

Das kulturelle Leben der Juden

Die Arbeit des Reichsverbandes jüdischer Kulturbünde

Berlin, 14. Nov. Der Abteilungsleiter im Propagandaministerium, Hinkel, gab am Montag vor Vertretern der Presse in Ergänzung der Anordnungen von Dr. Goebbels, die den Juden die Teilnahme an öffentlichen kulturellen Veranstaltungen verbietet, zusätzliche Erklärungen ab.

Der nationalsozialistische Staat, so führte er aus, hat bereits im Sommer 1933 den damals aus dem deutschen Kulturbereich, insbesondere aus dem deutschen Theater- und Musikleben ausgeschiedenen Juden zugeordnet, sich in einer eigenen Kulturorganisation zur Pflege des eigenen jüdischen Kulturlebens zusammenzufinden. So ist bereits im Juli 1933 in der Reichshauptstadt der Jüdische Kulturbund gegründet worden, der schon damals starken Zulauf bekam. Zum Beispiel zählte bereits im Herbst 1933 der Ortsverband Berlin des Jüdischen Kulturbundes 17.600 Mitglieder. Vom 15. Oktober 1933 an spielte u. a. in der Reichshauptstadt ein rein jüdisches Theater vor ausschließlich jüdischem Publikum. Die Juden bekamen damals ein Theatergebäude zur Verfügung gestellt, in dem sie mit jüdischen Künstlern Opern, Operetten und Schauspiele aufführten. Auch betätigte sich die Orchestergemeinschaft des Jüdischen Kulturbundes im Musikleben. In den nächsten Wochen und Monaten bildeten sich solche Ortsverbände in den übrigen Großstädten des Reiches. Mit Beginn des Jahres 1934 wurden alle diese Ortsverbände zusammengefaßt in den Reichsverband jüdischer Kulturbünde, der seit seiner Bildung (Hinkel) Kulturfunktion untersteht. In dieser Dachorganisation sind sämtliche jüdischen Kulturorganisationen Deutschlands zusammengefaßt. Dazu gehören auch die jüdischen Theater, jüdische Musik- oder wissenschaftlichen Vereine, Theatergemeinschaften und ähnliche Organisationen. In dem Reichsverband sind 184.000 jüdische Mitglieder erfasst worden. Die Organisation ist bisher nur einmal auf vier Wochen verboten gewesen, nämlich nach der Ermordung Guleffs. Sonst hat sie in den vergangenen fünf Jahren vollkommen ungehindert gearbeitet.

Selbstverständlich werden die Programmpunkte, die Theaterstücke, die Musikstücke und die Vorträge vorher genehmigt. Die Organisation hat sich sonst ungehindert entwickeln können, soweit sich die Juden selbst ihrer Pflicht bewußt waren, diese ihre eigene Organisation zu unterhalten.

Hinkel nannte dann einige Zahlen, um die Ausdehnung der jüdischen Kulturorganisation zu zeigen.

In der normalen Winterperiode 1933/37 fanden innerhalb des Reichsverbandes jüdischer Kulturbünde im damaligen Reichsgebiet 221 Veranstaltungen statt. Wiber Erwarten hielten sich die Besucherzahlen, vertrieben, stark assimilierten, weltstädtischen europäischen Juden vom Besuch der jüdischen Kulturveranstaltungen fern. Sie gingen wieder in ein deutsches Kulturinstitut. Dagegen ist mit der neuen Anordnung endlich eingeschritten worden.

Auch auf dem Gebiet des Films betätigt sich der Reichsverband jüdischer Kulturbünde seit etwa einem Jahr. In allen größeren Ortsverbänden des Reiches sind Filmveranstaltungen aufgenommen worden. Im wesentlichen werden dort sogenannte Palästina-Filme gezeigt. Dazu kam in den letzten Monaten der erste jüdische Spielfilm.

Hinkel betonte, daß wir auf die geistlichen Maßnahmen nicht etwa erst in der letzten Zeit gekommen seien. Das Ausland habe nämlich bisher von den von uns genehmigten Arbeit jüdischer Kulturorganisationen nur in ganz wenigen Fällen Kenntnis genommen. Man wolle einfach nicht wissen, daß es innerhalb des nationalsozialistischen Deutschlands ein täglich spielendes jüdisches Theater gebe, das vollkommen ruhig spiele, in dem sich jeden Abend die Juden versammelten.

könnten und sich dort palästinenfische oder ostjüdische Produktionen, jüdische Dramatiker und sonstiges aus ihrem Leben anheben könnten. „Selbstverständlich genehmigen wir“, so unterstrich Hinkel, „in den jüdischen Programmpunkten keine Werte deutscher Meister wie Wagner, Beethoven, Mozart. Ebenso ist es selbstverständlich im Schauspiel. Es ist aber getarnt, daß die Juden Werke ihrer jüdischen Produktion aufführen, z. B. in der Oper Meyerbeer und Ludwig Gulda.“

Am 1. Januar 1935 sind wir, so fuhr Hinkel dann u. a. fort, auf dem Gebiet der jüdischen Presse und des jüdischen Schrifttums überhaupt einen weiteren Schritt vorwärts gegangen. Seit diesem Tage ist im Propagandaministerium (in der Abteilung Hinkel) alles jüdische Schrifttum unter Aufsicht genommen. Es existieren heute noch in Deutschland jüdische Zeitungen und Zeitschriften, die aber ausschließlich von Juden bezogen werden können. Selbstverständlich ist dieser jüdischen Presse nicht gestattet, daß sie sich um deutsche Fragen kümmert, um Gehege unseres Staates und unserer Bewegung.

Das jüdische Buchwesen ist ebenfalls bereits zu Beginn des Jahres 1935 unter rein jüdische Führung gestellt worden, d. h. eine Reihe von Verlagen in Deutschland, die sich in vollständigem Besitz befanden. Ihnen ist genehmigt worden, Bücher jüdischer Autoren über jüdische Fragen, jüdische Romanveröffentlichungen, Talmudübersetzungen usw. herauszugeben. Diese Buchproduktion war in den letzten Jahren ziemlich reger; die meisten dieser altschönen jüdischen Verlage hatten nicht zu klagen.

Ebenso sind jüdische Buchhandlungen in den meisten Großstädten genehmigt worden, die natürlich ebenfalls schon äußerlich als „Jüdische Buchhandlung“ zu erkennen sind.

Hinkel betonte dann, er habe diese ausführlichen Mitteilungen gemacht, um zu zeigen, daß wir den Juden seit über fünf Jahren jede Möglichkeit zu eigener kultureller Betätigung gegeben haben.

Hinkel unterstrich noch einmal, daß das Ausland kaum von den den Juden gegebenen Möglichkeiten Kenntnis genommen habe. Man habe nicht wahrhaben wollen, daß im nationalsozialistischen Deutschland, in dem angeblich Tausende daran glauben mußten, jüdische Künstler (Hinkel) hätten jüdische Kulturveranstaltungen, jüdische Theater, jüdische Buchhandlungen, jüdische Schulen usw. Auch zu gesellschaftlichen Veranstaltungen, zu Tanzveranstaltungen und ähnlichem könnten die Juden in bestimmten Lokalen sich zusammenfinden.

Kein Jude mehr auf deutschen Hochschulen

Berlin, 14. Nov. Bekanntlich hat der Reichsminister für Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung schon seit langem Juden nur noch in ganz beschränktem Umfang zum Studium an den deutschen Hochschulen zugelassen. Ein in Vorbereitung befindlicher Gesetzesentwurf sieht vor, daß künftig kein Jude mehr zum Studium an deutschen Hochschulen zugelassen wird.

Die auf Grund der rassistischen Forderungen der Juden erlassene Entscheidung des Reichsministers, daß es nicht mehr länger deutschen Studenten zugestanden werden kann, in den Hochschulen und ihren Einrichtungen mit Juden zusammenzuarbeiten. Reichsminister. Ruck hat daher durch telegrafische Weisung an die Rektoren der deutschen Hochschulen angeordnet, daß den Juden die Teilnahme an Vorlesungen und Übungen sowie das Betreten der Hochschulen untersagt wird.

Arbeit zurücksetzte, die sie vor dem Wehrdienst ausgeübt hatten. Die Eisen- und Metallindustrie und die Maschinenindustrie, dazu auch das Baugewerbe, haben eine große Anziehungskraft auf sie ausgeübt. In anderen Wirtschaftszweigen nimmt durch den Abzug von Arbeitskräften der Arbeitermangel zu. Es war schwierig, Arbeiter für die Kartoffel- und Rüben- und für die einkehrende Arbeit in den Zuckerfabriken zu stellen. Für die Handwerksbetriebe hatten sich Schüler, HJ, Arbeitsdienstmänner und Soldaten zur Verfügung. Manche Betriebe haben Erntehelfer beurlaubt. Die Zuckerfabriken konnten in früheren Jahren zahlreiche Arbeitskräfte aus dem Baugewerbe übernehmen. Da die Bautätigkeit jetzt aber unermindert anhält, mußten andere Personenteile, zum Teil aus anderen Bezirken, eingesetzt werden. Die Zuckerfabriken

haben die Arbeitszeit verlängert und an Stelle der drei Schichten die Arbeit in zwei Schichten eingeführt. Ein weiterer Arbeiterbedarf entstand mit dem einkehrenden Holzeinschlag in den Forsten. Im Bekleidungs- und Lederhandwerk tritt jetzt in der Hauptarbeitszeit der Mangel an gelernten Arbeitern und Arbeiterinnen deutlich hervor. Die Textilindustrie klagt über Mangel an Nachwuchskräften. Die Reichsbahn hat Nachwuchskräfte in größerer Zahl eingestellt. In der Dismark hat die Zahl der Arbeitslosen auf 106.500 zugenommen. In den an Österreich angrenzenden südbayerischen Gebieten wurden 6700 Arbeitslose gezählt. Im Sudetenland konnten im Oktober 20.000 Arbeitslose in Arbeit gebracht werden; die vorläufig festgestellte Zahl der Arbeitslosen beträgt hier rund 200.000.

Die letzte Fahrt vom Raths

Abfahrt des Sonderzuges heute abend / Das Ehrengeleit

Paris, 14. Nov. Die herliche Sülle des einen feigen jüdischen Mordmord am Opfer gefallenen Gelandtschaftrates vom Rath wird bekanntlich am Dienstag abend von Paris nach Düsseldorf überführt.

Der Sonderzug, den die französische Regierung zur Verfügung gestellt hat, geht vom Nordbahnhof um 22.50 Uhr französische Zeit (23.50 Uhr MEZ) ab. Neben dem Staatssekretär Freiherrn von Weizsäcker, dem deutschen Botschafter Graf Welzel und dem Landesgruppenleiter Gelandtschaftrat Dr. Ehrich wird eine Abordnung der Reichsregierung, der Landesgruppe und der Deutschen Gemeinschaft dem verstorbenen Kameraden das Geleit in die Heimat geben, und zwar der stellvertretende Landesgruppenleiter Geiger, der Ortsgruppenleiter von Rikichen, der Vorsitzende der Deutschen Gemeinschaft Mad. Gelandtschaftrat Quirin, Obergruppenleiter Prof. Grimm, der sich zur Zeit in Paris aufhält, der Kanzler der Deutschen Reichsliste, Konsultssekretär Tiedt und Amtsbegehrte Scholze.

In Aachen werden die Eltern des Gelandtschaftrates vom Rath in Begleitung des Attaches der deutschen Botschaft in Paris, Dr. Achenbach, den Sonderzug begleiten.

Um 22.30 Uhr wird der Sarg des Gelandtschaftrates vom Rath von der deutschen Christuskirche auf den Pariser Nordbahnhof übergeführt und durch einen mit Trauerflor geschmückten Gang durch ein Spalier Mobiler Garde in den Leichenwagen gebracht werden. 14 große Kränze werden dem Sarg umgeben, darunter die Kränze des Führers, des Reichsministers des Auswärtigen, des Reichspropagandaministers, des Gauleiters der NSDAP, der französischen Außenminister, des italienischen Außenministers, des deutschen Botschafters und des italienischen Botschafters. Die deutsche Kolonie wird am Bahnhof Abschied von dem ermordeten Parteigenossen nehmen. Dieser letzten Ehrung werden auch Vertreter des französischen Außenministers beimohnen.

Kamerad und Vorbild treuester Pflichterfüllung

Staatssekretär Reinhardt sprach vor den Wiener Finanzbeamten

Wien, 14. Nov. Im Rahmen eines Kameradentages der Finanzbeamten ergriff Staatssekretär Reinhardt das Wort zu grundlegenden Ausführungen. Von dem Steueranlassenen ausgehend, das von 6,6 Milliarden Reichsmark im Rechnungsjahr 1932 auf rund 14 Milliarden im Jahre 1937 anstieg, im Rechnungsjahr 1938 17 Milliarden erreichen wird, und damit recht deutlich den gewaltigen Aufschwung, der sich unter nationalsozialistischer Führung in der deutschen Volkswirtschaft vollzieht, kennzeichnet, bekräftigte sich der Staatssekretär mit der einheitlichen Ausrichtung der Beamten in sachlicher und in kameradentlicher Hinsicht. „Für mürrische, eigenbrötlerische oder etwa gar unhöfliche Menschen ist“, so sagte er, „in unserer Verwaltung kein Raum“. Die schärfste Eigenschaft, die einem Beamten eigen sein kann, ist, daß er ununterbrechbar und unerschütterlich ist, die beste, daß er als Kamerad stets Vorbild ist. Die Berufung in das Beamtenverhältnis ist ein Vertrauensbeweis der nationalsozialistischen Staatsführung gegenüber dem betreffenden Volksgenossen. Dieser Vertrauensbeweis bedingt erhöhte Pflichten. Der Beamte muß allen

Volksgenossen ein Vorbild treuester Pflichterfüllung sein, er muß von wahrem Kameradenbewußtsein und von wahrem Volksgemeinschaftsgefühl durchdrungen sein. Er muß die Gewähr dafür bieten, daß er sich rüchthaltig für den nationalsozialistischen Staat und die Partei einsetzt. Rüchthaltig heißt: Ohne jeden Vorbehalt, ohne jedes Wenn und Aber.

Ab und zu taucht noch einer auf, so führte Staatssekretär Reinhardt abschließend aus, der meint, er sei zwar für den Führer und den nationalsozialistischen Staat, er könne jedoch nicht auch für die Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei und deren Gliederungen sein. Diese Meinung ist jedoch falsch. Denn Führer, Staat und NSDAP, stellen eine Einheit dar. Die NSDAP ist die Trägerin des heutigen Staates. Darum ist, wer gegen die NSDAP ist, auch gegen den heutigen Staat und gegen Adolf Hitler. Es hat sich nicht die Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei unter das Hoheitszeichen des Staates, sondern der Staat unter das Hoheitszeichen der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei gegeben.

Jeder muß sein Bestes leisten

Dr. Len weist eine vorbildliche Betriebsporträte in Krefeld. — Kein Zurück in der Judenfrage.

Krefeld, 14. Nov. Auf einer Großkundgebung am Schlußtage des 5. Kreistages der NSDAP, Krefeld, Kempen erhielt die Betriebsporträte der Deutschen Metallwerke Krefeld, eine der schönsten und zweckmäßigsten Anlagen ihrer Art im Reich, durch Reichsorganisationsleiter Dr. Len die feierliche Weihe. Formationen der Bewegung sowie eine Abteilung der Wehrmacht hatten auf der Haupttribüne der Sportanlage Aufstellung genommen. Aber Tausende von Volksgenossen füllten das weite Rund der Kundgebungsstätte. Nach der Ansprache von Gauleiter Staatsrat Florian traf Reichsorganisationsleiter Dr. Len am späten Nachmittag, von Koblenz kommend, auf der Kundgebungsstätte ein, wo er vom tümmlichen Jubel der Niederheimer empfangen wurde.

In seiner Rede gab Dr. Len seine Freude darüber Ausdruck, auf dieser schönen Anlage sprechen zu können. Wir alle wissen, so sagte er, daß uns nichts geistert werde, daß wir alle schwer arbeiten müssen. Im neuen Reich habe jeder sein Bestes und Letztes herzugeben. Nur auf diesem Wege sei zum Erfolg zu kommen. Ein Paradies auf Erden nach bürgerlicher Einbildung gäbe es nicht. Wer etwas anderes sage, der lüge. Der Führer habe uns die unumstößliche Tatsache gelehrt, daß

man von Worten und Phrasen nicht satt werden, sondern allein durch Arbeit und Einsatz das Leben gemindert werden könnte. Daß es uns heute besser gehe, sei kein Geschenk des Himmels, sondern das Ergebnis vom Fleiß der Arbeit. Das müße immer wieder betont werden. Weil wir vorwärts wollten, habe der Jude auf uns geschossen, um uns zurückzuführen. Wir aber würden nicht auf halbem Wege stehen bleiben. Hier gebe es kein Zurück.

Reichsleiter Dr. Len stellte dann mit Anerkennung fest, daß von dem nationalsozialistischen Mutterbetrieb der Deutschen Metallwerke in Krefeld mit dieser herrlichen Sportanlage für den schaffenden Menschen wieder ein Beispiel gegeben worden sei. Nur durch Vorbilder werden andere nachfolgen. Er dankte allen, die an der Planung und Schaffung der Betriebsporträte gearbeitet haben, und meinte sie im Geiste der Toten, die für Deutschlands Größe starben.

Evangelische Kirche zeigt nur die Reichsflagge

Berlin, 14. Nov. Der Leiter der Deutschen Evangelischen Kirchenkanzlei hat eine Verordnung über das Beflaggen kirchlicher Gebäude erlassen. Danach wird eine Kirchenanlage innerhalb der Deutschen Evangelischen Kirche nicht geführt. Soweit bei kirchlichen Feiern geflaggt wird, darf auch an Kirchengebäuden und kirchlichen Dienstgebäuden nur die Reichs- und Nationalflagge gesetzt werden.

Starke Nachfrage nach Arbeitskräften

Die Entwicklung des Arbeitseinsatzes im Oktober 1938

Berlin, 14. Nov. Die Reichsanstalt für Arbeitsvermittlung und Arbeitslosenversicherung teilt mit:

Mit dem Wechsel der Jahreszeit pflegte in den vergangenen Jahren im Oktober die Beschäftigung nachzulassen und die Zahl der Arbeitslosen zu sinken. In diesem Jahr ist die Beschäftigung im ganzen auf einem Stand von 20,8 Millionen angeblieben, wenn sie auch aus jahreszeitlichen Gründen in einzelnen Berufen und in einzelnen Bezirken leicht nachgelassen hat.

Die Zahl der beschäftigten Arbeiter und Angestellten wurde im Monat Oktober durch die aus dem Wehrdienst und Arbeitsdienst entlassenen Soldaten und Arbeitsdienstmänner beeinflusst. Ferner sind zahlreiche Sudetenbewohner, die Arbeit im Reich angenommen hatten, in ihre Heimat zurückgeführt. Die andauernde starke Nachfrage nach Arbeitskräften hat wieder zu einer Zunahme der Frauennarbeit geführt. Die Zahl

der beschäftigten Frauen hat im Oktober um 48.000 auf 6,6 Millionen zugenommen; im September betrug die Zunahme 25.000. Die Zahl der arbeitslosen Frauen hat im Berichtsmontat noch um 1400 abgenommen, während die Zahl der arbeitslosen Männer um 9400 auf 103.000 gestiegen ist, von denen jedoch nur 14.000 vollzeiteinstufig sind. Die Arbeitsleistung ist im Oktober noch gestiegen. Da die Vermehrung der Beschäftigten, insbesondere der Jagarbeiter, auf Schwierigkeiten stößt, mußte die Arbeitszeit verlängert werden, um die gestellten Aufgaben erledigen zu können.

Der Oktober brachte eine lebhaftere, durch den Arbeits-einsatz zu laufende Bewegung der Arbeitskräfte. Bei der großen Nachfrage war es nicht schwierig, die entlassenen Soldaten und Arbeitsdienstmänner in Arbeitsstellen unterzubringen. Dabei zeigte es sich, daß ein Teil der Soldaten nicht an die

Die Frau im Spiel

Roman von HANNS PETER STOLP
Urheber-Rechtsschutz: Romanverlag GREISER-Rastatt

29. Fortsetzung.

„Du bist hart, Hanny. Gewiß, Maggie ist älter als du.“
„Das spielt nicht die Rolle, Henny. Jedenfalls ist sie wesentlich älter als du, und in Erinnerung an unsere alte, gute Kameradschaft möchte ich dich jetzt einmal fragen: was hältst du eigentlich gedacht, als du mit dieser Frau zusammengekommen bist? Hältst du nicht gesehen, daß sie viel zu alt, viel zu reif für dich ist? Hältst du überhaupt eine Stunde daran geglaubt, daß dich diese Frau wirklich lieben kann? Ich habe klare Augen. Ich sehe, daß Maggie Downson eine interessante und vielleicht auch schöne Frau ist, aber es ist keine Frau, die einen Henny Warner glücklich machen könnte.“
„Vielleicht hältst du recht, Hanny“, entgegnete Henny schwer atmend. „Vielleicht war es meines Lebens größte Dummheit, die ich gemacht habe, ich weiß nicht. Aber ich habe das Gefühl, daß es so sein kann. Und Hanny, trostest du mir noch?“
„Nein, Henny, ich große dir wirklich nicht!“
„Nun sag mir das eine noch, Hanny. Sind alle Bräutigam zwischen uns abgebrochen? Nein, du brauchst es mir nicht zu sagen. Und wenn sie abgebrochen sind, durch meine Schuld, dann werde ich eine neue schlagen, die wieder zu dir führt.“
„Nein, Henny“, sagte das Mädchen ernst. „So geht's im Leben denn doch nicht. Ich große dir doch nicht, das sag' ich dir ehrlich, aber ebenso ehrlich muß ich dir sagen, daß ich dich... nicht mehr lieben kann. Ich könnte mir denken, daß wir wieder gute Freunde werden, aber nur Freunde, Henny, alles andere ist vorbei. Nicht, weil du es verschlagen hast, nein, vielleicht war es niemals da.“
Henny sah gequält zu Boden. „Verzeih mir“, sagte er leise, „verzeih mir, du hast schon recht. Wenn ich jetzt an die ganze Zeit denke, glaube mir, heute verführe ich das nicht mehr. Ich finde mich nicht mehr zurecht. Ich kann Maggie kaum noch ansehen. Ich muß immer wieder vergleichen zwischen dir und ihr, und heute, heute jetzt ich ein, daß es richtig war, was Hoyer gesagt hat: diese Frau kann nicht lieben, diese Frau spielt nur mit den Männern, diese Frau liebt nur sich selbst.“
„Wenn du das einsehen hast, Henny, dann wirst du wissen, wie du zu handeln hast. Wende dich von ihr

und ich denke, daß diese Lektion, die dir das Leben gegeben hat, genügen wird, damit du in Zukunft Wert und Unwert unterscheiden kannst.“

„Hanny, sage mir noch eines: hast du dich gebunden bis heute?“

„Nein, Henny, aber vielleicht kommt bald die Stunde, wo ich den Wunsch habe, es zu tun!“

Maggie sprach höflich auf ihren „Vater“ ein. „Wenn ich das geahnt hätte, daß diese Hanny Tomber die Richtige des Präsidenten ist und wie man sagt, auch seine Erbin, ich hätte Henny davon abgehalten, hierherzukommen.“

„Weißt du, Maggie“, entgegnete Downson mit grimmi-gem Spott, „mich läßt das gleichgültig.“
„Gleichgültig! Wie kannst du so reden. Dabei geht es dich genau so an wie mich. Butlers Hunderttausend Dollar, sollen sie uns davonschwimmen wie die Felle?“
„Sollen sie schwimmen, ich habe nichts dagegen!“
„Du Narr“, sagte ihm Maggie an. „Hunderttausend Dollar, ein Vermögen, das uns freimacht, das uns fort-tommen läßt von hier!“
„Würdest du dann bestimmt dorthin mit mir gehen, wo ich Lust habe?“
„Und du hast nicht Lust, diesen jungen Menschen zu heiraten?“

„Niemals, Deref. Er langweilt mich! Mir graut, wenn ich daran denke, für ihn jetzt noch zu kämpfen, denn so gefehlt bin ich auch, um zu wissen, daß ich gegen diese Hanny Tomber nicht mehr aufkomme. Sie ist zehn Jahre jünger als ich und kann ihre Jugend in die Waags-schale werfen.“
„Sehr richtig, Maggie! Gegen diese Hanny Tomber bist du eine alte Frau.“

Vergiffen könnte ihn Maggie für dieses graulame Wort. Doch behält die Vernunft die Oberhand und sie sagt: „Ich werde ihn bitten, daß er morgen zu uns kommt und du mußt mit ihm sprechen, daß unsere Verlobung in vier Wochen stattfindet soll. Ich muß ihn für diese Zeit noch an mich binden, so, was es wolle.“
„Schön, ich mache es, wie du willst“, sagte Downson mit einem undefinierbaren Lächeln.

