

General-Anzeiger

Elberfeld
Hauptgeschäftsstelle u. Redaktion Walter-Rathenau-Str. 50
Fernsprecher Nr. 4600, 4601, 4602, 4603 und 678.

für Elberfeld-Barmen
(Allgemeine Zeitung für Berg und Markt.)

Barmen
Hauptgeschäftsstelle und Redaktion Kneuerweg 57
Fernspr. für Geschäftsstelle u. Redaktion Nr. 714 u. 4997.

Starke Gegensätze in Paris.

Die französischen Vorschläge: Auf keinen Fall Herabsetzung des französischen Anteils. Moratorium, aber nur für 2 Jahre, und nicht auf die Kosten der Bejahungsarmee und der Sachlieferungen. Steuer auf die Kohle. Scharfe Finanzkontrolle Deutschlands. Frankreich verlangt Pfänder zur Sicherstellung der Sachlieferungen und Geldzahlungen und für den Fall der Ablehnung des französischen Planes Befreiung des ganzen Ruhrgebietes und Einrichtung einer Zollgrenze. — Der englische Plan: Endgültige Feststellung der deutschen Schuld. Moratorium für 4 Jahre, ausgenommen gewisse Sachlieferungen, stoffweise Verteilung auf 72 Jahre; ausländischer Finanzrat in Berlin unter Vorsitz des deutschen Reichsfinanzministers. Gewalt nur bei Nichterfüllung auf einstimmigen Beschluß der Mächte.

Der Beginn der Konferenz.

GA. Paris, 2. Jan. (Eig. Drahtb.) Die Pariser Konferenz begann heute nachmittag 2 Uhr im Audienzsaal des Ministeriums des Äußern. In der Eröffnungsrede, die nur 20 Minuten dauerte, hatte Poincaré den Vorsitz. Neben ihm hatten Finanzminister de Lasteyrie und der Direktor für politische Angelegenheiten im Ministerium des Äußern, Peretti della Rocca, Platz genommen. Rechts von ihnen saß die englische Abordnung mit Lord Curzon, Handelsminister Geam und Unterstaatssekretär Creme. Links davon saßen die Italiener Loretta und Abeggano. Den Franzosen gegenüber hatten die belgischen Abgeordneten Theunis und Jaspar Platz genommen. Die Sachverständigen hielten sich in einem benachbarten Saal auf, um im gegebenen Falle von der Konferenz angefordert zu werden.

Nachdem Poincaré eine kurze Begrüßungsansprache gehalten hatte, gab er den Plan der französischen Regierung bekannt, der wirtschaftliche und finanzielle Pfänder für den Fall vorsieht, daß Deutschland ein Moratorium bewilligt werden sollte. Poincaré gab sodann den Delegierten von dem Ersuchen des deutschen Reichsfinanzministers Kenntnis, Staatssekretär Bergmann anzuhören, der der Konferenz die Vorschläge der deutschen Regierung unterbreiten soll.

Nach Poincaré entwickelten Lord Curzon und Loretta den englischen und den italienischen Reparationsplan. Alle drei Pläne werden noch heute abend veröffentlicht werden. Um ein gründliches Studium dieser verschiedenen Pläne zu gestalten, ist die nächste Sitzung auf morgen nachmittag anberaumt worden. In der heutigen Sitzung wurde nur ein Beschluß gefaßt. Die Konferenz entschlös sich einstimmig, ihren mündlichen Vortrag der deutschen Vorschläge nicht zuzulassen, dagegen erklärte man sich bereit, schriftlich ausgearbeitete Vorschläge der deutschen Regierung einer genaueren Prüfung zu unterziehen. Auch Poincaré erklärte, daß er sich einer Prüfung der deutschen Vorschläge grundsätzlich nicht widersetzen will. Es ist nicht ausgeschlossen, daß die Sachverständigen bereits morgen vormittag mit dem Studium der neuen, in der Konferenz vorgebrachten Pläne beginnen.

Die französischen Vorschläge.

GA Paris, 2. Jan. (Eig. Drahtb.) Der französische Plan, der heute der Pariser Konferenz vorgelegt worden ist, umfaßt im wesentlichen die folgenden mitgeteilten Hauptpunkte. Er umfaßt in großen Zügen folgende Punkte:

1. Die Lösung des Reparationsproblems und die Frage der interalliierten Schulden.
2. Eine genau bestimmte Politik bezüglich der Stabilisierung der deutschen Mark und der Reorganisation der deutschen Finanzen.
3. Sofortige Entschlüsse über das von Deutschland verlangte Moratorium und über die Pfänder, die die französische Regierung für notwendig erachtet.

Deutschland habe verlangt:

- a) die Herabsetzung seiner Reparationsschuld,
- b) die Befreiung seiner Schuld im Verhältnis zu den Überschüssen seines Budgets.

Diese letzte Forderung sei natürlich unannehmbar. Die Überschüsse des deutschen Budgets hängen in erster Linie von der deutschen Politik und Deutschlands gutem Willen ab. Auf Grund der Vergangenheit könne Frankreich nicht das geringste Vertrauen in die Zukunft haben. In einer Separatnote erinnert die französische Regierung an das „unabhängige Verhalten Deutschlands in den letzten Monaten“. Die französische Regierung erklärt darin weiter, daß sie auf keinen Fall bereit sei, eine Herabsetzung ihres Anteils an den deutschen Zahlungen anzunehmen. Dieser französische Anteil sei nämlich bereits zu gering, um die Lasten, die aus dem Kriege für Frankreich erwachsen sind, und besonders den Wiederaufbau der zerstörten Gebiete zu sichern. Eine Herabsetzung der deutschen Schuldsumme könne also von Frankreich nur ins Auge gefaßt werden, wenn gewisse Mittel der Möglichkeit einer Herabsetzung oder Verringerung ihrer Forderungen und eine Priorität der Reparationen für die zerstörten Gebiete zugeteilt werden. Ein offizielles Dokument der engli-

schen Regierung habe nun zu verstehen gegeben, daß sie bereit sei, ihre Forderungen Deutschlands gegenüber unter gewissen Bedingungen, die mit dem interalliierten Schuldenproblem zusammenhängen, aufzugeben oder herabzusetzen. Die französische Regierung muß also in dieser Hinsicht ihren Standpunkt ebenfalls bekanntgeben. Die französische Regierung kann weder das Kapital noch die Zinsen ihrer Schulden an die Alliierten bezahlen, solange sie nicht von Deutschland irgendwelche Zahlungen zum Wiederaufbau der zerstörten Gebiete erhalten hat. Diese Ausgaben für die zerstörten Gebiete machen ungefähr den Anteil Frankreichs an den deutschen Schuldverschreibungen, Serie A und B, aus.

Was die Reorganisation der deutschen Finanzen anlangt, so ist die französische Regierung der Ansicht, daß die Reorganisation folgende Artikel umfassen muß:

1. Die deutsche Regierung muß einen Plan zur Stabilisierung der Mark ausarbeiten, der dem Wiederaufbau des Landes unterbreitet werden muß.
2. Es müssen sofort Maßnahmen ergriffen werden, um das deutsche Budget ins Gleichgewicht zu bringen und dieses Gleichgewicht aufrechtzuerhalten.
3. Die Reichsbank muß aufhören, Schatzscheine zu beschaffen.
4. Es müssen Spezialmaßnahmen ergriffen werden, um die Kapitalflucht zu verhindern.

