

Englands Kriegsziel erneut enthüllt

Bernichtung Deutschlands

Drabmeldung unserer Berliner Korrespondenz

Berlin, 12. Februar. Alle Angehörigen der führenden Schichten Englands streben den gleichen Kriegsziel an. Diese Ziele heißen: Vernichtung Deutschlands. England will die imperialistische Weltmacht, die politische und wirtschaftliche Diktatur über die Erde. Unterirdisch ist nach englischer Auffassung nicht einmal groß genug für zwei Weltmächte. Die einzige Gefahr für die britische Weltstellung erblickt die Engländer in Deutschland. Sie wollen Deutschland als politische Macht verschwinden und es höchstens noch als geographischen Begriff bestehen lassen, wie es nach dem Dreißigjährigen Krieg der Fall war. Als die deutsche Zersplitterung nach dem Weltkriege Frieden wahre Organe geäußert hatte, begann England seinen Aufstieg über die Meere. Da es in seinen Raubzügen und Plünderungen ungehindert sein wollte, hat England mit unerschütterter und brutaler Gewalt in den letzten drei Jahrhunderten gegen alle starken Mächte des europäischen Festlandes Kriege geführt, gegen Spanien und Holland, gegen Frankreich und Rußland.

Gegen das starke Reich, wie es 1871 von Bismarck geschaffen worden war, hat England unter Aufbietung einer großen Koalition im Weltkriege gekämpft. Mit einem imperialistischen Ziel ruhig und zielbewußt nachgehen zu können. Seit 1933 ist in Deutschland ein mächtiger Aufschwung eingetreten. Unter Adolf Hitler ist die deutsche Geschichte wieder auf eine hohe Höhe geführt worden. Gegen dieses Deutschland wendet sich England. Im allgemeinen liebt es England, seine brutalen Machtsziele nicht nach in Erscheinung treten zu lassen. Die britische Diplomatie bemüht sich in ihrer Glanzzeitigkeit und Verschlagenheit, der Welt weiszumachen, daß England nur für Ideale, nicht aber für eine Macht und für seinen Gebrauchs kämpft. Die verlogene britische Propaganda strengt sich gewaltig an, die Weltmeinung im britischen Sinne zu beeinflussen. Wenn die Engländer unter sich sind, so reden sie von ihren Kriegsziele. In der britischen Diplomatie bemüht sich in ihrer Glanzzeitigkeit und Verschlagenheit, der Welt weiszumachen, daß England nur für Ideale, nicht aber für eine Macht und für seinen Gebrauchs kämpft. Die verlogene britische Propaganda strengt sich gewaltig an, die Weltmeinung im britischen Sinne zu beeinflussen.

Der Verfasser geht aus sich heraus. Er schreibt sich alles, was ihn politisch beschäftigt, freimütig auf der Seele. Es ist so wie ein inniges Gespräch am traulichen Kamin in einem englischen Privathaus. Das Reich des Imperialismus ist ausgegossen, die Bibel ist beiseite gelegt. Die Kugel, auf der der moralisierende Engländer stets zu stehen gewohnt ist, ist für ein paar Stunden verlassen. Außer den paar Angehörigen hört niemand zu. Wahrscheinlich, unter solchen Umständen kann man schon einmal ehrlich sein. Die offene britische Kriegspropaganda schiebt unser englischer Diplomat in diesem Falle beiseite. In Wirklichkeit handelt es sich nicht um Hitler, sondern um das gesamte deutsche Volk. Die Nation von 80 Millionen Menschen muß um Wohle der gesamten Menschheit geopfert werden. Denn zwei dynamische Völker wie England und Deutschland könnten in der gleichen Welt nicht zusammenleben. Ein Volk muß gehen, nämlich das deutsche.