Als nach Mitternacht die Gäste die Villa verlassen hatten, verabschiedete sich auch Henny von dem Präsi-denten.

„Ich würde mich freuen, wenn Sie mich morgen im Laufe des Vormittags einmal besuchen würden“, sagte

der Präsident. „Sie treffen mich nicht in den Diensträumen. Kommen Sie herüber in die Villa. Ich habe Wichtiges mit Ihnen zu besprechen.“

Henny ist überaus und sagt schnell: „Selbstverständlich, Herr Präsident. Wann ist es Ihnen angenehm?“

„Sagen wir um elf Uhr!“

Henny sieht sich nach Maggie um und sieht gerade, wie sie draußen mit Direktor Downson ins Auto steigt.

Maggie winkt ihm zu und ruft: „Mitter Warner, Sie fahren doch sicher mit Hoyer. Auf Wiedersehen!“
Und schon ist der Wagen weg.

Hoyer hat Maggies Worte gehört und wendet sich freundlich an Henny: „Kommen Sie nur, Mitter Warner, in meinem Wagen ist genug Platz. Meine Frau sitzt neben mir, Sie können neben meiner Tochter Platz nehmen!“

Das tut Henny Warner auch, und zum ersten Male mustert er das hübsche junge Mädchen mit dem offenen Gesicht genauer. Er entsetzt sich auch, daß er einmal mit ihr getanz hat.

Am Hofe hatte etwas Sicheres, Gerades an sich. Sie ist ganz von der Art des Vaters, der nicht gewohnt ist, hinter dem Berge zu halten, sondern offen aus-spricht, was er denkt.

„Na, Mitter Warner, Ihre schöne Dame ist nun allein mit ihrem Papa entflohen. Nun müssen Sie mit mir vorliebnehmen.“

„Ich bereue es nicht, Mitter Warner!“
„Nicht wahr, Mitter Warner ist ein ganz nettes Mäd-chen, aber ich finde, die ist ein bißchen zu alt für Sie. Finden Sie nicht?“

Henny hatte es einen Stich gegeben, aber er kann ihr nicht böse sein, denn sie spricht es so unbefürchtet aus, fast mütterlich.

„Sie haben schon recht, Mitter Warner. Aber mich bindet auch lediglich nur ein freundschaftliches Band mit Mitter Warner.“

„So, ich dachte schon, es wäre Ihre Braut und wollte Sie ein wenig bedauern.“
„Würde ich dann bedauert werden, wenn Mitter Warner meine Braut wäre?“
„Doch, ich glaube, ein bißchen müßten Sie dann schon bedauert werden.“

Henny ist nicht böse, im Gegenteil, er ist ihr dankbar und sagt: „Bitte, reden Sie weiter!“
„Ich tue Ihnen nicht weh damit?“
„Nein, jetzt nicht mehr. Es ist eben nicht anders, Mitter Warner, jeder Mensch ist vorurteilend mal ein bißchen.“
„Nur mit dem Unterschied, bei dem einen dauert's

länger, bei dem anderen kürzer. Wie hat Ihnen übrigens die reizende Richtige des Präsidenten gefallen?“

„Mitter Hanny Tomber war früher meine Braut und ich habe um Maggie Downsons willen das Band zer-rissen, das uns einigte“, entgegnete Henny offen.

„Das ist doch nicht möglich“, sagte Amy entsetzt.

„Nein, das ist auch nicht möglich, da haben Sie voll-kommen recht. Und wenn Sie sagen, daß ich verurteilt ge-wesen sein müßte, als ich es tat, da haben Sie nochmal recht. Wenn ich sie vergewaltigt mit Mitter Warner, das-falle ich mich an den Kopf und frage mich, wie es mir ist, daß ich um Maggies willen eine Hanny Tomber aufgab. Aber nicht, weil ich heute erfahre, daß Hanny die Richtige des Präsidenten ist, nein, Mitter Warner, das dürfen Sie nicht denken.“

„Vielleicht finden Sie sich wieder“, Mitter Hanny.“

„Nein, das Band ist zerfallen. Hanny hat offen und gut mit mir gesprochen und sie hat recht, die Bräute ist nicht wieder zu bauen. Es war nicht die große Liebe. Vielleicht war ich zu jung, um der großen Liebe fähig zu sein, zu eitel, zu geltungssüchtig. Ich habe wohl-tausend Entschuldigungen und doch wieder im Grunde genommen keine. Es hat auch keinen Zweck, daß ich mir den Kopf darüber zerbreche. Ich muß mich damit ab-finden, und ich habe diese Pflicht des Schicksals erfüllt verdient.“

„Was wohl keiner abstreiten kann“, stimmte ihm Amy mitleidig zu. Aber dann fährt sie fort: „Jetzt kommt nun das Schicksal für Sie. Sie müssen sich von Maggie Downson lösen. Das dürfte nicht ganz so leicht sein, denn diese Frau ist klug und sie hat wegfürsorgen, daß Sie wahrscheinlich in den Vereinigten Stahlwerken eine große Zukunft haben.“

„Das bezweifle ich, Präsident Tomber hat mich für morgen zu sich gebeten und ich fürchte, daß er, wenn er weiß, wie ich an Hanny gehandelt habe, sagen wird: Lieber Freund, bemühen Sie sich um eine andere Position. Es geht nicht, daß ich den verlassenen Bräutigam meiner Richtige weiter in meinen Werken beschäftigen kann!“

„Oh, da kennen Sie Präsident Tomber nicht, er ver-quickt Geschäftliches und Privates nicht miteinander.“

Als sie kurz darauf die Villa Hoyer erreicht hatten und einander „Gute Nacht“ sagten, fragte Henny Amy: „Wie lange bleiben Sie hier, Mitter Warner?“

„14 Tage, Mitter Warner!“

„Oh, das ist schön, das freut mich, Mitter Warner. Glau-ben Sie mir, daß ich sehr glücklich bin, Sie kennen-geleitet zu haben.“

(Fortsetzung folgt.)

Herne pflegt die Hausmusik

Zum Tag der deutschen Hausmusik

Schöne Fortschritte im letzten Jahr

„Wer Musik nicht liebt, verdient nicht, ein Mensch genannt zu werden; wer sie liebt, ist ein halber Mensch; wer sie aber selbst ausübt, ist ein ganzer Mensch.“

Goethe, von dem diese Sätze stammen, hat der Musik sein ganzes Leben hindurch eine Freistätte in seinem Hause gewährt. Er wusste, welche vielfältigen Segen ihrer Pflege entspringt. Seit seiner Zeit aber hatte der Begriff „Hausmusik“ einen spießbürgerlichen und jeden Beigehmaß bekommen. Die alte, d. h. vorklassische Musik, war zum größten Teil wirkliche Hausmusik gewesen. Dann aber entstand das Konzert und die hohe symphonische Kunst. So mußte sich die Hausmusik auf das biedermeierliche kleine zurückziehen, oder man versuchte, Virtuosität nachzuahmen, und ergab sich einer unechten „Salomusik“, für die ein bezeichnendes Beispiel das „Gebet einer Jungfrau“ ist.

Nun haben wir, gottlob, keinen „Salon“ mehr. Dafür ist im neuen Deutschland die Familie wieder als Wurzel allen nationalen und geistigen Lebens anerkannt worden. Damit kehrt aber auch die Hausmusik zu ihrer eigentlichen Bestimmung zurück. Seit einigen Jahren hat man ihr einen „Tag“ gewidmet, dieser „Tag der deutschen Hausmusik“ dient in immer steigendem Maße der Befestigung derer, denen die Tonkunst, sei es öffentlich, sei es privat, in Obhut gegeben ist. Ohne gesunde Musik keine gesunde Kultur! In diesem Sinne sagt der Präsident der Reichsmusikkammer, Prof. Dr. Raabe: „In einem Hause, in dem man mit Freude und Begeisterung musiziert, wird es auch sonst mit der geistigen und feistlichen Haltung gut bestellt sein.“

Der Gedanke, „Pflegt deutsche Hausmusik“ darf nicht wieder verklingen! Wie man einen Tag im Jahre der Hausmusik erteilt, so sollte fortan ein Abend jeder Woche dem häuslichen Musizieren gewidmet sein. Schallplatte und Rundfunk in Ehren: sie sind Kulturträger hohen Ranges, aber sie können und wollen nichts mehr, als die Musik an uns heranbringen; sie innerlich lebendig machen müssen wir selbst! Dazu gehört aber Musikverständnis, und dieses wird am besten durch Selbstmusizieren geweckt. Das Haus, der Kreis der Familie ist die geeignetste Stätte solchen Selbstmusizierens.

Welch fröhliches Treiben, wenn Eltern mit ihren Kindern unsere Volkslieder singen und eine Blockflöte, eine Baute oder Handharmonika sich dazu gesellen, oder wenn die Feste des Jahres und die sonstigen Familienfeiern durch Musik umrahmt werden. Mit Volksinstrumenten allein ist es hier aber nicht getan. Echte Hausmusik ist ohne Klavier, Geige oder Cello kaum denkbar, und unsern Eltern erwacht die Pflicht, ihre Kinder an diese Instrumente wieder mehr heranzuführen. Welche eine Fülle von Musikschätzen erschließt uns allein das Klavier! Ob Sinfonie, Oper und Oratorium — es gibt nichts, was dieses vielseitigste aller Hausinstrumente uns nicht vermitteln könnte! Sind es hier die fürs „Haus“ bestimmten Bearbeitungen, so stehen auf der höchsten Stufe der Hausmusik die originalen Kammermusikschöpfungen des Barockzeitalters, die Sonaten, Trios und Quartette der klassischen Zeit und endlich die Kunstlieder und Klavierstücke der romantischen Meister. Auch in der Gegenwart beginnt man wieder „artefizien“ Hausmusik zu schaffen. Das neben dem Klavier die Geige, Flöte und das Cello eine Rolle spielen, ist nur natürlich.

Schön musiziert, Andacht gebiert! Das will sagen, man soll das Musizieren im Hause nicht zu leicht nehmen, sondern bestrebt sein, das Instrumente, das man gewählt hat, Herr zu werden. Dann wird aus der Andacht des Selbstmusizierens großer Segen entspringen. Denn die Musikliebhaber, in der häuslichen Gemeinschaft herangewachsen, bilden auch den Kern unseres Konzertpublikums. Und wie die Musikwirtschaft mit den Verlegern, Händlern, Instrumentenbauern und Lehrern durch die Hausmusik unendlich gefördert wird, so hängt schließlich der Weiterbestand der gesamten Tonkunst und ihre schöpferische Erneuerung von dem Vorhandensein einer aufnahmefähigen Hörerschaft ab: so laßt uns denn singen und spielen zur Freude des Hauses, zum Segen der Tonkunst und zur feistlichen Vertiefung unseres Volkes!

In Herne ist nach dem vorigen „Tag der Hausmusik“ ein erfreulicher praktischer Schritt in der Heranführung der Jugend an die Musik erfolgt: Durch die gemeinsamen Bemühungen der Kulturstelle der HS und der privaten Musiklehrer sind zahlreiche junge Menschen für den Gruppenunterricht gewonnen worden. Aber auch darüber hinaus hat sich die Zahl der Schüler und Schülerinnen bei der Herne Musiklehrerschaft erfreulich vermehrt. Die ersten meldeten sich gleich nach dem Musikabend, der voriges Jahr am Tage der Hausmusik veranstaltet wurde, ein Beweis für den wachsenden Wert des Tages der Hausmusik. Die bis dahin vernachlässigte Geige hat in diesem Jahre viele neue Freunde gewonnen, auch das aus mancherlei Gründen sehr zu empfehlende Klavier. Besonders fruchtbringend war der Gedanke des „Geschwisterunterrichts“, bei dem im Sinne der Hausmusik auf die Wahl verschiedener Instrumente bei den Geschwistern hingewirkt wurde. Der Geschwisterunterricht hat derartigen Anklang gefunden, daß z. B. der heute abend aus Anlaß des Tages der Hausmusik in der Aula der Oberschule für Mädchen stattfindende Musikabend, der von der Herne Privatmusiklehrerschaft veranstaltet wird, vorwiegend im Zeichen des Geschwistermusizierens stehen wird. Darüber hinaus wird er beweisen, welche schöne Fortschritte die Herne Hausmusikpflege im letzten Jahre gemacht hat.



Träumerei von Schumann

Zeichnung von H. E. Linde-Walther

Die Reichsbahn im Kampf gegen den Unfall

Unfallverhütungs-Halbwoche. — Aufruf des Essener Reichsbahndirektionspräsidenten.

Die Deutsche Reichsbahn wird sich an der Unfallverhütungswache, die in der Zeit vom 17. bis 19. November 1938 anläßlich der Reichstagung des Reichsverbandes „Energie — Verkehr — Verwaltung“ der Deutschen Arbeitsfront in allen Verkehrs- und Energiebetrieben veranstaltet wird, in besonderer Weise beteiligen.

Die erhebliche Verkehrssteigerung und Verkehrsbeschleunigung in den letzten Jahren hat auch die Unfallgefahr für die Reichsbahn bewältigten Gefährdungsmitgliedern vermehrt. Es ist ein selbstverständlicher Ausfluß der für den Betrieb erforderlichen Umstände, daß die Reichsbahn dem Arbeitskraft, insbesondere der Unfallverhütung besondere Aufmerksamkeit widmet. Schon die strengen und von den Einstellungsunterstützungen (z. B. auf Farbenunterzeichnungen und Hörvermögen) dienen diesem Zweck. Die Belehrung im Dienstunterricht, das eingehende Vertrautwerden mit den Unfallverhütungsmaßnahmen, die Aufklärung durch Plakate und Symbole an besonders gefährlichen Betriebsstellen werden ständig erneuert.

In einem Aufruf des Reichsbahndirektionspräsidenten Lamerz zur Unfallverhütungswache, der sich an alle Gefährdungsmitglieder der Reichsbahndirektion Essen wendet, heißt es:

„Erfolgreiche Erfolge der Unfallverhütung lassen sich nur durch dauernde tätige Mitarbeit eines jeden Reichsbahnarbeiters erringen. Und 80 Prozent aller Unfälle — diese Prozentzahl ist eine Weltzahl! — sind vermeidbar. Die Unfallstatistik ist in erster Linie eine Anklage gegen die menschliche Unzulänglichkeit. Verantwortungsgefühl, Wachsamkeit, Arbeitsfreude, Selbstbeherrschung, Rührigkeit und Kameradschaft sind bewährte Helfer im Kampf gegen die Unfallgefahr. Bedient Euch dieser Helfer und

ruft sie auf bei Euren Kameraden! Tragt das Mahnwort weiter.

Eigene Vorsicht — bester Unfallschutz!

In der heutigen Zeit gewaltigen Schaffens wird es besonders deutlich, daß jeder Unfall Schaden zugleich das Volksganze trifft. Wunderrung der Arbeitskraft bedeutet Schädigung der Volkskraft, Wunderrung der Rentenlast bedeutet Gefährdung des Volkseinkommens. Unfallverhütung ist Dienst am Volke.

Maßnahmen für Fahrgäste der Reichsbahn

1. Komme rechtzeitig auf den Bahnhof, nicht erst in der letzten Minute.
2. Stelle Dich nicht zu nahe an der Bahnsteigkante bei Ein- und Aussteigen.
3. Überprüfe vorher, ob der Zug zum Absteigen steht, bevor Du die Türe öffnest und aussteigst.
4. Halte Dich fest, wenn der Zug zum Absteigen steht, bevor Du die Türe öffnest und aussteigst.
5. Halte Dich fest, wenn der Zug zum Absteigen steht, bevor Du die Türe öffnest und aussteigst.
6. Bringe die Gepäckstücke im Gepäckfach sicher unter.
7. Halte auf Deine Kinder und lehne Dich nicht an die Türe während der Fahrt.
8. Beachte die Warnung „Nicht hinauslehnen!“ Strede auch nicht den Arm zum Fenster hinaus.
9. Halte auf Deine Kinder auf den Bahnsteigen und während der Fahrt.
10. Werfe keine harten Gegenstände aus dem Zuge.
11. Laß den Zug erst völlig zum Stillstand kommen, bevor Du die Türe öffnest und aussteigst.
12. Trage Stöße und Schläge stets mit der Spitze nach unten gerichtet, besonders beim Begehen von Treppen und Weichen des Zuges.

Beherzige das Mahnwort:

Eigene Vorsicht — bester Unfallschutz!

Der Betrunkene auf der Straße

Vorsicht schadet Gesundheit und Leben!

Wir haben wohl schon alle einmal als Kinder eine diebstahlige Freude daran gehabt, wenn ein Betrunkener mehr oder weniger hilflos durch die Straßen stolperte. Es liegt auch meist zu tunlich, wenn er plötzlich in der Mitte der Straße liegt, furiöse Kurven beschreibt, um dann im letzten Augenblick vor dem Hinterrad gerade nach den flüchtenden Laternenpfählen zu erwidern.

Wie gesagt, Kinder haben ihren Spaß daran, aber auch Erwachsene können Spaß an der Beobachtung der Unfälle haben. Man darf allerdings entrichten, daß sich auch und besonders in der Straße anfangen zu wüten, die Gefahr liegt einseitig in der Unachtsamkeit des vom Alkohol Betrunkenen. Im Straßenverkehr unserer Zeit muß schon der nüchterne Mann aufpassen. Wie soll sich da nun der Betrunkene verhalten? Wie soll sich da nun der Fahrer nicht rechts und links unterhalten, sich nur unendlich hart fühlen und in sich die Kraft verputzen, die ganze Welt aus den Angeln zu heben. Der soll sich in diesem Zustand an Verkehrsregeln halten? Der soll

die Straße rechtwinklig überqueren? Der soll auf entgegenkommende Fahrzeuge achten? Er wird weder das eine noch das andere tun, weil er dazu gar nicht in der Lage ist. Wenn er Glück hat, kommt er noch gerade so heil nach Hause. Wenn nicht, schlägt er seinen Knäuel im Straßenraum aus.

Der betrunkenen Fußgänger gefährdet in erster Linie sein eigenes Leben, wenn auch durch einen durch ihn herbeigeführten Unfall andere Volksgenossen in Mitleidenhaftigkeit gezogen werden können. Wieviel gefährlicher aber ist es, wenn ein angetrunkenen Autofahrer hinter dem Steuer das Volksganze gefährdet. Der vom Alkohol vorgetriebene Kraft wird er sich schneidig verkommen und entsetzlich tödlich, das furchtbare aufgesetzte Lebensgefühl wird ihn so sicher machen, daß er jede Gefahr außer acht läßt. Am Ende einer solchen Fahrt kennen wir nur, brauchen wir nur irgendeine Zeitungsauflage, daß in jeder Nummer wird über einen Unfall berichtet, den ein betrunkenen Autofahrer herbeigeführt.

Also soll man den Alkohol meiden? Dieser Gefährdungsgegenstand der Straßenverkehr, der um so gefährlicher ist, als ein Betrunkener sich in völlig unberechenbaren Bahnen bewegt, kann auf andere Weise bekämpft werden. Einmal durch rücksichtslose Festnahme aller betrunkenen und angetrunkenen Fußgänger, Fahrer, Fahrer und Autofahrer und ihre unumkehrliche Verurteilung. Jeder, der sich erst nach einem Unfall heraus, daß einer der Beteiligten unter Alkohol steht. Hier hilft nur härteste Strafe ohne jede Rücksichtnahme. Die deutsche Polizei hat entsprechende Maßnahmen getroffen und greift durch.

Wieviel besser wäre es, wenn die

Aufruf

Zum Eintritt ins Deutsche Frauenwerk.

NEB. Bereit sein ist alles! Das dürfen uns wohl die Geschehnisse der vergangenen Wochen gelehrt haben. Dankbaren Herzens stehen wir vor dem Führer, dankbar über die Rückführung Deutscher zu Deutschen; verpflichtet dem Führer, der uns Kraft gab ihm bei der Heimkehr unserer jüdischen Brüder und Schwestern Helfer und Kameraden werden zu können.

