

Schluß der Pariser Konferenz.

Heute abend ist folgende offizielle Mitteilung ausgeteilt worden:

WIB. Paris, 30. Jan. Nach Schluß der geheimer Konferenz erklärte Lord George Johnston, sein Einbruch von der Konferenz sei ein ausgezeichneter. Er habe schon eine Konferenz besucht, die man mit so allgemeiner Befriedigung beenden habe und wenn man nicht zu einer vollständigen Verständigung gelangt wäre, wäre die Katastrophe da gewesen, und nur die Deutschen hätten sich darüber freuen können. Die Deutschen würden allerdings nicht so rasch mit dem Ergebnis der Konferenz zufrieden sein. (Man habe Lord George mehr Gesandtschaft angetraut: Dieser folgt in der englisch). Irrendwelse Schwierigkeiten in der Erhebung der Kontrolle der Ausführung führte er keineswegs. Es ständen den Alliierten mehr als ein Mittel zur Verfügung, um dieser Schwierigkeiten Herr zu werden. Vor allem werde die Zollkontrolle eintreten; die Kontrolle werde allerdings durch einen deutschen Beamten ausgeführt werden, aber die Erziehung dieser Beamten werde nur unter der Aufsicht der Wiedergeburtungskommission erfolgen können, die jeden Augenblick seine Abberufung fordern könne. Wenn die Deutschen trotz dieser Kontrolle ihre Ausfuhr zu verheimschen suchen sollten, so brauche man sich nur an die Beamten, oder sogar an die Neutralen zu wenden.

[illegible]

Paris, 29. Jan. Die interalliierte Konferenz hat also heute vormittag in einer Vollversammlung des Hofmannen über die deutsche Kriegsschuld angenommen, mit einigen kleinen Änderungen.

haben. — Aber es ist der Kluch der Welt, der in enge Kreise der Abstreifung ge-
ht, an denen wir wohl zuweisen können.

SECRET ON THE SUBJECT, BUT OTHERS ARE, I THINK, IN THE

überwältigt und ermannt — fast zum Sterben waren. Sie heften im Mutterleiben die schwächeren Naturen dar, die sich von innen heraus verzehren

und sah mich dabei von der Höhe rüber, wie einst
im Wald? Die Jungfrau war es, als er Maria
zum ersten Male sah. Drei volle Stunden waren das
Kontak und von der Staffeln schied sie sich bei
Abendglocken heiligher Nacht. So war fertig!

Platz ein Wunderrath sollte mehr, Maria Theresie
hätte nicht mehr zu thun, sie sollte das Bild nur
betrachten, daß, wenn es der den strengen Augen
der Kaiserin etwas saß, seinen Platz in der
Abtheilung der Rache finden sollte. (Fortf. folgt.)

[illegible]

National
Dr.
H. J. Such
Zimmer in
Hins. u. E. 7
Möbl.
evtl. Wohn-
zimmer, mit
Kuch. heiz

Stellenan
Herren und

Porträts

rjime
 au me
 rchig, b
 vernom
 u B
 ternung
 ill. So
 e. Bar
 Bimmo
 Cis.
 ne mit

reiche Prohm
 deratbrande
 Konig u. D
 von 5—8 Uhr
 platz, am 28

Von einer Bar
 weggarn-Groß
 ein junger
 mit den Kriord
 gekennn. für
Korrespo

und Ber
ge u. w. —
der enal u. t
Zorade erförd
mit Lebenslauf
der Ronfeli u
Gsch. D. Neuert
Trener, Aude
junger B

mit Zeltung ein
der Dichtungen
den gesucht. An
p. 1181 an die
für den Haken
auch größer, C
im Zertillen v
gewandter
jünger A
mit auter Sand
Barmen gesuch
a franz. Sprac
Reinhardt A

ingaben der
 1 über die dist
 bei unter B 33
 nicht D. Reue
 Lehniger, en
 v. Gunverken v
 gen bewandert
Weiss
 der Gütefmatris
 hietzen

**Hofen-
Schneid**
Blumenshal
Bierfeld,
Holzarbeiter aus
St. J. R.

Züchtiger
an der dem Hause
Katholikentag
für Dess. Präf.
sch zu weichen.
Betriebsarbeit!
A. Wollow
Hof, Friedrichs

Straße 91r. 77.
Schloßherme
 mit langjährigen
 Erfahrungen in
Gitterbau
 und Konstrukt
 der in der Lage i
 alle Aufträge an
 Vertikal- und Hor
 unterirdischen

ausgestellten usw.
herer Bau- und
schifferei in der
Darmens gef. W.
auführt, lüden
naden über die
Zinsfess und die
a. B 299 an die
Darmen, Neuen
Mehrere tüchtige
Stempelma
werden sofort ein
Zertriss

8 c. 342
 And zu
 des Stadt.
 Weidert

Junge
 percent. Eltern.
 1847. zur Eriern.
 Familie. Gärtnere.
 Familienantike, el.
 Gieße gesucht. A.
 Der Zimmer.
 Solmerwerth Sa.