Es muß weiter eine Kontrolle zur Ausführung der bestehenden Verfügungen durch den Garantieauschuss unter folgenden Bedingungen ausgearbeitet werden:

1. Die deutsche Regierung müsse einen vollständigen Plan der finanziellen und Verwaltungsmassnahmen vorlegen nach Uebereinkunft mit dem Wiederaufbauausschuss. Die deutsche Regierung würde sich verpflichten, diesen Plan sofort dem Reichstage und sobald als möglich den verschiedenen Vertretungen der einzelnen Staaten vorzulegen.
2. Der Garantieauschuss würde die Vollmacht erhalten, dieses Programm auszuführen und besonders den Stand der Ausführung dieses Programms zu jedem Zeitpunkt zu kontrollieren. Er könnte dazu alle Maßnahmen ergreifen, die er für notwendig erachtet. Er könnte jede Ausgabe, die er für unnützlich ansieht, untersagen. Er würde über die Reichs- und andere Organisationen eine Kontrolle ausüben, um die Ausführung des Reformprogramms zu sichern.
3. Wenn die deutsche Regierung sich weigern sollte, sich den Beschlüssen der Kontrollkommission zu unterwerfen, so würde dies ein Vergehen auf Grund der §§ 17 und 18 des Artikels II des Teiles VIII des Vertrages von Versailles bedeuten. Automatisch würden alle vorgesehenen Sanktionen in Kraft treten. Endlich würde der Garantieauschuss seinen Sitz nach Berlin verlegen, und sofort nach Erhalt auswärtiger Anleihen würden Vertreter der Länder, die die Anleihen unterzeichnet hätten, in den Ausschuss aufgenommen werden.

Was die Zahlungsmodalitäten anlangt, so wie durch das Zahlungsstadium festgestellt ist, oder so, wie sie unter den oben angeführten Bedingungen sich in herabgesetzter Form gestalten würden, so steht die französische Regierung auf dem Standpunkt, daß es im gemeinsamen Interesse der Alliierten und auch Deutschlands liege, die Bezahlung dieser Schuld in einem geschützten Zeitraum zu sichern, als in dem zurzeit für die Tilgung der Obligationen A und B vorgesehenen. Die französische Regierung wolle insofern zu, daß die vorweggenommene Zahlungen, die Deutschland leisten würde, bis zu einem noch zu bestimmenden Datum zu einem der Vollständigkeit entsprechenden Tage diskontiert werden müßten. Da derartige Zahlungen augenblicklich von Deutschland nur in annehmbarem Maße von dem Ergebnis der von ihm aufzulegenden äußeren Anleihe geleistet werden können, glaube die französische Regierung, daß die alliierten Regierungen durch andere in ihrer Macht befindliche Mittel die Kommission der Anleihe begünstigen müßten. Sie glaube abgesehen davon, daß in einer sehr nahen Zukunft beträchtliche Anleihen möglich seien und schon jetzt für einen beschränkten Anleihebedarf in Deutschland wirkliche Sicherheiten gefunden werden könnten und daß diese wirksam vom Garantieauschuss kontrolliert werden könnten, dem — gemäß der Bestimmungen des Londoner Zahlungsplanes — Vertreter der Anleihebesitzer beigesetzt werden könnten. Eine ausgedehnte Mobilisation der deutschen Schuld könne jedoch solange nicht erfüllt werden, solange nicht die deutschen Finanzen in Ordnung gebracht seien unter den im

vorangegangenen Artikel bezeichneten Bedingungen und unter der angeführten Kontrolle.

Die französische Regierung ist der Ansicht, daß Deutschland imstande wäre, im Jahre 1923 Geld in Hand mit seiner Großindustrie eine genügende Anstrengung zu machen. Was die Länge des Moratoriums anbelangt, so ist die französische Regierung nicht bereit, ein solches über zwei Jahre hinaus zuzugestehen. Sie ist sogar der Ansicht, daß ein solches Deutschland nur zugestanden werden könne, wenn dieses alle Anstrengungen macht, um seine Finanzgesamtheit zu lösen, und wenn es die notwendigen Maßnahmen zur Aufnahme von Anleihen ergreift. Das Moratorium soll sich nach der französischen Ansicht nicht auf die Kosten der Bejahungsarmee erstrecken, weiter nicht auf die Sachlieferungen.

Da aber die drei letzten Jahre gezeigt hätten, daß man in das Wort der deutschen Regierung, ihre Verpflichtungen einzuhalten, kein Vertrauen haben könne, so besteht die französische Regierung auf dem Ergreifen von Pfändern. Diese Pfänder müssen ergreifen werden, um die Ausführung der Bedingungen des Moratoriums zu sichern und für den Fall, daß nach Ablauf des Moratoriums dann Deutschland wieder keine Zahlungen leisten würde, die Alliierten gezwungen würden, sich selbst bezahlt zu machen. Wenn Deutschland im Laufe des Moratoriums genügend Anleihen aufnimmt und zur Verfügung des Wiederaufbauausschusses stellt, um die Kapitalien der deutschen Schuld zu amortisieren, so könnte man einen Teil der durch die ergreiften Pfänder eingegangenen Summen zur Verfügung der deutschen Regierung stellen. Aber die französische Regierung ist der Ansicht, daß alle Maßnahmen ergriffen werden müssen, um die Produktivität der Pfänder zu sichern. Das von der französischen Regierung ausgearbeitete Programm sucht somit als möglich neue militärische Operationen zu vermeiden, außer für den Fall, daß Deutschland sich nicht allen im Programm vorgesehenen Verpflichtungen unterwirft.

In dieser Hinsicht übernehme die französische Regierung den Alliierten gegenüber die absolute Verpflichtung, sei es, um diese Sanktionen gemeinsam anzuwenden, sei es, wenn einer von ihnen sie allein zur Anwendung bringt. Die französische Regierung sei übrigens davon überzeugt, daß die Alliierten dieses Programm annehmen und mit ihr gemeinsam arbeiten werden, um es der deutschen Regierung auszuführen, damit die Durchführung keinerlei ernstliche Schwierigkeiten erfare und Truppenbewegungen im besetzten Gebiet unnötig gemacht würden. Ueber das nachfolgende Programm, von dem nur ein kurzer Auszug gegeben wurde, würden noch befondere Erklärungen geliefert werden.

1. Pfänder, um die Sachlieferungen sicherzustellen.

a) Kohle. Eine interalliierte Kontrollkommission, bestehend aus Ingenieuren, deren Vorsitzender ein Franzose ist und in der sich die Stimmen im Verhältnis zu den Kohlenlieferungen verteilen, die den alliierten Mächten zustehen, wird nach Essen geschickt, um mit dem Beistand der deutschen Regierung, mit den notwendigen Vollmachten versehen, die Tätigkeit des Kohlenhandels zu überwachen und um durch Befehle, die der Präsident erteilt, sei es dem Kohlenhandelsrat oder dem deutschen Transportdienst, die strikte Anwendung des von der Reparationskommission festgesetzten Programms sicherzustellen. Die Rheinlandkommission soll die Befugnis erhalten, die Befehle im Ruhrgebiet zu erlassen, um die Ausführung der von der einsprechenden Kommission erlassenen Bestimmungen sicherzustellen.

b) Holz. Es wird Deutschland mitgeteilt, daß die Alliierten weiter sich das Recht vorbehalten, die notwendigen Maßnahmen zu ergreifen, um zu ihrem Nutzen in den Staats- und Kommunalwäldern des besetzten Gebietes zahlreiche Holzstücke ausführen zu lassen. Auch nach dieser Richtung hin soll die Rheinlandkommission Befehle zur Holzherhebung erteilen.

c) Im Falle die von Deutschland verlangten Sachlieferungen (Wiederaufbaumaterial, Eisenholz usw.) nicht in der vorgeschriebenen Frist erfüllt werden, können in Höhe der unbefriedigten Zahlungen Ersatz-

leistungen erfolgen, und zwar unter Befehl und Kontrolle der Rheinlandkommission. Diese Requisitionen können sowohl in den militärisch besetzten Gebieten wie auch im Ruhrgebiet stattfinden.