Daß der Glaube des Führers an uns das Beste in uns wachrief, können wir ihm jetzt erneut danken.

Gerade die deutschen Frauen hat das Dritte Reich unendlich reich gemacht. Es hat ihnen wieder den Platz in der Nation zurückgegeben. In Kameradschaft mit den Männern schaffen sie am Aufbau des Führers mit. Sie dürfen wieder fröhlich an die Zukunft ihrer Kinder glauben, denn das große Deutsche Reich ist ein Reich der Kraft und Stärke geworden, das seinen Volksgenossen niemals heimatlos werden läßt.

Der Einsatz der mütterlichen und fräulichen Kräfte wird überall gebraucht. Darum, Ihr deutschen Frauen und Mädel, die Ihr noch zögern abwärts zieht, kommt ins Deutsche Frauenwerk! Es helte jede noch ihre Kraft, und wer durch Haus, Heim oder Berufspflichten so sehr gebunden ist, daß er nur einen kleinen Teil seiner Zeit geben kann, der soll trotzdem kommen. Es werden noch schwere Aufgaben vor uns liegen. Wir aber werden sie meistern, wenn jede deutsche Frau sich ihrer Pflicht für Volk und Nation bewußt ist.

Im Deutschen Frauenwerk sollen alle, auch die letzte Deutsche Frau, gemeinsam schaffen, an welchem Platz sie auch stehen mögen, und alle Kräfte bedingungslos einbringen in das Tagewerk unseres Volkes.

gez. Anna Luise Brudner,

Gaufrauenchefsleiterin und Führerin des

Deutschen Frauenwerks,

gez. Vetter,

Stellvertretender Gauleiter.

Polizei überhaupt nicht einzureisen brauchte. Auch das läßt sich erreichen, wenn jeder so viel Kameradschaftsbewußtsein hat, daß er auch dann, wenn er mal über den Durs getrunken hat, weiß, was er zu tun hat. Er wird sich dann niemals angetrunken an das Steuer setzen und sich andere Verkehrsteilnehmer gefährden.

Es ist übrigens ein weitverbreiteter Irrtum, zu glauben, daß die Wirkung zu reichlich genossenen Alkohols durch Kaffee aufgehoben werden kann. Im Gegenteil fördert der Kaffeegehalt nach dem Alkohol die vorzeitige Ermüdung und Erschlaffung.

Kein Betrunkener darf die Straße entlangfahren, kein Angetrunkenen ein Auto steuern. Das kann und muß in unser aller Interesse verlangt werden. Wer kameradschaftlich denken kann, wird immer entsprechend handeln. Wer das nicht kann, wird mit den Sicherheitsorganen des Staates in für ihn außerordentlich unangenehmer Weise Bekanntschaft machen.

(A. M. S.)

Keine Haftung der Reichsbahn bei gestohlenem Handgepäck

Gelegentlich einer Fahrt durch das Ruhrgebiet wurde vor einiger Zeit einem Berliner Fahrgast der Koffer aus dem Abteil gestohlen, während der Reisende im Speisewagen saß. Dieses glücklicherweise seltene Geschehen hat Anlaß zur Frage gegeben, ob in solchen Fällen für den Verlust der Sachen die Reichsbahn verantwortlich ist. Die Antwort lautet: Ja, wenn der Reisende seine Sachen in der Reichsbahn verpackt hat, ist die Reichsbahn für den Verlust der Sachen verantwortlich. Wenn der Reisende seine Sachen nicht in der Reichsbahn verpackt hat, ist die Reichsbahn nicht verantwortlich.

Nach dieser einschlägigen Regelung liegt also die Haftung des Handgepäcks beim Reisenden. Auch wenn er das Abteil verläßt, muß er für sein Handgepäck sorgen. Er kann sich jedenfalls nicht darauf verlassen, daß die Zugabteilung leer ist, während die Eisenbahn nur bei Verhinderung der Fahrt.

Nach dieser einschlägigen Regelung liegt also die Haftung des Handgepäcks beim Reisenden. Auch wenn er das Abteil verläßt, muß er für sein Handgepäck sorgen. Er kann sich jedenfalls nicht darauf verlassen, daß die Zugabteilung leer ist, während die Eisenbahn nur bei Verhinderung der Fahrt.

Nach dieser einschlägigen Regelung liegt also die Haftung des Handgepäcks beim Reisenden. Auch wenn er das Abteil verläßt, muß er für sein Handgepäck sorgen. Er kann sich jedenfalls nicht darauf verlassen, daß die Zugabteilung leer ist, während die Eisenbahn nur bei Verhinderung der Fahrt.

Nach dieser einschlägigen Regelung liegt also die Haftung des Handgepäcks beim Reisenden. Auch wenn er das Abteil verläßt, muß er für sein Handgepäck sorgen. Er kann sich jedenfalls nicht darauf verlassen, daß die Zugabteilung leer ist, während die Eisenbahn nur bei Verhinderung der Fahrt.

Nach dieser einschlägigen Regelung liegt also die Haftung des Handgepäcks beim Reisenden. Auch wenn er das Abteil verläßt, muß er für sein Handgepäck sorgen. Er kann sich jedenfalls nicht darauf verlassen, daß die Zugabteilung leer ist, während die Eisenbahn nur bei Verhinderung der Fahrt.

Nach dieser einschlägigen Regelung liegt also die Haftung des Handgepäcks beim Reisenden. Auch wenn er das Abteil verläßt, muß er für sein Handgepäck sorgen. Er kann sich jedenfalls nicht darauf verlassen, daß die Zugabteilung leer ist, während die Eisenbahn nur bei Verhinderung der Fahrt.

Nach dieser einschlägigen Regelung liegt also die Haftung des Handgepäcks beim Reisenden. Auch wenn er das Abteil verläßt, muß er für sein Handgepäck sorgen. Er kann sich jedenfalls nicht darauf verlassen, daß die Zugabteilung leer ist, während die Eisenbahn nur bei Verhinderung der Fahrt.

Nach dieser einschlägigen Regelung liegt also die Haftung des Handgepäcks beim Reisenden. Auch wenn er das Abteil verläßt, muß er für sein Handgepäck sorgen. Er kann sich jedenfalls nicht darauf verlassen, daß die Zugabteilung leer ist, während die Eisenbahn nur bei Verhinderung der Fahrt.

Nach dieser einschlägigen Regelung liegt also die Haftung des Handgepäcks beim Reisenden. Auch wenn er das Abteil verläßt, muß er für sein Handgepäck sorgen. Er kann sich jedenfalls nicht darauf verlassen, daß die Zugabteilung leer ist, während die Eisenbahn nur bei Verhinderung der Fahrt.

Nach dieser einschlägigen Regelung liegt also die Haftung des Handgepäcks beim Reisenden. Auch wenn er das Abteil verläßt, muß er für sein Handgepäck sorgen. Er kann sich jedenfalls nicht darauf verlassen, daß die Zugabteilung leer ist, während die Eisenbahn nur bei Verhinderung der Fahrt.

Nach dieser einschlägigen Regelung liegt also die Haftung des Handgepäcks beim Reisenden. Auch wenn er das Abteil verläßt, muß er für sein Handgepäck sorgen. Er kann sich jedenfalls nicht darauf verlassen, daß die Zugabteilung leer ist, während die Eisenbahn nur bei Verhinderung der Fahrt.

Nach dieser einschlägigen Regelung liegt also die Haftung des Handgepäcks beim Reisenden. Auch wenn er das Abteil verläßt, muß er für sein Handgepäck sorgen. Er kann sich jedenfalls nicht darauf verlassen, daß die Zugabteilung leer ist, während die Eisenbahn nur bei Verhinderung der Fahrt.

Nach dieser einschlägigen Regelung liegt also die Haftung des Handgepäcks beim Reisenden. Auch wenn er das Abteil verläßt, muß er für sein Handgepäck sorgen. Er kann sich jedenfalls nicht darauf verlassen, daß die Zugabteilung leer ist, während die Eisenbahn nur bei Verhinderung der Fahrt.

Nach dieser einschlägigen Regelung liegt also die Haftung des Handgepäcks beim Reisenden. Auch wenn er das Abteil verläßt, muß er für sein Handgepäck sorgen. Er kann sich jedenfalls nicht darauf verlassen, daß die Zugabteilung leer ist, während die Eisenbahn nur bei Verhinderung der Fahrt.



Erhältlich für 40, 60, 75 und 100 Watt

Gutes Licht macht die Arbeit zur Freude!
Die Küchenarbeit geht viel besser vonstatten, wenn über dem Herd eine 60-Watt-OSRAM-Lampe gutes Sehen ohne störende Schatten ermöglicht. Man verlange in den Elektrolicht-Fachgeschäften immer die billiges Licht gebenden innenmantierten **OSRAM-D-LAMPEN**

Buñt

tomme. Im Bußtage ist uns Zeit gegeben, über uns selber nachzudenken und zu der Erkenntnis zu kommen, ob wir der Forderung, die an uns gestellt ist und unser ganzes Leben dienen sollte, auch nur einigermaßen gerecht werden. Ein Tag der Besinnlichkeit, ein Tag, der, wenn er recht angewandt wird, reiche Früchte tragen kann.

Gauredner Steuer (Soest) spricht.

Leibstandartenkapelle „Adolf Hitler“
spielt in Serne.

Ehrung von Arbeitsjubilaren durch die DAF

Schafft Bienenweiden in den Großstädten
Ehrung Herner Bienenzüchter.

Neuer Kreisreferent für den Reichsberufswettbewerb

Einweihung eines Kameradschaftsheims

* Wieder bewährte sich die Opferfreudigkeit.

* Eine Kreisringföhrung.

Dem ältesten Herner SA-Sturm, dem SA-Sturm 6/457, wurde jetzt die Traditionsfahne der Herne SA, das erste Hakenkreuzbanner der Kampfzeit, an-

Erste Veranstaltung der Ortsarbeitsgemeinschaft Herne.

* Eine Ausstellung der Frauenarbeitskreise.

Begrüßung und Festrede.

Die Steuerfreiheit für Weihnachtsgeschenke

Stadt Wanne-Eickel.

Dr. Minkelsiemper sprach in Manne-Mitte.

Wanne-Eißeler Bergknappen erholen sich in Frö
vert. Mit großer Freude haben unsere Bergknappen
Anschlag an den Wanne-Eißeler Zechen aufgenommen

wonach Vergleute, die ihren Erholungsurlaub in die Jahre noch nicht hinter sich haben, die ihnen tariflich stehende Urlaubszeit unentgeltlich im Erholungsheim.

Sauesmuff in den Wanne-Eideler Schulen. Ein vielseitiges Programm haben die Volksschulen in allen Te

musik zusammengestellt. Die musikalischen Darbietungen werden im Zusammenhang mit den Ausstellungen "Vierjahresplan und Schule" in Form von musikalischen

umrahmten Elternabenden durchgeführt. Die War
Eideler Privatmusiklehrer kommen in einer späteren
anstellung zum Wort.

Die Kaufmännische Krankenkasse Halle
(Seide) im Geschäftsjahre 1907

(Saale) im Geschäftsjahr 1937
Die günstige Entwicklung der seit 1890 bestehenden
Kaufmännischen Krankenkasse Halle (Saale) hat sich

im Jahre 1937 fortgesetzt. Dank des freiwilligen Ein-
 Pa- der Mitglieder und Mitarbeiter steigerte sich die Ver-
 on- senzahl um 25 656, so daß die Kasse am 31. 12. 37 306
 An- Versicherte betreute.

Die Beitragseinnahmen bezifferten sich auf 16 811 17 RM. (15 513 148,52 im Vorjahr). Davon wurden 13 256 577,48 (12 691 307,53) für Leistungen beantragt.

Der gute Verlauf des Jahres 1937 zeigt sich auch im Ergebnis. Die Rücklage beträgt nunmehr 500.000 Reichsmark.

Die Barmittel betrugen 1 775 475,44 RM, gegen-

216* 1.218 103,45 RM. im Vorjahr.
der An Behandlungsscheinen wurden 216,71 (213,42)
ein 100 Versicherte ausgegeben. Die Arbeitsunfähigkeit

Die Vergrößerung des Versichertenbestandes erziel-

fanden weitere 79 Angestellte bei der Kasse ein Wirkungsfeld, so daß die Gefolgschaft Ende 1937 896 be-

amtliche Mitarbeiter umfaßte. Außer den Betriebs-
anstaltungen sind die Sozialeinrichtungen, wie Jugend-
heim, bei Aufenthalt in Erholungsheimen, Zahlung einer Ver-
nachlässigungsträger der Betriebsanstellung, die in der

fachliche Schulung wurde im Jahre 1937 noch aus-
Partei und der Deutschen Arbeitsfront ermeister

dieser Schulungsarbeit ist, neben der Vertiefung des
fens die Mitarbeit darauf auszurichten, daß der L
in der Sozialversicherung im besten Sinne Dienst an
Volksgemeinschaft bedeutet.

Bessere Schuhpflege tut not. Das ist jetzt erst

Eine möglich, denn Erdal ist ja billiger geworden.
der kostet die Normaldose schwarz 20 Pfg., farbig 25
Bei- Durch tägliche Erdal-Schuhpflege spart man Sch

aus: Die Schuhe halten dann länger und bleiben lässlich. In jeder Dose Erdal-Bilderguttschneide.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

San Franzisko

Roman von HERMANN TREUNER
Copyright 1937 by Aufwärts-Verlag, Berlin SW 69

(14. Fortsetzung.)

Bladie hält eine Visitenkarte in der Hand, die er einem der Blumenkörbe entnommen hat.

„Das sieht so ganz Burley ähnlich. Eigentlich etwas unverschämter — so etwas schreibe ich zu geben.“

„Ja“, flötet Mary verlegen, „er hat mir einen Heiratsantrag gemacht.“

„Nein! Wahrscheinlich? Was es nicht alles gibt.“

„Aus ihren Augen leuchtet die Freude des Wiedersehens.“

„Heb'igens — meine Anerkennung. Du warst ganz groß, Mary!“

„Kinde! Du wirklich, Bladie? Habe ich dir gefallen?“

„Ja! Was soll ich schon als einziger machen, wenn sich demgegenüber zweitausend Menschen wie die Perücken anstellen. Ich verleihe ja nichts von der Dyer. Allerdings, wie so in der Vorstellung aufgezogen ist, das muß ich schon sagen. Wie lange gibt es so etwas eigentlich schon?“

„Oh — erst seit hundertfünfzig Jahren!“

„Nicht möglich.“

„Doch.“

„Na schön! Tolle Sache. Weist du, ich bin heute stolz auf dich.“

„Sie sieht ihn schelmisch an.“

„Ist das alles, Bladie? Nur so?“

„Nur.“

„Ich denke — du liebst mich?“

„Ja — natürlich.“

„Aber du hast es mir noch nicht gesagt.“

„Um! Klar! Ich habe dich lieb, Mary! Das habe ich übrigens erst ein einziges Mal in meinem Leben gesagt, und zwar vor vielen, vielen Jahren.“

„In Mary trat sich sofort die weibliche Neugier.“

„Und wer war sie?“

„Ach, eine Jugendliebe. Ich habe sie seitdem nicht mehr gesehen. So viel ich weiß, ist sie jetzt in Los Angeles.“

„So dann bin ich also deine zweite Liebe?“ neckt sie ihn.

„Nein, du bist die erste und einzige!“

„Sie fühlt, daß er aufrichtig ist. Ganz dicht tritt sie zu ihm heran und sieht ihm tief in die Augen, als ob sie bis auf den Grund seines Herzens dringen will.“

„Bladie — willst du mich heiraten?“

„Unwillkürlich zuckt er bei diesem Wort zusammen, das nicht in seinem Leben steht.“

„Heiraten?“ wiederholt er verblüfft.

„Sie läßt seinen Blick nicht los. Ihr Mund steht nahe vor seinen Lippen.“

„Ja, Bladie!“

„Er nimmt sie in seine Arme.“

„Weist du, daß du ein ganz schlaues Frauenzimmer bist?“ fragt er zärtlich. „Aber meinerwegen, wenn es das einzige in der weiten Welt ist, was dich glücklich machen kann. Die Leute sagen sowieso, ich sei ein Trottel.“

„Oh, Bladie.“

„Unergründlich bietet ihm Mary ihren Mund zum Kuß.“

„Sie sind so sehr in diese Beschäftigung vertieft, daß sie das Klopfen an der Tür überhören. Erst als es ein zweites Mal und stärker klopfen, lösen sich ihre Lippen voneinander.“

„Einen Augenblick, bitte, einen Augenblick!“ ruft Mary.

„Dastu wuschte sie mit ihrem Taschentuch die Spuren ihrer Lippen von Bladies Mund.“

„Hörst du?“

„Pastor Mullin tritt ein.“

„Hörst du, Bladie?“

„Wie geht es dir, alter Junge?“

„Ausgezeichnet, Tim!“

„Mary, Sie waren wunderbar! Einfach großartig.“

„Vielen Dank, Pastor!“

„Ich wollte nicht nach Hause gehen, ohne Sie zu sprechen zu haben, Mary! Aber ich mußte mich mit halb Can Francisco herumschlagen, um zu Ihnen zu gelangen.“

„In seinen Augen ist eine stumme Frage.“

„Oh, Pastor Mullin“, gibt Mary die Antwort, „Bladie und ich — wir wollen heiraten!“

„Ja, das stimmt, Tim — da stammst du, was? Das Model hat mich breitzugelassen.“

„Unwillig zieht Tim bei diesen Worten die Brauen hoch. Aber nur für den Bruchteil einer Sekunde.“

„Sie wissen ja, wie ich mich darüber freue — nicht wahr, Mary? Ich wünsche Ihnen von Herzen Gottes Segen.“

„Dann sieht er Bladie ernst an.“

„So, Sie hat sich breitzugelassen — be? Jeder andere Mann in Can Francisco würde mit Freunden seinen rechten Arm für dieses Mädchen hergeben — und ich mußte sie erst breitzugelassen.“

„Da bist doch immer der alte, Bladie! Du brauchst dich nicht mehr das beste auf dieser Welt zu wünschen — denn das hast du ja nun.“

„Danke, Tim!“

„Im „Paradies“?“ flammelt Mary fassungslos. „Das ist doch unmöglich. Sie soll wieder im „Paradies“ sitzen? Nach diesem Abend in der Dyer?“

„Ja! Wo sonst?“

„Nicht kommt Leben in Burlen.“

„Einen Augenblick, Norton — Sie wollen doch nicht im Ernst verlangen, daß Mary wieder in Ihrem Lokal auftritt?“

„Aber selbstverständlich! Ich weiß nicht, was Sie dagegen haben! Was wollen Sie eigentlich von mir? Ich will sie doch heiraten — oder nicht?“

„Mary nicht nur stimmt mit dem Kopfe. Ratlos steht sie von einem zum anderen.“

„In diesem Augenblick kämpft Mary den schwersten Kampf ihres Lebens. Soll alles, was sie in den letzten Wochen mühselig aufgebaut hat, wieder zerstört werden? Ihr Erfolg, ihre Zukunft, die Dyer — alles vorbei? Oder soll sie Bladie wieder verlassen? Zum zweiten Male — und dann für immer? Nein, das kann sie nicht.“

„Sie will ihn nicht wieder verlieren. Diese Zeit steht ohne ihn war schrecklich. Lieber verzichtet sie auf ihre Karriere.“

„Sie ist bereit, ihm dieses Opfer zu bringen — ein Opfer, dessen Umfang und Schwere Bladie nicht einmal ahnt.“

„Mary, was ist die Liebe? Ich oder das hier?“

„Drängt Bladie zur Entscheidung.“

„Ich habe dich doch lieb, Bladie!“ sagt sie leise und schmeichelt sich ganz fest an ihn.

„Burlens Augen glänzen hart und drohend.“

„Wir sind noch nicht fertig miteinander, Norton!“

„Dann verneigt er sich vor Mary und verläßt die Garderobe.“

Abendlied

Hermann Claudius

Ich mich niederlege,
vom Tage müd gemacht,
schau ich noch einmal gern
auf in die dunkle Nacht.

Die Sterne ziehen stille
die ewigen Bahnen hin.
Und nur der ewige Wille
weiß um ihren Sinn.

Und rings das tiefe Schweben
gibt meinem Herzen Ruh.
Ich seh den Mond auch steigen
und wink ihm freundlich zu.

Und geh in meine Kammer
und lösch die Kerze aus.
Und bin mit Mond und Sternen
im großen Vaterhaus.

Neuntes Kapitel. Knoet out.

Als Pastor Mullin von der Vorstellung nach Hause kommt, brant er sich noch einen starken Kaffee. Er kann nicht gleich zur Ruhe gehen. Seine Gedanken sind zu sehr mit den Ereignissen dieses Abends beschäftigt. Er hat es ja kommen sehen. Mary und Bladie ... Sie liebte ihn über alle Maßen, er weiß es schon lange. Das ganz Mädchen ist ja viel zu natürlich, um ihre Gefühle verbergen zu können. Und Bladie — sicher hat er sie auch gern. Auf seine Art. Aber ob es gerade eine große Liebe ist, jene allgewaltige Liebe, die Mary erwartet und auf die sie ein Recht hat? Das kann nur Bladie allein sagen, wenn er überhaupt darüber nachdenkt. Tim nennt den beiden von Herzen ihr Glück; aber hoffentlich ist es auch ein wirkliches, echtes Glück. Das aber ist die Frage, die er sich immer wieder vorlegt. Sie sind beide so gänzlich verschiedene Charaktere. Werden sie sich aufeinander einstellen können? Um Bladie ist ihm dabei nicht bange. Das ist eine robuste Natur, die sicher in ihrem Recht kommen wird. Aber Mary — wird sie sich ihm gegenüber durchsetzen können? Wird ihre zarte, empfindsame Seele in der dicken Atmosphäre des „Paradies“ nicht zugrunde gehen?

Pastor Mullin macht sich ernsthaft Sorgen. Mary und Bladie — er liebt sie beide. Es würde ihn tief betrüben, wenn sie nicht das Glück finden sollten, das sie verdienen.

Das Geklirr der Telefonhaken reißt ihn aus seinen Grübeleien. Wer mag so spät noch etwas von ihm wollen?