Bei diesen Diplomaten geht es nicht um die Frage eines neuen Verfalls, nicht um die Frage eines Überfalls, ja nicht einmal um die Frage einer Wiederholung des kriegshungrigen Friedens, sondern um die totale Vernichtung Deutschlands, indem sich England nie wieder erholen kann. Gegen England seien außer Deutschland noch Rußland, Japan, Italien, Irland, Ungarn, Bulgarien, Indien und Palästina, doch sei der einzige ernsthafte Rivale, der Englands Vorherrschaft in Frage stelle, Deutschland. Und deshalb müsse es auch vernichtet werden. Wie man sieht, steht in dieser Argumentation des englischen Diplomaten ein beispielloser Zynismus. Die gesamten Mächte glaubte er mit alleiniger Ausnahme Deutschlands übergehen zu können, und bei der Frage der Welt Herrschaft wird der französische Verbündete mit keinem Wort in Betracht gezogen. Krieg muß nach englischer Auffassung nicht geführt werden um irgendwelcher territorialer, wirtschaftlicher oder ideeller Fragen willen, sondern lediglich um das einen Zweck, das vom Führer geschaffene Werk eines geeinten starken deutschen Volkes zu zerstören, auf daß die satte britische Oberhoheit ihr Wohlleben ungehindert auf unbegrenzte Zeit weiterführen kann. Die englische Geschichte, die sich in all den letzten Jahrhunderten durch Unarmherzigkeit, Grausamkeit und Brutalität auszeichnet, soll im Sinne der alten englischen Eroberungspolitik weitergehen. England spricht offiziell von der Freiheit der kleinen Nationen, von Demokratie und Zivilisation, handelt aber mit Härte und Brutalität, mit Intrigen und Verlogenheit für seine Macht, seine Herrschaft und seinen Besitz. Die Rechnung, die sich der englische Diplomat und mit ihm die englische Politik zurechtgemacht haben, ist indessen ohne Deutschland ausgemacht. Die deutschen Mächte werden dafür sorgen, daß Englands teuflische Kriegsziele nicht Wirklichkeit werden.

Nur durch Kenntnisse und Tüchtigkeit, nicht wie früher durch vornehme Geburt, bedingt werden. An der Erziehung Japans für die westliche Kultur hat die Dynastie entscheidend mitgewirkt. In diesem Zusammenhang muß daran erinnert werden, daß der jetzige Kaiser als Kronprinz zum erstenmal in der Geschichte von 124 Tennen den Boden des Landes der aufsteigenden Sonne" betrat, um im Frühjahr 1921 an Bord eines Kriegsschiffes nach Europa zu reisen, ein bemerkenswertes Symptom für das wahre Wesen des japanischen Kaiserreichs und seiner Dynastie: beide sind in alten und großen Traditionen verhaftet, aber jeder zeitgemäßen Evolution fähig.

Erlaß des Kaisers und Ansprache des Ministerpräsidenten

Tokio, 11. 2. Die 2600. Wiederkehr des Reichsgründungstages wurde in ganz Japan, Mandchukuo und dem besetzten China feierlich, doch in schlichter Form begangen. Ein Kaisererlaß drückt die Erwartung aus, daß ein geeinigtes Volk die gegenwärtige Krisenzeit Japans überwinden werde. Der Ministerpräsident erklärte, daß der Streit zwischen Japan und China endgültig beigelegt werden müsse und kündigte die baldige Einsetzung der neuen Regierung in China in enger Zusammenarbeit mit Japan an. Angeichts der schwierigen internationalen Lage müsse das Volk gerufen sein, alle kommenden Verwicklungen zu überleben. Wir müssen klar erkennen, daß jeder von uns für die Entwicklung und Vertiefung der nationalen Wohlfahrt verantwortlich ist, so schloß der Ministerpräsident seine Ansprache in der Hibidogasse.

Französische Kammer einstimmig für Daladier

Drabmeldung unserer Sonderberichterstatters

Brüssel, 12. Februar. Die Geheimhaltung in der französischen Kammer ging am Sonntag um 18.30 Uhr mit einer Vertrauensvotum für die Regierung zu Ende. Die Tagesordnung wurde einstimmig mit 534 Stimmen angenommen. Daladier hat damit seine am Vortage erstellte Schlappe wieder ausgleichen können, wenngleich das pathetische Siegesgeschrei der französischen Presse keineswegs gerechtfertigt ist. Die zahlreichen inneren Schwierigkeiten in Frankreich lassen sich auch durch eine parlamentarische Zustimmung nicht aus der Welt schaffen. Immerhin scheinen die französischen Parteiführer damit zu rechnen, daß Daladier bis zur Beendigung des Krieges am Ruder bleibt, denn die Blätter besetzen sich heute, im Vorbertrage zu wenden. Jede Kritik am Ministerpräsidenten ist verpönt, und Daladier wird als der Sieger des Tages gefeiert. Eine einstimmige Einsetzung macht der sozialistische "Populaire", wo der jüdische Parteiführer Blum die Wiederherstellung des parlamentarischen Regimes vertritt und sich in echt jüdischer "Bescheidenheit" gewissermaßen als der Retter Frankreichs bezeichnet. Wie man erfährt, wurde über die Frage der Zensur und Propaganda in der Geheimhaltung nicht gesprochen. Die immer wieder verzögerte Aussprache soll nun am kommenden Freitag beginnen.