2. Pfänder, die dazu bestimmt sind, sowohl die Geldzahlung wie auch die Sachlieferungen sicherzustellen.

a) Abgabe ausländischer Devisen von der deutschen Ausfuhr aus den zurzeit besetzten Gebieten und aus dem Ruhrgebiet. Diese Abgabe gebe den Alliierten die Möglichkeit, nennenswerte Summen in bar zu erlangen, andererseits die Sicherheit, das, was das Garantiekomitee bis heute nicht imstande gewesen sei, in Berlin zu erhalten, sich zu verschaffen und eine Kontrolle darüber auszuüben, unter welchen Umständen Ausfuhrbewilligungen gewährt würden. Besonders aber darüber, ob die Exporteure die vorgeschriebenen Zahlungen richtig ausführen. Die Durchführung soll durch ein Pfänderkomitee sowohl für das linke Rheingebiet wie auch für das Ruhrgebiet erfolgen oder durch die Schaffung eines Anleihekomitees, ebenfalls auf Grund eines Beschlusses der Rheinlandkommission, unter deren Autorität auch die Lizenzen erteilt werden würden und die auch den Prozentfuß der auszuführenden ausländischen Devisen festlegen würde. Das Gesamtergebnis dieser Abgabe wird auf ungefähr 400 Millionen Goldmark im Jahre beziffert.

b) Beschlagnahme der Zolleinnahmen im augenblicklich besetzten Gebiet und bei den Hauptzollämtern im Ruhrgebiet.

c) Trotz der formell zum Ausdruck geordneten Einwendungen bleibt die französische Regierung dabei, daß es wünschenswert gewesen wäre, das von der Londoner Konferenz im März 1921 eingerichtete Wirtschaftskomitee wiederherzustellen. Angesichts des von verschiedenen Alliierten begründeten Widerstandes wäre jedoch die französische Regierung im Falle einer gemeinsamen Beschlagnahme von Pfändern geneigt, folgendes Verfahren einzuschlagen:

d) Die alliierte Rheinlandkommission erhält den Auftrag, die Erhebung der Zölle an der Westgrenze des unbefestigten Gebietes und in den Vollbezirken der besetzten Gebiete und des Ruhrgebietes einzurichten. Sie wäre befugt, den in ausländischen Devisen zahlbaren Anteil an den Ausfuhrabgaben festzusetzen. Der Rest wäre an die Kommission in Papiermark abzuführen. Der französische Plan schlägt die Einnahmen aus diesem Verfahren auf 200 Millionen Goldmark jährlich, wovon 150 Millionen im besetzten Gebiet eingebracht würden.

e) Beschlagnahme der Kohlensteuer im besetzten Gebiet und im Ruhrgebiet. Die Zahlung eines Teils der Steuer (zurzeit etwa 33 Prozent) soll von den Grubenbesitzern in ausländischen Devisen gezahlt werden. Im Falle diese Bedingung nicht erfüllt wird, behalten sich die interalliierten Mächte das Recht vor, eine entsprechende Quantität von Kohlen zu beschlagnahmen. Das Ergebnis dieser Steuer wird auf 400 Millionen Goldmark geschätzt, wovon 120 Millionen in ausländischen Devisen zahlbar sind, der Rest in Papiermark nach dem augenblicklichen Kurs.

f) Einnahmen. Die Einnahmen aus den Zöllen und der Kohlensteuer veranschlagt der französische Plan mit 180 bzw. 280 Millionen Goldmark, die in Papiermark eingebracht werden. Der Gesamtbetrag der vorgeschlagenen Pfänder soll sich also genau auf eine Milliarde belaufen. Man behält sich vor, die Kohlensteuer und die Abgaben in ausländischen Devisen zu erhöhen. Es wird betont, daß die Pfänder den Vorteilen hätten, einen energischen Druck auf die Großindustriellen auszuüben, die bis jetzt das Haupthindernis für die Ausführung des Friedensvertrages gebildet hätten.

Sanktionen:

Wenn die deutsche Regierung das vorstehende Programm nicht ausführt, namentlich nicht alle gesetzgeberischen Maßnahmen trifft, die die Reparationskommission, oder die Rheinlandkommission, oder die interalliierte Ingenieurmission für notwendig erachtet, werden sofort und automatisch die nachfolgenden Sanktionen in Kraft treten:

1. Militärische Befreiung der Bezirke von Essen und Bochum und des von Marschall hoch näher bestimmten Teiles des Ruhrgebietes.
 2. Errichtung einer Zoll-Linie östlich des gesamten besetzten Gebietes.
- Dabei bleiben die von der französischen Regierung mehrmals gemachten Feststellungen aufrecht erhalten, daß jede Nichterfüllung des Ver-

Was
monat
boten
sachm
Der
Reich
lang
für
breit
Hami
Ester
Welle
höbe

Die
Be
.....

G
 Par
mitt
des
die
den
de
legen
della
sah
de
Gunde
Crene
retto
hatten
und
fi
in
Saale
ferenz

Ra
 lung
Pla
kannt
der
Moran
sobann
deut
Staats
ferenz
terbrie

Ra
 Lore
Hepar
heute
liches
statien
in
chym
tigen
Konfer
sich
man
sich
Ber

ein
ziehe
Prüf
nicht
wof
vorn
Konfer

Die
 GA
 franz
renz
die
gef
sah

1. 2.
die
Stab
der
3. 2.
Land
be
die
De
a) b)
m
Die
lich
deut
beu
auf
die
3.
erinn
glaub
Monat
borin
reits
teils
an
näm
des
beson
biete
deut
reich
n
Wien
ber
der
ge