„Hallo?“

„Ja, ich bin selbst am Apparat! Was sagen Sie da? Aber „Professor“, das ist doch nicht möglich. Heute Abend noch? Ich komme gleich rüber. Haben Sie vielen Dank für Ihren Anruf.“

Tim ist wie vor den Kopf geschlagen von der Nachricht, die ihm der „Professor“ eben mitgeteilt hat. Er glaubt, nicht recht gehört zu haben. Mary soll im „Paradies“ auftreten, heute Abend noch! Nachdem sie doch die wunderbare Leistung in der Dyer vollbracht hat, soll sie jetzt in der veränderten Wunde „Can Francisco“ sitzen. Das ist ja eine Unannehmlichkeit. Aber der alte Mann war ganz außer sich vor Aufregung. Es muß also wohl seine Richtigkeit haben. Nein, das kann und darf Tim nicht annehmen! Das ist ja glatter Mord an Marys Kunst!

Trotz der späten Stunde zögert Tim auch nicht einen Augenblick und begibt sich sofort ins „Paradies“. Wenn er unterwegs noch Zweifel gehabt hat und vielleicht an ein Mißverständnis oder einen Irrtum des „Professors“ glaubte, so wird er am Eingang des Lokals endgültig eines Besseren belehrt. Auf beiden Seiten stehen große Plakate, die Mary in einem sehr gerügten Kostüm darstellen. „Bladie Norton trägt Mary Bladie“, „Die Nachbarn vom Barbara-Strand“, so lautet die Aufschrift. Diese Plakate hatte Bladie schon vor Marys Nichtauftritt anfertigen lassen. Waren sie damals schon eine Geschmackslosigkeit, so bedeuten sie jetzt gerade eine Beleidigung für Mary, um so mehr, als weiß, schnell bereitgestellte Schilder an ihnen befestigt sind, mit der Aufschrift: „Premiere heute Abend — unmittelbar nach ihrem sensationellen Triumph in der Dyer-Oper.“

Beim Anblick dieser Plakate tritt eine steile, drohende Kante auf Pastor Mullins Stirn hervor.

Das Innere des Lokals ist bereits überfüllt. Die angekündigte Censur hat ihre Wirkung nicht verfehlt.

Und hier, vor diesen lärmenden Menschen, die schon jetzt bald betrunken sind, soll Mary sitzen. Fern und Empörung steigen bei dieser Vorstellung in Tim auf.

„Guten Abend, Pastor!“ wird er von Babe begrüßt.

„Guten Abend!“

„Großes Geschäft heute Abend“, zeigt Babe stolz auf den Saal.

„Aber Tim kann seine Freunde aus begeisterten Gründen nicht teilen.“

„Sagen Sie doch bitte Mr. Norton, daß ich ihn gern spreche möchte!“

„Babe sieht ihn ahnungslos an.“

„Sofort, Pastor! Ich werde mal sehen, wo der Chef steht.“

„Bladies Lage ist leer. Babe sucht ihn auf der Bühne.“

„Da ist er auch nicht.“

„Ja, Mr. Norton, hast du Bladie gesehen?“

„Ja!“

„Wo steht er denn?“

„Bei ihr in der Garderobe.“

„Bladie ist reißlos glücklich. Er rechnet diesen Abend ohne jede Einschränkung zu den schönsten seines Lebens.“

„Burlen hat einen Denktettel bekommen, den er so schnell nicht vergessen wird. Bladie hat ihm gezeigt, daß er auch noch da ist und ein Wortchen mitreden hat. Nun wird er sich wohl im Wahlkampf etwas verschärfen benehmen.“

„Und Mary — sie ist doch ein prächtiges Mädel. Alles Gewese ist vergessen über der Freude, daß sie nun wieder bei ihm ist. Jetzt will er ihr beweisen, daß man auch im „Paradies“ berühmt werden kann. Die Dyer — schön und gut, das ist auch eine ganz erdentliche Sache. Er will es zugeben. Aber hier im „Paradies“, da lacht das Leben, das ist doch ganz etwas anderes.“

„Bewundernd betrachtet er Mary, die in ihrem neuen Kostüm vor ihm steht. Er hat es damals für sie machen lassen, ehe sie davonging. Es ist daselbe Kostüm, das das

„Ja, natürlich — jederzeit!“ stimmt er zögernd zu. „Dann erklärt er bestimmt: „Aber weißt du, erst nach der Wahl. Vorher geht es nicht.“

„Enttäuscht sieht sie ihn an.“

„Oh, warum denn nicht?“

„Wirklich, vorher ist es ganz unmöglich! Du mußt dich doch alle und wissen ganz genau, daß ich immer ein das einsehen, Mary! Hier am Barbara-Strand kennen Sieger der Ehe gewesen bin und mich darüber lustig gemacht habe. Ich kann doch jetzt nicht plötzlich umfallen und mich selbst zum Narren machen, so kurz vor der Wahl. Ich würde zwei Stimmen dadurch verlieren.“

„Traurig und niedergeschlagen löst sich Mary aus seiner Umarmung.“

„Du mußt mich verstehen, Lieblich!“ versucht er sie zu überzeugen. „Ich muß den Wahlkampf gewinnen.“

„Es hängt wohl für mich davon ab. Nicht etwa, weil ich Burlen eins auswischen will, sondern um den Leuten hier am Strand zu helfen. Diese armen Teufel haben ihre ganze Hoffnung auf mich gesetzt, da kann ich sie doch jetzt nicht im Stich lassen. Das siehst du doch ein?“

„Ja, natürlich! Du hast recht, Bladie!“

„Eine Frau, die liebt, sieht ja alles ein. Bladie ist froh, daß Mary nachgibt.“

„Aber wenn die Wahl vorbei ist“, verspricht er bereitwillig, „gehen wir sofort zum Standesamt und dann kannst du mich an die Kandeare nehmen.“

„Er zieht sie wieder in seine Arme. „Du hast ja keine Ahnung, Mary, wie wahnsinnig verliebt ich in dich bin!“

„Seine Lippen überlegen sie mehr als alle seine Worte.“

„Es scheint Tim an diesen Tagen vorbehalten zu sein, immer im ungünstigsten Moment zu kommen und ihre Jählichheiten zu stören.“

„Hallo, Tim!“ begrüßt ihn Bladie freudig.

„Guten Abend, Pastor!“ sagt Mary zaghaft und schüchtern.

„Wie angewurzelt steht Tim da und sieht Mary wortlos an. Mit unerschütterter Empörung betrachtet er ihr Kostüm.“

„Was ist los?“ fragt Bladie erstaunt.

„Bist du wahnsinnig geworden?“ erwacht Tim aus seiner Erstarrung.

„Wieso denn?“

„In diesem Anzug kannst du Mary doch nicht dem Publikum zeigen.“

„So nicht? Was hast du gegen das Kostüm? Ich verstehe dich nicht!“

„Du verstehst mich nicht?“

„Nein! Warum soll sie so nicht auftreten? Ich habe doch das Kostüm selbst entworfen und bin stolz darauf.“

„Pastor Mullin kommt langsam näher.“

„Bladie, ist das denn wirklich so schwer zu begreifen,“ sagt er warm und eindringlich, „was ich dir klarmachen will?“

„Erlaube mal, Tim!“ erklärt Bladie seinen Standpunkt. „Ich will doch wirklich nur ihr Bestes. Ich mache Mary berühmt. Sie soll die Königin vom Barbara-Strand werden.“

„Er deutet auf die Wand, wo ein Plakat von derselben Art befestigt ist, wie Tim sie schon am Eingang gesehen hat. „Sieh dir mal das Plakat da an. Morgen früh kleben fünftausend Stück davon in ganz Can Francisco. Zehntausend kleine Plakate hängen in allen Schaufenstern und Lokalen, und hunderttausend Handzettel werden in allen Straßen verteilt. Die ganze Stadt überschwemme ich mit Marys Namen.“

„Ich verbiete dir, das zu tun, Bladie!“ erklärt Tim entschieden.

„In atemloser Spannung verfolgt Mary diese Auseinandersetzung, die sie peinigt und anstößt. Bladie ist ratlos.“

„Ich befehle dir wirklich nicht, Tim, du hast dich doch früher nie in meine Angelegenheiten gemischt.“

„Aber jetzt muß ich es leider tun. Du darfst Mary nicht ausmanövrieren. Sie ist zu schade für dieses Lokal.“

„Bladie steigt der Mutter zu Kopfe.“

„Kein noch mal her, Mary! Bitte sag Zeiner Hochwürden“, fährt er spöttisch fort, als Mary zögernd und widerstrebend näher kommt, „daß du aus freier Entscheidung zu mir zurückgekommen bist. Dort habe ich dich etwa gewonnen?“

„Ich — ich liebe Bladie, Pastor!“ sagt Mary ruhig und bestimmt.

„Das ist nicht Liebe, Mary!“ antwortet Tim mahnend.

„Was denn sonst?“ mischt sich Bladie ein. „Ich bin jedenfalls damit zufrieden.“

Tim kimmert sich jetzt nicht um ihn.

„Das ist keine Liebe, Mary, wenn Sie zugeben, daß Sie zu sich hinunterzieht.“

„Näher beugt sich Bladie seine Erregung.“

„Was willst du eigentlich, Tim? Ich beate sie doch.“

„Tim wendet sich zu Bladie um. Sein Blick ist hart und entschlossen.“

„Niemand — solange ich es verhindern kann! Du wirst Mary nicht heiraten, Bladie! Du kannst sie nicht zu deiner Frau machen und dann ihre unsterbliche Seele hier zu Grunde gehen lassen.“

„Entsetzt hört Mary zu. Ihre Wangen sind ganz blaß geworden. Sie fühlt, daß Tim recht hat.“

„Unsterbliche Seele!“ wiederholt Bladie freudig.

„Wenn ich das schon höre. Du weißt doch, Tim, daß ich an diesen Unsinn nicht glaube. Das zieht bei mir nicht. Sprich dir deine Predigten lieber für die Trottel auf, denen du so etwas erzählen kannst.“

„Es klopft an der Tür.“

„Miß Bladie, Ihr Antritt!“ mahnt Mutter Melvilles Stimme.

„Kommen Sie, Mary!“ sagt Tim ruhig und dreht sich um. „Wir wollen gehen.“

„Mary zögert sich nicht. Gehen — jetzt gehen? Aber Bladie vertritt ihm den Weg. Seine Selbstbeherrschung ist an ihrer äußersten Grenze angelangt.“

„Moment, Tim! Jetzt aber Schluss!“ Ein Atem geht hastig vor Erregung. „Das ist hier mein Laden. Kimmere du dich um deine Betrübnisse. Hier habe ich zu bestimmen, sonst niemand.“

„Durchsches erwidert Tim seinen Blick.“

„Mary wird nicht auftreten.“

„Ich habe mir keine Gedanken über jähelana mit angebot und kein Wort darüber verloren. Aber hier höre mir damit auf. Ich habe jetzt genug davon. Das ist mein Laden, vergiß das nicht!“

„Wieder klopft es an der Tür, jetzt stürmisch und laut. Die Garderobiere drängt.“

„Miß Bladie! Ednell, Sie kommen zu spät!“

„Mary wird nicht auftreten“, wiederholt Tim entschlossen.

(Fortsetzung folgt.)

Hier laßt uns rasten...

Das Haus der tausend Autofreuden / Ein Tag im ersten Rasthaus der Reichsautobahnen

HEIM UND WELT

Beilage zum Herner Anzeiger

63—RS 456 erlucht RCH 6645 dringend um Aufenthalt für Tasse Kaffee! Groß und deutlich steht es mit fetter Kreide auf einer schwarzen Tafel geschrieben, die sich auf der Reichsautobahn München—Salzburg kurz vor der Ausfahrt zum Rasthaus am Chiemsee befindet. Jeder Autofahrer liest es, der hier vorbeikommt. Die Männer am Steuer schmunzeln. Es ist wie eines der kleinen verheißenen Anker, die mit den schüchternen Worten beginnen: „Eine blonde Dame, die...“ „Gefühl im Zeitalter der Technik! Dreißig, sechzig, hundert Wagen liegen an der Tafel vorbei. Endlich türlichen Bremen. Ein glückliches Lächeln huscht über das Gesicht einer jungen Dame. In wenigen Minuten steht ihr Auto mit dem Kennzeichen RCH 6645 neben dem Wagenbild 63—RS 456. Chille hat zu England gefunden, das erste Kapitel eines modernen Liebesromans ist beendet. Fortsetzung folgt — im Rasthaus am Chiemsee, das seit seiner kürzlich erfolgten Eröffnung bereits zum Stützpunkt aller Rastfahrer geworden ist, die es nicht allzu eilig haben.

Der Rastplatz hat diesen langgestreckten weißen Gebäudekomplex zwischen den Stationen Bernau und Felden auf dem Namen „Hotel der doppelköpfigen Chiemsee-Ritze“ getauft und dabei an eine alte Sage angeknüpft, die sich um das weite blaue Gewässer mit dem grünen Anlehn Herrensitz und Frauenwirth raut. Die Chiemsee-Ritze ist auch zum Wappen des Rasthauses geworden, sie tanzt als Wetterfahne auf dem Dache und ist in alle Tücher eingekleidet, die Tische und Betten deckt. In allen hundert Räumen des ersten Rasthauses der Reichsautobahnen läßt uns die Seemannsgrüße entgegen, sie ist der Talsman für alle Autofahrer, die in dieser einseitigen Gasse für einige Zeit verweilen. Alle Autofahrer treffen sich hier und genießen die Rast und Rufen, bauerlich hier oder einem ausgelassenen reichlichen Mittagessen die prachtvolle Landschaft des Chiemsees.

Deutsche Volkskunde in Hotelzimmern.

Verhaltene Musik klingt aus verheißenen Lautsprechern, ab und zu unterbrochen von der Stimme am Mikrophon, die den Autofahrer zum Rasthaus einladet, sofort an ein Telefon zu kommen oder in die französische Sprache den Wagenführer mit dem Nationalitätszeichen F und dieser jener Nummer erlucht, sich beim Auto mit dem Kennzeichen M 16373 auf dem Parkplatz einzufinden. Da hört man, Nummer 1 solle sofort nach Hause zurückkehren, höchste Eile sei geboten, und denkt dabei an einen Unfallsfall; manchmal hat eine bejagte Frau einem verkehrten Gatten noch etwas auszurufen, und so geht es fort, vom frühen Morgen bis zum späten Abend. Der Betriebsführer des Rasthauses, Max Arnold, hat wirklich nichts zu lachen. Täglich sind es über tausend Gäste, die sozusagen im Hundertstunde-Tempo bedient sein wollen, an schönen Sonntagen halten im Durchschnitt 6000 Autofahrer bei ihm Einkehr, und einmal waren es sogar 10.000 Menschen, die sich in wenigen Stunden eingefunden hatten. 4500 Tassen Kaffee, 5000 Stühle Kuchen, 2700 Mittagessen, 10 Heftlitter Bier — das ist ein Tageskonsum, der sich wohl leben lassen kann.

Nach ist das Rasthaus nicht ganz fertiggestellt. Einmal wird noch an den Hotelzimmern gearbeitet, die den Gästen für 2—3 Tage Unterkunft bieten. Nicht länger, denn ein Rasthaus ist kein Ferienheim! Mit hundert Betten glaubt man auch den härtesten Autofahrern genügen zu können. Die Schlafplätze werden nicht nur mit allen Bequemlichkeiten der Kunst ausgestattet, sondern erhalten ihre besondere Gepräge dadurch, daß jedes Zimmer ein Stück der deutschen Landschaft widerspiegelt. So wird der eine Raum als bauerliche Wohnstube, der andere als frisches, ein dritter als ländliches oder fränkisches Zimmer eingerichtet. Wer in der Schwarzwaldstube mit der Kuckucksuhr schlafen will, braucht das in der Ausstattung nur anzusehen, wer ein in niederländischen Stil gehaltenes Bauernzimmer vorzieht, bitte, auch dieser Wunsch kann erfüllt werden. Dabei fehlt in keinem Schlafraum das Staatsstelenphon, die verstellte Lautsprecheranlage, durch die von einer Zentrale aus alle dringenden Mitteilungen durchgegeben werden können. Da selbst für Rundfunkunterhaltung ist gesorgt, und zwar verfügt jeder Gast über einen eigenen Radioparagrafen in seinem Zimmer, wobei idyllische Wände und Türen jede Störung abhalten. Zwischen je zwei Schlafräumen liegt ein Bad, das jederzeit benutzt werden kann.

Der Raum des Führers.

Ungeheure Räume, die die Leitgerichte aller Nationen bieten, erzählt uns der Leiter des Rasthauses, „ist längst zu klein geworden und muß nun bedeutend vergrößert werden.“

werden. 2700 Mittagessen in knapp einer Stunde zu servieren — denn Autofahrer haben es ja bekanntlich immer eilig — ist keine Kleinigkeit. Dabei muß jeder Wunsch eines Gastes befriedigt werden. Japaner essen nun einmal gerne Reisgerichte, ein Engländer fühlt sich ohne sein Curry nicht wohl, der Holländer verlangt nach seinem kalten Platte, während ein Italiener mit einer „minestrone“ nach Mailänder Art die größte Freude bereiten können.

Hoch Gäste haben in der kurzen Zeit seit dem Bestehen des Rasthauses bei der „doppelköpfigen Chiemsee-Ritze“ Besuch gemacht. Allen voran der Führer, dem ein eigener Raum nach seinen Entwürfen vorbehalten ist, von dem aus man eine prächtige Sicht auf den See und die Berge genießt. Für wenige Minuten hat auch der englische Premierminister Chamberlain auf der Rückfahrt von seiner ersten Besprechung in Oberbayern im Rasthaus Station gemacht und es wird uns erzählt, daß seine erste Frage war, welche Sorten von Fischen es

im Chiemsee gäbe. Das 10 Kilo schwere, in Schweinsleder gebundene Gästebuch, das in der Deutschen Handwerksausstellung in Berlin den 1. Preis erhielt, weist bereits interessante Einträge auf. Unter dem 14. 9. 1938 finden wir die Unterschrift Adolf Hitlers, ein paar Tage später folgt Dr. Goebbels; man liest bedeutende Namen der Regierung und der Bewegung, die „Freundschafts- und Wirtschaftskommission aus dem Reichsautobahnverkehr“ hat sich darin verewigt, und eine bulgarische Abordnung, die die Autofahrer besichtigt, hat fast eine Seite vollgeschrieben.

Während wir wieder ins Freie treten, rufen die Lautsprecher über den großen, von der Herbstsonne überglänzten Terrassenplatz: „Achtung, Achtung, Meldung für 55 55 666 — es ist ein Junge! Ich wiederhole...“ Man weiß nicht, wer von den vielen hundert Autofahrern, die an den weitgedehnten Tischen sitzen, der glückliche Vater ist, aber man fühlt sich nicht mehr fremd in diesem Haus, in dem die Welt so eng zusammenrückt.

Alfred Henck.

Schön ist, wer Takt hat

Vom wahren Wert des Menschen — Die Frau als Trägerin feinsinnigster Lebenskultur — Die innere Schönheit

„Willst du wissen, was sich ziemt, so frage nur bei edlen Frauen an“, sagt Schiller und trifft damit das Richtige. Wer die Frauen edel sieht, richtet all ihren Schwärmern ein Vorbild auf, ein Bild, dem sie sich zu bilden können; und das allein ist wahres Bild.

Wenn der raue Krieger die Frau als die Verkörperung des Jartes und wohl gar des Jersbrechens ansieht, dann wird er mit ihr behutsam umgehen. Das, was man liebt, in gute Tug zu nehmen, ist der Weisheit Anfang.

Steht der Mann die Frau hoch, so muß er zu ihr aufsehen; und es gibt nichts Besseres für beide, nichts was sich wohltuender und befeuchtender für ein Menschenpaar auswirkt.

Dort, wo die Frau Ware, also veräußert, wo sie Sklaverei, also willenlos ist, dort wächst keine Kultur, das lehrt die Geschichte. Dort liegt die eine Hälfte der Menschheit brach.

Schiller hat die Frauen als beflügelte Genien an, keineswegs aber als beflügelte Engel. Er wußte, daß die Urteile in ihnen brodeln und gären, aber auch, daß die Frauen Trägerinnen des Reinen, der edlen Sinne, des Strebens „nach Harmonie“ sind. Er wußte, daß es wichtig ist, sie zu schätzen als die hütenden Sägerinnen der Flamme des heimlichen Herdes. Aus der Welt des Kampfes und der Geheißte soll der Mann heimkommen, heim in eine andere Welt, in die Welt des Traulichen, Entspannenden, Traulichen.

Um das zu ermöglichen, braucht man Takt. Mann wie Frau. Hart im Raume stoßen sich Dinge und Triebe. Unschön ist es, ihnen ungezügelt nachzugeben. Wer Takt hat, ist besonnen. Ein schöneres Wort als „besonnen“ kennt unsere Sprache kaum. Wer besonnen ist, der wird von der alles heilenden Sonne begnadet, der wird von der hellsten der Zeiten für die Stunden der Stürme, für die Tage des giftigen Nebels, für des Winters eilige Entzerrung, für die Zeiten der Gleichgültigkeit und Entfremdung, die oft ein einziges gutes Wort gleich einem Regenbogen der Verjüngung überbrücken kann.

Wer Takt hat, ist nicht gemein. Hier wird das Wort in all den Abwandlungen seines Sinns gebraucht und verstanden, als da sind gewöhnlich, vererblich, niedrig, zurechtzulegen. Nach dem Tode, das sehr schnell vor sich gehen soll, kann sogar beliebig mit Wasserfarben aufgefärbt werden.

Wie reinigt man Hüte?

Wasser und Waschmittel ausgeföhnt! — Brauchbare Mittel — Saugemasse Nachbehandlung.

Schmutzige Herren- und Damenhüte können im Haushalt gut mit Benzin (Vorhüt) oder noch besser mit dem ungeschätzlichen Tetrachloräthylentrioxol gereinigt werden. Ein Vorreinigungsmittel mit Wasser und einem Waschmittel ist zu vermeiden, da die Appretur und Form der Hüte verloren gehen würde.