Wie steht's heute mittag?

Fortsetzung von Seite 1

in der französisch wie flämisch geschriebenen, gegenwärtig wegen des Verbots der Brüsseler Monatschrift "L'Ambeau" gegen die Regierung und indirekt sogar gegen die Person des Königs betrieben wird. Der "L'Ambeau" ("Die Fackel") war eine Zeitschrift, die von extrem deutschfeindlichen Frankreichsfeinden während des Weltkrieges gegründet worden war, und in deren Geiste unerschütterlich fortgesetzt worden ist. Liberale Brüsseler Intellektuelle - Liberalismus besticht in Belgien traditionell mit Deutschfeindlichkeit - brachten in diesem Blatt ihre besonderen Meinungen zum Ausdruck. Wenn dies auch bei der geringen Verbreitung des Blattes keine allzu großen Kreise in der Öffentlichkeit zog, so war es doch, nachdem im September der Krieg ausgebrochen war, eine einseitig und gefährlich gegen Deutschland und mehr oder minder eindeutig sogar für den aktiven Eintritt Belgiens in den Krieg aufstrebende Stimme, die der amtlichen Politik der Regierung widersprach. Nachdem die Regierung mehrere Zeitschriften, die nach ihrer Meinung in unzulässiger Weise den deutschen Standpunkt vertreten hatten, neulich verboten hatte, mußte sie, wenn sie sich nicht dem berechtigten Vorwurf der Parteilichkeit aussetzen wollte, auch den "L'Ambeau" verbieten. Aber siehe da, während die "deutschfreundlichen" Zeitschriften kaum jemanden zu ihrer Verteidigung in der belgischen Presse bereitfinden, sind nun zugunsten des "L'Ambeau" Fiebern in Bewegung getreten, um für ihn wenigstens ein milderes Umfeld zu plädieren. Man beruft sich dabei auf die angebliche staatsfreie Gesinnung der Herausgeber, zweier Brüsseler Universitätsprofessoren, und außerdem auf die Freiheit der Presse. Man will in Belgien in gewissen Kreisen immer noch nicht anerkennen, daß im Zeitalter des totalen Staates und des totalen Krieges (wie übrigens auch des totalen Friedens) für die Neutralität eines Landes gilt, daß auch sie entweder total ist, das heißt, daß sie amtliche Regierungsmeinung und öffentliche Meinung bedeckt, oder daß sie, falls dies nicht der Fall ist und einer amtlichen Neutralität eine Einseitigkeit der Pressemeinungen gegenübersteht, halt keine wirkliche Neutralität ist. Männer wie der Ministerpräsident Pierlot und der Außenminister Spaak, die überzeugt sind, daß es für Belgien und überhaupt die Neutralen in dieser Kriegszeit um bedeutend höhere Güter geht als um die zeitweilige Anwendung der liberalistischen, das heißt scheinbaren und trügerischen Pressefreiheit, haben noch ein mühseliges Stück Arbeit vor sich, bevor sie zum Ziel gelangen können.

Die sehenswerte Medici-Ausstellung, die im vergangenen Jahr in ihrer Heimatstadt Florenz stattgefunden hat, ist für einige italienische Geschichtsschreiber eine gute Gelegenheit gewesen, sich einmal wieder mit dem Wesen und der Bedeutung dieser kunstliebenden Familie zu befassen. Wir Deutsche kennen und schätzen dieses florentinische Patriarchatsgeschlecht in der Hauptsache wegen seiner Zuneigung für die Wissenschaften und schönen Künste und der Förderung, die es den Meistern seiner Zeit angedeihen ließ. Gewiß gab es auch in dieser Familie wie in jeder selbstherrschaftlichen und gewalttätigen Person, wie dies auch die Charaktere der Ausstellung in ihren Schlußreden betonten. Ja, einige schreien vor nichts zurück, wenn es galt, sich an der Macht zu behaupten. Auch der Ehrgeiz und die Herrschaft waren Hauptziele dieser aus dem Geldverehrten heraufgekommenen Familie, die der Kirche drei nicht unbedeutende Pöste und Frankreich zwei Königinen geschenkt hat. Aber eines hat dieses heillosen Geschlecht, dessen Mitglieder meistens sehr früh und vielfach an der Schwindsucht gestorben sind, vor den herrschenden Häuptern seiner Zeit voraus: die leidenschaftliche Liebe zur Dichtung, zur Philosophie und zur Kunst. Diese Eigenschaften hat ihrem Namen Unsterblichkeit verliehen, also daß der Mediceer Güte bis in unsere Zeiten als ein Muster und Vorbild aller Künstlerfreunde gelten kann.