1000000

Einheitskurse.				Einheitskurse.				Einheitskurse.				Einheitskurse.				Einheitskurse.			
Anlage-Papiere				Anlage-Papiere				Anlage-Papiere				Anlage-Papiere				Anlage-Papiere			
Div.	vor K.	3.1.		Div.	vor K.	3.1.		Div.	vor K.	3.1.		Div.	vor K.	3.1.		Div.	vor K.	3.1.	
10	1800	1975	1695	10	1800	1975	1695	10	1800	1975	1695	10	1800	1975	1695	10	1800	1975	1695
Brauereien				Brauereien				Brauereien				Brauereien				Brauereien			
18	—	—	—	18	—	—	—	18	—	—	—	18	—	—	—	18	—	—	—
18	3300	3300	—	18	3300	3300	—	18	3300	3300	—	18	3300	3300	—	18	3300	3300	—
15	2150	4800	—	15	2150	4800	—	15	2150	4800	—	15	2150	4800	—	15	2150	4800	—
15	3 00	—	—	15	3 00	—	—	15	3 00	—	—	15	3 00	—	—	15	3 00	—	—
12	4100	4600	—	12	4100	4600	—	12	4100	4600	—	12	4100	4600	—	12	4100	4600	—
12	2500	4000	—	12	2500	4000	—	12	2500	4000	—	12	2500	4000	—	12	2500	4000	—
12	4000	4000	—	12	4000	4000	—	12	4000	4000	—	12	4000	4000	—	12	4000	4000	—
12	3500	3500	—	12	3500	3500	—	12	3500	3500	—	12	3500	3500	—	12	3500	3500	—
Industrie-Papiere				Industrie-Papiere				Industrie-Papiere				Industrie-Papiere				Industrie-Papiere			
19	32 40	—	—	19	32 40	—	—	19	32 40	—	—	19	32 40	—	—	19	32 40	—	—
19	17200	10675	—	19	17200	10675	—	19	17200	10675	—	19	17200	10675	—	19	17200	10675	—
19	5600	5600	—	19	5600	5600	—	19	5600	5600	—	19	5600	5600	—	19	5600	5600	—
19	7500	8000	—	19	7500	8000	—	19	7500	8000	—	19	7500	8000	—	19	7500	8000	—
19	4350	—	—	19	4350	—	—	19	4350	—	—	19	4350	—	—	19	4350	—	—
19	6500	—	—	19	6500	—	—	19	6500	—	—	19	6500	—	—	19	6500	—	—
19	8800	—	—	19	8800	—	—	19	8800	—	—	19	8800	—	—	19	8800	—	—
19	5975	5225	—	19	5975	5225	—	19	5975	5225	—	19	5975	5225	—	19	5975	5225	—
19	17 00	17300	—	19	17 00	17300	—	19	17 00	17300	—	19	17 00	17300	—	19	17 00	17300	—
19	6000	4500	—	19	6000	4500	—	19	6000	4500	—	19	6000	4500	—	19	6000	4500	—
19	1700	—	—	19	1700	—	—	19	1700	—	—	19	1700	—	—	19	1700	—	—
19	2400	24 00	—	19	2400	24 00	—	19	2400	24 00	—	19	2400	24 00	—	19	2400	24 00	—
19	2400	2100	—	19	2400	2100	—	19	2400	2100	—	19	2400	2100	—	19	2400	2100	—
19	8000	8000	—	19	8000	8000	—	19	8000	8000	—	19	8000	8000	—	19	8000	8000	—
19	900	860	—	19	900	860	—	19	900	860	—	19	900	860	—	19	900	860	—
19	8000	8000	—	19	8000	8000	—	19	8000	8000	—	19	8000	8000	—	19	8000	8000	—
19	1 000	1000	—	19	1 000	1000	—	19	1 000	1000	—	19	1 000	1000	—	19	1 000	1000	—
19	1300	1400	—	19	1300	1400	—	19	1300	1400	—	19	1300	1400	—	19	1300	1400	—
19	—	—	—	19	—	—	—	19	—	—	—	19	—	—	—	19	—	—	—
19	74 00	74 00	—	19	74 00	74 00	—	19	74 00	74 00	—	19	74 00	74 00	—	19	74 00	74 00	—
19	1700	—	—	19	1700	—	—	19	1700	—	—	19	1700	—	—	19	1700	—	—
19	7430	6000	—	19	7430	6000	—	19	7430	6000	—	19	7430	6000	—	19	7430	6000	—
19	20 00	—	—	19	20 00	—	—	19	20 00	—	—	19	20 00	—	—	19	20 00	—	—
19	440	—	—	19	440	—	—	19	440	—	—	19	440	—	—	19	440	—	—
19	6200	400	—	19	6200	400	—	19	6200	400	—	19	6200	400	—	19	6200	400	—
19	12500	—	—	19	12500	—	—	19	12500	—	—	19	12500	—	—	19	12500	—	—
19	5750	—	—	19	5750	—	—	19	5750	—	—	19	5750	—	—	19	5750	—	—
19	4600	4500	—	19	4600	4500	—	19	4600	4500	—	19	4600	4500	—	19	4600	4500	—
19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—
19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—
19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—
19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—
19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—
19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—
19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—
19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—
19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—
19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—
19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—
19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—
19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—
19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—
19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—
19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—
19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—
19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—
19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—
19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—
19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—
19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—
19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—
19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—
19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—
19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—
19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—	19	3000	3500	—
19	3000	3500	—	19	3000	35													

Marie Antoinette

Der größte deutsche Prunkfilm
des Jahres 1923.
Liebes- und Leidensweg
der bekannten
unglücklichen Königin.

Ab Freitag im
Scala
ELBERFELD.

Vereinigte Stadttheater
Elberfeld
(Donnerstag, 4. Januar) 206b
7-10 Uhr: **Donat**
8-10 Uhr: **Donat**
7-10 Uhr: **Donat**
8-10 Uhr: **Donat**

Central-Theater
GROSS-BARMEN
Telephon 1188.
Direkt: E. Wenner.
Artist. Leiter: R. Hüttemann.

Spielplan
1. bis 15. Januar 1923.

Das große Weltstadt-Programm!
10 Attraktionen

5 Lins (3 Damen, 2 Herren)
Kontrahanten in höchster Vollendung.

3 Petratz 2 **Wendin's**
Kunstakrobatik

Ströbel & Mertens
Lufthaut

Lee Langlich **Guss?**
Komiker

4 Troubadours
Fidele Streichmusik

Margot Mutholly & Detti Margot
Tanzmusik

Gastspiel
Gertrude Hauptmann

Um Leben und Tod!
in 5 Akten

Um Leben und Tod!
in 5 Akten

Um Leben und Tod!
in 5 Akten

Um Leben und Tod!
in 5 Akten

Um Leben und Tod!
in 5 Akten

Um Leben und Tod!
in 5 Akten

Um Leben und Tod!
in 5 Akten

Um Leben und Tod!
in 5 Akten

Um Leben und Tod!
in 5 Akten

Um Leben und Tod!
in 5 Akten

Um Leben und Tod!
in 5 Akten

Um Leben und Tod!
in 5 Akten

Um Leben und Tod!
in 5 Akten

Um Leben und Tod!
in 5 Akten

Um Leben und Tod!
in 5 Akten

Um Leben und Tod!
in 5 Akten

Um Leben und Tod!
in 5 Akten

Um Leben und Tod!
in 5 Akten

Um Leben und Tod!
in 5 Akten

Um Leben und Tod!
in 5 Akten

Um Leben und Tod!
in 5 Akten

Um Leben und Tod!
in 5 Akten

Um Leben und Tod!
in 5 Akten

Um Leben und Tod!
in 5 Akten

Um Leben und Tod!
in 5 Akten

Um Leben und Tod!
in 5 Akten

Um Leben und Tod!
in 5 Akten

Um Leben und Tod!
in 5 Akten

Um Leben und Tod!
in 5 Akten

Um Leben und Tod!
in 5 Akten

Um Leben und Tod!
in 5 Akten

Um Leben und Tod!
in 5 Akten

Um Leben und Tod!
in 5 Akten

MODERNES
THEATER

Wall 28 Elberfeld Fernspr. 605

Versäumen Sie nicht

die noch heute und morgen

stattfindenden Aufführungen

unseres großen

botte Neumann

Films

Taba

stehe auf!

Drama in 6 herrlichen Akten

nach dem Roman

von Margarete Böhme.

Lachsalven begleiten die

Aufführungen unseres

Schlager-Lastspiels mit

Fatty

Fatty als bittboy

Außerdem:

Berg Eyvind

und sein Weib

Das entzückende nordische

Filmwerk in 7 Akten.

Kasseneröffnung 24. Uhr.

h253

Luftkurhaus

am Toellertsee, Barmen. 108

Jeden Sonntag-Nachmittag:

KONZERT

vom Barmen Orchester. Dir.: C. Freiler

Obstbäume, e416

Rosen, Stauden, Heckenpflanzen,

Koniferen, Alleeabäume, Gehölze etc.

Gartengestaltung, Gartenpflege.

J. Leonhards Söhne

Fernspr. Vohwinkel

Baumschulen: Oberbaan, Hattorf, Krickhaus

h253

Stadttheater Barmen

Montag den 5. Januar 1923:

4. Sinfonie-Konzert

Dir. Hermann von Schmelde.

Obstbäume, e416

Rosen, Stauden, Heckenpflanzen,

Koniferen, Alleeabäume, Gehölze etc.

Gartengestaltung, Gartenpflege.

J. Leonhards Söhne

Fernspr. Vohwinkel

Baumschulen: Oberbaan, Hattorf, Krickhaus

h253

Stadttheater Barmen

Montag den 5. Januar 1923:

4. Sinfonie-Konzert

E. Calmann
Bankgeschäft

Wertpapiere, Beratung und

Verwaltung, Zinsscheine,

Devisen.

Hamburg, Neuerwall 101.

Preuß. Staatslotterie

4 Hauptgewinne und 2 Prämien 4. Klasse

je 500000 Mark.

Zur 1. Klasse - Ziehung d. u. 10. Januar

Hauptgewinn 400000 Mark

empfehle: 75 150 300 600 900

4 Klassen 375 750 1500 3000 4500

für alle 4 Klassen 375 750 1500 3000 4500

Hermann Lieb

Haar, Bouffant-Einnehmer, 1967a

Barmen, 6 Lindenstr. 6.

