

Dies begann aber im Jahre 1918. Damals setzte in besonders eindringlicher Weise jene Staatskunst ein, die durch Vernunftnüt Probleme schafft, um dann an ihrer Lösung entweder zu verzagen oder fortgeheht angsterfüllt aufzutreten. Sene Vernunftnüt, die gänzlich übersehen, daß ungezügeltliche staatliche Volkszerrüttung nicht den geschichtlichen tatsächlichen Faktor eines Volkes beseitigen, sondern die mögliche Wahrnehmung der Lebensinteressen, die Organisierung der Lebensbehauptung erschweren oder sogar unmöglich machen.