Vor der eigentlichen Reinigung trennen wir das Hutband und eine etwa vorhandene Futterleiste ab. Das Hutband wird in Seifenlösung gewaschen und feucht gebügelt. Sollte die Futterleiste weich geworden sein, kann man sie von der linken Seite mit Weimwasser steifen und

schlichtig, häßlich, roh, tierisch und allquallig. An der Totenbahre eines Freundes Schiller prägte der Altmeister Goethe die unsterblichen Worte: „Denn hinter ihm im weitesten Scheine lag, was uns alle bündigt, das Gemeine.“

Der Mann, der heroisch, aber nicht roh ist, hat männlichen Takt, die Frau, die still ist, aber moralisch, hat edelsten weiblichen Takt. Den Vertretern des Menschlichen, Mann und Frau, sind verschiedene Gesetze gegeben, welche, die sie jedoch im Göttlichen, der Summe aller Gegensätze, einet. Wer idyllisch religiös ist, wird erfüllt von der Harmonie des Ganzen, daraus Schönheit und Takt zur Einheit wachsen. Was uns eigen ist, verläßt uns. Was uns verlohnt, erhebt uns über das Gemeine.

Aus all dem geht hervor, daß Takt zusammenläuft mit der so überaus notwendigen Befolgung der inneren Eigengesetzlichkeit, die Art und Wesen eines Volkes und einer Rasse eingeboren sind, seit ihr in Urbeginn der göttliche Prästempel aufgedrückt wurde, der als zartes, feingekleidetes, leise mahnendes Vorbild an all unser Tun und Denken rührt und den Besinnlichen zum Besonnenen macht.

Frauen, die von der Kraft ihrer inneren Schönheit getragen werden, haben jenen Hauch des Vollkommenen um sich, der nun einmal uns Menschen bezaubert. Menschen von innerer Schönheit haben Takt in sich und strahlen ihn aus in ihre Umgebung. Jeder möchte dahin kommen. Wer in anderen den Menschen gleichen göttlichen Ursprungs ehrt, ist auf dem Wege.

Achtung und Rücksicht müssen wir dem Nachbar aus gleichem Stamm bezeugen; eigentlich sollte das niemandem schwer fallen, wenn er sich erst einmal darauf besonnen hat. Aus Achtung und Rücksicht entsteht Takt. Angeboren ist jedem etwas davon, und was einem angeboren ist, das kann man entwickeln. In einem Land mit großer Bevölkerungsdichte ist Höflichkeit eine Notwendigkeit, um die Reibung zu verringern. Das wußte und lehrte Confucius, der leibliche Bildner des englischen Aristokraten Chinesenholtes, das die Lehre ins Sublime erhob und zur Religion machte. Takt ist mehr als Höflichkeit; wer Herzestakt hat, ist schön. Herzestakt ist Mann und Frau des Volkes angeboren.

Wasser und Waschmittel ausgeföhnt! — Brauchbare Mittel — Saugemasse Nachbehandlung.

Schmutzige Herren- und Damenhüte können im Haushalt gut mit Benzin (Vorhüt) oder noch besser mit dem ungeschätzlichen Tetrachloräthylentrioxol gereinigt werden. Ein Vorreinigungsmittel mit Wasser und einem Waschmittel ist zu vermeiden, da die Appretur und Form der Hüte verloren gehen würde.

Vor der eigentlichen Reinigung trennen wir das Hutband und eine etwa vorhandene Futterleiste ab. Das Hutband wird in Seifenlösung gewaschen und feucht gebügelt. Sollte die Futterleiste weich geworden sein, kann man sie von der linken Seite mit Weimwasser steifen und

reiben wir ihn mit trockenem Gips tüchtig ein und bürsten mit einer kräftigen Bürste im Strich. Nach etwa einer halben Stunde ist der Hut trocken und wir klopfen das überschüssige Pulver ab. Wir belegen uns mit Abfahlfälle, zertrümmeln diese, nehmen sie in die hohle Hand und reiben damit den Hut nochmal in der Strichrichtung nach. Farbige Filzhüte können, ausgenommen die der Bearbeitung mit Gips und Abfahlfälle, in der des beschriebenen Weise behandelt werden. Eine Ganzbehandlung, wie Spülen im Lösungsmittel, ist nicht so hart erforderlich wie bei weißen Hüten. Verbleibende Flecken behandelt man mit einer Lösung von 2 Teilen Spiritus und 1 Teil Wasser. Es ist aber darauf zu achten, daß die Flecken damit nur oberflächlich leicht befeuchtet und dann mit einem reinen Lappen sofort vertrieben werden. Andernfalls könnte an den behandelten Stellen sich die Appretur lösen und dadurch Flecken entstehen, die das Unheil nur vergrößern würden.

Glühhüte können ebenfalls auf diese Art gereinigt werden. Um einen frischen Farbton des Filzes zu erreichen, wird noch zusätzlich der ganze Hut mit einer Lösung von 2 Teilen Spiritus und 1 Teil Kucheneisig in der Strichrichtung mit einer damit befeuchteten Bürste abgerieben. Auch hier soll nur oberflächlich behandelt werden, damit die Feuchtigkeit nicht durchdringt und die Form verdirbt.

Zylinderhüte haben meist durch Regen und Straßenstaub ihr schönes glänzendes Aussehen eingebüßt. Mit einer weichen Bürste versuchen wir vorerst, den anhaftenden Staub nach Möglichkeit zu entfernen. Dann reiben wir mit einem in Tetrachloräthylentrioxol leicht getränkten Lappen nach, daß noch vorhandene Schmutzteile und fettige Anhaftungen entfernt werden. Bei Wachs- und Seidenfilzen legt man Lötlappier auf und bringt ein warmes Eisen darauf, damit die Flecken von dem Papier aufgelöst werden können. Rückstände können mit dem vorher befeuchteten Lappen entfernt werden. Sind Wasserflecken vorhanden, so bearbeiten wir den Hut mit einer in Wasser angefeuchteten Bürste und reiben mit einem reinen Lappen nach.

Eine Nachbehandlung aller hier aufgeführten Hüte durch Dämpfen und Bürsten würde zum besseren Aussehen beitragen. Wir besitzen aber keine Formen und Dampfabgeräte und müssen uns daher mit anderen Mitteln entsprechend zu behelfen wissen. Wir bringen jeweils den Hut über ein größeres Gefäß mit kochendem Wasser und bürsten mit einer weichen Bürste leicht durch. Hier ist es zu geben, daß der Hut nicht zu nahe an den Dampf gebracht und eine Veränderung der Form vermieden wird. Ebenso könnten Wasserflecken durch abgeblasenen Dampf entfernt werden. Auch soll noch darauf aufmerksam gemacht werden, daß alle Behandlungen, wie Abkühlen, Fleckenbehandeln, Abreiben und Dämpfen, bei allen Hüten stets nur in der Strichrichtung ausgeführt werden dürfen.

Modevorschriften - von Amts wegen

Verbotene Samtkleider und „ungehörlich lange Röcke“ — Der hohe Magistrat verordnet...

Man hat unlängst vernommen, daß der japanische Wirtschaftsminister der Reichsregierung des Landes antritt, in Zukunft kürzere und engere Kleider und Röcke zu tragen, um die früher in dieser Hinsicht übliche Stoffverschwendung einzuschränken und zu den im nationalen Interesse notwendigen Sparmaßnahmen beizutragen. So schließt die Rationierung der Rohstoffe eine neue Mode. Solche Kleiderverordnungen sind nichts Neues, wenn auch die Gründe für sie in früheren Jahrhunderten anderer Natur gewesen sein mögen.

Am 17. Jahrhundert bringt der Magistrat einer deutschen Stadt einen Kleidererlaß heraus, in dem man sich sogar um die Unterwäsche seiner Mitbürger kümmert. „Die übermäßig lange Wäsche von teurer Leinwand ist Männern und Frauenpersonen gänzlich verboten“, heißt es da. In einem anderen derartigen, die Mode betreffenden Erlass wird im Jahre 1689 festgelegt, daß die Bürger „durch unbefugte häßliche Kleidungsstücke das übrige verführerische und Gottes rechten Rott erregen“. Im Zusammenhang mit dieser Erkenntnis legt der ehrsame Rat der einzelnen Städte eine genaue Kleiderordnung fest, damit jeder sich künftig „nach seinem Rang und Stand“ kleiden könne. Niemand darf die Grenzen dieser Verordnung überschreiten und „verwahrlosten“ Luxus entfalten, der ihm seiner Herkunft und Stellung nach nicht zusteht.

Ein Ratsmann darf sich gemäß dieser strengen Vorschriften zwar in Damast oder anderes Seidenzeug kleiden, jedoch „ohne Sammet und überflüssigen Schnüren“ bekleiden. Dagegen ist gewöhnlichen Bürgern die Seide verboten. Vor allem sind mit Jubel verbrämte Mäntel untersagt, außer für vornehme, amstragende Personen. Wir sind heute der Meinung, daß es „ungehörlich kurze“ Röcke gibt. Es gab aber auch einmal eine Zeit, in der man von „ungehörlich langen“ Röcken sprach. Damals ahnte man freilich nicht, daß die Frauen — nicht nur aus Gründen der Stoffersparnis — einmal Röcken bis zum Knie tragen würden. In einem amtlichen Kleidererlaß, der 1700 in der Wahl in Gültigkeit trat, heißt es über die weibliche Tracht: „Die Bürgerfrauen dürfen sich nicht unterheben, goldene, silberne oder aus flitternden Hauben zu tragen“. Einer „Ratsmannsrau“ wird zwar ein seidener Rock bewilligt, jedoch darf selbst der nicht von ungehörlicher Länge sein. Sogar den Schnitt ihrer Kleider müssen sich die Frauen vielerorts vom Magistrat vorzeichnen lassen, denn wir finden beispielsweise den Fallus, daß „Verführungen an Rock und Mänteln“ verboten sind.

Die einmal erlassene Verordnung, daß es „Frauen und Jungfrauen verboten ist, goldene Armbänder, auch Goldschmuck am Hals und an den Armen zu tragen“, hat sich freilich nicht lange gehalten. Genügend verarmte sich der „Bann von Sammeten, Perlen oder Tadeln“, endlich durchzuckte, denn das schwache Geschlecht hat von jeher keine natürlichen Waffen gegen männliche Strengere einzuweisen gewußt. Immerhin war es gefährlich, den amtlichen Kleiderverordnungen zu widerstehen, denn, so verfügte der ehrliche Rat, „es soll kein Mann oder Junggehilfe, keine Frau oder Jungfrau, die sich dieser Ordnung zuwider getrieben haben, auf Hochzeiten und Gastereien an den Tisch gesetzt, sondern schimpflich ausgewiesen werden“.

Schließlich war es auch die Geistlichkeit, die häufig gegen die „unziemliche Leppigkeit“ der Frauenkleidung wetterte. Der Pastor einer Sanjstadt erklärte einmal, er wolle Kirchenbesucher, die „in ihrer Kleidung von oben an bis auf den halben Leib entblößt aufziehen“, nicht mehr das Abendmahl geben.

Kleine Winke.

Wenn man das Beß hat, sich mit einem Hammer auf den Daumen zu schlagen, so soll man den Daumen sofort in Essig tauchen. Der Schmerz läßt nach, und der Nagel wird nicht schwarz. — Wenn man sich an einem zu heißen Getränk den Mund verbrüht, soll man einen Löffel Olivenöl oder Lebertran nehmen. Das lindert den Schmerz fast augenblicklich.

Delzbesatz, der wärmt und schmückt



Krochet Weichheitsfragen Reuzartig wie der gerade auf einem schwarzen Wollstoff mit Seidenfäden. Ultra - Schnitt M 2741

Auf der Suche nach neuen Ideen für den Pelzbesatz der Wintermäntel ist man andere Wege gegangen als in früheren Jahren. Es mag im ersten Augenblick sogar befremdlich anmuten, daß man dabei häufig auf einen Krauen verzichtet. Aber warum nicht einmal auf ungewöhnliche Weise für die nötige Wärme sorgen?

Also lassen wir uns den Wind rubig um die einstmals ängstlich geschützten Ohren wehen und befehlen wir dafür unsern Mäntel in einer Art Sackform an den Seiten mit Pelz. Oder geben wir ihm eine paffenförmige Pelzbesatzung, die auch am Vorderrand und auf den Ärmeln herunterläuft.

Diese längelastenden Linien sind charakteristisch. Wir finden sie auch als breite Pelzstreifen aus Seal an Jackettleibern mit Mittelschlitz. Sie wirken sehr neu.

Nicht weniger überrascht es, wenn an einem schwarzen Samtmantel von den Schultern ausgehende Perianerstreifen sich unter einer Gürtelleiste aus Pelz mit der spitzulaufenden Pelzverbrämung der Vorderränder treffen.

Wie gesagt, dies alles ist keineswegs allfänglich. Es entspricht dem Stil großer Häuser, die für Frauen mit ausgeprägtem eigenem Geschmack arbeiten. Wer Wartes lacht und nicht beim Landläufigen lebenbleiben möchte, wird damit zufrieden sein, sich als Webereiter einer neuen Modellreihe zu fühlen.

Nur weiche, furshaarige Pelze kommen für die neuen Pelze in Frage. Sie müssen die schmiegsame Eigenschaft von Stoff haben. Sammfelle verschiedener Art, Perianer, Breitshwanz, Seal, Biber sind ebenso verwendbar wie die in höchsten Vollendung von der Pelzveredelungsindustrie herausgebrachten neuen Kanindenfelle. In gleicher Weise ehen sich die neuen schönen Webpelze dafür.

Niemand kann wissen, wie kalt der Winter wird. Aber so viel ist sicher: wochen- und monatelang trägt man mit Behagen seinen Pelzmantel. Auch Pelzmäntel werden heute wie Stoff verarbeitet. Viele Pelzmäntel haben sportliche Schnitte mit herrenmäßigen Aufschlägen.

Für abendliche Geielligkeit oder als elegant angelegenen Nachmittagsmantel bringt die Mode etwas sehr dekorativ Schmuckelndes: den Pelzbesatzungen zum schwarzen Mantel. Hier ist demütigt auf die Kleiderwelt eines großen Krauens zurückgegriffen. Die Schönheit eines solchen Mantels wird erhöht durch einen Seidengürtel, der sich materialisch dem zarten Schärpe schließt.



Strakenauszug mit breiten Pelzstreifen an der vorderrandigen Naht. Ultra - Schnitt S 1732

Perianerbesatz in inter-einander mit einem schwarzen Samtmantel. Ultra - Schnitt M 2742

Modische und preiswerte Stoffe kaufen Sie bei



Nicht mehr Ullstein-Schnitte sondern „Ultra“-Schnittmuster. *Das ist der neue Name des altbewährten „sprechenden“ Ullstein-Schnitts.

Der während der Nacht ausgelüftete Motor springt natürlich weniger leicht an als an einem Sommermorgen. Deshalb hilft man da ein wenig nach, indem man vor dem Anlassen die Nalchine durchdreht. Startervergarer und Starterplatte sollen nur so lange benutzt werden, wie es unbedingt erforderlich ist.

Der Motor des Kraftrades wird bei niedrigen Temperaturen bei geöffnetem Schallhebel und geöffneter Luftklappe bei ausgeschaltetem Zündstrom erst einige Male durchgetreten und dann die Zündung eingeschaltet. Wenn er dann noch nicht kommt, verhängt man den Luftstille mit einem Tuch, um das Gemisch noch fester zu machen, als es bei geöffneter Luftklappe in den Vergaser kommt. Für den kalten Motor, ganz gleich ob in der Wagen oder Kraftrad, bedeutet es eine große Mifshandlung, wenn es noch kalt auf hohe Touren gefahrt wird. Man läßt ihn vielmehr vor dem Anfahren erst einige Minuten im Stand warmlaufen.

Für das junge Volk

MEIN GARTEN

Ratgeber für Obst- und Gemüsebau, Blumenpflege und Kleintierzucht

Wir führen eine Jugendfilmstunde durch

"Nabelhart, wie das alles bei euch klappt", sagen die Kameraden, wenn sie eine Jugendfilmstunde mitgemacht haben, aber wohl nur wenige wissen von der Vortragsarbeit, die geleistet werden muß, bis die Jugendfilmstunde "steht".

Wie bei allen Dingen, so ist auch hier im Anfang der Gedanke. Der Filmstundeleiter beschließt, eine Jugendfilmstunde zu veranstalten. Und damit beginnt das Räuberwerk der Verwaltung zu laufen. Aus der Mitte der für diese Filmstunden zugelassenen Filme sucht er einen Film aus, den er für besonders geeignet hält und von dem er glaubt, daß ihn möglichst viele Kameraden noch nicht gesehen haben.

Diesmal fiel die Wahl auf den mit den höchsten Prädikaten ausgezeichneten Film "Der Herrscher". Nachdem der Film feierlich wird das Theater ausgewählt. Auch hier sind wieder viele Umstände in Erwägung zu ziehen. Vor allem muß es die Gewähr für eine gute Filmwiedergabe bieten. Nachdem die umfassensten Vorbereitungen so weit gediehen sind, klemmt sich der Filmstundeleiter seine Mappe unter den Arm, um sich den Film, das Theater und den Tag der Veranstaltung genehmigen zu lassen. In Verbindung mit der Organisationsstelle wird dann feierlich, wieviel Karten jede Formation abnehmen soll. Nachdem das geordnet ist, geht die Bestellung für den Film als Jugendfilmstunde an die Gaufilmstelle, die sämtliche geschäftlichen Dinge mit dem Theaterbesitzer regelt und das Theater mietet.

Währenddessen befragt der Filmstundeleiter mit dem Theaterbesitzer die Ausstattung und das Rahmenprogramm. Außerdem gibt er den Auftragsplan für die Formation heraus, und nach Minuten wird der Anmarsch der Gesellschaften angesetzt. In einer letzten Besprechung mit dem Theaterbesitzer, dem Vorführer und den anderen Leuten "vom Fach" wird noch einmal das ganze Programm feierlich, und jeder erhält einen genauen Plan, auf dem die verschiedenen Zeiten eingetragen sind.

Und dann rollt am feierlichsten Tage dieser ganze Apparat wie ein genaues Uhrwerk ab.

Dann beginnt die Jugendfilmstunde. Der Bannführer spricht: "Wir sind glücklich, euch diesen Film zeigen zu können..." Ja, wir sind glücklich, daß es uns gelungen ist, alles hat geklappt. Der Raum wird halb verdunkelt. Musik klingt auf... die "Camot". Overtüre von Beethoven leitet zum Film über. Und dann rollt das packende Geschehen vor den Augen unserer Jungen ab.

Der Schuh im Wandel der Zeiten

Der Schuh ist für uns heute ein unentbehrliches Kleidungsstück. Unsere gepulverten Straßen verlangen gebieterisch eine feste Fußbekleidung und unsere Füße sind schon so verwöhnt, daß wir selten längere Zeit auch auf Waldboden und Grasboden barfuß gehen können. So ist es nicht uninteressant, die Entwicklung des Schuhs im Wandel der Jahrhunderte zu beobachten. In England gab es z. B. einmal eine Mode der ganz breiten Schuhe. Diese Mode nahm aber überhand, daß eines Tages ein königliches Verbot für die Schuster erging. Schuhe breiter als sechs Zoll herzustellen. Einige hundert Jahre früher waren dagegen sehr weite Schuhe beliebt gewesen. Und in Deutschland waren die Schuhmacher so lang geworden, daß man sie um 1570 mit leinenen Schnüren an die Knie binden mußte, um überhaupt gehen zu können. Wenn man heute oft Frauen sieht, die an ihren Schuhen sehr hohe Absätze tragen, so ist das nichts gegen die felsigen, bis zu 60 Zentimeter hohen Unterleier, auf denen um das Jahr 1600 herum die Damen von Venedig, von Dienern geträgt, auf dem Markusplatz der Dogenstadt promenierten. Nach Venedig war die schönste letzte Schuhe aus der Türkei gekommen.

Nebenbei: Auch in früheren Zeit ist mit Schuhen Luxus getrieben worden. Es haben Fürstentümer aus allen wüsten Pampasländern mitgebracht, die vor vielen Jahrhunderten aus reinem Gold angefertigt wurden. Nach der Heberlieferung soll eine berühmte Königin einmal die Steuern ihres Landes von zwei Jahren zurückgeleitet haben, um damit ein

einziges Paar Brutschuhe bezahlen zu können. Eine Seltsamkeit ist es auch gewesen, wenn man in Ägypten Tauschschuhe aus grünem Kupfer gefunden hat, die wahrscheinlich vor 4000 Jahren im Lande der Pharaonen getragen worden sind.

Im Laufe der Zeit haben dann allmählich die Schuhe Formen angenommen, die sich von den Schuhen unserer Tage kaum unterscheiden. Auf Bildern aus dem Zeitalter der Katharina von Medici sehen wir Schuhe, die fast wie ein moderner Brotschuh wirken. Im allgemeinen stellte man natürlich früher die Schuhe einseitig aus Leder her. Durchbrochene Schuhe kamen erst im 17. Jahrhundert auf. Und das kam so: Die Landsknechte, die meistens arm waren, trugen ihre Kleider so lange, bis sie an vielen Stellen zerfallen waren. Gedenken abtun sie nach und zerstückelten ihre Kleider in modischer Absicht. Diese Mode griff auch auf, und bald schickte man auch Bruchkleider, Kleider, Handschuhe und Schuhe.

Bis zum Jahre 1790 war in der Schuhherstellung die Maserarbeit des einzelnen Schuhmachers maßgebend. Mit der Einführung eines Engländer namens Thomas Saint, der in diesen Jahren ein Patent für eine Dampfmaschine für Schuhe nahm, begann die Zeit, in der langsam die Fabrikarbeit in der Schuhherstellung die Handarbeit verdrängte. Allerdings sind solche Maschinen wie wir sie heute in den Schuhmachereifabriken sehen, erst jüngeren Datums. Wenn man von den modernen Maschinen absteigt, so hat im übrigen im Laufe der Jahrhunderte die Kunst der Schuherzeugung mit der Hand in der Technik keine großen Wandlungen aufzuweisen. Seit uns doch ein uraltes Bildnis in der Werkstatt eines griechischen Schuhmachers genau die gleichen Ähnen, Prieme, Peiken usw., wie sie jetzt noch im Gebrauch sind.

Das Pilmännlein

Märchen von Maria Döpf.

"Spring' mal ein Weichen hinaus in den grünen Wald und erhole dich von dem langen Studieren!" — sprach das fröhliche Mütterlein zum kleinen Hans, der betrübt in der Ecke saß. Wie lange war Mütterlein nun schon krank, die Trübsal wollte gar kein Ende nehmen! Hans, ein schon hämmiger Bürche von zehn Jahren, pflegte, so gut er konnte, die Kranke, war er doch ihr Einziger und hing mit zärtlicher Liebe an seiner Mutter, die als arme Witwe im Waldbäuschen mit ihm wohnte.