Telephon 6111

h253

Prd. Klassen-

Lotterie.

4 Hauptgew. u. 2 Prämien 4. Klasse

je 500000 Mark.

Zur 1. Klasse - Ziehung d. u. 10. Januar

Hauptgewinn 400000 Mark

empfehle: 75 150 300 600 900

4 Klassen 375 750 1500 3000 4500

für alle 4 Klassen 375 750 1500 3000 4500

V. Götzen

Haar, Bouffant-Einnehmer, 1967a

Barmen, 6 Lindenstr. 6.

Telephon 6111

h253

Einkasten

enthält mehr Nährwert als

eine Menge teurer Nähr-

präparate. Leichtgenossen,

ist köstlicher Schwarzbier

das beste Stärkungs- und

Kräftigungsmittel für Ge-

sunde und Kranke, Blin-

den und Mädel. Wegen der

stärkenden und belebenden

Wirkung von den Ärzten all-

gemein empfohlen. Als

Stärkungsmittel sollte es

in jeder Familie zu finden sein.

Niederlage in Elberfeld: Friedr.

Stephan, Ronsdorferstr. 4, Tel. 1211,

und in den durch Plakate kenntlich

gemachten Verkaufsstellen.

Direkter Import:

Pa. nordem. Blockschmalz

Nierenfett in 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

Kostenlose Sehprüfung

Beste Sie mit den Augen

Plage.

Gehe nur zu

Overhage.

Reform-

Optiker Overhage

Elberfeld, Walter-Rathenaustraße 4.

Kr.-K.-Lieferant.

Overhage's Augengläser

sitzen bequem

und stehen gut!

h253

Harn-, Blasen- u. Hautleiden

best. auch in veralt. Fällen. Nerven-, Lungen-, Rheuma-, Gicht- u.

Nierenleiden, Ischias, Rheumatismus usw. Langjähr. Erfahrung

Seute's Heil-Institut, Barmen, Berlinerstr. 10 B.

1 Minute vom Wuppertalmarkt.

Sprechzeit: Morg. 9-1 Uhr. nachmitt. 3-7 Uhr. Sonntags keine

h253

Brennholz

Buche, Eiche, Birke,

auf Ofterlänge ge-

schnitten, M. 1500,-

per Zentner,

Tannenholz zum An-

machen M. 1700,-

p. Zentner ab Lager.

Zeckenkoks, Anthrazit-Rüsse,

Eilformbriketts, Fettmuckkohlen,

Schlammkohlen, Grudekoks

laufend zum Waggonhörspreis.

Bergisch-Mark. Kohlenhandels-Gesellschaft

Stracke & Co.,

Kom.-Ges.,

Barmen, Cleverstraße 20.

Fernsprecher 6177-78-79.

h253

Beckmanns Oseuphyschmelz

ist der beste!

Franken-

und Sterbefälle

„Victoria“

Sonntag den 7. Jan.

vormittags 10 Uhr.

Im Saal des Herrn

Cito Engelb. 10.

Brückstraße, 10.

General-Berlin.

Tages-Ordnung:

Bericht der Zeitungen,

Rede des Redaktors,

Abendglocke, 11 Uhr.

Morgen letzter Tag!

Sterbende

Völker!

I. TEIL:

HEIMAT IN NOT!

Der Riesen-Erfolg

im

Union-Theater, Barmen.

Letzte Abendvorstellung

8 Uhr.

h253

Nachtverbindung

(Elberfeld-Barmen)

Kiel-Korsör

Kopenhagen

täglich.

Zug Elberfeld ab 11.00 v.m., Kopenhagen

an 1.47 v.m., Zug Kopenhagen ab 7.30 v.m.,

Elberfeld an 4.17 v.m.

Durchgehende Fahrkarten an d. Eisenbahn-

schaltern, in den Reisebüros und an Bord.

Direkte Gastschiffahrt.

Vorausbestell. v. Betten. Tel.: Sartori, Kiel.

Sartori & Berger, Kiel.

h253

Regelmässige Verbindung

von Bremen über Southampton,

Cherbourg nach New York durch

die prächtigen amerikanischen

Regierungsdampfer der United

States Lines

NÄCHSTE ABFAHRTEN:

America 3 Jan. 7. Febr.

President Harding 8 Jan. 14. Febr.

President Roosevelt 17 Jan. 28. Febr.

George Washington 21. Febr. 28. März

Southampton u. Cherbourg 1 Tag spät.

Verlangen Sie Prospekt

und Segellisten Nr. 86

h253

UNITED STATES LINES

Berlin W 8 Barmen

Unter den Linden 1 Alter Markt 12

General-Vertretung

Norddeutscher Lloyd, Bremen

h253

Geschlechts-Leiden

aller Art, auch in veralt. Fällen o. Salbar.

u. Chancübereit. Selbst. 1. Zuerst b. v.

Gebitt. (bei. 1. Zuerst b. v. Gebitt. b. v.

meinen Ratgeber über Haut u. Geschlechts-

leiden. Ort u. Stellung m. viel Dankf. v.

Gebitt. durch Timm's Kräuter-Kuren u.

Gebitt. durch Timm's Kräuter-Kuren u.

Für unsere Frauen

Kameradschaftliche.

Von
Anna Kappstein.

Unsere Zeit räumt auf mit abgelebten Gefühlen, zerbricht moralische Einrichtungen, rüttelt allem Bestehenden an der Wurzel, seine Befestigung zu prüfen. Im Negativen kann man ihr eine gewisse Größe zusprechen; im Positiven ist sie lang. Nichts Blühendes und Fruchtbares weilt sie an die Stelle der abgewirkelten Gedanken, Formen und Zustände zu legen. Aber Reimen, die sich los schälumerten, macht sie durch eine oftmals tiefe Zerstörung ungewollt und unvermehrt den Weg frei. Sie zerlegt durch vielerlei Einflüsse das Familienleben, sie entfremdet Eltern und Kinder, leitet durch Überbetonung des Persönlichkeitsrechts den Eheverhältnissen Vorschub, auch wo die Ehe weder ge- noch zerbrochen ist, liegt Frauen und Mädchen aus dem Hause in Zäunel und Bettenden des Selbstverdienens.

Mit der unverbundensten Kraft des Lebens gewinnt in allem als neue Zitterbewegung die vordem romantisch geforderte Kameradschaftliche Boden. Nicht mehr als verschämte Empfindungsduftelei, sondern in manchem nüchternen, aber doch ernster und verantwortlicher Anpassung an die Zeit. Die gemeinsame Verantwortung führt zu einer neuen Innigkeit der Gefährten, die den schwebend abdrückenden Bau tragfähig zusammenhält.

Kameradschaft legt gleichmäßige Teilung der Lebensbünde und ein festes Miteinander voraus. Man geht zusammen durch die Dämmerung. Das ist in der Ehe erst möglich, seit die Gesellschaft der Frau eine große Bewegungsfreiheit gab. Die Ungleichheit der Geschlechter darf dabei natürlich nicht vergessen werden. Die Frau soll nicht zum Mann, der Mann nicht zum Weibe werden wollen. Und wenn sie gleichen Weg wandern, wird der Mann an der Rechten Seite gehen, wie Frauen im „Jörn Uhl“ sagt. Das ist ein tieferer Vergleich als der zwischen Ehepaar und Ehe. Die Frau hat gelernt, sich nicht zu zutragen als ranfendes Anhängsel.

