

[illegible]

schöne Kleider, sie

vor auch etwas aus dem Gein gegangen, sei ihren
 gütlichen Sinne. Wenn sie mehr auf sich daß gäbe, bräutete
 das nicht zu sein. Sie hatte nach mehren zwei Töchtern
 noch immer Sollemtliche Jugendadrigkeit. Sie konnte sich
 sehen lassen. Wie bin ich nur zu so solchen Kindern ge-
 kommen! dachte sie und seufzte. Die zweite Tochter hatte
 beugtens einen Mann, der nichts sah als seine Gen-
 blicher — und seine Stühner. Aber der andere kritisierte
 einzig an den Sollemtlichen seiner Frau herum. Sie war ihm
 nicht sehr genug, nicht sehr genug, nicht modern genug.
 Der hätte mich freuen sollen! dachte die Soderell.
 Sa dem Augenblick brachte in der Ged das Welt.
 „Aber ist denn da in meinem Zimmer?“ fragte eine
 Männerstimme.
 Frau Soderell stieß einen Schrei aus und sprang auf.
 Sie machte Licht und sah einen Herrn mit bleichem Gesicht,
 das von einem schmerzhaften Spießbald umrahmt war, mit ge-
 füllten Händen in dem Bett liegen, der dem verstorbenen
 König Ludwig dem Zweiten von Bayern gleich. Sie war
 so entsetzt, daß ihr die Worte verblaßen.

(Fortsetzung folgt)

Don Sisto Terzisti

Demem (sagente alle (gutes Mänschen), und die alten gaben
adti, ob sie nicht irgend jemand etwas über nehmen konnten
Director Mangnold hat das vordrin erwandte Gefesse an
die Beamtetle, und Beztrom (sahur mit gleichen Zug, beim
Sampflschwein eine Mänter 9,3 und die Schwärze zu breunen
Strandlini Gore aber — das Gefesse'se Schöterlein — ledich
wie ein weiblicher Sobold: denn sie kannte das Gefesse'se
mit aus der Gänge der Bauern, der Köstler, der verdummeten
gshinderten und der schändten die da Bommelbeetereien
pflichtete, sowie als Gefisset ihres spades, der sichschid ein
pflichtende Nennung für schibschden zu beschöffen hatte. Nuch
dem Felt fing sie jede Unterhaltung mit Gelnig an. Das hatte
nach dem Abscheffenden des Sampflschweins an. Das hatte
beant verwendet, daß er beschloß, ihr aus dem Gelnig zu gehen
Und da er gegangen war, seine Gefesse an halten, litt er unter
diesem Gefisset nicht wenig.

Zeit machte er sich an (Sinfonien, die er spielte und unter
seinem Namen aufgeführt wurden. Sieben Stunden und unter

[illegible]