Beobachtungen vor. In Godthaab auf Grönland erholten sie sich von der Fahrt und bereiteten sich auf ihre Reise ins Binnenland vor.

Die Eisberge am Niagara.

Aus New-York wird berichtet: Die gewaltigen Fälle des Niagara sind zum zweitenmale in diesem Jahre zu Eis erstarrt, und wo sonst das donnernde Brausen der herabstürzenden Wassermassen als ein machtvolles Lied von der Gewalt des Elementes weit hinausklang in das Land, lastet jetzt eine beklemmende Stille, und mit banger Sorge starren die Uferbewohner auf die gewaltigen Eisberge, die sich im Strombette trotzig auftürmen. Als vor wenigen Wochen — seit hundert Jahren zum drittenmale — die Fälle vereisten, blieb auf der kanadischen Seite eine schmale Oeffnung, die den Abfluß der Wasser ermöglichte. Diesmal hat die Kälte und der Winter die Fälle in ihrer ganzen Breite bezwungen. In den letzten Tagen wüteten furchtbare Stürme im Gebiete der großen amerikanischen Seen; am vorigen Mittwoch endlich vermochte die Eisfläche des Erie-Sees den Erschütterungen nicht mehr zu widerstehen; sie brach, der Sturm drang wirbelnd in die geschlagene Bresche, türmte die Eismassen übereinander und trieb sie in wilder Wucht in das Ausflußgebiet des Niagara. Gewaltige Eisberge drängten in den Stromlauf, sprengten die frühere kleine Eisbarre, rissen die Teile mit sich und stürmten den Flußlauf hinab bis zu der Verengung der Ufer, die den großen Fällen vorausgeht. Hier trat den andrängenden Eismassen ein neuer Sturm entgegen versperrte ihnen den Weg und preßte die riesigen Eisblöcke zu einer gewaltigen natürlichen Mauer zusammen, die den Stromlauf vollkommen sperrte. Sofort stieg das Wasser und erhob sich in kurzer Zeit mehr als zwölf Meter über die gewöhnliche Höhe des Wasserspiegels. Die elektrische Kraftstation auf der kanadischen Seite steht unter Wasser; alle Uferbauten sind überschwemmt und von der Last und Wucht der herangeschwemmten Eishaufen zerstört. Die Fälle selbst liegen in dumpfem, starrem Schweigen. Unterhalb der erstarrten glitzernden Wasserwand, in der gewaltigen seeartigen Aushöhlung, die die herabstürzenden Wasser in jahrtausendlanger Arbeit ausgewühlt haben, ragen riesige Eisberge empor. Noch liegen sie fest in kalter Majestät; mit den ersten wärmeren Winden aber werden sie von ihrem Standort losgelöst werden und flußabwärts davongetrieben. Auf diese Berge sind jetzt sorgenvoll die Blicke der Menschen gerichtet; denn sie sind so hoch, daß sie beim Abtreiben die große Hängebrücke gefährden, die unmittelbar unterhalb das kanadische Ufer mit dem amerikanischen verbindet. Die Brücke liegt 190 Fuß