Kameradschaft duldet keine Herrschaft. Der Hausvater ist von seinem Postament gestürzt, aber die thronende Göttin nicht minder. Mannes- und Frauenangelegenheiten sind von gleicher Wichtigkeit. Das zieht nicht nach sich, daß der Mann ein Topfgründer wird oder den Pustsch seiner Frau bewacht. So wenig, wie die Frau aus Kameradschaft Zigaretten raucht oder literarische Bier trinkt. Kameradschaft teilt die Mühe, teilt den Lohn. Wo die Frau unmittelbar beim Geschäft des Mannes zugeht, erwirbt sie unmittelbares Anrecht auf Entschädigung. Aber es ist schöner, wenn die Rechte nicht abgekauft, sondern einander freiwillig gewährt werden. Kameradschaft ist kein Kompagniegeschäft. Die Befriedigung ist groß, wenn zwei Eheleute ein Unternehmen miteinander in die Höhe bringen, sei es einen Laden oder ein Bandgut, eine Fabrik oder ein Werk der Wissenschaft. Doch ihr Gemüt darf darüber nicht verdorren. „Denn was hüßte es dem Menschen, wenn er die ganze Welt gewinne und nähme doch Schaden an seiner Seele?“

Der Ansporn ist meist noch stärker, wenn Mann und Frau einen gemeinsamen Beruf betreiben oder in demselben Beruf jedes für sich einsteigen, wie es beim Arztlichen, beim Lehrer, beim Künstlerberuf sein muß. Männliche und weibliche Fähigkeiten erteilt dabei einerseits auf deutlichste Weise, wenn man jemand etwas Rechtes leisten und sich von anderen abheben will, muß er in seinen allerersten Anfängen schärfen, und die sind immer im Geschlecht verortet. Andererseits ist der Beschäftigte liebender Vertrautheit wiederum so stark, daß beide Teile durch den gegenseitigen Einfluß eine Rundung

ihrer Schaffens erfahren. Mann und Weib können auch im Berufsleben durch die Ehe dem Wohlstand näher. Hier rauschen unterschiedliche Geheimnisse zusammen.

Aber Kameradschaft ist kein Wettbewerb. Hier liegen die Grenzen. Geht der Ehrgeiz mit dem einen durch und der andere Kamerad bleibt auf der Strecke, so wird das zu einer schweren Liebesprobe. Überbietet gar das Weib den Mann, so wird das Geschlecht des Mannes sich naturhaft ausleihen. Darum fügt es sich schlichter, wenn zwei miteinander verheiratete Berufsmenschen nicht genau das gleiche Aderfeld bestellen. Bunt der eine Weizen und zieht der andere Rosen, so freut sich jeder selbstlos an des anderen Erträgen.

Wer sich in der Gesellschaft umtut, begehrt immer häufiger diesen jungen Ehepaaren, die einen ganz anderen Typus darstellen als das wohlhabende, verlebte, kleine Rederlein ausgetrocknete „junge Ehepaar“ von einst. Nach Wohlleben sehen sie ganz und gar nicht aus, diese jungen Menschen. Die alten Lebensweisheiten der Zeit zum Trotz, es wagen, sich ein solches ständiges Menschentum zu erraffen, und ihre mädchenschaftlichen, klaren, bestimmten Frauen, die nichts von der Wohlgeleit der gepflegten, verwöhnten jungen Ehepaare haben und mit einer gewissen lächelnden Überlegenheit sich der Begier nach Fortschritt, zeitfühlendem Modernismus verlagern. Heimliche Menschen, die kurzfristig irgendwas unternommen, beständige Menschen, die nur ihre Kraft, ihr Können, ihre Bildung dem Ungeheuer Leben entgegenzusetzen haben, und die doch voll guten Mutes sind, daß es sie nicht unterliegen wird.

Diesen Mut schenkt die Kameradschaft. Und die Frau, die mit und neben dem Mann als seine Gefährtin oder als Beamte, Sekretärin, Kunstgewerbetlerin, Studentin und Privatsekretärin in einem, oft auch als kleine Geschäftsfrau Tag um Tag um Brot ringt, ist stolz auf ihren frischen Lebenswillen, wie ein Hausknechtchen von ehemals auf ihre Aufseherparade.

Schauspielerinnen, die Moden machten.

Ungefähr mit dem Auftreten einer Beistimmung in der neueren Geschichte überhaupt erscheint auch zum ersten Male die Frau als Schauspielerin auf der Bühne, und es ist gewiß nicht zufällig, daß diese beiden Erscheinungen zusammenfallen. Jedem, der die Schauspielerinnen von Anfang an viel dazu beigetragen, die Weichen der Tracht in der Gesellschaft zu verstellen. Heute ist ja die Komödie der „ideale Manneswelt“. In Paris benutzten die Modisten die Bühnenschauspielerinnen, um ihre Modelle einzuführen und ihre Wirkung richtig abzuschätzen. Aus London wurde erst kürzlich berichtet, daß die Damen hauptsächlich ins Theater gehen, um sich über die Modeneuheiten zu unterrichten, und bei uns ist es nicht sehr viel anders. In seinem großen erscheinenden Buch „Die Schauspielerin“, in dem zum ersten Male diese wandlungsreiche Gestalt der Kunst in die allgemeine Kultur- und Sittengeschichte eingeordnet wird, betont der Verfasser, Rudolf A. Goldschmidt, auch ihre Bedeutung für die Kostümgeschichte.

Welche Rolle die Bühnenschauspielerinnen in der Mode spielen, läßt sich am besten aus einzelnen Fällen erkennen, in denen Schauspielerinnen Moden machten. Eine der ersten Vorbildfiguren in dieser Hinsicht war die Schöne Frau Molières, die 1673 als Erzieherin im Schloß von Versailles erschien und dadurch die Schleppe zur Mode des Tages machte. Vierzig Jahre später hatten die französischen Schauspielerinnen den langen Rod so

stark, daß sie das Gegenstück eingebürgert versuchten. Im Jahre 1708 erschien Mme. Dancourt in der Komödie „Arlequin“ von de la Mettrie in einem losen Jäckchen und kurzen gebauschten Röcken, und schaffte damit das reizvolle Arlequinestum, das die Tracht des Rokoko begründete und bald darauf zur Herrschaft des Rokoko führte.

In der Zeit vor der Revolution hat in Frankreich und damit in der Welt nicht die Königin Marie Antoinette die Mode bestimmt, sondern die bekannten und beliebten Damen der Pariser Bühnen, die Saint Val, Contat usw., herrschten in diesem Reich. 1761 empfand die gefeierte Schauspielerin, Javart in dem „Singpiel“ „Soliman“ das Publikum mit einem Kleidungsstück von bewundernswürdiger Schnur, einem sogenannten „Bébé“, das nun ein halbes Jahrhundert elegantes Regle der Salonmode wird, und auch der Rokoko, dieses Wahrzeichens des Rokoko, wird durch die Bühne herbeigeführt.

Als ein Aufsehen erregendes Ereignis meldete Grimm in seiner „Correspondance littéraire“ an die europäischen Fürstentümer: „In Voltaire's Tragedie „Die chinesische Kaiserin“ sind unsere Schauspielerinnen zum ersten Male ohne Pantiers aufgetreten.“ Im 19. Jahrhundert hielt diese Modenherrschaft der Pariser Schauspielerinnen an, und es wird in der Biographie zum Beispiel des Komponisten Rossini, was für ein roter Lüllack 282 Franken bezahlt, oder für ein Kleid, das in einem Stück ihr Kleid kostete.

Die deutsche Schauspielerin folgt erst allmählich ihrer französischen Kollegin. Zunächst waren die Kostüme sehr einfach, und sie blieben es bis weit in die erste Hälfte des 19. Jahrhunderts. Die berühmte Schauspielerin Charlotte Brändes suchte in der Zeit des Klassizismus die antike Tracht einzuführen. 1788 brachte die Ungarinn in Berlin den Kriegertragen in Mode. 1794 machte ein Berliner Kritiker der Schauspielerin Baranows den Vorwurf, sie „bedecke die Sittsamkeit“ zu erwidern: „Ich weiß, wie es ist — mit bloßen Armen auf der Bühne zu erscheinen.“ Ein Jahr später war der Krieger als Gesellschaftsleid der Damen gefallen. 1797 trägt die Schauspielerin Moos in Hamburg in Grells „Der Karawane von Kairo“ eine Schürze auf der Bühne, und führt damit diese kleidsame Kostümform in die deutsche Tracht ein.