Größeres Gefäß
in einem einen
Lehrli
Nur solche mit
Bauwissenschaften w

... unter E 1
... Geſchft. d. d.

Berlin
Grande
bezeichnet
aufge-
wunden,
tionen.
Seite 28.
fin.

hr
nd

(insicht
fenden
kom-
abriken
bezog.
achten
für die
haben.
tudeit
abst.)

aufent
dig
mit
unter
57.
ufen.
warz-
endest
des
i. Bor
unt *
m. St.
H. 50 J |
Gibf.
rt. *
Grip.
Bruff.
Eto. *

t
ler und
richt an
und
elber.
ziehen
U. ab.
wie
r. m.
str. A
-Um.
ne u.
porie
mann
nglehr.
S, H.

ze
r.
e H.
err.
de.
arr.
it
au.
so.
THI.
richt
den
Gibf.
es.

8
C M
ET)
AN,
DO.
THL

CH
MUT.
Eldit
men
let
bl. °

50.

n.
re
se
gt
is

Thalia-Theater, Elberfeld.
Direktor: Ernst Emil Bauer.
Montag, 31. 1. 1921, abends 7 1/2 Uhr. **Reise ins Glück.**
7 1/2 Uhr. **Reise ins Glück.**

Konservatorium
Potthof-Zimmermann
Elberfeld, Königstr. 27, Barmen, Uferstr. 4.

Fünf Lehrer-Konzerte
IV. Konzert
Dienstag den 1. Februar, abends 7 1/2 Uhr.
im großen Saale der Stadttheater Elberfeld.

Mitwirkende:
Frau Elsa Schwegler, Frau Wilhelmine Lissen, Herr Dr.
E. Potthof, Franz Josef Meiser.
Prog. enth. Variationen für 2 Klaviere Schumann,
H-moll-Sonate Liszt, Lieder von Strauss
und Liszt, Karten A 8 Mk. (einschl.
Steuer) b. Baedeker, Hartmann, Köpper
und im Konservatorium.
Friedrich Loach. 11867

Demokratischer Jugendverein
Elberfeld.

Su einem

Bunten Abend

mit Musik u. bunten Vorlesungen. Theater-
aufführungen. Geselligkeit u. Gesellschaften usw.
am **Mittwoch den 2. Februar, abds.**
7 1/2 Uhr, im roten Saale d. Stadttheater.
Ladung Mitglieder und Freunde herzlich ein.
Der Vorstand.

Gesellschaft der 10. und an der Abendseite.

Café Holländer, Elberfeld

Montag den 31. Januar 1921, abds 8 Uhr.

Abschieds- u. Ehrenabend

des Tonkünstler-Orchesters

Richard Schöpp.

Wunsch-Abend.

Verstärktes Orchester. 118002

Bier-Kabarett
Groß-Barmen.

Letztes Auftreten und

Ehren-Abend

für den hier so beliebten

Wuppertaler Komiker

Max Hildebrecht

Montag, den 31. Januar 1921

unter größt. Mitwirkung diverser Künstler

und Künstlerinnen. 2000

— Anfang 8 Uhr, Ende 11 Uhr. —

Bund für Dreigliederung

des sozialen Organismus

Öffentliche Vorträge

des Herrn Walter Dammann über:

Marxismus und Dreigliederung

am **Mittwoch den 2. Februar, abends 8 Uhr**,
in der Halle d. Gewerkschaft, Barmen, Uferstr. 4.

Sprache für Nichtmitglieder 5.— Mk. — 1.— Mk. — 1.— Mk.

für Mitglieder die Hälfte.

Zu diesem öffentlichen Vortrage werden Männer

und Frauen aller Parteien und Bekenntnisse

herzlich eingeladen. Große Halle.

Groß-Barmen

Heute, Montag, den 31. Januar:

Letzter Tag

der großen intern.

Ringkamp - Konkurrenz!

Alle Kämpfe bis zur vollständigen

Erschöpfung. 2000

Löwe gegen Bouchoni

Bambula gegen Pinetzi

Erlenkamp gegen Steinko

daran anschließend Preisverteilung

durch das Schiedsrichter-Komitee.

Man sichere sich Karten im Ver-

kehrpunkt, an der Tageskasse von 11

bis 1 Uhr u. ab 5 Uhr. Telefonisch

bestellte Plätze müssen bis 6 Uhr

abgeholt sein.

Nach Schluß der Vorstellung:

Siegerfeier im Fidele.

Für Metzger.

Kleisch-Schneidemaschinen

ausgezeichnete, leichte, schnell, gut, preis-
wert. Kleisch-Schneidemaschinen 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

MODERNES THEATER

Ein Ereignis für Elberfeld
ist unser
Zirkus-Sensations-Drama
allergrößten Stiles!



Die Benefiz-
Vorstellung
der 4 Teufel

Großes Zirkus- und Liebesdrama nach dem bekannten
Roman von **HERMANN BANG** in 5 Akten.
Nicht identisch u. nicht zu verwechseln mit
dem vor Jahren gespielten Film „Die 4 Teufel“.