Auch das ist Japan:

Die Mädchenoper der 630 "Tatarazuka"

Um 21.30 Uhr muß auch die Diva schlafen gehen

Wie die Mädchenoper entstand

Als Hisio Kobanashi, der Generaldirektor einer elektrischen Schnellbahn, die zwischen Osaka, Kobe und dem Bad Tatarazuka verkehrt und zu der auch Hotels, Lunaparks, Quellenbäder und Zoologische Gärten gehören, die Mädchenoper Tatarazuka gründete, geschah es aus privater Liebhaberei. Zwölf junge, schöne Japanerinnen sollten den Kurgästen von Tatarazuka etwas vorführen und - tanzen, ein wenig japanisierte Operette bieten. Und doch war dieser Versuch im Jahre 1913 für Japan etwas unerhört Neues. Denn bisher hatte das konservative japanische Theaterleben nur Männer als Darsteller gekannt, die auch die Frauenrollen übernahmen. Im Tatarazuka-Theater war alles auf den Kopf gestellt. Es war ein absolutes Amazonen-Theater, wo die Frauen auch die Männerrollen darstellten.

Das Kloster der Girls

Doch der Einfall des Millionärs wurde ein Riesengeschäft. Aus der Spielerei entwickelte sich ein Konzern, der über vier Bühnen in Japan verfügt, der Gasttruppen ausrichtet, der heute nicht mehr über ein Dutzend junger Schauspielerinnen und Tänzerinnen gebietet, sondern über 630 Mädchen, die entweder in der schauspielerischen Ausbildung begriffen sind oder deren Namen bereits an Plakatsäulen und Lichtreklamen lodern.

Die jungen Mädchen der Tatarazuka haben nicht nur am Abend im Licht der Scheinwerfer den Reizungen des Konzerns zu gehören. Denn die Girls sind laut und laubend Hölglinge eines Internats, das eine Art von Neuweiler-Kloster darstellt. Alljährlich melden sich mindestens tausend zwölfjährige Mädchen zur Aufnahmeprüfung für die Mädchenoper. Doch werden nur hundert überhaupt zur Prüfung zugelassen, von denen aber immer noch die Hälfte durchfällt. Die Eltern der glücklichen Mädchen, die die Prüfung bestanden haben, müssen dann einen Kontrakt unterzeichnen, nachdem sie ihre

Ehe verboten

Die ersten fünf Jahre sind in erster Linie der Ausbildung der zukünftigen kleinen Revuekönigin gewidmet. Die Eltern zahlen in den ersten Jahren eine Summe an die Gesellschaft für die Ausbildung. Jeden Morgen um 9 Uhr beginnt der Unterricht. Die zwölfjährigen lernen japanische Literatur, Geographie, Englisch, Instrumentalstücke, Musikgeschichte, Musiktheorie, modernen Tanz, japanisches Tan, Ballett.

Doch schon im zweiten Lehrjahr wirkt die Schülerin als Girl oder als Statistin in den Revueaufführungen der Mädchenoper mit, um von Jahr zu Jahr mit größeren Aufgaben betraut zu werden. Nach fünf Jahren Schulzeit ist sie als ausgebildete Schauspielerin. Jetzt bleibt sie noch weitere vier Jahre bei der Gesellschaft. Heiraten dürfen die Mädchen, die sich für neun Jahre gebunden haben, in dieser Zeit nicht, es sei denn, daß der Ausgewählte eine außerordentlich hohe Konventionalstrafe zahlt.