Im 19. Jahrhundert ist dann auch bei uns der Zusammenhang zwischen Theaterkostüm und Modestil noch viel enger geworden. Besonders war es in den achtziger Jahren Helene Wilson, die als elegante Salonbabe die Frauen Wiens und Berlins zur Nachahmung der Kleidung begeisterte. Ein tragisches Schicksal hat dann in unserer Zeit die einst so viel gefeierte Frau als halbgewöhnliche Erscheinung durch die Wiener Gassen hinken lassen, um sich durch Betteln des Lebens Notdurft zu erwerben.

Wo sie ihr Geld trägt.

Es vergeht kein Tag, an dem wir nicht in der Zeitung von geschändeten Straßenbuben und unbekannten Straßenräubern lesen, die harmlose Passanten ausplündern, und zwar sind es hauptsächlich Frauen, die diesen Verbrechen zum Opfer fallen. Sind doch die Handtaschen, die sie am Arm tragen und in denen sie ihre Wertgegenstände mitführen, zu verführerisch, als daß der Dieb und Räuber einem raschen Zugriff widerstehen könnte.

Daß dieses Herumschleichen von Handtaschen die unsichere Art ist, um Geld bei sich zu tragen, ist eine allbekannte Tatsache. Aber die Mode, die nun einmal das höchste Gebot für die Damenwelt bildet, verlangt die Handtasche unentwegt weiter, und die Frauen lassen sich daher lieber ausplündern, als daß sie auf diesen Gegenstand verzichten würden.

Rechnen wir aber selbst an, daß dem schmerzhaften Verlust in diesen unsicheren Zeiten das Geld doch mehr wert ist als die Mode, so erhebt sich die schwierige Frage, wo trägt die Dame ihr Geld am sichersten? Eine Antwort darauf zu geben, versucht Veril Soge in einem ausländischen Blatt. „Diejenigen Aufbewahrungsorte, die sich der Frau als die sichersten darbieten“, heißt es da, „sind das Haar, die Schuhe und die Handtasche. Nun gibt es gewiß einige vorsichtige Damen, die diese Aufbewahrungsorte verwerten, aber diese sind doch in der verschwindenden Minderzahl, denn es liegt nicht jeder Dame zu, ihre kunstvolle Haarfrisur als Geldkassette zu benutzen, und zu den Schuhen findet man nur sehr unbequemen Zugang. Aus den Handtaschen aber kann man das Geld leicht verlieren, wenn man sie auszieht. Eine frühere Methode des Geldaufbewahrens, die wohl die und da noch in abgelegenen Dörfern üblich ist, war die, daß man das Geld in einer Ecke des Taschentuchs einwickelte. Aber damit ist das Problem nicht gelöst, denn nun steht man wieder vor der Aufgabe, das Taschentuch sicher unterzubringen. Auch die Taschen im Unterrock, die früher sehr beliebt waren, sind keineswegs sichere Treisore. Der geschickte Taschendieb weiß mit der Nahrungung solcher Unterrocktaschen sehr genau Bescheid und findet zu ihnen leicht den Weg, und außerdem ist die Frau, die erst den Oberrock auszieht, um zu ihrer Geldbörse zu gelangen, bestunngslos unmodern. Inmitten der im Mantel sind schon eher zu empfinden, so lange die Dame den Mantel anhat, aber wenn sie ihn ablegt und verzicht, daß Geld vorher herauszunehmen, so bietet sie den Dieben eine um so leichtere Beute. Das Verbergen des Geldes unter der Taille ist eine sehr alte Form des Geldaufbewahrens von Verlagen in der Frauenwelt, und es ist jedenfalls der auf Reisen beliebteste Methode vorzugehen, das Geld in einem Beutel an einer Schnur um den Hals zu tragen. Die letztere Art ist nämlich un bequem und bleibt außerdem begehrtlichen Blicken nicht lange verborgen. Es läßt sich auch bei der jetzigen Mode des Dekolletés nicht durchführen.“

Die Frauen werden also, so lange sie sich nicht zu selbstgeschlossenen Taschen am Oberleib entschließen, weiter mit ihren Handtaschen ihren Anteil zum Verbrechen bieten.

Der Anteil der Frauen an der Männerarbeit.

Das neue amerikanische Frauenjahrbuch für 1922 bietet einen sehr lehrreichen Überblick über die immer stärker werdende Beteiligung der Frau an den früher Männer vorbehaltenen Berufen. Das Jahrbuch von Kretzschmar, das Teilgen der Frauen, das Arbeiten in Bergwerken, — all dies ist seit dem Kriege aus Frauenarbeit geworden. In einer Übersicht über die Tätigkeit der Frauen in der ganzen Welt geht das Jahrbuch hervor, daß immer dankbarer für die Frauen ihre Schranken mehr hebt, indem sie in allen Zweigen menschlicher Tätigkeit mit Erfolg vertritt, und als Arbeiter, Arbeiterinnen, Sekretärinnen, Lehrerinnen, Schwestern, Krankenschwestern, Journalistinnen, Ingenieurinnen, in jeder Hinsicht auf der Höhe der Zeit und der Anforderungen der modernen Welt. Es gibt heute 1700 weibliche Richter, Rechtsanwältinnen und Magistratsräte, 1787 weibliche Geistliche, 14 617 weibliche Ärzte, 7200 weibliche Lehrer, 1200 Frauen als Zahnärzte, 1117 weibliche Architekten und 41 weibliche Ingenieure. Weniger als 8549 511 Frauen sind in den Vereinigten Staaten angestellt, und von den 675 verschiedenen Berufen, die ausgeübt werden, sind die Frauen nur in 30 nicht beschäftigt.

Für den Inhalt dieser Beilage verantwortlich:
Dr. Maria Weber-Barmen.

Die Abenteuer des Grafen Wellenheim.

Roman von Gertrud v. Brodorski.

Wellenheim streifte sich über den Entschluß. Er stand auf und schaute sich hastig an. — Ob seine feine Verbalten wohl billigen würde? Er wagte es nicht recht. Er fand nicht den Mut, die Frage ohne weiteres zu bejahen. In irgendeinem Winkel seines Herzens war ein ganz, ganz leises, ausdauerndes Unbehagen, das sich durch seine Anstrengung verschleppen lassen wollte.

Es sind die überkommenen Anschauungen, dachte er. Überkommene Anschauungen, die nicht mehr in diese Zeit passen und wie Bleigewichte an einem hängen. Der Kaufmann aus Konst würde verächtlich die Achseln zucken.

Er ging in den Frühstüdtal hinunter und erkundigte sich später beim Portier nach den Abfahrtszeiten der Züge.

Der Portier nahm mit bestimmter Miene das Trinkgeld in Empfang, das Wellenheim ihm in die Hand schob, und befragte im Herzen die überraschende Abreise des freigeigigen Gastes. Die Dolars-Bewertung war gut, und es gab wenige Amerikaner, die es länger als vierundzwanzig Stunden in der rumänischen Hauptstadt ausblieben.

Wellenheim fuhr durch Naches, von Giechwaldern beschattetes Land, hinter dessen verschneiten Wellenlinien der trübe Himmel wie dunkelgraue Wäse hing. Eingelungene Baumratten mit bunten Fensterläden und tief herabhängenden Strohdächern trugen helle Farbtöne in die einförmige Monotonie der Landschaft. Däfen- und Mauller-geplausche, die alle der Hauptstadt zustreben, wimmelten auf den Landstraßen. Wellenheim betrachtete sie mit verklärten Augen. Er versuchte zu schlafen und wurde immer wieder durch die Angst vor heimtückischer Verabredung in die Höhe geschleudert.