Motto: Es ist eine alte Geschichte,
Doch bleibt sie ewig neu.
Und wenn sie jetzt passiert,
Dann bricht das Herz entzwei!

Gespielt u. dargestellt von allerersten Artisten u. Schau-
spielern, unt. Mitw. des weltber. Balletts **CHARMIL**.
Die Hauptdarsteller:
Frits: **ERNST WINAR**, ein rein in Kunst, d.
im Sturm die Herzen
aller Zuschauer erob.
Aimée: **Margarete Schlegel**,
Adolph: **Victor Cordani**,
Luis: **Max Ford**.

Die Zirkusaufnahmen sind im Zirkus
Sarrasin in Dresden gemacht word.
Gleichzeitig:
Gunnar Tolness und **Lilli Jacobson**
in ihrem herrlichen Schauspiel, nach dessen Wieder-
holung tausende Stimmen bei unserer Rundfrage in
Zuschauerkreisen verlangt haben.

I. Teil **L. Teil**
Die
Lieblingsfrau
der
Maharadscha

Besonderst schöner Liebesroman. Vor Beginn des
III. Teiles werden wir auch noch den in Elberfeld
noch nicht gespielten II. Teiles großen Werk
aufführen. — Hierzu der humoristische Teil.
Kasseneröffnung: 8 Uhr. 118002

U.T. BARMEN. U.T.

Montag, Dienstag, Mittwoch, Donnerstag.

Was sagt die Kritik über den Film:

Das Geheimnis von Bombay

Berliner Börsen-Zeitung, 2. Januar 1921.

„Das Geheimnis von Bombay“, Marmorhaus.

„Eine geschwundene Überraschung war wieder Lili

Dagover in einer Doppelrolle. Ausgesprochen ihre Reize als

indische Tänzerin, noch ausgesprochen die Art, wie sie diesen

heißblütigen rasigen Wesen verkörperte. Eine außerordentlich

gute Charakterstudie K. A. Römer als Besitzer eines indischen

Paopodians, nicht minder gut dargestellt als Abenteuer.

Berliner Tageblatt, 2. Januar 1921.

Im Marmorhaus lief der Dacia-Bioscop-Film „Das Geheimnis

von Bombay“. Dieses spannende Abenteuer gibt Lili Dagover

Gelegenheit, die Doppelrolle einer indischen Tänzerin und einer

berühmten Sängerin zu spielen u. damit zwei Charaktere zu ver-
körpert, die einander vollkommen entgegengesetzt sind: die

Sängerin, der schwebende Künstlerin, die andere eine dämonische

Natur, die einen Fatale erregt u. den Kronenstern verurteilt.

Die Ähnlichkeit der beiden Frauen, die den Ausgangspunkt

der Handlung bilden, zu deren Begegnung auch ein originelles

Wachstumsdiagramm und ein indisches Abenteuer gehören, wird

in dem Film nur angedeutet, sodass der Zuschauer ein klares

Bild der Handlung bekommt. (Ein Vortrag der Regie.) Lili Da-
gover spielt ganz vollendet die schwärzliche Doppelrolle. Neben

ihm steht ebenfalls Konrad Valt. K. A. Römer gibt in dem

Technikbesitzer die einprägsame Studie einer E. A. Poeschen

Figur. Der Film fand starken Beifall. usw.

Im Buch der Weisheit steht geschrieben!
Ein modernes Lebensbild in 5 Akten.
Hauptrollen:
Alice Brady — **Robert Warwick.**

Grüßmann Silek 2.40 Mk.
ab 5 Stk. 2.30
Große Form, la Menschenhaar.
C. Pastern, Elberfeld, Herzogstr. 41

Im Salamander
Wohn- u. Geschäftshaus
der Elberfelder
von Mittenwald.

Elberfelder
Zurgenzinde.
Dienstag 3. 2. Februar,
abends 8 Uhr.
In der Zurballe:
Häuserbesitzerliche
Gesamtsammlung.
2. Ordnung: Verwaltung
und Hauswirtschaft.
Der Vorstand.

Bavaria
Heute abends 8 Uhr
im großen Saal:
Paul Batthy
Wunderbären
und die übrigen
Bühnenbegleitenden.
Dienstag, 1. Februar:
Gedächtnis der beiden
bayerischen Könige
Ludwig und
Maximilian. 118002

Handelshof
Barmen.
Bunte Bühne
abends 7 Uhr.
Ab Dienstag, 1. Febr.:
Gedächtnis der beiden
bayerischen Könige
Ludwig und
Maximilian.

Original Leipziger
Fritz Weber-Sänger
Direktor: Fritz Weber.
Dienstag, 1. Februar:
Gedächtnis der beiden
bayerischen Könige
Ludwig und
Maximilian.

Preisabbon in Wuppertal!!!
Neuere Preistafel mit bedeutend ermäßigten Preisen
für die Wuppertaler. 118002

Riesen-Rollmöpse
aus Genuß und Annehmlichkeit, aus gesundem
Korn, leicht, sauber, geruchlos, in
Gewürz-Eingabe.
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339