Ja, wäre ich groß und könnte schon verdienen, wie froh würde ich sein — dachte der arme Knabe, und schlich mit trübem, nachdenklichem Gesicht dem Walde zu, wie Mutter ihm geheißen. Doch kaum hatte ihn der grüne, kühle Wald mit seinem erquickenden Duft, seinem Vogelgesang und Quellengemurmel umgeben, da wurde ihm wieder und freier zumute, er



Zeichnung: Eisner.

stieg rüstig und fest hinein in das Dickicht und als er einen ganzen Fleck schöner, reifer Blaubeeren fand, als er sich erst einmal ordentlich satt und dann war er sich hinein in das duftige Gras und streckte sich so recht wohlighin aus. Aber schon ge... er wieder der tranken Mutter und dabei liefen ihm die hellen Tränen über die Waden — er barg den... zwischen Baumwurzeln, dicht neben einem Pils, der sich durch besondere Größe von seinen Brüdern auszeichnete.

Mit einem Male hörte er ein leises Rascheln; er blinzelte auf und traute seinen Augen nicht. Auf aus dem schönen großen Pils stand etwas Seltsames; — ein kleines Männchen, das hatte ein rotbraunes Köpfchen an und ein rundes Pilsköpfchen diente ihm als Hut.

"Was willst du hier vor meinem Hause, großer Knabe, und warum heulst du so jämmerlich?" fragte es mit feinem Stimmchen den ganz verdubten Knaben.

— "Meine Mutter ist schon lange krank, wir werden bald nichts mehr zu essen haben, denn sie kann nichts mehr verdienen", schluchzte Hans. — "Nun, so verdien' du!" — "Ja, wenn ich wüßte, womit", entgegnete Hans, schon zutraulicher werdend. — "Meiner Treu", lachte das Pilmännlein, "auf da aus deiner Hosentasche nicht ein ganz festes Messer heraus, womit ich dich schon öfter schnippen und schnickeln sah im Walde? Das ist dein Handwerkszeug; und hier, sieh die vielen umherliegenden Äste von Bäumen, aus denen läßt sich so manches machen, was Menschenkinder brauchen können. Sieh dir mal recht genau mein Haus an, die ich schon, großen Pils; nicht er nicht prächtig aus und ist doch so prächtig herzustellen? Schätze einen runden, dicken Fuß mit einem Tausendmesser und darauf ein breites Köpfchen, mache beides hübsch glatt und du hast das Ebenbild meines Häufchens."

"Ei", jubelte Hans, "und was für ein hübsches Ding das! Mutterle hat im Korb ein solches Pilslein liegen und braucht es zum Stirnpfeifen; wenn ich nun recht viele solche Pilslein schnickte, dann könnte ich mir und Mutterle viel damit verdienen, geht?"

"Stiehst du", lobte das Pilmännlein, "mit solch autem Mut wird schon alles werden."

Von nun an trug er alle Tage, lobend die fröhliche Mutter, schlief, in den Wald. Der kleine Pilmann war unterdessen auch nicht müde gewesen, denn er wollte dem braven Knaben helfen. Niemand war stillfischer als unser Hans. Als er einige Dutzend der nichtlichen und praktischen Pils fertig hatte, band er sie in ein großes Tuch, verabschiedete sich mit innigen Dankesworten von dem gütigen Pilmännlein und wanderte nun in die nächsten Dörfer. Die braven Hausfrauen gaben ihm so manches Geldstück dafür, denn sie konnten die Pilsle auf gebrauchen. Wie frühlich lebte er heim zur Mutter, und wie stolz kletterte er mit seinem selbstverdienten Geld. Mutterle konnte ihm erst gar nicht glauben, daß da schnickte ihr Hans zur Probe ein Pilslein vor.

Durch die guten, kräftigen Speisen, die ihr nun Hans von seinem Gelde wieder kaufen konnte, wurde die Mutter allmählich wieder gesund. Der erste Gang, den sie mit Hans nach ihrer Genesung machte, das war ein Besuch beim Pilmännlein im Walde.

Sie fand aber nur den großen Pils; das Männlein lag derweil versteinert im Moos, denn es läßt sich nicht immer und vor allem leben; doch die Mutter freudig geküßte den dufenden Pils und ihren Vaben hier an seiner Arbeitsstätte.

Von großen Männern

Als Kaiserzeit Bismarck zu den Friedensverhandlungen nach Frankfurt am Main fuhr, trug er — was selten vorkam — Zivilkleidung. Wie gewohnt trug er im "Schwanen" ab, doch der Oberkellner erkannte ihn nicht sofort. In der Halle des Hotels erst trat er ehrfurchtsvoll grüßend an den Kellner heran und meinte: "Beinahe hätten wir Exzellenz nicht erkannt." Bismarck meinte lachend: "Da ist es Ihnen ebenso ergangen wie den Franzosen, die erkannten uns auch erst, als wir die Uniform anzogen."

Im "Obéron" lang einmal ein Künstler, der nicht sonderlich viel Talent hatte. Karl Maria von Weber fragte sich darüber und sagte ihm: "Es tut mir leid, daß Sie sich so viel Mühe geben..." — "Oh, durchaus nicht", erwiderte der Künstler. — "Doch", fuhr Weber fort, "es tut mir leid, daß Sie sich so viel Mühe geben mit Noten, die gar nicht auf dem Platz haben!"

Herbstumzug der Topfpflanzen

Die Nächte werden kühler und drohen mit Reif. Topfpflanzen, die solche niedrigen Temperaturen nicht vertragen, müssen daher rechtzeitig ins Zimmer zurückgebracht werden. Härtere Gewächse wie Lorbeerbäume, Euphorbia, Aucuba, Yucca, Granaten, Oleander, können oft bis Anfang November draußen bleiben, da ihnen wenige Kältegrade nicht gleich schaden. Die garten Pflanzen, die wir in das Zimmer holen, sind zunächst möglichst luftig zu halten, damit sie sich nach und nach wieder an die Luft im geschlossenen Raum gewöhnen. Daß keine Pflanze hallentrocken wird, darauf ist gerade jetzt zu achten. Dies hat bei den Schmuckmalen, Winterastern und Azaleen das Gelbwerden und Abfallen der Blätter und bei Kamelien das Fallenlassen der Knospen zur Folge.

Azaleen, Kamelien, Clivien, Gleditsia und Platanus, die sämtlich im Sommer gegen grelle Sonne empfindlich sind und deshalb einen Stand am Ost- oder Nordfenster innehaben, stellen wir jetzt an sonnige Fenster, damit sie ihre Knospen vorüber und gut entwickeln. Palmen, Farne und andere Blattpflanzen, die während des Hochsommers der vollen Sonne wegen weiter in das Zimmer zurückgestellt wurden, werden jetzt wieder dem hellen und sonnigen Fenster genähert. Eine Ausnahme hiervon macht nur die als sehr harte Zimmerpflanze bekannte Schildpflanze, die während der Sommerzeit in einen weniger hellen Standort vorübernimmt. Einem derartigen Platz passen sich auch die dankbaren Hängepflanzen Trachelium an. Nur die blühfähigen Arten wollen heller stehen.

Der Gummibaum, der sich jetzt mit einem dunkleren Standort begnügt, will nun mäßig gegossen werden. Zu reichlich gegossen, erkrankt er an Wurzelfäule und läßt dann seine schönen, leberartigen Blätter hängen. Alle Pflanzen sollen mäßig, — loder stehen, und zwar die höheren im Hintergrunde, die niedrigeren vorn. Blütopfpflanzen wie Hortensien, Fuchsien und Schmuckkaktus kommen den Winter über in den Keller. Das Düngen der Zimmerpflanzen stellen wir jetzt ein. Bei Belagernien hören wir auch mehr und mehr auf zu gießen, um die Triebe zu härten und widerstandsfähiger gegen Fäulnis zu machen.

Aufbewahrung von Spätwürsling

Spätwürsling kann man nicht bis zum Verbrauch auf den Beeten lassen, weil er erfriert, wenn er bei anhaltender und strenger Kälte nicht durch eine dicke Schneedecke geschützt ist, und verfaul, wenn Regen und Frost miteinander abwechseln. Bis zum November kann man ihn auf dem Beete lassen, und auch dann entfernt man ihn bei mildem Wetter nicht. Erst wenn es zu frieren beginnt, hebt man die Stöcke aus und stellt zwei bis vier nebeneinander auf den Kopf, sodas sich die Wurzeln einander anlehnen. In dieser Stellung schützen die äußeren Blätter die Köpfe und auch bei starker schneefreier Kälte, und bei feuchtem Wetter fließt der Regen an den Blättern ab, ohne den Köpfen zu schaden. Sind die Stöcke wirklich einmal mit Schnee bedeckt, kann man sie andererseits leicht an den Wurzeln fassen und wegschaffen. Noch besser hält sich der Würsling, wenn man die Köpfe mit den Wurzeln nach oben an einer trockenen, regen geschützten Stelle, z. B. unter einem vorspringenden Dach an der Südseite eines Hauses, aufstellt und trockenes Laub und Tannennadeln darüberdeckt.

Nistgelegenheiten für Freibrüter

Nicht alle Vogelarten, die uns als Insektenstreser willkommen sind, sind auch als Freibrüter. Es gibt auch sogenannte Freibrüter, z. B. Grasmücken, Amseln, Grün- und Buchfink, Kuckuck, Pirol usw. Für sie kann der Landwirt besondere Vogelnistgelegenheiten anlegen. Im Garten ist dafür im allgemeinen kein Raum, aber auch hier besteht die Möglichkeit, den nistenden Tieren das Nistbauen durch Schneiden und Binden von Gesträuchern zu erleichtern. Die Strauch-

Saat oder Pflanzung im Obstbau

Keine Bodenverwundung für unsichere Versuche

Der Gartenbesitzer glaubt, wenn er selbstgezeugenes Obst essen will, zwei Möglichkeiten zu haben: einen fertigen Obstbaum zu kaufen und zu pflanzen und Kerne einer Frucht, die ihm besonders gut geschmeckt hat, zu säen. Er wird sich natürlich fragen, daß er mit sehr verschiedenen Wartezeiten rechnen muß, bis er die erste reife Frucht kostet, aber junge Menschen glauben, es abwarten zu können. Aber in der Wirklichkeit spielen noch andere Umstände eine Rolle, und im Hinblick auf sie muß von dem Aussetzen von Obstkernen entschieden abgeraten werden. Abgesehen vom Wirtlich ist das eine im wahren Sinne unfruchtbare Spielerei.

Die Anzahl von Obstbäumen setzt große Sachkenntnis voraus und wird am besten dem Baumschulgartner überlassen, der sich im Laufe vieler Jahre die nötigen Erfahrungen dafür erworben hat. Man spart zwar den Baumpreis, wenn man ihm ins Handwerk zu pfuschen versucht, aber auf gutes Obst wird man vergebens hoffen. Der Obstbaum, wie ihn die Baumschule anbietet, besteht aus einer Unterlage, die die Wurzel und in bestimmten Fällen auch den Stamm liefert, und der Veredelung, aus der die fruchttragende Krone erwächst. In der Veredelung ist die Sorte veredelt, auf deren Eigenschaften wir gerade den Hauptwert beim Obst legen. Nicht einmal gute Unterlagen kann sich der Laie aus irgendwelchen Obstkernen in seinem Garten heranziehen, denn als Unterlagen dienen nicht nur Wildlinge der Kultur-obstsorten, sondern Verwandte von ihnen, die nicht bei uns zu Hause sind. Wer besonders große Lust zu Veredelungsversuchen hat, muß sich die Unterlagen zum Teil auch erst in der Baumschule holen, wenn er nicht Anlag hat, Bäume mit nicht zugewachsen oder schlecht gedeihenden Sorten umzuveredeln. Von fertig ge-

kauften Bäumen erntet man jedenfalls viel früher und sicherer als von selbst gezeugenen. Die Heberwahrung des Wachstums bei dem jung gepflanzten Baum gibt Gelegenheit genug, am Zustandekommen der späteren Ernten mitzuhelfen, worauf es ja dem tatendürftigen Gartenliebhaber ankommt.

In den letzten Jahren hat die Kunde von der Gewinnung guter Pfirsichbäume aus Samen zahlreiche Gartenbesitzer dazu verführt, selbst Pfirsichkerne auszusäen. Auch hier laßt neben der Billigkeit des Verfahrens dazu die Aussicht darauf, einen Baum von der Keimung bis zur ersten Blüte in seiner Entwicklung zu beobachten, was ja für jeden Pflanzenfreund einen großen Reiz hat. Von einer anderen Seite betrachtet, sieht die Vererbung mit Obstbäumen jedoch bedenklich aus. Niemand kann man von einem Sämling behaupten, daß er sämtliche Eigenschaften des Baumes aufweisen werde, von dem die Frucht stammt. Von dem Broschauer Pfirsich sagt man zwar, daß er bis zu 60 Prozent echte Sämlinge gebe, aber viele andere Sorten liefern vielleicht aus ihren Keimen keinen einzigen Baum, dessen Früchte ihrem Träger den Platz im Garten verdienen.

Für die Pfirsichsämlinge wird ins Feld geführt, daß sie stärker wachsen und widerstandsfähiger sind als veredelte Pfirsiche. Demgegenüber muß man darauf hinweisen, daß auch Sämlinge nicht erfreuen, wenn wir keinen Pfirsichboden und kein Pfirsichklima anbieten, dann spricht doch vieles dafür, nur solche Bäume in unserem Garten zu pflanzen, bei denen wir sicher sind, daß ihre Früchte uns in jeder Hinsicht befriedigen. Auch beim Pfirsich kommen wir mit dem veredelten Baum schneller zum Ziel als mit dem Sämling.

Kurz, aber wichtig

Die Brauchbarkeit der jungen Hennen erkennt man schon vom ersten Ei an, das sie legen. Die Henne, die unter gleichaltrigen zuerst legt, wird immer die beste von ihnen sein, und es ist praktisch, sich die Reihenfolge der Anfänger im Nest zu merken. Das wird nur in kleinsten Betrieben ohne Hahnenreiter möglich sein. Am besten legt man dem Tier, das man aus dem Nest befreit, einen Nummernring an, dann braucht man später nicht erst nachzuschlagen, wenn man über eine Henne Bescheid wissen will. Die hohe Ziffer, die den späten Legebeginn anzeigt, wird sich in äußeren Körpermerkmalen im Sinne einer gewissen Minderwertigkeit widerspiegeln.

Um sich das Kuppen zu erleichtern, brüht man das Hausrau das Schlachtgefäß gleich nach dem Tode. Das hat aber den Nachteil, daß sich die Haut unter der Einwirkung des heißen Wassers verändert. Solche Tiere eignen sich wenigstens nicht zum Verkauf. — Praktischer ist die entgegengesetzte Behandlung, das kalte Bad. Nach dem Ausbluten wird das Tier schnell in einen schon bereitgestellten Eimer mit möglichst kaltem Wasser getaucht und völlig durchgäßt. Durch den plötzlichen Wechsel von Blutwärme und Kälte lockern sich die Federn aus. Das Kuppen muß sofort folgen.

Die Ausläuferbildung bei den Himbeeren kann im Garten recht lästig werden, wenn in den Gemüßbeeten weit von der Pflanzung entfernt Himbeertriebe hervorbekommen. Sie ist aber willkommen, wenn man eine Himbeerreize verlängern oder verlegen will. Man kann dann jedes Wurzelstück, das einen belaubten Trieb hat, als selbständige Pflanze einpflanzen. Das kann schon im Herbst geschehen, wenn die Blätter noch grün sind. Man schneidet dann nur die arbeitslosen wea. Die lebenbleibenden helfen zum Anwachsen der Pflanzungen vor dem Winter. Lange Äuten führt man auf ein Drittel. Ausläuferlose Sorten vermehrt man durch Abstecken, indem man Äuten umbringt und mit dem Triebende in die Erde gräßt.



(Deutscher Provinz-Verlag — W.)

Löffner's Bucherei **Betten-Köster** *waren Rüstfort*

53. Ausscheidungsturnen in Hamm

In der Halle des TuS 59 Hamm fand am Sonntag vor gutem Besuch ein Ausscheidungsturnen der dreifach besten Jugendturner Westfalens für die 53. Westfalenrunde statt. Die Leistungen wurden am Red, am Barren, am Seit- und am Schwingen, an den Ringen und in Freikämpfen ausgetragen. Hierbei gab es ausgezeichnete Leistungen. Die Liste der 15 Besten lautet wie folgt: 1. Braun, Witten (Bann 67, Bochum) 110 Punkte; 2. Böcker, Münster (Bann 13) 100,5 Punkte; 3. Dittus, Dortmund (Bann 265, Hörde) 98,5 Punkte; 4. Gröge, Schwerterheide (Bann 136, Iserlohn) 96,5 Punkte; 5. Bremmel, Bradweide (Bann 158, Bielefeld) 95 Punkte; 6. Hülshenreuter, Lünen (Bann 131, Hamm) 94,5 Punkte; 7. Böfina, Münster (Bann 13) 93,5 Punkte; 8. Bredebusch, Dorfeld (Bann 130, Dortmund) 92 Punkte; 9. Kramer, Hamm (Bann 131) 91 Punkte; 9. Breißler, Carolinen-glück (Bann 67, Bochum) 91 Punkte; 10. Reunte, Witten (Bann 15) 89 Punkte; 11. Richard, Schwerterheide (Bann 136, Iserlohn) 89 Punkte; 12. Köstlin, Dortmund (Bann 130) 88,5 Punkte; 13. Egger, Bielefeld (Bann 158) 88,5 Punkte; 14. Bügig, Leden-dorf (Bann 215, Gelsenkirchen) 88 Punkte.

Am 4. Dezember findet in Bochum ein weiteres Ausscheidungsturnen statt, anschließend daran wird die 53. Wertung für den Gebietskampf mit Ruhr-Niederrhein und Düsseldorf Anfang Januar aufgestellt.

Reiterverpflichtungen 1939

Gering sind mit dem Jahreswechsel die Änderungen, die die Liste der Reiterverpflichtungen ihrer Jockey-Vorgänger haben, das beste Zeichen dafür, daß im Reiten und Gehen alles nach Wunsch gegangen ist. Besonders unter führenden Ställen hatten keine Veranlassung Reiterwechsel vorzunehmen und teilweise wurden die Verträge schon anlässlich der Baden-Badener Rennwoche erneuert. Der Stall Hagen hat sich von E. Sauerwein getrennt, doch ist unser erfolgreichster Leichtgewicht bereits wieder für Trainer Ch. Cooler verpflichtet worden, während R. Hart bei Trainer Buhke eine ausschließliche Stellung gefunden hat. Rostenberger ist mit Trainer von Regelein zum Gestüt Rötting hinübergewechselt, seinen alten Doften am Stall Graf Wuthenau fällt 1939 J. Scharf aus. Otto Schmidt und Jachmeier sind im Gestüt Ebbesloh geblieben, Streif bei Schlenkerhan, Held bei Walfrid, Böke bei Joppenbroich und Jenzig bei Mödlinhoop. Im Hindernisport wird für den Stall Junk W. Hauser anstelle von Unterholzner reiten. Ohne Engagement ist von den bekannten Reiterreitern bisher nur noch W. Pranten, der stark ins Hintertreffen geraten ist. Nachfolgend eine Liste der bisher feststen Reiterverpflichtungen:

Gestüt Schlenkerhan: O. Streif, H. Berndt.
Gestüt Walfrid: W. Held, W. Geng, A. Ebert.
Gestüt Joppenbroich: E. Böke.
Gestüt Ebbesloh: O. Schmidt, R. Jachmeier.
Gestüt Erlenhof: A. Wijk, W. Pacina.
Gestüt Rötting: J. Rostenberger.
Stall Daniel: W. Krbalek.
Trainer R. Kallf: V. Radbach, A. Murpho.
Gestüt Mödlinhoop: J. Jenzig.
Stall Graf Wuthenau: J. Scharf.
Trainer E. Ch. Cooler: E. Sauerwein, Ch. Cooler jr.
Trainer E. Wenzel: E. Wenzel, E. Schönfeld.
Stall Köster: R. Schmidt.
Stall Junk: S. Siller, W. Hauser.
Stall Feinrich: P. Ludwig.
Trainer A. Horalek: C. Juber, S. Bollow.

Deutschlands ältester Jockey

In Hendenbeck begibt Deutschlands ältester Reiter Jockeys, der 100. Geburtstag feiert, am 19. November seinen 100. Geburtstag. Gelschlag hat besonders für die führenden Ställe geleistet und war u. a. für die Grafen von Renard und Henckel-Donnersmark sowie des Herzogs von Ratibor tätig. Der gesamte deutsche Reitsport gratuliert dem Jubilar.

Zur Hoppegartenauktion

Die am Freitag, dem 18. November, vorgenommenen wurden bereits rund 150 Pferde angemeldet, so daß damit das gute Anmeldeergebnis des Vorjahres schon übertroffen ist.

Ringer-Ländertkampf in Dortmund

Deutschland gegen Belgien am 3. Dezember.

Ein Großereignis in der Schwerathletik findet Anfang Dezember in Dortmund statt. Den Bemühungen des Gaufranchises David ist es gelungen, einen Ländertkampf im Ringen im Lande der Roten Erde zu veranstalten. In der Zeit vom 2. bis 4. Dezember stehen Deutschlands Ringer in einem Dreifrontenkampf, von denen der mit Belgien im freien Stil am Samstag, dem 3. Dezember, in Dortmund durchgeführt wird. Die beiden anderen Ländertkämpfe, gegen Dänemark in Köln und gegen Polen in Beuthen, werden in griechisch-römischer Stilart durchgeführt.

In der deutschen Mannschaft, die in Dortmund gegen Belgien kämpft, stehen drei Westfalen, und zwar Herrmann Böhmer, dessen erster internationaler Start schon lange erwartet wurde, und die beiden Hölzer als äußerster Kampfstärke gelten, wird die deutsche Mannschaft in Dortmund auch in den übrigen Klassen mit der Erstklasse besetzt.

Rechtsfragen für Arbeitspflicht

Was der Einberufene und der Betriebsführer über die Vertragsverhältnisse wissen müssen.