Die Sitten in dem Tatarazuka-Internat sind mehr als streng. Die jungen Damen, die oft in Tokio oder anderswo ein vielstündiges Publikum entführen, in schönen Kleidern auf der Bühne aufleuchten, müssen nach der Vorstellung ihre Aufkleidung ablegen, die aus einem grünen Kaltenrock und einer gestreiften Bluse besteht. Sie dürfen sich nicht in Männergesellschaft zeigen. Sie dürfen kein Tanzlokal betreten. Um 9.30 Uhr abends wird das Licht in den Schlafkammern ausgelöscht, und tiefe Töne schliessen sie von der Außenwelt ab. Kein Mann darf das Girls-Kloster betreten, weder der Bruder noch ein Bekannter, noch sonst jemand. Diese strengen Gesetze gelten für die Primadonna genau so wie für das kleine Mädchen, das eben erst in die Spielgemeinschaft eingetreten ist. Die Kunstform, die dieses Theater, das die Japaner so häufig Mädchenoper nennen, bietet, ist eine aparte Mischung von Revue-Operette und Tanzspiel.

Recht, wie es sich für Afrika gestaltet (No viele Namen hat Rhodos), zum Ausdruck zu bringen:

Die Leuchttürme werden gebaut, um den Schiffen den Weg zu weisen. Und Rhodos ist der Leuchtturm, den wir im östlichen Mittelmeer errichtet haben, er wird in Zukunft das Licht Roms ausstrahlen und die Seefahrer werden ihm Rechnung tragen und nach ihm ihren Kurs richten müssen. Den Engländern, die vor Kürzlichkeit ihre Botschaft in Rom jetzt doppelt befehlen, kam etwas in die unrichtige Kehle. Aber es handelt sich doch um zwölf griechische Inseln: Patmos, Zeros, Kalymnos, Stampalia, Rhizos, Tilos, Symi, Chalki, Karpathos, Kos und Rhodos! Schöne Namen, gibt Rom zu, historische Namen, gewiß, wir sprechen jedoch jetzt von Patmos, Lissos, Zeros, Kalino, Coo, Nifrisio, Pisco, Simi, Catshi, Stampalia, Scarpanto, Cajo, Cappelrosso und Rodi.

Bizetönig von Indien

Schickt Truppen an die Nordwestgrenze

Drabmeldung unserer Sonderberichterstatters

Haag, 12. Februar. Wie Reuters aus New Delhi berichtet, hat der Bizetönig von Indien zusätzlich reguläre Truppen in das Gebiet der Nordwestgrenze entsandt. Hiermit ist über die Grenzstämme ein grausames Urteil gefällt. Bei der Truppenentsendung handelt es sich nämlich wieder einmal um eine jener Strafexpeditionen, die die englische Oberherrschaft von Zeit zu Zeit durchführt, um jede indische Freiheitsbewegung mit brutaler Gewalt zu brechen.

D.A.W. meldet:

Berlin, 11. Februar. Das Oberkommando der Wehrmacht gibt bekannt: An der Westfront verlief der Tag ruhig. Die deutsche Luftwaffe zeigte trotz Schlimmterwetter ihre Aufklärungsstärke gegen Großbritannien fort. Ein britisches Vespertorpedoboot wurde versenkt. Alle Flugzeuge kehrten unversehrt zurück. Wie durch Sondermeldung bereits bekanntgegeben, hat ein von Fernfahrt zurückgekehrter deutsches U-Boot die Versenkung von 38 000 BRT, zum Teil wiederum aus Geleitzügen, als Gesamtergebnis seiner Tätigkeit gemeldet.

Britischer 5000-BRT-Dampfer auf eine Sandbank gelaufen

Amsterdam, 12. Februar. Die holländische Schiffsverkehrszeitung "Scheepvaart" meldet aus London, der britische Dampfer "Conquero" (4847 BRT.) sei Freitag nachmittag in der Nähe des Humber auf die Sandbank von Haila Spit gelaufen. Rettungsboote seien ausgelassen, um dem Schiff Hilfe zu bringen.

Nachtschnellzug Rom-Genua entgleist

Fünf Tote und 24 Verletzte

Rom, 12. Februar. (Draht). Der Nachtschnellzug Rom-Genua ist Sonntag früh um 3.30 Uhr in der Nähe von Bija entgleist. Die Lokomotive und die Wagen haben sich überschlagen. Die Ursache des Unglücks ist noch nicht geklärt. Die in Anwesenheit der Behörden durchgeführten Bergungsarbeiten gestalteten sich sehr schwierig. Zur Verbreiterung der verwundenen Schienenstrecken mußten angewandt werden. Am 24. Februar wurden, darunter vier Schwerverletzte, wurden fünf Tote geborgen. Das in San Raffaele weilende italienische Herrscherpaar hat am Sonntag die Verwundenen in Bija besucht.