Als hinter Chirila zwei türkische Herren in feiner Kleidung traten, wurde er ruhiger und lauschte mit geschlossenen Lidern dem Klang ihrer Sprache, die er nicht verstand.

Der Zug stolperte durch die Ebene. Zeit wann frohen alle Bläse wie die Schneeflocken!

Man erreichte die Grenze und wurde als reisender Amerikaner von den Zollwächtern mit ausgesuchter Höflichkeit behandelt, während gleichzeitig zwei schmierige südbawische Händler wegen Zigarettenumsatz unter Bedrohung über den Zollfiskus transportiert wurden.

„Sie werden die Zollbeamten durch ein zu klein bemessenes Vordach bedrückt haben“, sagte ein rumänischer Offizier hinter Wellenheim. Die Umkleekassen lachten. Wellenheim begriff nicht, daß man über eine derartige Bemerkung lachen konnte.

Überkommene Anschauungen, dachte er und starrte in der augen Räte des Bedrückten.

Dann ging die Reise weiter. Die ungarische Ebene trach heran und bildete mit großen melancholischen Augen in die Baggancken. Die Wirtshäuser unterhielten sich über die Petroleumquellen von Nagas-Eich. Wellenheim schaute mit gleichgültigem Gesicht in seiner Ede und bemühte sich, sein Interesse an dem Gespräch nicht zu verraten.

Es war Abend, als man in Budapest eintraf. Die Gassen strahlten. Jägermuskul Klang aus den Weinstuben. Klarer, kühler Frost spannte in der Luft.

Wellenheim fuhr im Auto zu dem Hotel am Donauufer und fragte danach, ob Mrs. Campbell schon abgereist wäre.

Mrs. Campbell war am vorhergehenden Tage abgereist. Es bestand also keine Hoffnung, sie zu sprechen.

Wellenheim dachte: Es ist mein Schicksal, daß mein Ziel mit immer von neuem entweicht. Er nahm ein Zimmer im Hotel und bog sich, von Erinnerungen getrieben, in die Nähe der Margarethenbrücke. Es waren um diese Zeit wenige Menschen auf der Brücke. Zahllose Lichter funkelten im schwarzen Wasser. Die Laternen auf der Damer Seite warfen lange leuchtende Bänder über die treibenden Wellen.

Wellenheim stand mitten auf der Brücke, betrachtete die erlebten Fensterreihen der Begünstigungsbauwerke auf der Margaretheninsel und sah wieder die bunten farbigen gefüllten Röhren, die sich unablässig in einem flüsternden Saale drehen.

Er dachte: Diese ganze Zeit ist ein Wirbel. Sie hindert einen am Denken. — Sie ist wie die maßlose Gier, die aus dem Hunger unportwacht. —

Sie hat ein höhnisches Lachen, wenn jemand mit ehrbarer Miene von Brot und Arbeit redet. Sie spottet über Brot und Arbeit wie eine Dime, die sich für ihre Laster bedanken läßt.

Seine Hände griffen um das Brüdengelenk, auf dem Glanadeln knisterten.

Der Schmerz, den die Räte des Steins ihm verursachte, führte ihn wieder zum Bewußtsein seiner selbst zurück.

Er verließ die Brücke und ging über den Leopoldring, auf dem sich das Nachleben zu entzünden begann. Über einem Kino sah er einen Mann, der ihm bekannt vorkam.

„Stella Bonini“, stand in gewaltigen blutroten Lettern über dem Eingange.

Er fragte sich, wo er den Namen schon einmal gehört hätte, dachte an Begardorffer und trat in einen Geselle, das aus Reugier und Sucht nach Zerstreuung gemischt war, durch den von farbigen Glühbirnen funkelnden Torbogen.

Der Zuschauerraum war groß und in den schreienenden Farben eines neuartigen Schmades ausgestattet. Bauern, Kleinbäuer, Soldaten und heiläufige Ungarinnen drängten sich auf den Bänken.

Auf der Leinwand suchte eine schlanke, blonde Dame, in der Wellenheim Begardorffers Begleiterin von der Kärntnerstraße wiedererkannte, sich den Verfolgungen eines ungeliebten, diabolisch aussehenden Gatten durch die abenteuerliche Flucht mit ihrem Liebhaber zu entziehen.

Wellenheim sah gelangweilt zu und gab sich keine Mühe, die Begierde des Publikums zu teilen. Alle diese Menschen schienen es selbstverständlich zu finden, daß eine Frau ihren Gatten verließ und mit ihrem Liebhaber floh. Alle diese Menschen würden ohne Zweifel den Mann, der einer fremden Frau nachzöge, um sich eines Blindecks von Volksworten zu entziehen, für einen Verräther oder für einen Verbrecher erklärt haben. Wellenheim stand in der ersten Reihe auf und verließ den Saal, dessen wüde Farben ihn beängstigten.

Er ging sofort ins Hotel und verfiel in einen Schlaf tieferen Erquickung.

Am Morgen des folgenden Tages besah er sich auf die ungarische Landschaft und besah sich zehn Millionen Frauen auf den Namen des Grafen Leopold Wellenheim.

Es kam ihm vor, als ob der Banbeamte einen verwunderten Blick über seinen Mantel gleiten ließe. Ohne Zweifel konnte der abgetragene Mantel einen verdächtig machen, sobald der Mantel des Amerikaners von einem abgefallen war.

Wellenheim verließ die Bank und trat in ein Geschäft am Leopoldring, wo er nach Herrenkleidern fragte. Ein junger Mann mit einem träumerischen Spitzgesicht führte die neuesten Modellen der Mäntel vor.

Wellenheim dachte: Vielleicht ist dieser Mantel auch einer von den Entleerten, die noch trübsinnig genug sind, von Brot und Arbeit zu träumen.

Er wagte nicht, warum er sich plötzlich vor dem jungen Manne mit den harten Lippen und dem leeren Ausdruck in den Augen schaute.

Er lauschte mit einem Gefühl des Schuldgefühls einige Gegenstände zusammen, von denen er meinte, daß sie zu einer vollständigen Ausrüstung gehörten, und fuhr wieder ins Hotel. Er warf sich auf den Divan, schloß die Augen und versuchte zu schlafen. Die elektrische Erleuchtung, die ihn gestern abend überfallen hatte, lag noch immer in seinen Gliedern.

Über der Schlaf wollte nicht kommen. Wellenheim dachte an Begardorffer, an die Bank und an die Wirtshäuser im Glendachhof, die sich über die Erdbecken von Nagas-Eich unterhalten hatten.

Von einer fonderbaren Unruhe in die Höhe gerieben, warf er einen Blick auf die Uhr und überlegte sich davon, daß die Banken noch geöffnet waren.

Er fuhr auf die ungarische Zentralbahn, suchte die letzten Bordenberichte und verhandelte mit dem Banbeamten, der sich jetzt um vieles entgegenkommender zeigte, über westungarische Kreditaktien. Der Beamte empfahl den Kauf, obwohl die Aktien ganz außerordentlich hoch standen. Die Aufforderung immer neuen Terzins fachte für ein weiteres Geigen.

(Fortsetzung folgt.)

Wagerheit und weisse Haut

Wagerheit und weisse Haut sind zwei Begriffe, die in der Welt der Frauen eine große Rolle spielen. Die Wagerheit ist eine Eigenschaft, die eine Frau zu einer vollständigen Ausrüstung macht, und die weisse Haut ist eine Eigenschaft, die eine Frau zu einer vollständigen Ausrüstung macht. Die Wagerheit ist eine Eigenschaft, die eine Frau zu einer vollständigen Ausrüstung macht, und die weisse Haut ist eine Eigenschaft, die eine Frau zu einer vollständigen Ausrüstung macht.