Die Arbeiten zur Erfüllung der Aufgaben von besonderer staatspolitischer Bedeutung sind schon seit einigen Monaten im Gange. Einige Gruppen von Arbeitnehmern haben bereits wieder in ihre Heimat zurück, andere bleiben hier. Damit tauchen aber auch die ersten Rechtsfragen auf, was daraus verständlich ist, wenn man berücksichtigt, daß die Art von Arbeitsverhältnissen völlig neu und für alle Beteiligten ungewohnt ist. Wir wollen daher nachfolgend die Fälle herausgreifen, von denen sich in der Praxis der Rechtsberatung stellen der DAF, gezeigt hat, daß es noch zu Zweifeln Anlaß geben. Hierbei muß man sorgfältig zwischen den Vertragsverhältnissen des Einberufenen zu seinem bisherigen und zu seinem jetzigen Betriebsführer unterscheiden.

Der neue Arbeitsvertrag gilt als automatisch abgeschlossen in dem Augenblick, in dem der Verpflichtete den Befehl vom Arbeitsamt angeht, er erhält, und er beginnt am dem Tage, der in dem Befehl festgelegt ist. Diese klare Bestimmung hat zur Folge, daß von diesem Tage an auch bereits Lohn bzw. Gehalt zu zahlen ist, also A. auch schon für den Hinreißer. Die Arbeitslosen hierfür trägt übrigens das Arbeitsamt, während die Rückreise der neue Unternehmer zu ersetzen hat. Die Bestimmung der Rückreisezeit richtet sich ebenfalls nach dem Zeitpunkt der Beendigung der Wehrdienstzeit, bis zu dem die Einkünfte fortzuführen sind. Für den Anlaß der beiderseitigen Vertragspflichten gilt nichts anderes, als sonst auch. Maßgebend sind also die allgemeinen Gesetze, die für den Berufswehrgang, für die betreffende Bauteile geltende Tarifordnung und eine etwaige Betriebsordnung. Der Wehrdienst tritt nämlich als völlig gleichberechtigtes Gesetz in die Gemeinschaft des Betriebs ein, dem er vom Arbeitsamt zugewiesen ist.

In einem wichtigen Punkt allerdings gelten Sonderbestimmungen: Das Arbeitsverhältnis darf nicht nach Belieben vom Betriebsführer oder Betriebsführer gelöst werden. Sowohl die fristlose Kündigung als auch die Kündigung mit Zustimmung des Arbeitsamtes ist nämlich nur mit Zustimmung des Arbeitsamtes zulässig. Ist aber erfüllt, dann darf keiner der Beteiligten hieraus Ansprüche vor dem Arbeitsgericht geltend machen. So ist es beispielsweise dem fristlos gekündigten Wehrdienstmitglied nicht gestattet, wegen angeblicher Nichtbefreiung der Entlassung die Zeit bis zum Ablauf der ordentlichen Kündigungsfrist einzufordern. Jedoch ist die Zustimmung des Arbeitsamtes, dann ist, trotz des Verbotes der eigenmächtigen Selbstauflösung des Vertrages, dem Beteiligten die arbeitsgerichtliche Klage gestattet. Allerdings braucht in diesem Falle der unbefristete Vertrag der Arbeit durch den Verpflichteten dessen früherer Betriebsführer ihn nicht wieder einzuführen, was er sonst verpflichtet ist.

Damit sind wir bei den Rechtsfragen, die sich aus der Einberufung in Bezug auf das bisherige Arbeitsverhältnis ergeben: Es wird durch die Wehrdienstzeit unterbrochen und nicht aufgehoben, der Verpflichtete gilt somit als beurlaubt. Beginn und Ende dieses Urlaubs ergeben sich ebenfalls aus dem Verpflichtungsbeleg, desgleichen die Verpflichtung, den zurückgekehrten Wehrdienst sofort nach Beendigung der Einberufung wieder zu beschäftigen und zu entlohnen; dies gilt allerdings auch dann, wenn etwa nicht sofort Arbeit vorhanden ist, wenn er nur seine Arbeitskraft ordnungsgemäß zur Verfügung stellt. Aus dem Charakter dieser Unterbrechung des Arbeitsverhältnisses folgt ferner, daß die Rechte des Einberufenen, die sich aus seiner bisherigen Betriebszugehörigkeit ergeben, nicht erhalten bleiben und daß auch die Urlaubs- und sonstigen Rechte nicht weitergehen. Diese Rechte sind in der Wehrdienstzeit wichtig für die Ermittlung des Dienstalters, der Anwartschaftszeit für den Urlaub, für den

Rekorde der deutschen Schützen

Der Deutsche Schützenverband hat die beim Meister-Schützenfesten mit gebrauchsmäßigen Pistolen am 26. September in Gera und bei den weiteren Teilkämpfen in den übrigen Waffen am 9. und 10. Oktober in Kaulsdorf und Berlin-Wannsee aufgestellten deutschen Rekorde anerkannt, so daß die Rekordliste folgendes Aussehen hat:

Wehrmannsgewehr (30 Schuß in den drei Anschlagarten). Mannschaft: Schöngel, Jella-Mehlis (Bucherer, Dreiner, O. Spörer) 1909 Ringe (möglich 2400) am 9. 10. 38. Einzel: Bucherer (Jella-Mehlis) 519 R. (mögl. 600) am 9. 10. 38.

Scheibengewehr (30 Schuß stehend freihändig). Mannschaft: Verein für Freiwildschützen Hannover (Brückel, Teilmeyer, R. Krenpel) 1901 R. (mögl. 2400) am 9. 10. 38. Einzel: R. Krenpel (Hannover) 507 R. (mögl. 600) am 9. 10. 38.

Kleinkalibergewehr (mit Anschlag, off. Vis. 30 Schuß in den drei Anschlagarten). Mannschaft: Schöngel, Jella-Mehlis (Mauher, Schuler, Frankenhäuser, Schatt-mayer) 1259 R. (mögl. 1440) am 8. 10. 38. Einzel: J. Leopold (München) 331 R. (mögl. 360) am 8. 10. 38.

Kleinkalibergewehr (mit Anschlag, off. Vis. 30 Schuß in den drei Anschlagarten). Mannschaft: Schöngel, Gröthgen (Gehmann, Bau, Jänich, König) 1351 R. (mögl. 1440) am 9. 10. 37. Einzel: E. Zimmermann (Berlin) 344 R. (mögl. 360) am 9. 10. 37.

Kleinkalibergewehr (intern. Bedienung, 120 Schuß in den drei Anschlagarten). Gesamt: Steigemann (Münster) 1160 R. (mögl. 1200) am 8. 10. 38. Im stehenden Anschlag: Steigemann (Münster) 384 R. (mögl. 400) am 8. 10. 38. Im liegenden Anschlag: Steigemann (Münster) 384 R. (mögl. 400) am 8. 10. 38. Im knienden Anschlag: R. Sturm (Obernberg) 383 R. (mögl. 400) am 8. 10. 38. Im liegenden Anschlag: Spörer (Jella-Mehlis) 396 R. (mögl. 400) am 9. 10. 37.

Scheibepistole auf 50 m (60 Schuß stehend freihändig). Mannschaft: St. Sebastian Schützeng. Bonn (Fellbach, Martin, Bauer, Woltersheim) 3937 R. (mögl. 4800) am 8. 10. 38. Einzel: W. Krafft (Saalfeld) 1025 R. (mögl. 1200) am 8. 10. 37.

Gebrauchsmäßiges Pistolen-schießen (60 Schuß stehend freihändig). Mannschaft: Schöngel, Jella-Mehlis (Dr. J. Ballangrud (Norwegen) 29. 1. 35, Davos; 5000 m: 8.172 Ringe, J. Ballangrud (Norwegen), 18. 1. 36, Oslo; 10.000 m: 17.144 Ringe, J. Ballangrud (Norwegen), 6. 2. 38, Davos.

Handball (Freihand). 1. R. Kubiat 1561; 2. F. Pott 1498; 3. B. Storch 1486; 4. B. Stiemper 1473; 5. J. Storch 1442; 6. F. Müller 1438; 7. B. Reinhardt 1430; 8. S. Janitz

Halbzeit im Auslegen der Vereinsmeister

der Städtemannschaften 1939 in Herne.

Am Sonntag wurde das Auslegen des Vereinsmeisters und der 1. und 2. Städtemannschaft des Vereins Herne Regler auf den Koopmannschen Bahnen fortgesetzt. Geworfen wurden die dritten 100 Kugeln von insgesamt 600 Kugeln. Leider war Sportler R. Syden erkrankt, so daß der Zweikampf mit R. Kubiat vorläufig hinausgeschoben ist. Bester Tages-legler wurde M. Kubiat mit 540 Holz vor dem stark nach vorne strebenden F. Pott mit 525 Holz. Die Ergebnisse vom Sonntag lauten: 1. Kubiat 540; 2. Pott 525; 3. Stiemper 518; 4. B. Storch 515; 5. J. Storch 503; 6. Marquardt 493; 7. Reinhardt 488; 8. Grauting 487; 9. Müller 485; 10. Rausch 472 Holz.

Danach ist der jetzige Stand der 12 Besten bei 300 Kugeln (Hälfte in die Bollen und Hälfte auf Ab-räumen mit Gassenwehler): 1. M. Kubiat 1561; 2. F. Pott 1498; 3. B. Storch 1486; 4. B. Stiemper 1473; 5. J. Storch 1442; 6. F. Müller 1438; 7. B. Reinhardt 1430; 8. S. Janitz

Neue deutsche Eisschnelllauf-Rekordliste

Die Tatsache, daß die Eisschnellläufer des Reichs den Anstoß an die internationale Klasse nicht fanden, während die beiden Wiener Karl Walzech und Mar. Stier mit ihren hervorragenden Zeiten nicht an die Weltrekorde der Norweger herankommen, tritt in der neuen, vom Reichsamt Eissport im DAF beauftragten deutschen Rekordliste klar zutage. Von den insgesamt elf registrierten Leistungen gehören nicht weniger als acht der Mark, und nur drei Frauenrekorde der Berliner Ruth Siller zählen auf das Konto des Reichs. Abgesehen von den Frauenrekorden, so die Norwegerin Leila Schou-Nilsen einjam an der Spitze steht, sind die deutschen Höchstleistungen dank dem Zuwachs aus dem Oldmark den bestehenden Weltrekorden ziemlich ebenbürtig geworden, wie aus Folgendem hervorgeht:

Deutsche Rekorde.
Männer:
500 m: 43,1 Sek., Karl Walzech (Wien) 5. 2. 1938 Davos; 1000 m: 1:31,3 Min., Karl Walzech (Wien) 24. 2. 37, Oslo; 1500 m: 2:17,8 Min., Karl Walzech (Wien) 6. 2. 38 Davos; 3000 m: 4:53,6 Min., Mar. Stiepl (Wien) 22. 1. 38 Oslo; 5000 m: 8:18,9 Min., Mar. Stiepl (Wien), 3. 2. 34, Garm; 10.000 m: 17:25,3 Min., Mar. Stiepl (Wien) 14. 2. 37 Oslo.

Frauen:
500 m: 51,3 Sek., L. Landbeck (Verden-Brüffel) 14. 1. 34, Davos; 1000 m: 1:48,5 Min., L. Landbeck (Verden-Brüffel) 25. 1. 33, Davos; 1500 m: 2:55,0 Min., Ruth Siller (Berlin), 22. 2. 38, Davos; 3000 m: 6:03,8 Min., Ruth Siller (Berlin) 31. 1. 37, Davos; 5000 m: 10:42,5 Min., Ruth Siller (Berlin), 10. 2. 38, Oslo.

Weltrekorde.
Männer:
500 m: 41,8 Sek., S. Engenliengen (Lodding), 5. 2. 38, Davos; 1000 m: 1:28,4 Min., E. Lundberg (Finland), 11. 1. 30, Davos; 1500 m: 2:14,9 Min., M. Stok-sund (Norwegen), 31. 1. 37, Davos; 3000 m: 4:49,6 Min.,

Jasper, O. Walther, Grainer) 1347 R. (mögl. 1440) am 8. 10. 38. Einzel: Dr. Wehner (Wiesbaden) 466 R. (mögl. 480) am 8. 10. 38.
Olympisches Schnellfeuer-schießen: L. Leopold (München) 72 Treffer, 0 Straf. (mögl. 72 R. 9 Starsp.)
Vierwaffenkampf: Schöngel, Jella-Mehlis (Bucherer, Hausler, Gehmann, O. Müller) 3594 R. (mögl. 4320) am 4. 9. 37.

„Scharfschützen“ in Leipzig

Lang-Meinerhagen schloß 536 Ringe.

Bevor in den Wintermonaten Ruhe eintritt, unterzog sich die Nationalmannschaft des Deutschen Schützenverbandes am Wochenende einer Prüfung. Es wurde ausgeteilt, dem Armeegewehr eine wahre Prachtleistung. Auf die Ringe — das waren nur neun Ringe unter dem Weltrekord — und ein Wehler hat sich hervor. Lang aus Meinerhagen erreichte mit der Scheibepistole 536 Ringe, teils so mit dem bekannten Krenpel den ersten Rang. Der Leipziger Schützler siegte im Schießen mit der automati-schen Pistole und mit der Kleinkaliberbüchse setzte sich Josef Schattmeier-Obernberg an die Spitze.

Armeegewehr: 1. Gehmann-Karlshude 521 Ringe, 2. Sturm-Obernberg 492 Ringe, 3. Steigemann-Münster 472 Ringe. — **Kleinkaliberbüchse:** 1. Schattmeier-Obernberg 1136 Ringe, 2. Klinger-Oberflächenau 1135 Ringe, 3. Spörer-Jella-Mehlis 1128 Ringe. — **Scheibepistole:** 1. Lang-Meinerhagen und Krenpel-Hannover je 536 Ringe, 2. Martin-Bonn 535 Ringe. — **Automatische Pistole:** 1. J. Ballangrud 108 Treffer, 2. Bucherer-Jella-Mehlis und Jindel-Oldenau je 107 Treffer, 4. von Oyen-Berlin und Maurer-Karlshude je 106 Treffer.

Das Ergebnis des Olympia-schießens

Der Deutsche Schützen-Verband hatte mit seinem Olympia-schießen wieder einen schönen Erfolg zu verzeichnen. Mit 23.916,80 Mark ist das Ergebnis um mehr als 100 Prozent höher als das des Vorjahres.

Werbe-Städtekampf in Wanne-Eidel

Anlässlich einer Werbeveranstaltung der Wanne-Eidel Sportler, die ihren Verein wieder ins Leben gerufen haben, wurden hiesige Sportler zum Werbekampf in Wanne-Eidel eingeladen. Der Kampf findet kommenden Sonntag auf neu hergerichteten Bahnen in Wanne-Eidel statt. Hierauf sind folgende Vertretung: Kubiat, Syden, Stiemper, B. Storch, J. Marquardt, Müller, Ried, Janitz, Wanneburg, Reinhardt, Pott, Rausch. Der Kampf geht über 100 Kugeln fomb. Kampf (50 Kugeln in die Bollen, 50 Kugeln Abräumen).

Frauen:
500 m: 46,4 Sek., Leila Schou-Nilsen (Norwegen), 31. 1. 37, Davos; 1000 m: 1:38,8 Min., Leila Schou-Nilsen (Norwegen) 31. 1. 37, Davos; 1500 m: 2:38,1 Min., Leila Schou-Nilsen (Norwegen) 23. 1. 37, Oslo; 3000 m: 5:29,6 Min., Leila Schou-Nilsen (Norwegen) 30. 1. 37, Davos; 5000 m: 9:28,3 Min., Leila Schou-Nilsen (Norwegen), 31. 1. 37, Davos.

Sportlehrer Bernheul in Dortmund.
Für die Eissport-Staffel 1938/39 in der Westfalenhalle wurde vom Eissportverein Westfalen der bekannte Sport-lehrer F. W. Bernheul zur Schulung der Dortmunder Eisschnellläufer verpflichtet. Im Jahre 1932 führte Bernheul in Frankfurt/Main den Rollschuhsport ein und seit dieser Zeit hat man ihn in jedem Sommer als Trainer auf der Moserschen Rollschuh-Anlage, wohin all-jährlich aus allen Teilen Europas die besten Rollschuh-läufer kommen.

50 Jahre deutscher Eissport.

Nach den ersten Trainingsstagen unter Eisschnell-läufers in Berlin Sportplatz wird der Eissport bald mit vollen Afforden einziehen. In erfreulicher Offenheit hat das Reichsamt für die natürlichen, vorbestimmten Grenzen geist. In wenigen Wochen wird auf den 17 deutschen Rinkbahnen voller Betrieb herrschen: Eisschnellläufer, Kunstläufer und Eisschnellläufer werden sich auf blauer Eis-fläche tummeln. Ueber aller sportlichen Betätigung, so, steht das Streben nach der Leistung, das in den Wehr-dienstkämpfen seinen Ausdruck findet. Der Plan der großen und internationalen Veranstaltung hat vor, jedoch man nun schon einen Ueberblick hat, wo unsere Eissportler Meisterschaftskämpfe zu betreten haben. Da-

erhöhten Kündigungsschutz u. a. Obwohl, wie eingangs erwähnt, ein Wehrdienst ohne Begrenzung der Ge-folgshaft des neuen Betriebes zurecht, bleibt er doch gleichzeitig Mitglied des bisherigen Unternehmens, zählt somit auch mit bei der Berechnung der Belegschaft, bleibt (wenn auch beurlaubt) Betriebsmann und hat Anspruch auf Weiterbildung und Entlohnung in der gleichen Art wie früher.

Weder der bisherige, noch der neue Betriebsführer ist passiv legitimiert für die Ansprüche auf Entlohnung der Hinreißer und auf Zahlung der sogenannten Tren-nungsentschädigung. Sie sind von dem verpflichtenden Arbeitsamt zu zahlen und werden aus Mitteln der Reichsanstalt gewährt. — Zum Schluss soll noch bemerkt werden, daß Auskünfte über die mit diesen Dingen zu sammenhängenden Rechtsfragen ebenfalls die Rechts-beratungstellen der DAF, erteilen, bei denen sich natür-geheim wieder die größte Erfahrung anammelt, weil sie, sachgemäß, die meisten derartigen Fälle zu be-arbeiten haben.

Eine Geige wird lebendig

Paganinis Instrument im Konzertsaal. — Das Vermächtnis des Meisters an seine Heimatstadt.

In einem Glaschrein des Museums der Stadt Genua ruht eine der herrlichsten Geigen der Welt. Der Klang einer in den Jahren 1828 bis 1840 aus Europa in einen Taumel der Begeisterung verfiel. In schon die Geige selbst, ein tolbares Guarneri-Instrument aus dem 18. Jahrhundert, ein Meisterwerk italienischer Handwerkskunst, so war der Lebenshauch, von einem einseitigen Mann, der sie zum Erlingen brachte, die Geige selbst, die in der Welt der Musik, auf dieser Bühne des Ruhms, gleich beiseite in seinem Heimatland haben in Deutschland, England und Frankreich. Ihren Seiten verbandte der romantische Musiker, der Sohn eines Krämers aus Genua, sein Millionenvermögen. Paganini hat eine schwere Jugend gehabt, aber er ein Geliebter der Welt wurde. Als wandernder Musiker

neben aber sei noch auf ein Ereignis hinzuweisen, das für den 27. 29. November im Sportpalast angesetzt ist. An diesen Tagen wird ein Jubiläums-Eishockey-Turnier und ein internationales Juniorenturnier durchgeführt aus Anlaß der 30. Wiederkehr des ersten Berliner Eishockey-Treffens.

Neben den verschiedenen internationalen Eishockey-Turnieren werden unter anderem die Deutschen Meisterkämpfe, am 7./8. Januar beitreten die Frauen ihre Kunstlaufmeisterschaften in Krefeld, während sich am gleichen Tag die Männer und Paare in Berlin um die Weltmeisterschaften im Eishockey im Rahmen der Internationalen Sports-woche am 23./24. Januar in Garmisch-Partenkirchen aus-spielen. Am 25./26. Januar werden die Reichsteiler im Eis-schießen ermittelt. Anfang März feiert dann das Eis-hockey um die Deutsche Eishockeymeisterschaft.

Nach dieser Übersicht der deutschen Eishockey geht es in die großen internationalen Wettbewerbe um Europa- und Weltmeisterschaften. Am 23./24. Januar veranstaltet London die Kunstlauf-Europameisterschaft der Frauen. Die Männer treffen sich am 28./29. Januar in Danzig, am 15. Februar in Stockholm der Eishockey-Europameister-schaft für Männer.

Die Wettbewerbe um die höchsten Titel — die Welt-meisterschaften — beginnen wieder die Kunstläuferinnen, in Braunschweig am 11./12. Februar die Eishockey-Männer, am 18./19. Februar die Eishockey-Frauen. Am 25./26. Januar werden die Männer und Paare in Budapest um die Weltmeisterschaften im Eishockey im Rahmen der Internationalen Sports-woche am 23./24. Januar in Garmisch-Partenkirchen aus-spielen. Am 25./26. Januar werden die Reichsteiler im Eis-schießen ermittelt. Anfang März feiert dann das Eis-hockey um die Deutsche Eishockeymeisterschaft.

Das sind die Höhepunkte der jetzt beginnenden Eis-hockey-Welt, die natürlich noch durch örtliche Großver-anstaltungen ergänzt werden. Die Weltmeisterschaften mit einem Jubiläum beginnt, wird sie auch abge-spielt, denn am 21./22. April feiert der deutsche Eishockey-Verband sein 50-jähriges Bestehen. Im Jahre 1889 wurde in Hamburg der Deutsch-Österreichische Eis-hockey-Verband gegründet. Obwohl ich wenige Jahre später der Österreichische Eishockeyverband selbständig wurde, ist um 50. Geburtstag der deutsche Eishockeyverband vereint. Mit den österreichischen und süddeutschen Kameraden ver-förpert er heute eine Macht, die sich bei den inter-nationalen Wettbewerben eindeutig bemerkbar machen wird.

Eder gegen Bianchini

Am 23. November wird im Berliner Sportpalast der nächste internationale Berufsboxkampf durchgeföhrt. An diesem Abend wird der deutsche Weltgewichtsmeister Gustav Eder auf den Italiener Mario Bianchini treffen, der seinem Können nach nicht bei der Spinguer-Turiello, Benutti, Orlandi steht und im Sommer seinen Wehrdienst nur deshalb verlor, weil der Termin nicht eingehalten wurde.