27 Tote in Albano

Albano, 12. Februar. Die Zahl der Todesopfer des Tornados, der vor zwei Tagen die Stadt vernichtete, ist bereits auf 27 gestiegen. Drei Häuserblöcke im Wohnviertel und zwölf im Geschäftsviertel wurden von der Windstöße weggerissen. Ein Bahnhofsbau wurde weggerissen und eine Lokomotive mehrere Meter weit fortgeschleudert.

Große deutsche Kraftfahrzeug-Schau in Wien

Alle führenden deutschen Werke auf der Wiener Frühjahrsmesse vertreten

Die diesjährige Internationale Automobil-Ausstellung fällt, wie bekannt, aus. Die deutsche Kraftfahrzeug- und Zubehörsindustrie hat jedoch Gelegenheit, ihre Erzeugnisse auf der Wiener Frühjahrsmesse vom 10. bis 16. März der Öffentlichkeit zu zeigen und beteiligt sich geschloffen an dieser Ausstellung. Sie will damit beweisen, daß sie trotz der Kriegswirtschaft in der Lage ist, ihren Export nach wie vor friedensmäßig abzuwickeln. In Wien werden Personen- und Kraftfahrzeuge, Lieferwagen, Kraft- und Fahrrad ausgestellt. Sämtliche führenden Werke aus dem Reichgebiet und dem Protektorat werden in Wien vertreten sein. Kraftfahrzeuge werden von 15 Firmen, Personentraktoren von 15, Fahrräder von elf, Krafttraktoren von zehn und Lieferwagen von drei Ausstellern gezeigt.

Wirtschaftliches

Aufgang der Industrieproduktion in den USA.

Die Abkühlung des Wirtschaftslebens in den Vereinigten Staaten tritt jetzt auf einigen Gebieten deutlicher in die Erscheinung. So werden rückgängige Produktionszahlen aus dem Kupferbergbau, der Automobilindustrie und von den Stahlwerken gemeldet, ferner geht die Bauaktivität zurück. Der Anstieg der industriellen Erzeugung betrug im Januar 1932 gegen 128 im Vormonat. Er sank im Februar wieder. Auch die Preise für die meisten Rohstoffe brachen ab. Die mit großer Bestimmtheit erwartete Kriegskonjunktur ist bisher ausgeblieben. Großbritannien wirtschaftliche Kraft hat man drücken, wie die Amerikaner jetzt selbst einsehen, überflüssig. Sie finden sich mit der Tatsache ab, daß die Engländer Devisen sparen müssen. Die amerikanischen Stahlwerke nahmen in den letzten Wochen nur eine einzige größere Bestellung herein. Es handelt sich um den zweiten Teil eines Auftrags zur Lieferung von Halbfabrikaten in Höhe von 50 000 Tonnen, die bis 31. März abgeliefert werden sollen. Der schon vor längerer Zeit abgeschlossene Auftrag soll einen Gesamtwert von 400 Mill. Dollar haben.

Millionenverluste der dänischen Landwirtschaft

Infolge Rückgangs des englischen Pfundes

Der dänische Landwirtschaftsrat bezeichnet die Maßnahmen der Regierung zur Unterstützung der Landwirtschaft als unzureichend und verweist nachdrücklich auf die riesigen Verluste, die die Agrarwirtschaft durch den Rückgang des englischen Pfundes von 22,40 Kronen auf Vorkriegsstand auf jetzt 20,50 erlitt. Diese Verluste werden auf 100 Mill. Kronen jährlich geschätzt. Der Erzeugungsanstieg der dänischen Landwirtschaft hergestellten Waren, soweit sie vom Fall des englischen Pfundes unmittelbar betroffen werden, beträgt der Berechnung des Landwirtschaftsrats zufolge etwa 1350 Mill. Kronen; davon sind 250 Mill. Kronen für eingeführte Rohstoffe abzuziehen, so daß etwa 1100 Mill. Kronen verbleiben. So ergibt sich bei einer Wertverminderung des englischen Pfundes um 9 Prozent ein Verlust von 100 Mill. Kronen jährlich. Der Landwirtschaftsrat benutzt die Zahlen zu Angriffen auf die Politik der Regierung und redet der Abkehr vom Pfunde das Wort.

Hauptredakteur: Franz Zepel.
Verlag: Dr. H. Zepel & Co., Berlin, W. 15, Unter den Eichen 15.

Ly-Feder
695
Heintze & Blanckertz/Berlin