Kleine Sportnachrichten

Der Gau Westfalen

tritt am Fuß- und Bettag in Köln mit einer starken Vorkommenschaft gegen die Kölner Stadthölle an. Auf-gestellt wurden vom Fliegen- bis Schwergewicht: Strangfeld, Manzyt, Seiert, Galla, Ralimowitz, Wil-helm, Roski und Babst. Die Kölner Mannschaft wird erst später aufgestellt.

John Langenus.

Der tüchtige belgische Fußballschiedsrichter, wurde eingeladen, am 4. Dezember in Paris den Länd-erkampf Frankreich — Italien zu leiten. Die Franzosen tragen sich mit der Wicht, gegen Italiens Weltmeister die früheren Wiener Helden und Jor-dan einzufügen.

Evangelische Gottesdienstordnung.

Buch- und Bettag, den 16. November 1938.

Herne.
Hauptkirche: 8.30 Uhr Frühgottesdienst, Pfarrer Har-mann; 9.45 Uhr Hauptgottesdienst, Pfarrer Bohnwinkel; im Anschluß an den Hauptgottesdienst Beichte und Feier des hl. Abendmahls; 20 Uhr liturgische Zugangsfeier mit Ansprache von Pfarrer Krampen aus Wuppertal-Wich-linghausen.

Kapelle Sorthausen: 9.45 Uhr Gottesdienst mit Abend-mahlsfeier, Pfarrer Hartmann.

Waldschule Constanze: 10 Uhr Gottesdienst mit Abend-mahlsfeier, Pfarrer Kall.

Evangelisches Krankenhaus: 8.45 Uhr Gottesdienst, Pr. Kall.

Lutherhaus: 9.45 Uhr Gottesdienst mit Abendmahlsfeier, Pfarrer Kiehl.

Baufau.
Mittwoch (Buch- und Bettag): 10 Uhr Gottesdienst, an-schließend Beichte und Feier des hl. Abendmahls, Pr. Barner.

Die Bestunde findet nicht statt.

Sodingen.
Mittwoch (Buch- und Bettag): 9.30 Uhr Pfarrer Ra-misch, anschließend Beichte und Feier des hl. Abendmahls; 17 Uhr Gottesdienst, Pfarrer Ramisch, anschließend Beichte und Feier des hl. Abendmahls.

Bladenhorst.
Mittwoch (Buch- und Bettag): 10 Uhr Gottesdienst, an-schließend Beichte und hl. Abendmahls.

Holsterhausen (Eidel II).
Mittwoch (Buch- und Bettag): 10 Uhr Gottesdienst, Pa-ffor Steil, anschließend Beichte und hl. Abendmahls.

schloß er sich durch, bald in den Toren fiedelnd, als Maultier sein Brot verdienend. Er war bereit, 46 Jahre, als ein beispielloses Äußerst bezaunt. Dann aber angeden sechs Jahre, um ihn zum Millionär zu machen. Eine Reklameüberflutete machte diesem bezaunten Leben ein Ende. In seinem Testament verfügte er, daß seine Lieblingsgeige, auf deren 6-Saiten alleine er oft ganze Konzerte spielte und der er bis auf ab-schließende Entschloß, seiner Geburtsstadt Genua ge-hörte. So kam das Instrument in die verlegte Ritrine des Museums in Genua, und nur ein einziges Mal hat sich Paganinis Heimatstadt von diesem kostbaren Schatz für kurze Zeit getrennt, als im vorigen Jahre die Stra-diari-Ausstellung in Cremona stattfand. Da reiste auch Paganinis Bioline, von Detektiven begleitet, in die alte Geigenbauerstadt, um Zeugnis für die Leistungen ita-lienischer Handwerker zu ablegen.

Aber einmal im Jahre wird die Geige Paganinis lebendig. Dann erhebt sie aus ihrem trüben Museums-dalein für einen Abend zu klingender Tätigkeit. Damit der Ton dieses durch die Hand seines Besitzers geweihten Instruments auch den Musikfreunden unserer Tage nicht verloren bleibt, hat die Stadtverwaltung von Genua beschlossen, die Geige im Rahmen eines Fest-konzertes alljährlich einem würdigen Künstler für einen Abend anzuvertrauen. In diesem Jahre ist Gligio Ciampi, ein vielversprechender junger Virtuose aus Florenz, der Glücke gewiesen, der vor einem erlebten Palazzo Turin, dem Rathaus von Genua, fand die Ver-anstaltung statt, und natürlich waren es in erster Linie Werke von Paganini selbst, die dabei zum Vortrag ge-lauteten.

Es ist eine Zeremonie besonderer Art, wenn die Meistergeige aus dem Glaschrein wandert, um ihr Galt-hölle im Konzertsaal zu geben. In Anwesenheit eines Bittre geist und zwei Detektive werden die Geige an der keine Minute aus den Augen, bis es wieder verstaumt wird — gleichsam ein lebendes Erinnerungsstück an Sta-tiens größten Geiger.

Der
französi
Dr. Pau
mungen
Kalle
Raten
Smet
weitere
präsi
ungülti
Im M
biet de
politik
Rebner
wurden
gewähl
Staatsp
nannt w
In der
Schwere
durch die
Roh
Berlin
T
ern M
Namen
feststell
von 18
Gelschla
Lippert
Helferin
nieder
Beratun
Neben
Kreissch
nein
Grunde
Kreuz in
ziert ein
Landeshe
November
anhalten.
Goethe
Berlin
dem Em
Dittli
Geburts
deutsche
und W
Anlaß
Lehren
Rechts-
Spige de
Schüler
des For
Rechtsa
Wissens
Fakultät
der Staa
Zetlich
Athen
Virus u
Samstag
minister
Jowie 3
teilnahm
Prinz zu
Landesg
Jowie di
Reichs
grünungs
Wils-G
beiter-It
was sich
Jammern
Dann
Dimitra
leichte
stören
widerleg
schaffend
deutsche
können,
Hand re
Nach
die Ad
überreich
Bildsch
Virus.
schloß d
Freuerer
Begeister
die „De
Kun

Gloria-Palast

Heute ein neues Programm!



Die ganz grossen Torheiten

Ein wunderbarer Film!
Ein Film der seelischen Spannungen, so daß man oft genug atemlos sieht, horcht und lauscht.

Im schönen Beiprogramm:
Klar schiff zum Gesteck.
Fox 10n. Wochenschau.
Kulturfilm: Waldgeheimnisse.

Cra-Bi

Dein Getränk für die unendliche Witterung

1/4 Liter 90 Pfg.
Nur erhältlich bei

Josef Cramer
Sodingen
Gaststätte u. Spirituosen

Flügel

Einige gebt.
vollständig überholt, preiswert abzugeben. Teilzahlung. Lieferant: Sie verlangen Sie unverzüglich. Angebot von Flügel-Fabrik Roth & Junius
Hagen, Bahnhofstr. 29.

Flügel, althergebrachte, 1.50, 1.80, 2.00, 2.50, 3.00, 3.50, 4.00, 5.00, 6.00, 7.50, 10.00 und höher.
Schreibwaren
Reinhold u. Nützel
Hagen, Bahnhofstr. 29.



Ab heute, Dienstag, 3 Uhr
„Erstaufführung“ in der

Lichtburg

Ein Mädchen geht an Land

Der mit Spannung erwartete neue große UFA-Film nach dem gleichnamigen Roman von Eva Leidmann mit Elisabeth Flickenschmidt, Maria Paudler, Roma Bahn, Carl Kuhlmann, Carl Günther, Herbert A. E. Böhme

Ein wundervoller Film, der die wechselvolle, packende Lebensgeschichte eines Mädchens von der Wasserkante, dem das Meer den Geliebten und die Heimat nahm, schildert. In das Netz eines gewiegten Heiratschwindlers gegangen, wird ihr Schicksal zum spannenden, kriminell überschatteten Erlebnis.

Wie aus der Presse bekannt, war die vor wenigen Tagen stattgefundene Uraufführung in Hamburg ein großer Erfolg.

Kleine Eintrittspreise! Billigster Platz nur 50 Pfg.

Flusskrankheiten

(auch Schuppenflechte)
Verlangen Sie kostenlos und unverbindlich meine ausführliche Aufklärungsschrift. Aus dieser erfahren Sie, durch welche einfachen anzuwendenden Mittel mein Vater u. zahlr. andere Kranke von jahrelangem Leiden in ganz kurzer Zeit befreit wurden.
Max Müller, Heilmittelvertrieb
Bad Weiler Hirsch K bei Dresden

Reichsfender Köln

Dienstag, 15. November.

- 6.00 Morgenlied — Wetterbericht
- 6.05 Durchsprache für den Bauern.
- 6.10 Knie-e beugt!
- 6.20 Freut euch des Lebens! (Industrie-Schallplatten und Aufnahme)
- 6.35 Morgenlied — Morgenruf
- 7.00 Nachrichten
- 7.10 von Frankfurt: Frühkonzert. Das kleine Orchester (Leitung: Franz Händl). 1. Violon: Hans in Hand, Marsch, 2. Violon: Die Jägerin, Ouvertüre, 3. Fagott: Donaukranz, Walz, 4. Klarinette: Mazurka, 5. Horn: Die Erinnerung, Fantasie, 6. Münchener Humor, Walzer.
- 8.00 Wetter, Wasserstand — Kalenderblatt
- 8.10 Frauenturnen (Ellen Derenbach)
- 8.30 von München: Froher Klang zur Arbeitspause. Münchener Rundfunkorchester. H. Sauer und Sohn (Hörse u. Händl). 9.30 Die kleine Jung mit deinen Kindern!
- 9.45 Uhr Nachrichten
- 10.00 von Danzig: Alles Erbe — neue Verpflegung: Danzig. Eine Hörfolge von Erich Hoff. Musik von Ernst Moritz Henning.
- 10.30 Kindergarten (Gretel Weiss)
- 11.00 Sendepause
- 11.45 Diktator Töpfer. Ein bauerliches Handwerker.
- 11.55 Wetterbericht für die Landwirtschaft
- 12.00 Mittagkonzert zum Tag der deutschen Hausmusik. Das große Orchester und der Rundfunkchor (Leitung: Musikdirektor Wilh. Adams). Das Solokonzert: Ello Volkenrath, Violoncello; Mann, Heinz Hoersch, Ernst Vattiger; Rudi Rhein (Violoncello); Martin Heinrich Steinkrüger (Klavier und Cembalo).
- 13.00 Nachrichten — Glückwünsche
- 13.15 Konzertfortsetzung
- 14.00 Nachrichten
- 14.10 Melodien — aus Köln am Rhein
- 15.00 Der lustige Rätselsack
- 15.25 Balladen und Liebeslieder aus „Das Knaben Wanderhorn“
- 15.50 Das Ende des Antimpos. Eine Kalendergeschichte vom Walsang von anno dazumal von Wilhelm Rodow.
- 16.00 Nachmittagskonzert. Leo Einfeldt mit seinem Orchester, Fr. Eugen Engels (Tenor), Walter Wilsch, Edmund Kier (an zwei Klavieren).
- 1. Koffin: Ouvertüre zu „Wilhelm Tell“, 2. Amadei: Minne- und Lieder, 3. Fagott: Minne- und Lieder, 4. Horn: Scherz, 5. Horn: Scherz, 6. Horn: Scherz, 7. a) der Curtis: Einmal wird die Stunde kommen, Lied, b) Stolz: Wenn die kleinen Weiden blühen, Lied, 8. Robert: Tala morgana, 9. Lodge: Temptation Rain;
- darin: 17.00—17.10 Der Erzähler Paul Cippert: Einer baltisch am Wochendort.
- 17.30 Jugend musiziert im Schloss Jägerhof, Düsseldorf.
- 18.00 Neue Gedichte von Karl Schorn.
- 18.10 Zum Tag der deutschen Hausmusik. Von allerlei Tieren. Seilere Hausmusikfunde.
- 18.30 Allerlei vom Sport.
- 19.00 Die W-W-Stunde mit Wundschliffen.
- 20.00 Nachrichten
- 20.10 Verheiratete Welt. Ein paar lustige Szenen. (Leitung: Josef Kandler).
- 20.30—24.00 Alles lang mit Ein bunter Tanzabend für jung und alt.
- darin: 22.00—22.15 Nachrichten.

Mittwoch, 16. November.

- 6.00 Frühkonzert. Das Rheinische Landesorchester unter Herbert Webers, der Rundfunkchor unter Musikdirektor Wilh. Adams.
- 8.00 Wetter, Wasserstand.
- 8.05 Evangelische Morgenfeier.
- 8.30 Orgelstunde. Anselm Romaner (Orgel), Maria Matthäus (Alt), Professor Walter Schulz (Cello), Ebert Grape (Klavier).
- 9.15 Glocken. Eine Hörfolge.
- 9.45 Meiner iches Fads. (Industrie-Schallplatten).
- 11.00 Herbstlied. Hundeseule und ewiges Wort. Kleine Erlebnisse von Max Junge.
- 11.10 Konzert. Das Priso-Quartett: Walter Schulz, Priso, Hermann Wiesner (Violoncello), Eugen Kerner (Bratsche), Hans Baur (Cello), Erika Schütte (Cembalo).
- 12.00 von Stuttgart: Mittagskonzert. Neue deutsche Unterhaltungsmusik. 1. Das kleine Rundfunkorchester (Leitung: W. Buhl).
- 13.00 Nachrichten — Glückwünsche
- 13.10 Konzertfortsetzung. 2. Das kleine Rundfunkorchester (Leitung: W. Buhl). Hubert Gies (Klavier).
- 14.00 Melodien — aus Köln am Rhein
- 15.00 Für große und kleine Leute: Was sich unsere Kinder wünschen.
- 15.30 aus Mülheim-Ruhr: Rheinisch-Westfälischer Preisungspreis (Sprecher: Herm. Probst).
- 15.40 Wir freiden Familienforschung. Aufzeichnungen von Hugo Schönmeyer.
- 16.00 vom Deutschlandsfender: Musik am Nachmittag. Emil Kooz spielt.
- 17.00 Der Erzähler. Alfred Hugenberg: Der bekehrte Freier.
- 17.15 Schöne Stimmen. (Industrie-Schallplatten).
- 18.00 Der schillernde Mensch. Jacob Grimm zum 75. Todestag am 20. November. Ein Bericht von Dr. J. W. Heim.
- 18.25 Abend auf einem Dorf.
- 19.00 Politische Zeitungsschau.
- 19.15 Abendmusik. Leo Einfeldt m. einem Orchester; Eist. Dikob (Klavier).
- 20.00 Nachrichten
- 20.15 aus Köln: Reichsfender: Stunde der jungen Nation. Die elf Schillischen Offiziere. Hörspiel von Hans Reberg. (Spielleitung: Wilhelm Wahl).
- 21.15 Konzertfortsetzung.
- 22.00 Nachrichten
- 22.15 Beifällige Musik. Herm. Rieh (Violoncello), Herbert Anstalt (Violoncello), Erich Kummel (Klavier).
- 23.00—24.00 von Wien: Nachtkonzert. Das kleine Orchester (Leit.: H. Tophauer).

- Donnerstag, 17. November.
- 6.00 Morgenlied — Wetterbericht für die Landwirtschaft
- 6.05 Durchsprache für den Bauern.
- 6.10 Knie-e beugt!
- 6.20 Freut euch des Lebens! (Industrie-Schallplatten und Aufnahme)
- 6.35 Morgenlied — Morgenruf
- 7.00 Nachrichten
- 7.10 von Leipzig: Frühkonzert. Das kleine Orchester (Leit.: Fritz Schöder).
- 8.00 Wetter, Wasserstand — Kalenderblatt
- 8.10 Frauenturnen (Ellen Derenbach)
- 8.30 von Königsberg: Ohne Sorgen jeder Morgen. Das kleine Orchester. (Leitung: E. Wilsen).
- 9.30 Wer die Musik in Ehren hält...
- 9.45 Nachrichten
- 10.00 Volkslieder. Niederfolge 16. Wiederholung. Musikalische Leitung: Herm. Soppensau. Es singt und spielt die Rundfunkjugend d. Hitler-Jugend, Köln.
- 10.30 Sendepause
- 11.45 Wetterbericht für die Landwirtschaft
- 12.00 von München: Mittagskonzert. Es spielt die Tanzkapelle. (Leitung: Karl Ranft). Mitwirkende: Ludwig Kufche und Ludwig Schmeier (zwei Klaviere).
- 13.00 Nachrichten — Glückwünsche
- 13.15 von München: Konzertfortsetzung
- 14.00 Nachrichten
- 14.10 Melodien — aus Köln am Rhein
- 15.00 Das gute Buch. Heinrich Steffen: Was ich erlebte.
- 15.10 Musik von Schallplatten.
- 15.20 Wie alt ist unsere Zivilisation? Eine Plauderei von W. Fuchs-Hartmann.
- 15.30 Junghers's Akkordeon-Melodiker spielen. (Industrie-Schallplatten).
- 15.45 Das Recht des Alltags.
- 16.00 Nachmittagskonzert. Leo Einfeldt mit seinem Orchester. Helena Cocceus (Sopran), Rudi Einfeldt (Bariton).
- darin: 17.00—17.10 Der Erzähler. Beren de Vries: Ein Künstler weiß sich aus.
- 18.00 Der Zünger in Münster. Besuch in einem neuen Heim der Hitler-Jugend.
- 18.30 Im Kreis zum grünen Kranz. Rund um den Bonner Marktplatz.
- 19.00 Die W-W-Stunde mit Wundschliffen.
- 20.00 Nachrichten
- 20.10 aus dem Gützig, Köln: Aus dem Kulturleben unserer Nachbarn: 2. Niederlande. Ausgebend: Das große Orchester. Der Vagabund Domhof (Leit.: Eb. W. Rehmman). Prof. Mich. Schneider (Orgel), Vitis de Vries (Sprecher). Leitung: Generalmusikdirektor Rud. Schulz-Dornburg).
- in der Pause: Niederländische Dichtung.
- 22.00 Nachrichten.



Mittwoch (Buß- und Betttag)
Neues Variete Programm u. Tanz
im
Saalbau Anlauf
Eintritt frei. Verlängerte Polizeistunde.

Haus Flake

bleibt
Haus Flake
KONZERT
und Tanz
Boßtag und
Totensonntag
ab 19 Uhr:

3000,— RM.
Preis ausschreiben
1 Stunde Kräuterkunde

Näheres im Schaufenster
nachstehender Fach drogerien:



Fach drogerie
E. Edey
A. Fuhrmann
A. Hegeler
W. Heilmann
E. Husemann
W. Jansen
F. Kilsch
W. Kollischer
H. Masinoli
Strasse der SA. 6
Mont-Canis-Strasse 252
Hermann-Löhring-Str. 12
Mont-Canis-Strasse 51
v. d. Heydt, Ecke Poststr.
an der evgl. Kirche
Bahnhofstrasse 36
Bahnhofstrasse 82a
Wiescherstrasse 35

Einige geb.
Pianos
u. a.
Blüthner, Grotrian-Steinweg, Jbach ufm.
preisw. zu verkaufen Teilzahl.
Pianos a. Metz
Pianohaus Marks
Buchum,
Kaiser-Wilh.-Strasse.
Moderne billige
Tapeten
von
Sayn & Hüls
Bahnhofstr. 82

Verkaufte
1 Küche, echt
Rohbaum,
1 Speisezimmer,
antike Eiche,
1 Warm-Kamin
(Dauerbrenner)
1 Teppich
zu verkaufen.
Erich Tobias,
Fabrikstraße 13.
Schönes, gutbeh.
Klavier
preisw. zu verkaufen.
Kaiser-Wilhelm-Strasse 18, II.

Höbener - Bohe
vormals Altenbernd
Herne, Bahnhofstraße 47
Ihr alter Herrenhut
wird wie neu
gereinigt, gebügelt und auf
Wunsch auch weiter und enger
gemacht
Hutfabrik Jul. Heilmann
Herne, Hermann-Göring-Strasse 12
gegenüber der Hauptpost

Stellen-
Angebote
Für sofort
Junge und
mädchen
(14-17 J.) gef.
Galland
Mühlbänder,
Götenberg 7.

Gardinen-
Mäherin und
Innen-
Dekorateur
für sofort oder später gesucht.
Gardinenhaus Schulte
Castrop-Rauxel.

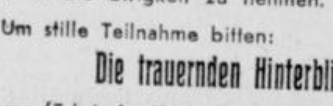
Lies und fördere
den
Herner Anzeiger!



Paul Griegel

Elektriker
Im Alter von 36 Jahren zu sich in die ewige Heimat.
In tiefem Leid für alle Hinterbliebenen:
Elisabeth Griegel
geb. Swowski
Jutta Griegel
Herne, den 14. November 1938.
Blücherstraße 8.

Die Beerdigung findet am Donnerstag, dem 17. November 1938, 15.30 Uhr vom Trauerhause aus zum Nordfriedhof statt. — Feierliches Seelenamt am Freitag, dem 18. November 1938, um 8 Uhr in der St. Josephs-Kirche.



Frau Witwe Franziska Jankowski

Im Alter von 73 Jahren, wohl vorbereitet durch einen frommen Lebenswandel, zu sich in die Ewigkeit zu nehmen.
Um stille Teilnahme bitten:
Die trauernden Hinterbliebenen.
Herne (Eckstraße 3), Posen, Elsf., Dresden, Tangermünde und Recklinghausen, den 14. November 1938.

Die Beerdigung findet am Donnerstag, dem 17. November, nachmittags 3.30 Uhr von der Leichenhalle des Kath. Krankenhauses aus statt. — Das Seelenamt ist Freitag morgen 7 Uhr in der St. Bonifatius-Kirche.



Der gute Riff

von Pilo hat sich erhalten, und viele sind erfreut darüber, daß Pilo jetzt auch hier wieder erhältlich ist. Sie wissen doch, Pilo ist das bewährte Pflegemittel für jeden Schuh und jedes Leder. Heute ist Pilo hochmodern und bald werden viele neue mit den alten Verbrauchern sagen: „So ein gutes nichts hab' ich nie!“



Lies täglich den Herner Anzeiger!



Druckarbeiten

Eine reiche Auswahl von Schriften ermöglicht es uns, Ihren Wünschen weitgehend zu entsprechen. Geschultes Personal und neuzeitliche technische Einrichtungen gewährleisten gute und schnelle Ausführung jeder Druckarbeit. —

Koethers & Röttsches
Buchdruckerei
Hermann-Göring-Str. 8. — Fernruf 5 25 41.